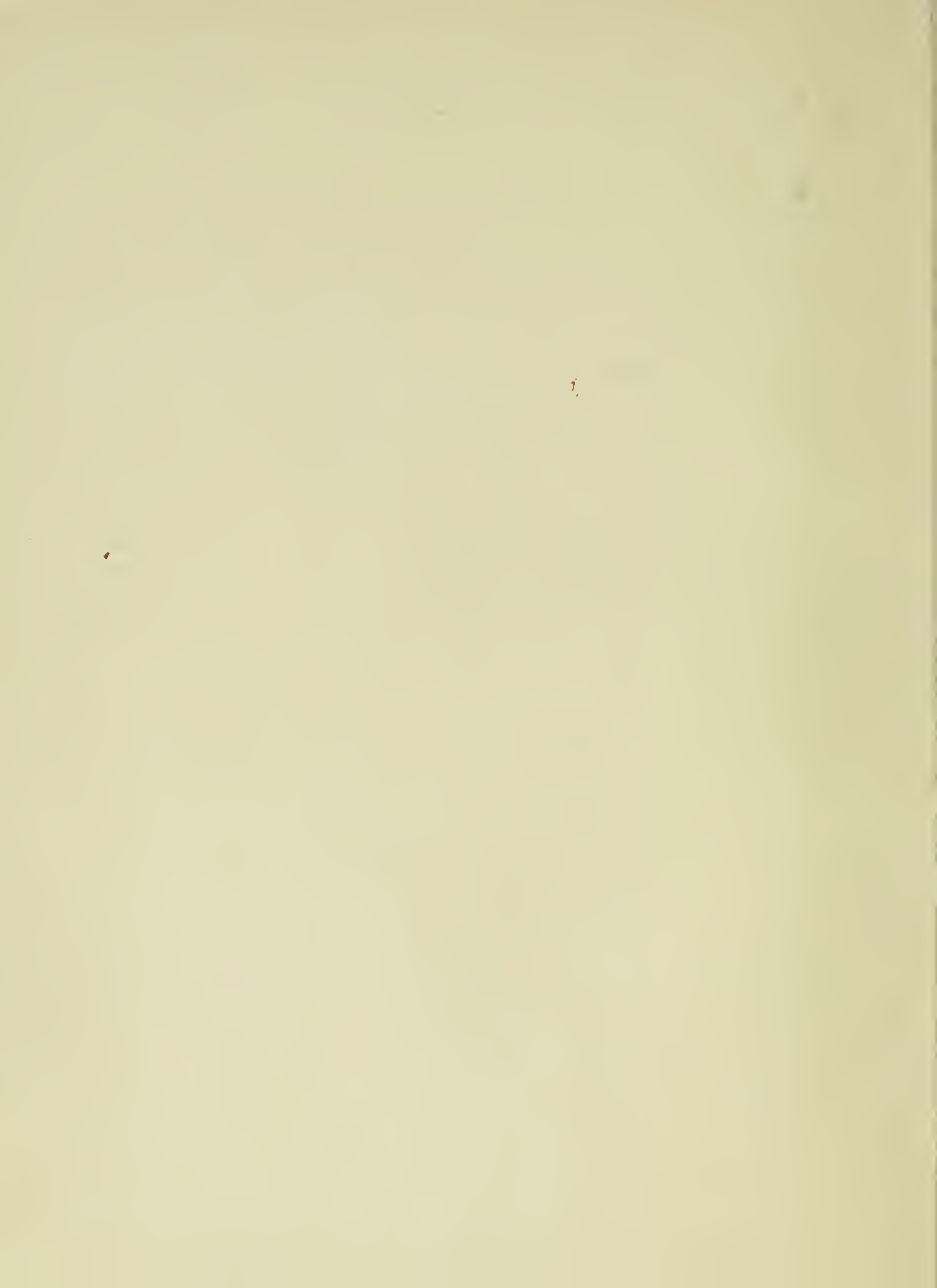
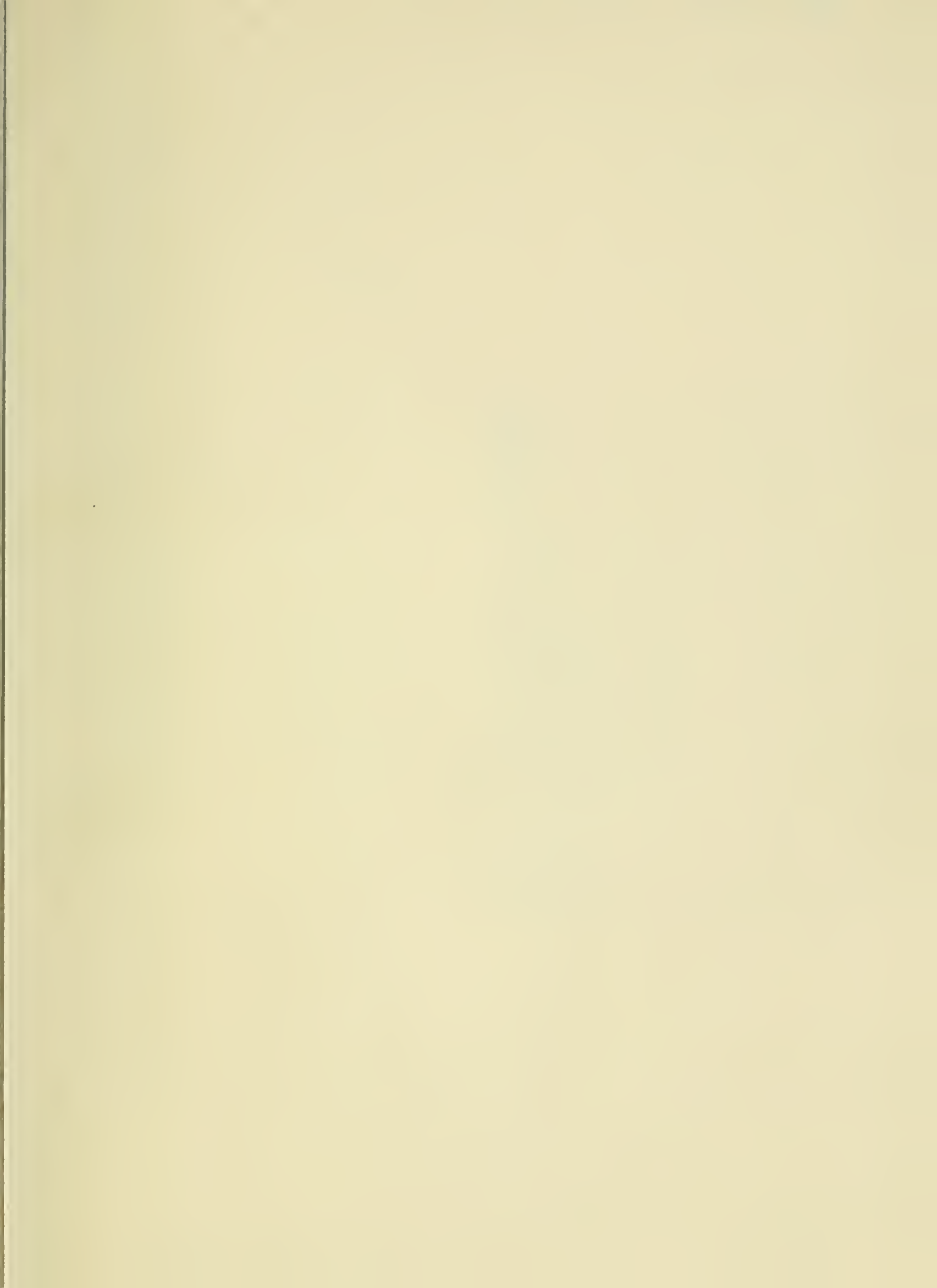
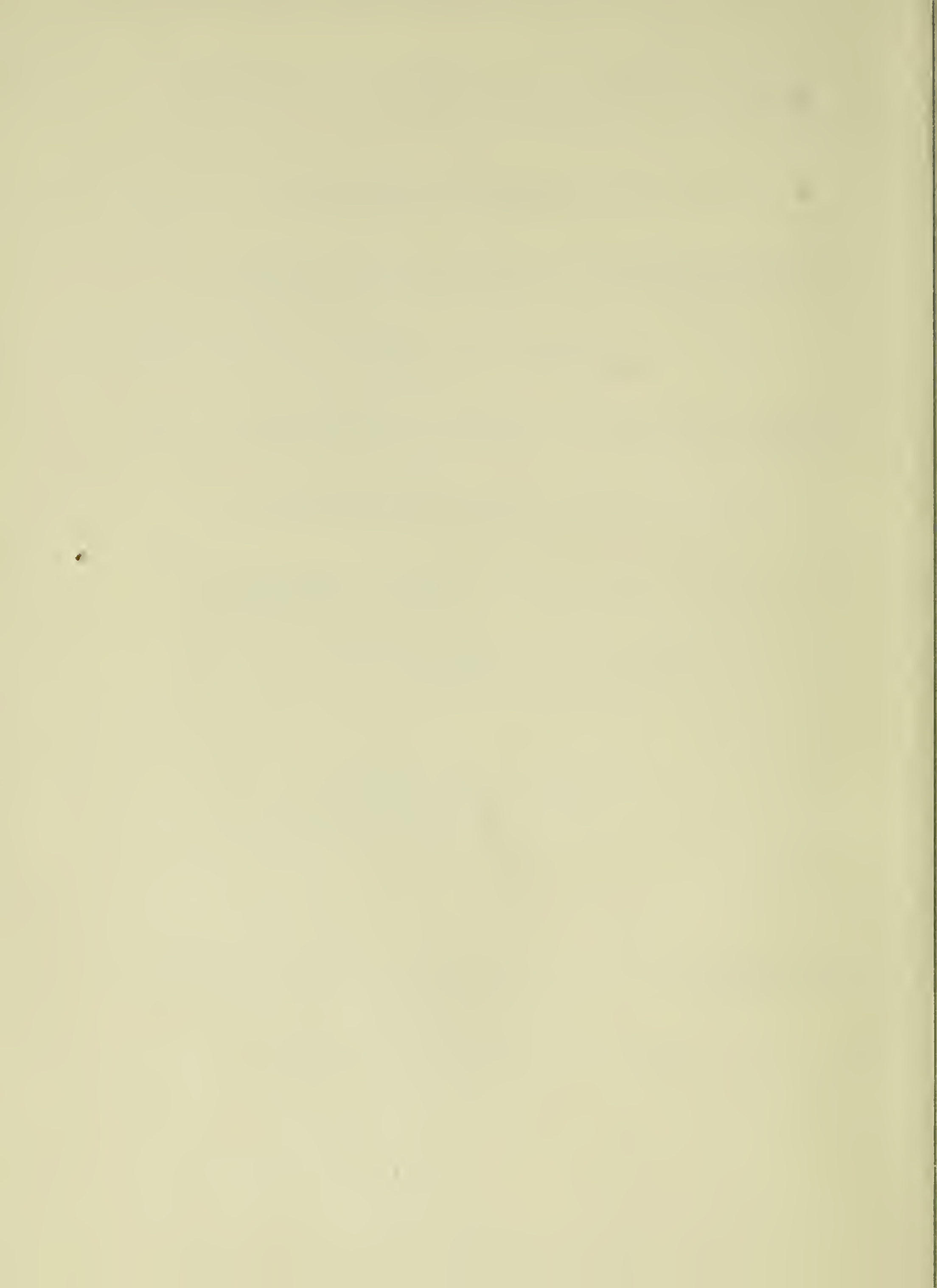








IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS
INTER SE COLLATIS
NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,
INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,
PHILOSOPHIAE DOCTOR, LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE
GEORGIA AUGUSTA PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS PRIMUS,
QUO CONTINENTUR VITAE 1—106.

GOTTINGAE,
APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.
1835.

VIRO ILLUSTRISSIMO

FRIDERICO WILKEN

BORUSS. REGI A CONSILIIS REGIMINIS INTIMIS
BIBLIOTHECAE REGIAE PRAEFECTO PRIMARIO
PROFESSORI BEROLINENSI P. O.
RERUM BORUSSICARUM HISTORIOGRAPHO
EQUITI ORIDINIS AQUILAE RUBRAE
SOCIETATUM SCIENTIARUM QUAE BEROLINI PARISIIS
ET LONDINI FLORENT ALIARUMQUE SOCIO
CET. CET. CET.

PRAECEPTORI SUO PIE COLENDO

HUNC LIBRUM

GRATISSIMO ANIMO CONSECRAVIT

EDITOR.

Codice, qui post obitum Schultensii in manus Cl. van der Palm, Prof. Leid. devenerat, supplevit idem d. 9 — 13. Mart. 1801." Reliqui deinde Tomi, quod aliter fieri non potuit, nonnisi van der Palmi, tamquam possessoris Codicis archetypi, mentionem faciunt; hunc autem Codicem Palmianum multis descripsit Tydemanus in conspectu pag. 35. Apographum nostrum Lorsbachianum, quod defuncto Lorsbachio bibliotheca regia Gottingensis emit anno 1817, sex implet modica volumina forma quarta alternis paginis vacuis relictis, in quibus venia impetrata varias ceterorum Codicum lectiones, atramentis diversicoloribus distinctas, annotavimus, qua ratione operoso totius libri in nostrum usum transcribendi labore supersedimus. Minutas quidem, attamen perspicuas exaravit Lorsbachius literas et omnino accurate et diligenter transcripsit, ita ut hoc apographum ipsi archetypo par judicari possit.

Codex B. Gothanus, in Moelleri catalogo No. 268. signatus, dimidiam paene totius operis partem exhibet usque ad vitam Abu Mohammed 'Abdol-Malek Ben Heschâm, in Tydemani conspectu No. 390. Omnium, de quibus huc usque edocti sumus, Codicum antiquissimus est, quippe duodecim tantum annos post Ibn Challikani obitum scriptus. In fronte libri eadem, quam Tydemanus ab incerto, ut dicit, auctore compositam tradidit, Ibn Challikani vita legitur, eamque ex libro ta*d*kerat en-nabih auctore Hasano Ben Habib Kelbita sumtam esse, subscriptione notatur. Varii tituli ultimae paginae additi quasi historiam libri narrant et quidem ipse librarius haec subjunxit: „Emissus est hic tomus vespere die Solis tribus restantibus de Gomâda priore anno 693 manu servi pauperis Abul-Raha Ben Abul-Hasan Ben Iusuf Ben Abul Raha Ben Sa'id Israelitae, scribae Damasci protectae, condonet ei Deus! — Sequetur eum pars altera literae Ain: Abu Mançur et-Tha'âlebi. — Transcriptus est hic Codex ex exemplari, quod possedit Câdius 'Alâ ed-Din 'Ali Ben Schems ed-Din Mohammed Ben Gânim secretarius curiae, exarato a Tag ed-Din Ma'tuc Ben Sa'd As'ardio-Samosatense in curia, quod absolutum erat mane die Lunae septimo mensis Rebi' prioris anno 692". — Hanc sequuntur aliae sex subscriptiones, quibus varii variis temporibus viri se hoc Codice usos fuisse testantur, nempe ex annis 775, 782, 965, 1009 et 1036.

Codex C. Berolinensis, minutis literis splendide anno 1083. exaratus, volumine unico totum opus continet, attamen non integrum, sed saepius abbreviatum.

Codex D. Berolinensis alter, ultimo quarto volumine orbatus, novissimis temporibus scriptus esse videtur et ex bibliotheca quondam Dieziana in regiam migravit. Quamquam passim comma quoddam omissum est, omnium tamen, quos inspeximus, copiosissimus est hic Codex, nam interdum tres vel quatuor, adeo sex paginae inseruntur, quas ceteri non habent et scriptoris serioris additamenta esse statuimus. Ab ordine vitarum haud raro recedit.

Codex E. Gothanus alter, in Moelleri catalogo No. 414–416. signatus et anno 1201. exaratus, nonnullis adhuc in vitis comparari potuit.

Praeterea excerpta quaedam, quae a J. B. Koehlero e duobus Codicibus Parisiensibus inter se collatis confecta in bibliotheca Gottingense exstant, in auxilium vocavimus, et in hoc quidem fasciculo praefationem et vitas 5 et 49. Typis quoque edita jam est praefatio in Tydemani conspectu, vita 33 et 60 in Hamakeri Specim. Catalogi.

His ergo praesidiis intructi opus edendum agressi sumus et textum, ut nobis videtur, satis emendatum confecimus. Fieri vix potest, ut in omnibus Codicibus eadem plane verba occurrant et discrepantibus lectionibus, ut aliter non exspectabis, eorum vetustissimo B. maximam tribuimus auctoritatem, praesertim ubi alius cum eo consentiret, neque eum deseruimus, nisi quum reliqui omnes unanimiter de eo decederent. Saepius autem B. et D. lectionem quandam praebent, ubi A. et C. in lectione alia conspirant, rarius B. et C. contra A. et D. conveniunt. Itaque separato volumine varias has lectiones colligere et quae additamenta praecipue Codicis D. seriora esse credidimus, sicut etiam notas maxime Codicis B. marginales addere statuimus. — Indices praeterea conficere in animo est alphabeticos, quibus contineantur nomina honorifica, quibus viri illustres vulgo laudari solent, item nomina geographica et gentilicia et librorum tituli, qui in toto opere memorantur.

Inscriptionem libro dedimus usu receptam *vitarum illustrium virorum*, licet Ibn Challikanus eum *obitus* illustrium virorum inscripserit.

Quod ad ordinem vitarum attinet, laudantur jam a nostratibus viri secundum numeros, quos Tydemanus in conspectu apposuit; eundem ergo nos quoque ordinem et numeros servavimus. Jam vero Tydemanus quadraginta fere virorum nomina ex unico Codice Willmetiano recepit, quae in nullo eorum, quibus nos usi sumus, occurrunt; ut igitur retineamus numerorum ordinem, nonnisi nomina, quae Tydemanus praebet, transcribere possumus, quod evenit in hoc fasciculo No. 78. — Hoc unum monendum restat, quod Lorsbachii auctoritatem secuti, vocabulis accuratissime scriptis, signisque vocalium appictis longam singularum vocis cujusdam literarum enumerationem, qua rectam nominum propriorum enunciationem constituere student Arabes, per compendium maximam partem omisimus et ubi nihil praeterea memoratur, crucis signum (†) apposuimus; item annorum numeros non vocibus, sed numerorum signis scripsimus.

Sed finem imponere non possumus huic praefationi, antequam Tibi, vir illustrissime! cui huncce librum dedicatum voluimus, ex intimo pectore palam egimus gratias quam maximas pro insigni Tua erga nos benevolentia, quam ut in posterum quoque nobis serves, etiam atque etiam rogamus. Prodeat nunc hoc opus, quod a viris doctis benigne excipi, clementer considerari et laude haud indignum haberi optamus.

Scribebam Gottingae mense Septemb. 1835.

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

بسم الله الرحمن الرحيم ، ولا توفيقي الا بالله ،

يقول العبد الفقير الي رحمة الله تعالي احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلّكان
بعد حمد الله تعالي الذي تفرّد بالبقاء
وحكم علي عبادة بالموت والفناء
وكتب لكلّ نفس اجلا لا تجاوزه عند الانقضاء
وسوّي فيه بين الشريف والمشروف والاقوياء والضعفاء
احمده علي سوابغ النعم وصوافي الآلاء
حمد معترف بالقصور عن ادراك اقلّ مراتب الثناء
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة مخلص في جميع الاناء
راج رحمة ربّه في الاصباح والامساء
واشهد ان محمّدا عبده ورسوله افضل الانبياء
واكرم الاصفياء والداعي الي سلوك المحجّة البيضاء
صلي الله عليه وعلي آله السادة النجباء
صلوةً دايمةً بدوام الارض والسماء
ورضي الله عن ازواجه واصحابه البررة الاتقياء ،،

وبعد فهذا مختصر في التاريخ دعاني الي جمعه اني كنت مولعًا بالاطلاع علي اخبار المتقدّمين من اولي النباهة وتواريخ وفياتهم وموالدهم ومن جمع منهم كلّ عصرٍ فوقع لي منه شي حملني علي الاستزادة وكثرة التتبّع فعمدت الي مطالعة الكتب الموسومة بهذا الفنّ واخذت من افواه الايمة المتقنين له ما لم اجده في كتاب ولم ازل علي ذلك حتي حصل عندي منه مسوّدات كثيرة في سنين عديدة وعلق علي خاطري بعضه فصرت اذا احتجت الي معاودة شيءٍ منه لا اصل اليه الّا بعد التعب في استخراجه لكونه غير مرتّب فاضطررت الي ترتيبه فرايته علي حروف المعجم ايسر منه علي السنين فعدلت اليه والتزمت فيه تقديم من كان اول اسمه الهمزة ثم من كان ثاني حرف من اسمه الهمزة او ما هو اقرب اليها علي غيره فقدّمت ابراهيم علي احمد لانّ الباء اقرب الي الهمزة من الحاء وكذلك فعلت الي اخره ليكون اسهل الي التناول وان كان هذا يفضي الي تاخير المتقدّم وتقديم المتأخّر في العصر وادخال من ليس من الجنس بين المتجانسين لكن هذه المصلحة احوجت اليه ، ولم اذكر في هذا المختصر احدًا من الصحابة رضوان الله عليهم ولا من التابعين رضي الله عنهم الّا جماعة يسيرة تدعو حاجة كثير من الناس الي معرفة احوالهم وكذلك الخلفاء لم اذكر احدا منهم اكتفاءً بالمصنفات الكثيرة في هذا الباب لكن ذكرت جماعةً من الافاضل الذين شاهدتهم ونقلت عنهم او كانوا في زمني ولم ارهم ليطلع علي حالهم من ياتي بعدي ولم اقتصر في هذا المختصر علي طايفة مخصوصة مثل العلماء او الملوك او الامراء او الوزراء او الشعراء بل كل من كان له شهرة بين الناس ويقع السوال عنه ذكرته واتيت من احواله بما وقفت عليه مع الايجاز كيلا يطول الكتاب واثبتّ وفاته ومولده ان قدرت عليه ورفعت نسبهُ علي ما ظفرت به وقيّدت من الالفاظ ما لا يؤمن تصحيفه وذكرت من محاسن كلّ شخص ما يليق به من مكرمة او نادرة او شعر او رسالة ليتفكّه به متأمّله ولا يراه مقصورًا علي اسلوب واحد فيملّه والدواعي انما تنبعث لتصفح الكتاب اذا كان

مغنّنا وبعد ان صار كذلك لم يكن بدٌّ من استفتاحه بخطبة وجيزة للتبرّك بها

فنشا من مجموع ذلك هذا الكتاب وجعلته تذكرة لنفسي وسميته كتاب وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان مما ثبت بالنقل او السماع او اثبته العيان ليستدلّ علي مضمون الكتاب بمجرّد العنوان فمن وقف عليه من اهل الدراية بهذا الشان وراي فيه خللاً فهو المثاب في اصلاحه بعد التثبت فيه فاني بذلت الجهد في التقاطه من مظانّ الصحة ولم اتساهل في نقله ممن لا يوثق به بل تحرّيت فيه حسبما وصلت القدرة اليه وكان ترتيبي له في شهور سنة ٦٥٤ بالقاهرة المحروسة مع شواغل عايقة واحوال عن مثل هذا متضايقة فليعذر الواقف عليه وليعلم ان الحاجة المذكورة الجات اليه لا انّ النفس تحدّثها الاماني من الانتظام في سلك المؤلّفين بالمحال ففي امثالهم السايرة لكل عمل رجال ومن اين لي ذلك والبضاعة من هذا العلم قدر منزور والمتشبّع بما لم يعط كلابس ثوبي زور ٭

حرسنا الله تعالي من التردّي في مهاوي الغواية وجعل لنا من العرفان باقدارنا امنع وقاية بمنّه وكرمه امين امين ٥

حرف الهمزة

١ ابراهيم النخعي

ابو عمران وابو عمّار ابراهيم بن يزيد بن الاسود بن عمرو بن ربيعة بن ذهل بن حارثة بن سعد بن ملك بن النخع الفقيه الكوفي النخعي احد الايمة المشاهير تابعي جليل راي عايشة رضي الله عنها ودخل عليها ولم يثبت له منها سماع وتوفي سنة ٩٦ وقيل ٩٥ للهجرة وله ٤٩ سنة وقيل ٥٨ سنة والاول اصح ولمّا حضرته الوفاة جزع جزعًا شديدا فقيل له في ذلك فقال وايُّ خطرٍ اعظم ممّا انا فيه انما اتوقّع رسولا يرد عليّ

من ربي امّا بالجنة وامّا بالنار والله لوددت لو انها تلجلج في صدري الي يوم القيامة وامه مُليكة بنت يزيد بن قيس النخعية اخت الاسود بن يزيد النخعي فهو خاله رضي الله عنه ونسبته الي النَخَع وهي قبيلة كبيرة من مذحج باليمن واسم النخع جِسر ابن عمرو بن عُلّة بن خالد بن مالك بن اُدَد وانما قيل له النخع لانه انتخع من قومه اي بعد عنهم وخرج منهم خلق كثير وقيل في نسبه غير هذا وهذا هو الصحيح نقلته من جمهرة النسب لابن الكلبي ٭

٢ ابو ثور صاحب الشافعي ٭

ابو ثور ابراهيم بن خالد بن ابي اليمان الكلبي الفقيه البغدادي صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه وناقل الاقوال القديمة عنه وكان احد الفقهاء الاعلام والثقات المامونين في الدين له الكتب المصنّفة في الاحكام جمع فيها بين الحديث والفقه و كان اول اشتغاله بمذهب اهل الراي حتي قدم الشافعي العراق فاختلف اليه واتّبعه ورفض مذهبه الاوّل ولم يزل علي ذلك الي ان توفي لثلث بقين من صفر سنة ٢٤٦ ببغداد ودفن بمقبرة باب الكناس رحمه الله تعالي وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه هو عندي في مسلاخ سُفين الثوري اعرفه بالسُنّة منذ خمسين سنة ٭

٣ ابو اسحق المروزي ٭

ابو اسحق ابراهيم بن احمد بن اسحق المروزي الفقيه الشافعي امام عصره في الفتوي والتدريس اخذ الفقه عن ابي العباس بن سريج وبرع فيه وانتهت اليه الرياسة بالعراق بعد ابن سريج وصنّف كتبا كثيرة وشرح مختصر المزني واقام ببغداد دهرًا طويلا يدرّس و يفتي وانجب من اصحابه خلق كثير واليه ينسب درب المروزي ببغداد الذي في قطيعة الربيع ثم ارتحل الي مصر في اواخر عمره فادركه اجله بها فتوفي لتسع خلون من رجب سنة ٣٤٠ ودفن بالقرافة الصغري بالقرب من تربة الامام الشافعي رضي الله عنهما و

قيل انه توفي بعد العتمة من ليلة السبت لاحدي عشرة ليلة خلت من رجب من السنة المذكورة ، والمَرْوَزِي هذه النسبة الي مرو الشاهجان وهي احدي كراسي خراسان و كراسي خراسان اربع مدن هذه ونيسابور وهراة وبلخ وانما قيل لها مرو الشاهجان لتتميّز عن مرو الروذ والشاهجان لفظ عجميّ تفسيره روح الملك فالشاه الملك والجان الروح وعادتهم ان يقدموا ذكر المضاف اليه علي المضاف وهذه مرو بناها الاسكندر ذو القرنين وهي سرير الملك بخراسان ، وزادوا في النسبة اليها زايًا كما قالوا في النسبة الي الري رازي والي اصطخر اصطخرزي علي احدي النسبتين الّا ان هذه الزيادة تختص ببني آدم عند اكثر اهل العلم بالنسب وما عدا ذلك لا يزاد فيه الزاي فيقال فلان المروزي والثوب وغيره من المتاع مروي بسكون الراء وقيل انه يقال في الجميع بزيادة الزاي ولا فرق بينهما وهذا من باب تفسير النسب وسياتي في ترجمة القاضي ابي حامد احمد بن عامر المروروذي الفقيه الشافعي بقية الكلام علي هذين البلدين ان شا الله تعالي ؛؛؛

٤ الاستاذ الاسفرايني ،

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايني الملقّب ركن الدين الفقيه الشافعي المتكلم الاصولي ذكره الحاكم ابو عبد الله وقال اخذ عنه الكلام والاصول عامّة شيوخ نيسابور واقرّ له بالعلم اهل العراق وخراسان وله التصانيف الجليلة منها كتابه الكبير الذي سماه جامع الجلي في اصول الدين والرد علي الملحدين رايته في خمس مجلدات وغير ذلك من المصنفات واخذ عنه القاضي ابو الطيب الطبري اصول الفقه باسفراين وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور وذكره ابو الحسن عبد الغافر الفارسي في سياق تاريخ نيسابور فقال في حقه احد من بلغ حد الاجتهاد من العلماء لتبحره في العلوم واستجماعه بشرايط الامامة وكان طراز ناحية الشرق وكان يقول اشتهي ان اموت بنيسابور حتي يصلي عليّ جمع اهل نيسابور فتوفي بها يوم عاشورا سنة ٤١٨ ثم نقلوه الي اسفراين ودفن في مشهده رحمه واختلف الي

مجلسه ابو القاسم القشيري واكثر الحافظ البيهقي ابو بكر الرواية عنه في تصانيفه وغيره من المصنفين وسمع بخراسان ابا بكر الاسماعيلي وبالعراق ابا محمد دعلج بن احمد السنجري واقرانهما وسياتي الكلام علي اسفراين في ترجمة الشيخ ابي حامد احمد بن محمد الاسفرايني؛

٥ ابو اسحق الشيرازي،

الشيخ ابو اسحق ابراهيم بن علي بن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزاباذي الملقب جمال الدين سكن بغداد وتفقه علي جماعة من الاعيان وصحب القاضي ابا الطيب الطبري كثيرًا وانتفع به وناب عنه في مجلسه ورتبه معيدا في حلقته وصار امام وقته ببغداد ولما بني نظام الملك مدرسته ببغداد ساله ان يتولاها فلم يفعل فولاها لابي نصر ابن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة ثم اجاب الي ذلك فتولاها فلم يزل بها الي ان مات وقد شرحت ذلك في ترجمة الشيخ ابي نصر عبد السيد بن الصباغ فيطلب منه وصنف التصانيف المباركة المفيدة منها المهذب والتنبيه في الفقه واللمع وشرحها في اصول الفقه والنكت في الخلاف والمعونة والتلخيص في الجدل وله الشعر الحسن فمنه

سالت الناس عن خلّ وفيّ   فقالوا ما الي هذا سبيل
تمسك ان ظفرت بودّ حُرّ   فان الحُرّ في الدنيا قليل

وقال الشيخ ابو بكر محمد بن الوليد الطرطوسي الاتي ذكره ان شا الله تعالي كان ببغداد شاعر مفلق يقال له عاصم فقال في الشيخ ابي اسحق قدس الله سره لطيفه

تراه من الذكاء نحيف جسم   عليه من توقده دليل
اذا كان الفتي ضخم المعالي   فليس يضره الجسم النحيل

وكان في غاية من الورع والتشدد في الدين ومحاسنه اكثر من ان تحصر ولد في سنة ٣٩٣ بفيروزاباد وتوفي ليلة الاحد الحادي والعشرين من جمادي الاخرة قاله السمعاني في الذيل وقيل في جمادي الاولي قاله السمعاني ايضا سنة ٤٧٦ ببغداد ودفن من الغد بباب ابرز رحمه الله،

ورثاه ابو القاسم ابن ناقيا واسمه عبد الله وسياتي ذكره ان شا الله تعالي بقوله

اجري المدامع بالدم المهراق   خطب اقام قيامة الاماق

ما لليالي لا تالف شملها   بعد ابن بجدتها ابي اسحاق

ان قيل مات فلم يمت من   ذكره حيّ علي مرّ الليالي باق

وذكره الشيخ محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد فقال في حقه امام اصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد وفاق اهل زمانه بالعلم والزهد واكثر علماء الامصار من تلامذته ٭ ولد بفيروزاباد بلدة بفارس ونشا بها ودخل شيراز وقرا بها الفقه علي الشيخ ابي عبد الله البيضاوي وعلي ابي احمد عبد الوهاب بن رامين ثم دخل البصرة وقرا بها علي الجوزي ودخل بغداد في شوال سنة ٤١٥ وقرا علي ابي الطيب الطبري ومولده في سنة ٣٩٣ ٭ قال ابو عبد الله الحميدي سالته عن مولده فذكر دلايل دلت علي سنة ٩٩ قال ورحلت في طلب العلم الي شيراز في سنة ٤١٠ وقيل ان مولده في سنة ٩٥ وجلس اصحابه للعزا بالمدرسة النظامية ولما انقضي العزا رتب مويد الملك بن نظام الملك ابا سعد المتولي مكانه ولما بلغ الخبر نظام الملك كتب بانكار ذلك وقال كان من الواجب ان تغلق المدرسة سنة لاجله وزري علي من تولي موضعه وامر ان يدرس الشيخ ابو نصر عبد السيد بن الصباغ مكانه ٭ وفَيْرُوزَاباد بلدة بفارس ويقال هي مدينة جور قاله الحافظ ابو سعد السمعاني في كتاب الانساب وقال غيره هي بفتح الفاء والله اعلم ٭

٦ . العراقي الخطيب ٭

الخطيب ابو اسحق ابراهيم بن منصور بن المسلم الفقيه الشافعي المصري المعروف بالعراقي الخطيب بجامع مصر كان فقيها فاضلا وشرح كتاب المهذب تصنيف الشيخ ابي اسحق الشيرازي في عشرة اجزا شرحًا جيّدًا ولم يكن من العراق وانما سافر الي بغداد واشتغل بها مدة فنسب اليها وقرا ببغداد الفقه علي ابي بكر محمد بن الحسين الارموي وكان من اصحاب الشيخ ابي اسحق الشيرازي وعلي ابي الحسن محمد بن المبارك بن الخل البغدادي وتفقه ببلده علي القاضي ابي

المعالي مجلي بن جميع الاتي ذكره وكان في بغداد يعرف بالمصري فلما رجع الي مصر قيل له العراقي وقد روي عن الخطيب ابي اسحق المذكور انه كان يقول انشدني شيخنا ابن الخل المذكور ببغداد فلم يسم قائلا

في زخرف القول تزيين لباطله   والحق قد يعتريه سوء تغيير

تقول هذا مجاج النحل تمدحه   وان ذممت تقل قيء الزنابير

مدحًا وذمًّا وما جاوزت وصفها   حسن البيان يري الظلما في النور

وكانت ولادته بمصر سنة ٥١٠ وتوفي يوم الخميس الحادي والعشرين من جمادي الاولي سنة ٥٩٦ بمصر ودفن بسفح المقطم ٠ والمسلم بضم الميم وتشديد اللام وكان له ولد فاضل نبيل القدر اسمه ابو محمد عبد الحكم ولي الخطابة بجامع مصر بعد وفاة والده وكانت له خطب جيدة وشعر لطيف فمن شعره في العماد بن جبريل المعروف باخي العلم وكان صاحب ديوان بيت المال بمصر وكان قد وقع فانكسرت يده وهو

ان العماد بن جبريل اخي علم   له يد اصبحت مذمومة الاثر

تاخر القطع عنها وهي سارقة   فجاها الكسر يستقصي عن الخبر

وله غير ذلك من اشعار نادرة ثم وجدت هذين البيتين في ديوان جعفر بن شمس الخلافة الاتي ذكره ثم وجدت من شعر عبد الحكم المذكور في رجل وجب عليه القتل فرماه المستوفي القصاص بسهم فاصاب كبده فقتله فقال عبد الحكم

اخرجت من كبد القوس ابنها فغدت   تئنّ والامّ قد تحنوا علي الولد

وما درت انه لما رميته به   ما سار من كبد الا الي كبد

قلت البيت الاول من هذين البيتين ماخوذ من قول بعض المغاربة وهو

لا عزو من جزعي لبينهم   يوم النوي وانا اخوالهم

فالقوس من خشب تئنّ اذا   ما كلفوها فرقة السهم

والبيت الثاني ماخوذ من قول الفقيه عمارة اليمني الاتى ذكره في قصيدته الميمية التي ذكرتها

هناك وقد قدم من مكة شرفها الله تعالي الي الديار المصرية وامتدح بها مليكها يوميذ وهو
الفايز عيسي بن الظافر العبيدي ووزيره الصالح طلايع بن رزيك وكلاهما مذكور في هذا التاريخ
فقال من جملة القصيدة يمدح العيس التي حملته الي مصر قوله

ورحن من كعبة البطحآء والحرم وفدًا الي كعبة المعروف والكرم
فهل دري البيت اني بعد فرقته ما سرت من حرم الا الي حرم

ومن شعر عبد الحكم ايضا

قامت تطالبني بلولؤ نحرها لما رات عيني تجود بدُرّها
وتبسمت عجبا فقلت لصاحبي هذا الذي اتهمت به في ثغرها

قلت وهذا المعني ماخوذ من قول ابي الحسن علي بن عطيه المعروف بابن الدقاق الاندلسي البلنسي

وشادن طاف بالكوس ضحي فحثّها والصباح قد وضحا
والروض يبدي لنا شقايقه واسه العنبري اذ نفحا
قلت واين الاقاح قال لنا اودعته ثغر من سقي القدحا
فظل ساقي المدام يجحد ما قال فلما تبسم افتضحا

وكان الوزير صفي الدين ابو محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر وزير الملك العادل ابي بكر
ابن ايوب بمصر قد عزل عبد الحكم المذكور عن خطابة جامع مصر فكتب اليه شعر

فلايّ باب غير بابك ارجع وباي جود غير جودك أطمع
سُدّتْ عليّ مسالكي ومذاهبي الا اليك فدُلّني ما اصنع
فكانما الابواب بابك وحده وكانما انت الخليقة اجمع

قلت والبيت الاخير ماخوذ من قول السلامي الشاعر المشهور وهو قوله

فبشرت امالي بملك هو الوري ودار هي الدنيا ويوم هو الدهر

وسياتي ذكرها في ترجمة عضد الدولة ابن بويه في حرف الفاء وكانت ولادته ليلة الاحد تاسع عشر

جمادي الاخرة سنة ٥٦٣ وتوفي سحرة الثامن والعشرين من شعبان سنة ٦١٣ بمصر ودفن من الغد بسفح المقطم وانشدني ولده شيا كثيرا من شعره وطريقته فيه لطيفة واما العماد المذكور فهو ابو عبد الله محمد بن ابي الامانة جبريل بن المغيرة بن سلطان بن نعمة وكان فاضلا مشهورا بكثرة الامانة فيما يتولاه وتقلب في الخدم الديوانية بمصر والاسكندرية وكانت ولادته سنة ٥٥٨ وتوفي في خامس شعبان سنة ٦٣٧ بالقاهرة المحروسة رحمه الله تعالي

٧ ابن عسكر الموصلي

ابو اسحق ابراهيم بن نصر بن عسكر الملقب ظهير الدين قاضي السلامية الفقيه الشافعي الموصلي ذكره ابن الدبيثي في تاريخه فقال ابو اسحق من اهل الموصل تفقه علي القاضي ابي عبد الله الحسين بن نصر بن خميس الموصلي بالموصل وسمع منه قدم بغداد وسمع بها من جماعة وعاد الي بلده وتولي قضي السلامية احدي قري الموصل وروي باربل عن ابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي شيا من مصنفاته سمعه منه ببغداد سمع منه جماعة من اهلها وكان فقيها فاضلا تفقه بالمدرسة النظامية ببغداد وسمع الحديث ورواه وتولا القضا بالسلامية وطالت مدته بها و غلب عليه النظم ونظمه رايق فمنه قوله

لا تنسبوني يا ثقاتي الي غدر	فليس الغدر من شيمتي
اقسمت بالذاهب من عيشنا	وبالمسرّات التي ولّت
اني علي عهدكم لم احل	وعقدة الميثاق ما حلّت

ومن شعره ايضا

جود الكريم اذا ما كان عن عدة	وقد تأخّر لم يسلم من الكدر
أن السحايب لا تجدي بوارقها	نفعًا اذا هي لم تمطر علي الاثر
وماطل الوعد مذموم وان سمحت	يداه من بعد طول المطل بالبدر
يا دوحة الجود لا عتب علي رجل	يهزها وهو محتاج الي الثمر

وكان بالبوازيج وهي بليدة بالقرب من السلامية زاوية لجماعة من الفقرا اسم شيخهم مكي فعمل فيهم

الا قل لمكي قول النصوح　　فحقّ النصيحة ان تستمع

متي سمع الناس في دينهم　　بان الغِنَي سنة تتبع

وان ياكل المرء اكل البعير　　ويرقص في الجمع حتي يقع

ولو كان طاوي الحشا جايعًا　　لما دار من طرب واستمع

وقالوا سكرنا بحبّ الاله　　وما اسكر القوم الا القصع

كذاك الحمير اذا اخصبت　　ينقزّها ربها والشبع

ذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل واثني عليه واورد له مقاطيع عديدة ومكاتبات جرت بينهما وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال شاب فاضل ومن شعره

اقول له صلني فيصرف وجهه　　كانّي ادعوه لفعل محرّم

فان كان خوف الاثم يكره وصلتي　　فمن اعظم الاثام قتلة مسلم

وتوفي يوم الخميس ثالث شهر ربيع الاخر سنة ٦١٠ بقرية السلامية وكان له ولد اجتمعت به في حلب وانشدني من شعره وشعر ابيه شيا كثيرا وكان شعره جيدا وتقع له المعاني الحسنة ، والسَلَّامِيَة هي بليدة علي شط الموصل من الجانب الشرقي اسفل الموصل بينهما مسافة يوم فالموصل في الجانب الغربي وقد خربت السلاميّة القديمة التي كان الظهير قاضيها وانشيت بالقرب منها بليدة اخري وسمّوها السلامية ايضًا ث

٨　ابراهيم بن المهدي ؛

ابو اسحق ابراهيم بن المهدي بن المنصور ابي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي اخو هرون الرشيد كانت له اليد الطولي في الغنا والضرب بالملاهي وحسن المنادمة وكان اسود اللون لانّ امّه جارية سودا اسمها شِكّله وكان مع سواده عظيم الجُثّة ولهذا قيل له التنين وكان وافر الفضل غزير الادب واسع النفس سخي الكف ولم ير في اولاد الخلفا قبله افصح منه لسانا ولا احسن شعرا وبويع له بالخلافة ببغداد بعد المايتين والمامون يوميذ

بخراسان وقصته مشهورة واقام خليفة بها مقدار سنتين ذكر الطبري في تاريخه ان ايام ابراهيم ابن المهدي كانت سنة واحد عشر شهرا واثني عشر يوما وكان سبب خلع المامون وبيعة ابراهيم ابن المهدي ان المامون لما كان بخراسان جعل ولي عهده علي بن موسي الرضا الاتي ذكره في حرف العين فشق ذلك علي العباسيين ببغداد فبايعوا ابراهيم المذكور وهو عمّ المامون ولقبوه المبارك وكانت مبايعته يوم الثلاثا لخمس بقين من ذي الحجة سنة ٢٠١ ببغداد بايعه العباسيون في الباطن ثم بايعه اهل بغداد في اول يوم من المحرم سنة ٢٠٢ وخلعوا المامون فلما كان يوم الجمعة لخمس خلون من المحرم اظهروا ذلك وصعد ابراهيم المنبر وكان المامون لما بايع علي بن موسي بولاية العهد أمر الناس بترك لباس السواد الذي هو شعار بني العباس وامرهم بلباس الخضرة فعزّ ذلك علي بني العباس ايضا وكان من جملة الاسباب التي نقموها علي المامون ثم اعاد لبس السواد يوم الخميس لليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٢٠٧ لسبب اقتضي ذلك ذكره الطبري في تاريخه فلما توجه المامون الي بغداد من خراسان خاف ابراهيم علي نفسه فاستخفي وكان استخفاوه ليلة الاربعا لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٢٠٣ وذلك بعد امور يطول شرحها ولا يحتمل هذا المختصر ذكرها ثم دخل المامون بغداد يوم السبت لاربع عشرة ليلة بقيت من صفر سنة ٢٠٤ ولما استخفي ابراهيم عمل فيه دعبل الخزاعي

نعر ابن شُكْلة بالعراق واهله	فهفي اليه كلّ اطلس مايق
ان كان ابراهيم مضطلعا بها	فلتصلحن من بعده لمُخَارِق
ولتصلحن من بعد ذلك لزُلْزُل	ولتصلحن من بعده للمارِق
انّي يكون وليس ذلك بكاين	يرث الخلافة فاسق عن فاسق

ومُخَارق وزُلزُل والمارق هولاء الثلاثة كانوا مغاني في ذلك العصر واخبار ابراهيم طويلة شهيرة وقال ابراهيم قال لي المامون وقد دخلت عليه بعد العفو عني انت الخليفة الاسود فقلتُ يا امير المومنين انا الذي مننّتَ عليه بالعفو وقد قال عبد بني الحسحاس قوله

اشعار عبد بني الحسحاس قمن له   عند الفخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبدا فنفسي حرّة كرمًا   او اسود الخَلق اني ابيض الخُلق

فقال لي يا عمّ اخرجك الهزل الي الجد وانشد

ليس يزري السواد بالرجل الشهم   ولا بالفتي الاديب الاريب
ان يكن للسواد فيك نصيب   فبياض الاخلاق منك نصيبي

قلت وقد نظم بعض المتاخرين هذا المعني وهو الاعز ابو الفتوح نصر الله بن قلاقس الاسكندري وسياتي ذكره في حرف النون وقد زاد فيه واحسن الاحسان وهو قوله

ربّ سوداء وهي بيضاء فعل حسد المسك عندها الكافور
مثل حَبِّ العيون يحسبه الناس سوادا وانما هو نور

وجلس المعتصم يوما وقد تولي الخلافة بعد المامون وعن يمينه العباس بن المامون وعن يساره ابراهيم بن المهدي فجعل ابراهيم يقلّب خاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال هذا خاتم رهنته في ايام ابيك فما فككته الي ايام امير المومنين يعني المعتصم فقال له العباس والله لين لم تشكر ابي علي حقن دمك مع عظيم جرمك لا تشكر امير المومنين علي فكّ خاتمك فافحمه وهذا ابراهيم في حديثه طول كثير اورده ارباب التواريخ في كتبهم لكن اختصرته ونبهت علي المقصود منه وقد استوفي الطبري وغيره الكلام فيه ولما ظفر المامون بابراهيم شاور فيه احمد بن خالد الوزير الاحول فقال يا امير المومنين ان قتلته فلك نظراء وان عفوت فما لك نظير • وكانت ولادته غرة ذي القعدة سنة ١٦٢ وتوفي يوم الجمعة لسبع خلون من شهر رمضان سنة ٢٢٤ بسر من راي وصلي عليه ابن اخيه المعتصم رحمه الله • وسر من راي فيها ست لغات حكاها الجوهري في كتاب الصحاح في فصل راي وهنّ سر من راي بضم السين المهملة وفتحها وسر من رآء بضم السين وفتحها وتقديم الالف علي الهمزة في اللغتين وساء من راي وسامرّا واستعمله البحتري ممدودا في قوله ونصبته علما بسامرّآء ولا اعلم اهي لغة شايعة ام استعمله كذلك ضرورة وهي مدينة بالعراق

بناها المعتصم في سنة ٢٢٠ وفيها السرداب الذي ينتظر الامامية خروج الامام منه وسياتي ذكره

٩ ابراهيم النديم الموصلي

ابو اسحق ابراهيم بن ماهان ويقال له ايضا ميمون بن همن بن نسك التميمي بالولا الارجاني المعروف بالنديم الموصلي ولم يكن من الموصل وانما سافر اليها واقام بها مدة فنسب اليها هكذا ذكره ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني وهو من بيت كبير في العجم وانتقل والده ماهان الي الكوفة واقام بها واول خليفة سمعه المهدي بن المنصور ولم يكن في زمانه مثله في الغناء واختراع الالحان وكان اذا غنّي ابراهيم وضرب له منصور المعروف بزلزل اهتزّ لهما المجلس وكان ابراهيم زوج اخت زلزل واخباره ومجالسه مشهورة وحكي ان هرون الرشيد كان يهوي جاريته مارده هوي شديدا فتغاضبا مرة ودام بينهما الغضب فامر جعفر البرمكي العباس بن الاحنف ان يعمل في ذلك شيا فعمل

العاشقان هما متجنب   وكلاهما متبعد متغضب
صدت مغاضبه وصد مغاضبا   وكلاهما مما يعالج متعب
راجع احبتك الذين هجرتهم   ان المتيّم قلّما يتجنّب
انّ التجنّب ان تطاول منكما   دبّ السلوّ له فعزّ المطلب

وامر ابراهيم يغني به الرشيد فلما سمعه بادر الي مارده فترضّاها فسالت عن السبب في ذلك فقيل لها فامرت لكل واحد من العباس وابراهيم بعشرة الاف درهم وسالت الرشيد ان يكافيهما فامر لهما باربعين الف درهم وكان هرون الرشيد قد حبس ابراهيم في المطبق فاخبر سلم الخاسر ابا العتاهية بذلك فانشده ابو العتاهية

سلم يا سَلْمَ ليس دونك سرّ   حبس الموصلي فالعيش دونك مرُّ
ما استطاب اللذات مذ غاب في   المطبق راس اللذات في الناس حرُّ
ترك الموصلي من خلق الله   جميعا وعيشهم مقشعرُّ
حبس اللهو والسرور فما   في الارض شي يلهي به ويسرُّ

ولد ابراهيم المذكور في الكوفة سنة ١٢٥ وتوفي ببغداد سنة ١٨٨ بعلة القولنج وقيل سنة ٢١٣ والاول اصح وفي ترجمة العباس بن الاحنف خبر وفاته ايضا فينظر فيها وقيل مات ابراهيم الموصلي وابو العتاهية الشاعر وابو عمرو الشيباني النحوي في سنة ٢١٣ في يوم واحد ببغداد وان اباه مات وهو صغير فكفله بنو تميم وربّوه ونشا فيهم فنسب اليهم وسياتي ذكر ولده اسحق وارّجان بتشديد الرا المهملة حكاه الجوهري والحازمي وهي المذكورة في ترجمة احمد الارجاني ؛

؛ ابراهيم الصولي ،

ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكين الصولي الشاعر المشهور كان احد الشعرا المجيدين وله ديوان شعر كله نخب وهو صغير ومن رقيق شعره قوله

دنت باناس عن تناءٍ زيارة   وشط بليلي عن دنو مزارها
وان مقيمات بمنعرج اللوي   لاقرب من ليلي وهاتيك دارها

وله نثر بديع فمن ذلك ما كتبه عن امير المومنين لبعض البغاة الخارجين يتهدّدهم ويتوعّدهم وهو واما بعد فان لامير المومنين اناة فان لم تغن عقّب بعدها وعيدا فان لم تغن اغنت عزايمه والسلام وهذا الكلام مع وجازته في غاية الابداع فانه ينشا منه بيت شعر اوله

اناةٌ فان لم تغن عقّب بعدها   وعيدا فان لم تغن اغنت عزايمه

وكان يقول ما اتكلت علي مكاتبتي قط الا علي ما يجلبه خاطري ويجيش به صدري الا قولي وصار ما يحرزهم يبرزهم وما كان يعقلهم يعتقلهم وقولي في رسالة اخري فانزلوه من معقل الي عقال و بدّلوه اجالاً من امال فاني المت بقولي اجالاً من امال بقول مسلم بن الوليد الانصاري المعروف بصريع الغواني وهو ، موت علي مهج في يوم ذي رهج   كانه اجل يسعي الي امل ،
وفي المعقل والعقال بقول ابي تمام الطاي

فان باشر الاصحار فالبيض والقنا   قراه واحواض المنايا مناهله
وان يبن حيطان عليه فانما   اوليك عقّالاته لا معاقله

والّا فاعلمه بانك ساخط عليه فان الخوف لا شك قاتله

وهو ابن اخت العباس بن الاحنف الحنفي الشاعر ونسبته الي جده صول المذكور وكان احد ملوك جرجان واسلم علي يد يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وقال الحافظ ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمي في تاريخ جرجان الصولي جرجاني الاصل وصول من بعض ضياع جرجان يقال لها جول وهو عم والد ابي بكر محمد بن يحيي بن عبد الله بن العباس الصولي صاحب كتاب الوزرا وغيره من المصنفات فانهما يجتمعان في العباس المذكور وقد ذكره ابو عبد الله محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة فقال ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول بغدادي اصله من خراسان يكني ابا اسحق اشعر نظرايه الكُتّاب وارقهم لسانا واشعاره قصار ثلاثة ابيات ونحوها الي العشرة وهو انعت الناس للزمان واهله غير مدافع واصله تركي وكان صول وفيروز اخوين ملكا جرجان تركيان تمجّسا فصارا اشباه الفرس فلما حضر يزيد بن المهلب بن ابي صفرة جرجان امنهما فلم يزل صول معه واسلم علي يده حتي قتل معه يوم العقر وكان ابو عُمارة محمد بن صول احد اجلة الدعاة وقتله عبد الله بن علي العباسي عم السفاح و المنصور لما خلع مع مقاتل بن حكيم العكي وغيره واتصل ابراهيم واخوه عبد الله بذي الرياستين الفضل بن سهل ثم تنقّل في اعمال السلطان ودواوينه الي ان توفي وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من راي للنصف من شعبان سنة ٢٤٣ قال دعبل بن علي الخزاعي لو تكسّب ابراهيم بن العباس بالشعر لتركنا في غير شيْ هذا اخر ما نقلته من كتاب الورقة وقد وقفت علي ديوانه ونقلت منه اشيا منها قوله وهذان البيتان يوجدان في ديوان مسلم بن الوليد الانصاري

لا يمنعنّك خفض العيش في دَعَةٍ تروع نفس الي اهل واوطان

تلقي بكل بلاد ان حللت بها اهلا باهل وجيرانا بجيران

وله ويقال ما ردّدهم من نزلت به نازله الّا فرّج الله عنه

ولربّ نازلة يضيق بها الفتي ذرعا وعند الله منها المخرج

كملت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج

وله ايضا اولي البرية طرًّا ان تواسيه عند السرور الذي واساك في الحزن

ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يالفهم في المنزل الخشن

وله ويقال انه كتبها الي محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم

وكنت اخي باخاء الزمان فلما نبا صرت حربا عوانا

وكنت اذمّ اليك الزمان فاصبحت منك اذم الزمانا

وكنت اعدّك للنايبات فها انا اطلب منك الامانا

وله كنت السواد لمقلتي فبكي عليك الناظر

من شاء بعدك فليمت فعليك كنت أُحَاذِرُ

واورد له ابو تمام الطاي في كتاب الحماسة في باب النسب

ونبئت ليلي ارسلت بشفاعةٍ اليّ فهلا نفس ليلي شفيعها

الكرم من ليلي عليّ فتبتغي به الجاه ام كنت امرأً لا اطيعها

وله كل مقطوع بديع والاختصار اولي بالمختصر وسياتي ذكر ابن اخيه محمد بن يحيي الصولي في المحمديين ، وتوفي ابراهيم الصولي منتصف شعبان سنة ٢٤٣ بسرمن راي ؛

١١ نفطويه ،

ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلّب بن ابي صُفرة الازدي الملقب نفطويه النحوي الواسطي له المصنفات الحسان في الاداب وكان عالما بارعا ولد سنة ٢٤٤ وقيل سنة ٢٥٠ بواسط وسكن بغداد وتوفي في صفر سنة ٣٢٣ يوم الاربعا لست خلون منه بعد طلوع الشمس بساعة وقيل توفي في سنة ٢٤ هو وابن مجاهد المقري ببغداد ودفن ثاني يوم بباب الكوفة قال ابن خالويه ليس في العلماء من اسمه ابراهيم وكنيته ابو عبد الله سوي نفطويه ومن شعره ما ذكره ابو علي القالي في كتاب الامالي وهو قوله

قلبي ارق عليك من خديكا وقواي اوهي من قوي جفنيكا

لم لا ترق لمن تعذّب نفسه   ظلما ويعطفه هواه عليكا

وفيه يقول ابو عبد الله محمد بن زيد بن علي بن الحسين الواسطي المتكلم المشهور صاحب الامامه وكتاب اعجاز القران الكريم في نظمه وغيرهما

من سره لا يري فاسقا   فليجتهد أن لا يري نفطويه

احرقه الله بنصف اسمه   وصير الباقي صراخا عليه

وتوفي ابو عبد الله محمد المذكور سنة ٧ وقيل سنة ٣٠٦ ، ونفطويه بكسر النون وفتحها والكسر افصح والفاء ساكنة قال ابو منصور الثعالبي في اول كتاب لطايف المعارف انه لقب نفطويه لدمامته وادمته تشبيها له بالنفط وهذا اللقب علي مثال سيبويه لانه كان ينسب في النحو اليه ويجري علي طريقته ويدرّس كتابه والكلام في ضبط نفطويه ونظايره كالكلام علي سيبويه وهو مذكور في ترجمته واسمه عمرو فليكشف منه ؛؛؛

١٢ ابو اسحق الزجاج ،

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النحوي كان من اهل العلم بالادب والدين المتين وصنف كتابا في معاني القران الكريم وله كتاب الامالي وكتاب ما فُسّر من جامع المنطق وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب الفرق وكتاب خلق الانسان وكتاب خلق الفرس وكتاب مختصر في النحو وكتاب فعلت وافعلت وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب شرح ابيات سيبويه وكتاب النوادر وكتاب الانواء وغير ذلك واخذ الادب عن المبرّد وثعلب رحمهما الله وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه واختصّ بصحبة الوزير عبد الله بن سليمان بن وهب وعلّم ولده القاسم الادب ولما استوزر القاسم افاد بطريقه مالاً جزيلا وحكي الشيخ ابو علي الفارسي النحوي قال دخلت مع شيخنا ابي اسحق الزجاج علي القاسم بن عبد الله الوزير فورد اليه الخادم فساره بسرٍّ استبشر له ثم نهض فلم يكن باسرع من ان عاد وفي وجهه اثر الوجوم فساله شيخنا عن ذلك لانس كان بينهما فقال له كانت تختلف الينا جارية لاحدي القينات فسمتها ان تبيعني

اياها فامتنعت من ذلك ثم اشار عليها احد من ينصحها بان تهديها الي رجاء ان اضاعف لها ثمنها فلما جاءت اعلمني الخادم بذلك فنهضتُ مستبشرًا لاقضاضها فوجدتها قد حاصت فكان مني ماتري فاخذ شيخنا الدواة من بين يديه وكتب

فارسٌ ماضٍ بحَرْبته حاذق بالطَعْن في الظُلم
رام ان يدمي فرسيته فاتّقته من دم بدم

قلت وسياتي في ترجمة بوران بنت الحسن بن سهل ذكر هذين البيتين في صورة اخري فيما جري لها مع المامون ويحتمل ان تكون قضية المامون مع بوران في الاصل وان الزجاج تمثل بالبيتين لما جري للوزير هذه القضية وتوفي يوم الجمعة تاسع عشر جمادي الاخرة سنة ١٠ وقيل ١١ وقيل سنة ٣١٦ ببغداد وقد اناف علي ثمانين سنةً واليه ينسب ابو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو لانه كان تلميذه كما سياتي في ترجمته وعنه اخذ ابو علي الفارسي ؏؏؏

١٣ الافليليَ ء

ابو القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيي بن زياد بن عبد الله بن خالد بن سعد بن ابي وقاص القرشي الزهري المعروف بالافليلي من اهل قرطبة وكان من اهل النحو واللغة وله معرفة تامة بالكلام علي معاني الشعر وشرح ديوان المتنبي شرحا جيدا وهو مشهور وروي عن ابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي كتاب الامالي لابي علي القالي وكان متصدّرًا بالاندلس لاقراء الادب وولي الوزارة للمكتفي بالله بالاندلس وكان حافظا للاشعار ذاكرًا للاخبار وايام الناس وكان عنده من اشعار اهل بلده قطعة صالحة وكان اشد الناس انتقادا للكلام صادق اللهجة حسن الغيب صافي الضمير عني بكتب جمة كالغريب المصنّف والالفاظ وغيرهما وكانت ولادته في شوال سنة ٣٥٢ وتوفي في اخر الساعة الحادية عشرة من يوم السبت ثالث عشر ذي القعدة سنة ٤٤١ ودفن يوم الاحد بعد العصر في صحن مسجد خرب عند باب عامر بقرطبة رحمه الله والإفْليلي هذه النسبة الي افليل وهي قرية بالشام كان اصله منها ؏؏؏

١٤ الصابي صاحب الرسايل

ابو اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زَهْرون بن حَيُّون الحراني الصابي صاحب الرسايل المشهورة والنظم البديع اوحد العراق في البلاغة ومن عليه تثني الخناصر في الكتابة وتنفق الشهادات له ببلوغ الغاية من البراعة في الصناعة كان يقلد ديوان الرسايل سنة ٣٤٩ وكان كاتب الانشا ببغداد عن الخليفة وعن عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه الديلمي وكانت تصدر عنه مكاتبات الي عضد الدولة بن بويه بما يولمه فحقد عليه فلما قتل عز الدولة وملك عضد الدولة بغداد اعتقله في سنة ٣٦٧ وعزم على القاية تحت ايدي الفيلة فشفعوا فيه ثم اطلقه في سنة ٧١ وكان قد امره ان يضع له كتابا في اخبار الدولة الديلمية فعمل الكتاب التاجي فقيل لعضد الدولة ان صديقا للصابي دخل عليه فراه في شغل شاغل من التعليق والتسويد والتبييض فساله عما يعمل فقال اباطيل انمقها واكاذيب الفقها فحركت ساكنه وهاجت حقده ولم يزل مبعّدا في ايامه وكان متشددا في دينه وجهد عليه عز الدولة ان يسلم فلم يفعل وكان يصوم شهر رمضان مع المسلمين ويحفظ القران الكريم احسن حفظ وكان يستعمله في رسايله وكان له عبد اسود اسمه يُمْن وكان هواه وله فيه المعاني البديعة فمن جملة ما ذكره له الثعالبي في كتاب الغلمان قوله

قد قال يُمْنٌ وهو اسود للذي ببياضه استعلى علوّ الخاين
ما فخر وجهك بالبياض وهل تري ان قد افدت به مزيد محاسن
لو ان مني فيه خالا زانه ولو ان منه فيّ خالا شانني

قلت ومعني البيت الثالث ينظر الي قول ابن الرومي في جملة ابياته في جاريته السودا وهو قوله

وبعض ما فضل السواد به والحق ذو سلم وذو نفق
ان لا يعيب السواد حلكته وقد يعاب البياض بالبهق

وهي ابيات مشهورة احسن فيها كل الاحسان وذكر له الثعالبي فيه ايضا

لك وجه كان يمناي خطته بلفظ تمليه امالي

فيه معني من البدور ولكن نفضت صبغها عليه الليالي

لم يشنك السواد بل زدت حسنا انما يلبس السواد الموالي

فبمالي افديك ان لم تكن لي وبروحي افديك ان كنت مالي

وله كل شيء حسن من المنظوم والمنثور وتوفي يوم الاثنين وقيل يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٨٤ ببغداد وعمره ٧١ سنة وذكر ابو الفرج محمد بن اسحق الوراق المعروف بابن ابي يعقوب النديم البغدادي في كتاب الفهرست ان الصابي المذكور ولد سنة نيف وعشرين وثلثماية وتوفي قبل سنة ٣٨٠ ودفن بالشونيز ورثاه الشريف الرضي بقصيدته الدالية التي اولها

ارايت من حملوا علي الاعواد ارايت كيف خبا ضياء النادي

وعاتبه الناس في ذلك لكونه شريفا يرثي صابيا فقال انما رثيت فضله ۰ وزهرون + وحيّون + والصابي بهمزة اخره قد اختلفوا في هذه النسبة فقيل انها الي صابي بن متوشلح بن ادريس صلعم وكان علي الحنيفية الاولي وقيل الي صابي بن ماري وكان في عصر الخليل صلعم وقيل الصابي عند العرب من خرج عن دين قومه ولذلك كانت قريش تسمي رسول الله صلعم صابيا لخروجه عن دين قومه ∴∴∴

١٥ الحُصْري صاحب زهر الاداب ۰

ابو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم المعروف بالحُصْري القيرواني الشاعر المشهور له ديوان شعر وكتاب زهر الاداب وثمر الالباب جمع فيه كل غريبة في ثلاثة اجزاء وكتاب المصون في سر الهوي المكنون في مجلد واحد فيه ملح واداب ذكره ابن رشيق في كتابه الانموذج وحكي شيا من اخباره واحواله وانشد جملة من اشعاره وقال كان شبان القيروان يجتمعون عنده وياخذون عنه ورأس عندهم وشرف لديهم وسارت تاليفاته وانثالت عليه الصلات من كل الجهات واورد شيا من شعره وهو قوله

اني احبّك حبّا ليس يبلغه فهم ولا ينتهي وصفي الي صفته

اقصي نهاية علمي فيه معرفتي بالعجز مني عن ادراك معرفته

واورد له ابو الحسن علي بن بسّام صاحب كتاب الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة بيتين في ضمن حكاية

وهما　　اورد قلبي الردا ٭ لام عذار بدا　　اسود كالكفر في ٭ ابيض مثل الهدي

وهو ابن خالة ابي الحسن علي الحصري الشاعر وسياتي ترجمته في حرف العين توفي ابو اسحق المذكور بالقيروان سنة ٤١٣ وقال ابن بسّام في الذخيرة بلغني انه توفي سنة ٤٥٣ والاول اصح و ذكر القاضي الرشيد بن زبير في كتاب الجنان في الجزء الاول في ترجمة ابي الحسن علي بن عبد العزيز المعروف بالفكيك ان الحصري المذكور الف كتاب زهر الاداب في سنة ٤٥٠ وهذا يدل علي صحة ما قاله ابن بسّام والله اعلم والحُصْري نسبة الي عمل الحصر او بيعها والقَيْرَوَان مدينة بافريقية بناها عُقبة بن عامر الصحابي وافريقية سميت باسم افريقين بن قيس بن صيفي الحميري وهو الذي افتتح افريقية وسميت به وقتل ملكها جرجير ويوميذ سميت البربر قال لهم ما اكثر بربرتكم و يقال افريقس وافريقين والله اعلم والقيروان في اللغة القافلة وهو فارسي معرب يقال ان قافلة نزلت بذلك المكان ثم بنيت المدينة في موضعها فسميت باسمها وهو اسم للجيش ايضا وقال ابن القطاع اللغوي القيروان بفتح الرآء الجيش وبضمها القافلة نقله عن بعضهم ٭٭٭

١٦　ابن خفاجة الاندلسي الشاعر

ابو اسحق ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله بن خفاجه الاندلسي الشاعر ذكره ابن بسام في الذخيرة واثني عليه وقال كان مقيما بشرق الاندلس ولم يتعرّض لاستماحة ملوك طوايفها مع تهافتهم علي اهل الادب وله ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان ومن شعره في عشية أُنس وقد ابدع فيه

وعشيّ أُنس اضجعتني نشوة　　تمهّد مضجعي وتدمّث

خلعت عليّ به الاراكة ظلّها　　والغُصن يصغي والحمام يحدّث

والشمس تجنح للغروب مريضةً　　والرعد يرقي والغمامة تنفث

وله ايضا　　ما للعذار كانّ وجهك قبلة　　قد خطّ فيه من الدجي محرابا

واري الشباب وكان ليس بخاشع　　قد خرّ فيه راكعا وانابا

ولقد علمت بكون ثغرك بارقا　　ان سوف يزجي للعذار سحابا

وله اقوي محل من شبابك اهل فوقفتُ اندب منه رسما عافيا
مثل العذار هناك نؤيا دايرا واسودت الخيلان فيه اثافيا

وقد اخذ بعض المتاخرين وهو العماد ابو علي بن عبد النور اللزي نزيل الموصل وهو المذكور في ترجمة الشيخ كمال الدين موسي بن يونس هذا المعني فقال

ومعقرب الصُدغين خلت عذاره نويًا اتا في رسمه الخيلان
فوقفت ابيك بعُيَّنَيَّ عُرْوَةٍ اسفا عليه كانني غَيَّلان

ولد ابو اسحق بجزيرة شقر من اعمال بلنسية من بلاد الاندلس في سنة ٤٥٠ وتوفي بها سنة ٥٣٣ لاربع بقين من شوال يوم الاحد ، وشُقّر هي بليدة بين شاطبة وبين بلنسية وانما قيل لها جَزيرة لان الما محيط بها وبَلَنْسِيَة ، والأَنْدُلُس هي جزيرة متصل بالبر الطويل والبر الطويل متصل بالقسطنطينية العظمي وانما قيل للاندلس جزيرة لان البحر محيط بها من جهاته الا الجهة الشمالية وهي مثلثة الشكل فالركن الشرقي منها متصل بجبل يسلك منه الي افرنجة ولولاه لاختلط البحران وحكي ان اول من عمرها بعد الطوفان اندلس بن يافث بن نوح عليه السلام فسميت باسمه ؞؞؞

١٧ ابراهيم الغزي الشاعر

ابو اسحق ابراهيم بن يحيي بن عثمان بن محمد الاشهبي وقال ابن النجار في تاريخ بغداد هو ابراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله الاشهبي الكلبي الغزي الشاعر المشهور شاعر محسن ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال دخل دمشق وسمع بها من الفقيه نصر المقدسي سنة ٤٨١ ورحل الي بغداد واقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة ومدح ورثي غير واحد من المدرسين بها وغيرهم ثم رحل الي خراسان وامتدح بها جماعة من روسايها وانتشر شعره هناك وذكر له عدة مقاطيع من الشعر واثني عليه انتهي كلام الحافظ وله ديوان شعر اختاره بنفسه وذكر في خطبته انه الف بيت وذكره العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه

وقال انه جاب البلاد وتغرّب واكثر النقل والحركات وتغلغل في اقطار خراسان وكرمان ولقي الناس ومدح ناصر الدين مكرم بن العلا وزير كرمان بقصيدته البايية التي يقول فيها ولقد ابدع فيه حملنا من الاثام ما لا نطيقه   كما حمل العظم الكسير العصايبا

ومنها في قصر الليل وهو معني لطيف

وليل رجونا ان يدبّ عذاره   فما اختطّ حتي صار بالفجر شايبا

وهي قصيدة طويلة ومن جيد شعره المشهور

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة   باب الدواعي والبواعث مغلق
خلت الديار فلا كريم يرتجي   منه النوال ولا مليح يعشق
ومن العجايب انه لا يشتري   ويخان فيه مع الكساد ويسرق

ومن شعره وفيه صناعة مليحة

وخز الاسنة والخضوع لناقص   امران في ذوق النهي مُرّان
فالرّاي ان يختار فيما دونه   المرّان وخز اسنه المرّان

وله   من آلة الدست ما عند الوزير سوي   تحريك لحيته في حال ايماء
فهو الوزير ولا ازر يشدّ به   مثل العروض له بحر بلا ماء

وله في القصايد المطولات كل بديع وله ايضا

وجفّ الناس حتي لو بكينا   تعذّر ما تبلّ به الجفون
فما يندي لممدوح بنان   ولا يندي لمهجوّ جبين

ومن شعره ايضا وهو مما يستملحه الأدبا ويستطرفه قوله من جملة قصيدة

اشارة منك تكفينا واحسن ما   ردّ السلام غداة البين بالعنم
حتي اذا طاح عنها المرط من دَهَش   وانحل في الضم سلك العقد في الظلم
تبسّمت فاضاء الليل فالتقطت   حبّات منتثر في ضوء منتظم

والبيت الاخير ينظر الي قول الشريف الرضي من جملة قصيدة

وبات بارق ذاك الثغر يوضح لي　مواقع اللثم في داج من الظلم

وقد الم به ايضا بعض المغاربة البغاددة في مواليًّا علي اصطلاحهم فانهم ما يتقيّدون بالاعراب فيه بل ياتون به كيف ما اتفق وهو قولهم

ظفرت ليله بليلي ظفرت المجنون　وقلت وافي لحظي طالع ميمون

تبسّمت فاضاء اللولؤ المكنون　صار الدجي كالضحي فاستيقظ الواشون

والاصل في هذا المعني بيت ابي الطمحان القيني وهو قوله

اضات لهم احسابهم ووجوههم　دجي الليل حتي نظم الجزع ثاقبه

وهذا البيت من جملة ابيات وهي

واني من القوم الذين هم هم　اذا مات منهم سيد قام صاحبه

نجوم سماء كلما غاب كوكب　بدا كوكب تاوي اليه كواكبه

اضات لهم احسابهم ووجوههم　دجي الليل حتي نظم الجزع ثاقبه

ويقال ان هذا البيت امدح بيت قيل في الجاهلية وقيل هو اكذب بيت قيل

وما زال منهم حيث كانوا مسود　تسير المنايا حيث سارت كتايبه

وهذا ابو الطمحان هو حنظلة بن الشرقي من شعرا الجاهلية ٭ ولد الغزي المذكور بغزة وبها قبر هاشم جد النبي صلعم سنة ٤٤١ وتوفي سنة ٥٢٤ ما بين مرو وبلخ من بلاد خراسان ونقل الي بلخ ودفن بها ونقل عنه انه كان يقول لما حضرته الوفاة ارجوان يغفرلي ربي لثلثة اشيا كوني من بلد الامام الشافعي واني شيخ كبير جاوزت السبعين واني غريب رحمه الله تعالي وحقّق رجاه ٭

وغَزَّة هي البليدة المعروفة في الساحل الشامي وقد يقع هذا الكتاب في يد من يكون بعيدا عن بلادنا ولا يعرف اين تقع هذه البليدة ويتشوق الي معرفة ذلك فاقول هي من اعمال فلسطين علي البحر الشامي بالقرب من عسقلان وهي في اوايل بلاد الشام من جهة الديار المصرية

وهي احدي الرحلتين المذكورتين في كتاب الله العزيز في قوله تعالي رحلة الشتاء والصيف
واتفق ارباب التفسير ان رحلة الشتاء بلاد الشام ورحلة الصيف بلاد اليمن فقد كانت قريش
في متاجرها تاتي الشام في فصل الصيف لاجل طيب بلادها في هذا الفصل وتاتي اليمن في فصل
الشتا لانها بلاد حارة لا يستطيع الدخول اليها في فصل الصيف . قال ابو محمد عبد الملك بن
هشام في اوايل سيرة رسول الله صلعم اول من سنّ الرحلتين لقريش رحلة الشتا والصيف هاشم
جد النبي صلعم ثم ذكر بعد هذا بقليل قال ابن اسحق ثم هلك هاشم بن عبد مناف بغزّة من ارض
الشام تاجرا ثم قال بعد هذا بقليل وقال مطرود بن كعب الخزاعي يبكي عبد مناف جميعا وذكر القصيدة
ومن جملتها وهاشم في ضريح وسط بلقعة تسفي الرياح عليه بين غزّات

قال اهل العلم باللغة انما قال غزات وهي غزة واحدة كانه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجمعها علي
غزات وصارت من ذلك الوقت تعرف بغزة هاشم لان قبره بها لكنه غير ظاهر ولا يعرف ولقد سالت
عنه لما اجتزت بها فلم يكن عندهم منه علم ولما توجه ابو نواس الشاعر المشهور من بغداد الي مصر
ليمدح الخصيب بن عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بمصر ذكر المنازل التي في طريقه فقال

طوالب بالركبان غزة هاشم . وبالفَرَما من حاجهنّ شقور

وفي بيت ابي نواس لفظتان يحتاجان الي التفسير احدهما الفَرَما وهي المدينة العظمي التي كانت
كرسي الديار المصرية في زمن ابراهيم الخليل عليه افضل الصلاة ومن قراها ام العرب التي منها
هاجر ام اسمعيل بن الخليل عليهما السلام والفرما في اول الرمل بين السايح والقُصَير المنزلة المعروفة
علي يسار المتوجه الي الشام من مصر علي ساحل البحر رايتها وقد خربت ولم يبق منها سوي الاثار
وموضعها تلّ عالٍ ومن الاتفاق الغريب ان اسمعيل ابو العرب وامه من ام العرب القرية المذكورة
واللفظة الثاني قوله في اخر البيت شقور بضم الشين المعجمة والقاف ويقال بفتح الشين
ايضا والضم اصح لان الشقور بالضم بمعني الامور اللاصقة بالقلب المهمة الواحد شقر ؟

١٨ ابن قرقول٭

ابو اسحق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن باديس بن قايد الحمزي المعروف بابن قرقول صاحب كتاب مطالع الانوار الذي وضعه علي مثال كتاب مشارق الانوار للقاضي عياض كان من الافاضل وصحب جماعة من علماء الاندلس ولم اقف علي شي من احواله سوي هذا القدر وكانت ولادته بالمرية من بلاد الاندلس في صفر سنة ٥٠٥ وتوفي بمدينة فاس يوم الجمعة اول وقت العصر سادس شوال سنة ٥٦٩ وكان قد صلي الجمعة في الجامع فلما حضرته الوفاة تلا سورة الاخلاص وجعل يكررها بسرعة ثم تشهّد ثلاث مرّات وسقط علي وجهه ساجدا فوقع ميّتًا رحمه الله تعالي٭ وقُرْقُول٭ والمَرِيَّة هي مدينة كبيرة بالاندلس علي شاطي البحر من مراسي المراكب وفَاس هي مدينة عظيمة بالمغرب بالقرب من سبتة ونسبته الحَمْزي الي حمزة آشير وحمزة هي بليدة بافريقية ما بين بَجَايَة وقلعة بني حمّاد كذا ذكر لي جماعة من اهل تلك البلاد وآشير مذكورة في ترجمة زِيْري بن مناد الاتي ذكره ان شآء الله تعالي ٭٭٭

١٩ احمد بن حنبل٭

الامام احمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن اسد بن ادريس بن عبد الله بن حيّان بن انس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عُكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وايل بن قاسط بن هِنْب بن اقصي بن دُعْمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معدّ بن عدنان الشيباني المروزي الاصل هذا هو الصحيح في نسبه وقيل انه من بني مازن ابن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة وهو غلط لانه من بني شيبان بن ذهل لا من بَني ذهل بن شيبان وذهل بن ثعلبة المذكور هو عمّ ذهل بن شيبان فليعلم ذلك والله اعلم٭ خرجت امّه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد في ربيع الاول سنة ١٦٤ وقيل انه ولد بمرو وحُمل الي بغداد وهو رضيع وكان امام المحدثين صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره وقيل انه كان يحفظ الف الف حديث وكان من اصحاب الامام الشافعي رضي الله

عنه وخواصّه ولم يزل مصاحبه الي ان ارتحل الشافعي الي مصر وقال في حقه خرجت من بغداد وما
خلّفت بها اتقي ولا افقه من ابن حنبل ودعي الي القول بخلق القران فلم يجب فضرب وحبس
وهو مُصرّ علي الامتناع وكان ضربه في العشر الاخير من شهر رمضان المعظم سنة ٢٢٠ وكان حسن
الوجه ربعه يخضب بالحنا خضابا ليس بالقاني في لحيته شعرات سود اخذ عنه الحديث جماعة
من الاماثل منهم محمد بن اسمعيل البخاري ومسلم بن الحجاج النيسابوري ولم يكن في اخر
عصره مثله في العلم والورع وتوفي ضحوة نهار الجمعة لثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول
وقيل بل لثلاث عشرة ليلة بقين من الشهر المذكور وقيل من ربيع الاخر سنة ٢٤١ ببغداد
ودفن بمقبرة باب حرب وباب حرب منسوب الي حرب بن عبد الله احد اصحاب ابي جعفر
المنصور والي حرب هذا تنسب المحلة المعروفة بالحربية وقبر احمد بن حنبل مشهور بها يزار
رحمه الله تعالي وحزر من حضر جنازته من الرجال فكانوا ثمانمائة الف ومن النسا ستون الفا
وقيل انه اسلم يوم مات عشرون الفا من اليهود والنصاري والمجوس وذكر ابو الفرج بن الجوزي
في كتابه الذي صنفه في اخبار بشر الحافي في الباب السادس والاربعين منه ما صورته حدث
ابراهيم الحربي قال رايت بشر بن الحارث الحافي في المنام كانه خارج من مسجد الرصافة وفي كمّه شي
يتحرك فقلت ما فعل الله بك فقال غفرلي واكرمني قلت ما هذا الذي في كمّك فقال قدم علينا
البارحة روح احمد بن حنبل فنثر عليه الدرّ والياقوت فهذا مما التقطتُ قلت فما فعل بيحيي
ابن معين واحمد بن حنبل قال تركتُهما وقد زارا رب العالمين ووضعت لهما الموايد قلت فلم
لم تاكل معهما انت قال قد عرف هوان الطعام عليّ فاباحني النظر الي وجهه ، وفي اجداده حَيّان
وبقية الاجداد لا حاجة الي ضبط اسمايهم لشهرتها ولولا خوف الاطالة لقيدتها ورايت في نسبه
اختلافا وهذا اصح الطرق التي وجدتها وكان له ولدان عالمان وهما صالح وعبد الله فامّا صالح
فتقدّمت وفاته في شهر رمضان من سنة ٢٦٦ وكان قاضي اصبهان فمات بها ومولده في سنة
٢٠٣ واما عبد الله فانه بقي الي سنة ٢٩٠ وتوفي يوم الاحد لثمان بقين من جمادي الاولي وقيل

الاخرة وله سبع وسبعون سنة وكنيته ابو عبد الرحمن وبه يكنّي الامام احمد رحمهم الله ت

٢٠ ابن سُرَيج ،

ابو العباس احمد بن عمر بن سريج الفقيه الشافعي قال الشيخ ابو اسحق الشيرازي في كتاب الطبقات في حقه كان من عظماء الشافعيين وايمة المسلمين وكان يقال له الباز الاشهب وولي القضاء بشيراز وكان يفضّل علي جميع اصحاب الشافعي حتي علي المزني وان فهرست كتبه كان يشتمل علي اربعماية كتاب مصنف وقام بنصرة مذهب الشافعي وردّ علي المخالفين وفرّع علي كتب محمد بن الحسن الحنفي وكان الشيخ ابو حامد الاسفرايني يقول نحن نجري مع ابي العباس في ظواهر الفقه دون دقايقه واخذ الفقه عن ابي القاسم الانماطي وعنه اخذ فقهاء الاسلام و منه انتشر مذهب الشافعي في اكثر الافاق وكان يناظر ابا بكر محمد بن داود الظاهري وحكي انه قال له ابو بكر يوما ابلعني ريقي فقال له ابلعتك دجلة وقال له يوما امهلني ساعة فقال امهلتك من الساعة الي ان تقوم الساعة وقال له يوما اكلمك من الرجل تكلمني من الراس قال له هكذا البقر اذا حفيت اظلافها دهنت قرونها وكان يقال له في عصره ان الله بعث عمر بن عبد العزيز علي راس الماية من الهجرة فاظهر كل سنّة وامات كل بدعة ومنّ الله تعالي علي راس المايتين بالشافعي حتي اظهر السنّة واخفي البدعة ومنّ الله تعالي علي راس الثلثماية بك حتي قوّيت كل سنة وضعّفت كل بدعة وكان له مع فضايله نظم حسن وتوفي لخمس بقين من جمادي الاولي سنة ٣٠٦ وقيل يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول ببغداد ودفن في حجرته بسويقة غالب بالجانب الغربي بالقرب من محلّة الكرخ وعمره ٥٧ سنة وستة اشهر وقبره ظاهر في موضعه يزار ولم يبق عنده عمارة ولا قبر بل هو منفرد هناك وكان جدّه سُرَيج رجلا مشهورا بالصلاح الوافر ورايت في بعض الاجزاء انه كان عجميا لا يعرف بالعربية شيا وانه راي الباري تعالي في النوم وحادثه وقال له في الاخير يا سريج طَلَبْ كُنْ فقال يا خُدا سَرْبَسَرْ قالها ثلاثا وهذا لفظ عجمي ومعناه بالعربي يا سريج اطلب فقال يا ربّ راس براس كما يقال رضيتُ ان اخلص راسًا براس

ثم وجدت في تاريخ بغداد ان صاحب المنام المذكور هو سريج بن يونس بن ابراهيم بن الحارث المروزي الزاهد العابد صاحب الكرامات وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ٢٣٥ ببغداد ورايت بالمنام جزا منفردا متصل السماع بالاسناد الي سريج المذكور والقول الاول كنت سمعته من بعض المشايخ والله اعلم ؞

٢١ ابن القاصّ ،

ابو العباس احمد بن ابي احمد المعروف بابن القاصّ الطبري الفقيه الشافعي كان امام وقته في طبرستان واخذ الفقه عن ابن سريج المقدم ذكره وصنف كتبا كثيرة منها التلخيص وادب القاضي والمواقيت والمفتاح وغير ذلك وقد شرح التلخيص ابو عبد الله الحسن والشيخ ابو علي الشنجي وهو كتاب صغير ذكره الامام في النهاية في مواضع وكذلك الغزالي وجميع تصانيفه صغيرة الحجم كثيرة الفايدة وكان يعظ الناس فانتهي في بعض اسفاره الي طرسوس وقيل انه تولي القضاء بها فعقد له مجلس وعظ وادركته رقّة وخشيه وروعة من ذكر الله تعالي فخرّ مغشيّا عليه ومات سنة ٣٣٥ وقيل سنة ٣٦ رحمه الله تعالي وعرف والده بالقاصّ لانه كان يقصّ الاخبار والاثار وطَبَرِسْتَان هو اقليم متسع ببلاد العجم يجاوز خراسان وله كرسيان ساريه وآمُل وهو منيع بالحصون والاودية وطَرَسُوس هي مدينة في الثغور الرومية عند المصيصة وآدنه وبها قبر المامون بن هرون الرشيد وقد ذكرنا في كتاب المهذب والوسيط في باب الوقف ؞

٢٢ المروروذي ،

القاضي ابو حامد احمد بن عامر بن بشر بن حامد المروروذي الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي اسحق المروزي وصنف الجامع الكبير في المهذب وشرح مختصر المزني وصنف في اصول الفقه ونزل البصرة ودرس بها وعنه اخذ فقهاء البصرة وقال ابو حيان التوحيدي سمعت ابا حامد المروروذي يقول ليس ينبغي ان يحمد الانسان علي قرب الاب ولا يذمّ عليه كما لا يمدح الطويل علي طوله ولا يذمّ القبيح علي قبحه وتوفي سنة ٣٦٢ ونسبته الي مَرْوَرُّوذ وهي مدينة مبنية علي نهر وهي من اشهر مدن خراسان وبينها وبين مرو الشاهجان اربعون فرسخا والنهر يقال له بالعجمية

الرُوذ وهاتان المدينتان هما المروان وقد جاء ذكرهما في الشعر كثيرا اضيفت الي الشاهجان احد هما وهي العظمي والنَسبة اليها مروزي والثانية الي النهر المذكور ليحصل الفرق بينهما والنسبة اليها مَرْوَرُّوذي ومروذي ايضا قاله السمعاني وهي من فتوح الاحنف بن قيس ومذكورة في ترجمته وكان علي مقدمة الجيش الذي كان اميره عبد الله بن عامر وهو الذي ارسله اليها ومعنَي الشاه جان روح الملك وانما اطلت الكلام في هذا ليلا يقع الالتباس فيهما ٭

٢٣ ابن القطان ٭

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد المعروف بابن القطّان البغدادي الفقيه الشافعي من كبار الايمة الاصحاب اخذ الفقه عن ابن سريج ثم من بعده عن ابي اسحق المروزي ودرس ببغداد واخذ عنه العلماء وله مصنّفات كثيرة وكانت الرحلة اليه بالعراق مع ابي القاسم الداركي فلما توفي الداركي استقلّ بالرياسة وذكره الشيخ ابو اسحق في الطبقات وقال مات سنة ٣٥٩ رحمه الله تعالي وزاد الخطيب في جمادي الاولي وقال هو من كبراء الشافعيين وله مصنفات في اصول الفقه وفروعه ذكر نبأ بغداد في شذور العقود سنة ١٤٩ ٭

٢٤ الطحاوي ٭

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الازدي الطحاوي الفقيه الحنفي انتهت اليه رياسة اصحاب ابي حنيفة بمصر وكان شافعي المذهب يقرا علي المزني فقال له يوما والله لا جاء منك شي فغضب ابو جعفر من ذلك وانتقل الي ابي جعفر ابن ابي عمران الحنفي واشتغل عليه فلما صنف مختصره قال رحم الله ابا ابراهيم يعني المزني لو كان حيا لكفر عن يمينه وذكر ابو يعلي الخليلي في كتاب الارشاد في ترجمة المزني ان الطحاوي المذكور كان ابن اخت المزني وان محمد بن احمد الشروطي قال قلت للطحاوي لِمَ خالفت خالك واخترت مذهب ابي حنيفة فقال لاني كنت اريٰ خالي يديم النظر في كتب ابي حنيفة فلذلك انتقلت اليه وصنف كتبا مفيدة منها احكام القرآن واختلاف العلماء ومعاني الاثار والشروط وله تاريخ كبير وغير ذلك وذكره القضاعي

في كتاب الخطط فقال كان قد ادرك المزني وعامة طبقته وبرع في علم الشروط وكان قد استكتبه ابو عبيد الله محمد بن عبدة القاضي وكان صعلوكا فاغناه وكان ابو عبيد الله سمحا جوادا ثم عدّله ابو عبيد علي بن الحسين بن حرب القاضي عقيب القضية التي جرت لمنصور الفقيه مع ابي عبيد وذلك في سنة ٣٠٦ وكان الشهود ينعسون عليه بالعدالة ليلا تجتمع له رياسة العلم وقبول الشهادة وكان جماعة من الشهود قد جاوروا بمكه في هذه السنة فاغتنم ابو عبيد غيبتهم وعدّل ابا جعفر المذكور بشهادة ابي القاسم المأمون وابي بكر بن سقلاب وكانت ولادته سنة ٢٣٨ وقال ابو سعد السمعاني ولد سنة ٢٢٩ وهو الصحيح وزاد غيره فقال ليلة الاحد لعشر خلون من شهر ربيع الاول وتوفي سنة ٣٢١ ليلة الخميس مستهل ذي القعدة بمصر ودفن بالقرافة وقبره مشهور بها وله ذكر في ترجمة الفقيه منصور بن اسمعيل الضرير فينظر هناك وتوفي والده سنة ٢٦٤ ونسبته الي طَحَا وهي قرية بصعيد مصر والي الأزد وهي قبيلة كبيرة مشهورة من قبايل اليمن ؛

٢٠ ابو حامد الاسفرايني ؛

ابو حامد احمد بن ابي طاهر محمد بن احمد الاسفرايني الفقيه الشافعي انتهت اليه رياسة الدنيا والدين ببغداد وكان يحضر مجلسه اكثر من ثلثماية فقيه وعلق علي مختصر المزني تعاليق وطبق الارض بالاصحاب وله في المذهب التعليقة الكبري وكتاب البستان وهو صغير وذكر فيه غرايب واخذ الفقه عن ابي الحسن بن المرزبان ثم عن ابي القاسم الداركي واتفق اهل عصره علي تفضيله وتقديمه في جودة النظر وقال الخطيب في تاريخ بغداد ان ابا حامد حدّث بشي يسير عن عبد الله بن عدي وابي بكر الاسماعيلي وابراهيم بن محمد بن عبدل الاسفرايني وغيرهم وكان ثقة ورايته غير مرّة وحضرت تدريسه في مسجد عبد الله بن المبارك وهو المسجد الذي في صدر قطيعة الربيع وسمعت من يذكر انه يحضر درسه سبع ماية متفقّه وكان الناس يقولون لو راه الشافعي لفرح به وحكي الشيخ ابو اسحق في الطبقات ان ابا الحسين القدوري الحنفي كان

يعظّمه ويفضّله علي كل احد وان الوزير ابا القاسم علي بن الحسن حكي له عن القُدوري انه قال ابو حامد عندي افقه وانظر من الشافعي قال الشيخ فقلت هذا القول من القدوري حمله عليه اعتقاده في الشيخ ابي حامد وتعصّبه بالحنفية علي الشافعي رضي الله عنه ولا يلتفت اليه فان ابا حامد ومن هو اقدم منه واعلم علي بُعْد من تلك الطبقة وما مثل الشافعي ومثل من بعده الا كما قال الشاعر

نزلوا بمكة في قبايل نوفل ونزلت بالبيداء ابعد منزل

وروي عنه انه كان يقول ما قمت من مجلس النظر قط فندمت علي معني ينبغي ان يذكر فلم اذكره وروي عنه انه قابله بعض الفقهاء في مجلس المناظرة بما لا يليق ثم اتاه في الليل معتذرا له فانشد

جفاء جري جهرا لدي الناس وانبسط وعذرا اتي سرًّا فاكّد ما فرط
ومن ظنّ ان يمحو جلّي جفايه خفّي اعتذار فهو في اعظم الغلط

وكانت ولادته في سنة ٣٤٤ وقدم بغداد في سنة ٣٦٣ وقال الخطيب سنة ٦٤ ودرّس الفقه بها من سنة ٧٠ الي ان توفي ليلة السبت لاحدي عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٤٠٦ ببغداد ودفن من الغد في داره ثم نقل الي باب حرب في سنة ٤١٠ رحمه الله تعالي قال الخطيب وصليت علي جنازته في الصحرا وراء جسر ابي الدن وكان الامام في الصلاة عليه ابا عبد الله بن المهتدي خطيب جامع المنصور وكان يوما مشهودا بكثرة الناس وعظم الحزن وشدة البكاء ونسبته الي إسفراين وهي بلدة بخراسان بنواحي نيسابور علي منتصف الطريق الي جرجان والبيت الذي تمثّل به الشيخ ابو اسحق له ثان وهو

حذرا عليها من مقاله كاشح ذرب اللسان يقول مالم افعل

٢٦ ابو الحسين المحاملي

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن القسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن سعيد ابن ابان الضبي المحاملي الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن الشيخ ابي حامد الاسفرايني وله عنه

تعليقة تنسب اليه ورزق من الذكاء وحسن الفهم ما اربي به علي اقرانه وبرع في الفقه ودرّس في حياة شيخه ابي حامد وبعده وسمع الحديث من محمد بن المظفر وطبقته ورحل به ابوه الكوفة وسمعه بها وصنف في المذهب المجموع وهو كتاب كبير والمقنع وهو مجلد واحد واللباب وهو صغير والاوسط وصنف في الخلاف كثيرا ودرس ببغداد وذكره الخطيب في تاريخه توفي يوم الاربعا لتسع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤١٥ وكانت ولادته سنة ٣٦٨ ٭ والضَبّي نسبة الي قبيلة كبيرة مشهورة والمَحَامِلي نسبة الي المحامل التي يحمل الناس عليها في السفر ٭

٢٧ ابو بكر البيهقي ٭

ابو بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسي بن عبد الله البيهقي الخسروجردي الفقيه الشافعي الحافظ المشهور واحد زمانه وفرد اقرانه في الفنون من كبار اصحاب الحاكم ابي عبد الله ابن البيّع في الحديث ثم الزايد عليه في انواع العلوم اخذ الفقه عن ابي الفتح ناصر بن محمد العمري المروزي غلب عليه الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الي العراق والجبال والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك ببقية البلاد التي انتهي اليها وشرع في التصنيف فصنف فيه كثيرا حتي قيل تبلغ تصانيفه الف جزء وهو اول من جمع نصوص الامام الشافعي رضي الله عنه في عشر مجلدات ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن الصغير ودلايل النبوة والسنن والاثار وشعب الايمان ومناقب الشافعي المطلبي ومناقب احمد بن حنبل وغير ذلك وكان قانعا من الدنيا بالقليل وقال امام الحرمين في حقه ما من شافعي المذهب الا وللشافعي عليه منّة الا احمد البيهقي فان له علي الشافعي منّة وكان من اكثر الناس نصرا لمذهب الشافعي وطلب الي نيسابور لنشر العلم فاجاب وانتقل اليها وكان علي سيرة السلف واخذ عنه الحديث جماعة من الاعيان منهم زاهر الشحامي ومحمد الفراوي وعبد المنعم القشيري وغيرهم وكان مولده في شعبان سنة ٣٨٤ وتوفي في العاشر من جمادي الاولي سنة ٤٥٨ بنيسابور ونقل الي بيهق ونسبته الي بَيْهَق وهي قري مجتمعة بنواحي نيسابور علي ٢٠ فرسخا منها وخُسروجرد من قراها ٭

٢٨ النسايء

ابو عبد الرحمن احمد بن شُعَيب بن علي بن بحر بن سنان النسايي الحافظ كان امام عصره في الحديث وله كتاب السنن وسكن مصر وانتشرت بها تصانيفه واخذ عنه الناس قال محمد بن اسحق الاصبهاني سمعت مشايخنا بمصر يقولون ان ابا عبد الرحمن فارق مصر في اخر عمره وخرج الي دمشق فسُئِل عن معاوية وما روي من فضايله فقال اما يرضي معاوية ان يخرج راسًا براس حتي يفضّل و في رواية اخري ما اعرف له فضيلة الا لا اشبع الله بطنك وكان يتشيّع فما زالوا يدفعون في حضنه حتي اخرجوه من المسجد وفي رواية اخري يدفعون في خصيبه وداسوه ثم داسوه ثم حمل الي الرملة فمات بها وقال الحافظ ابو الحسن الدارقطني لما امتحن النسايي بدمشق فقال احملوني الي مكة فحمل اليها وتوفي بها وهو مدفون بين الصفا والمروة وكانت وفاته في شعبان سنة ٣٠٣ وقال الحافظ ابو نُعَيم الاصبهاني لما داسوه بدمشق مات بسبب ذلك الدوس وهو منقول قال وكان قد صنف كتاب الخصايص في فضل علي بن ابي طالب واهل البيت واكثر رواياته فيه عن احمد بن حنبل فقيل له الا تصنّف كتابا في فضايل الصحابة فقال دخلت دمشق والمنحرف عن عليّ كثير فاردت ان يهديهم الله تعالي بهذا الكتاب وكان يصوم يوما ويفطر يوما وكان موصوفا بكثرة الجماع قال الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر الدمشقي انه كان له اربع زوجات يقسم لهن وسراري وقال الدارقطني امتحن بدمشق فادرك الشهادة توفي يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٣٠٣ بمكة حرسها الله تعالي وقيل بالرملة من ارض فلسطين وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد ابن يونس صاحب تاريخ مصر في تاريخه ان ابا عبد الرحمن النسايي قدم مصر قديما وكان اماما في الحديث ثقة ثبتا حافظا وكان خروجه من مصر في ذي القعدة سنة ٣٠٢ ورايت بخطي في مسوداتي ان مولده بنسا في سنة ٢١٥ وقيل ٢١٤ ونسبته الي نَسَا وهي مدينة بخراسان خرج منها جماعة من الاعيان ثثث

٢٩ القدوريء

ابو الحسين احمد بن محمد بن احمد بن جعفر بن حمدان الفقيه الحنفي المعروف بالقدوري

انتهت اليه رياسة الحنفية بالعراق وكان حسن العبارة في النظم وسمع الحديث وروي عنه ابو بكر الخطيب صاحب التاريخ وصنف في مذهبه المختصر المشهور وغيره وكان يناظر الشيخ اباحامد الاسفرايني الفقيه الشافعي وقد تقدم ذكره في ترجمة الشيخ ابي حامد وما بالغ فيه وفي حقه وكانت ولادته سنة ٣٦٢ وتوفي يوم الاحد الخامس من رجب سنة ٤٢٨ ببغداد ودفن من يومه بداره في درب ابي خلف ثم نقل الي تربه في شارع المنصور ودفن هناك الي جانب ابي بكر الخوارزمي الفقيه الحنفي رحمه الله تعالي ونسبته الي القُدُور التي هي جمع قِدْر ولا اعلم سبب نسبته اليها بل هكذا ذكره السمعاني في كتاب الانساب ؛؛؛

٣٠ الثعلبي ،

ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المفسّر المشهور كان اوحد زمانه في علم التفسير وصنف التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفاسير وله كتاب العرايس في قصص الانبياء وغير ذلك ذكره السمعاني وقال يقال له الثعلبي والثعالبي وهو لقب له وليس بنسب قاله بعض العلماء وقال ابو القاسم القشيري رايت رب العزة عز وجل في المنام وهو يخاطبني و اخاطبه فكان في اثناء ذلك ان قال الرب تعالي اسمه اقبل الرجل الصالح فالتفت فاذا احمد الثعالبي مقبل وذكره عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي في كتاب سياق تاريخ نيسابور واثني عليه و قال هو صحيح النقل موثوق به حدث عن ابي طاهر بن خزيمة والامام ابي بكر بن مهران المقري وكان كثير الحديث كثير الشيوخ توفي سنة ٤٢٧ وقال غيره توفي يوم الاربعاء لسبع بقين من المحرم سنة ٤٣٧ رحمه الله تعالي ؛ والثَّعْلَبي ، والنَّيْسَابُوري هذه النسبة الي نيسابور وهي احسن مدن خراسان واعظمها واجمعها للخيرات وانما قيل لها نيسابور لان سابور ذي الاكتاف واحد ملوك الفرس المتاخرة لما وصل الي مكانها اعجبه وكان مقصبة فقال يصلح ان يكون هاهنا مدينة فامر بقطع القصب وبني المدينة فقيل لها نيسابور والني القصب بالعجمي هكذا قاله السمعاني في كتاب الانساب ؛؛؛

٣١ ابن ابي دآاد ٭

ابو عبد الله احمد بن ابي دُآاد فرج بن حرير بن مالك بن عبد الله بن عبّاد بن سلّام
ابن مالك بن عبد هند بن عبد نجم بن مالك قنص بن منعه بن بُرجان بن دوس بن الديل بن
أُميّة بن حذافة بن زُهَر بن اياد بن نزار بن معد بن عدنان الايادي القاضي كان معروفا بالمروّة و
العصبه وله مع ذلك مع المعتصم اخبار ماثورة ذكره ابو عبد الله المرزباني في كتاب المرشد في اخبار
المتكلمين فقال قيل ان اصلهم من قرية بقنسرين وتجر ابوه الي الشام واخرجه معه وهو حدث
فنشأ احمد في طلب العلم وخاصّة الفقه والكلام حتي بلغ ما بلغ وصحب هيّاج بن العلا السلمي
وكان من اصحاب واصل بن عطا فصار الي الاعتزال قال ابو العينا ما رايت رييسا قط افصح ولا انطق
من ابن ابي دآاد وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي سمعت بن ابي داآد في مجلس المعتصم وهو يقول اني
لامتنع من تكليم الخلفاء بحضرة محمد بن عبد الملك الزيات الوزير في حاجة كراهة ان اعلمه ذلك و
مخافة ان اعلم الثاني لها وهو اول من افتتح الكلام مع الخلفاء وكانوا لا يبدأهم احد حتي يبداوه ٭
وقال ابو العينا كان ابن ابي دآاد شاعرا مجيدا فصيحا بليغا وقال المرزباني وقد ذكره دعبل بن علي
الخزاعي في كتابه الذي جمع فيه اسمآء الشعراء وروي عنه ابياتا حسانا وكان يقول ثلثة ينبغي
ان يبجّلوا وتعرف اقدارهم العلماء وولاة العدل والاخوان فمن استخفّ بالعلماء اهلك دينه ومن
استخف بولاة العدل اهلك دُنياه ومن استخفّ بالاخوان اهلك مروته وقال ابراهيم بن الحسن كُنّا
عند المامون فذكروا من بايع من الانصار ليلة العقبة فاختلفوا في ذلك ودخل ابن ابي دآاد ٭
فعدّهم واحدا واحدا باسمايهم وكناهم وانسابهم فقال المامون اذا استجلس الناس فاضلا فمثل
احمد فقال احمد لذا جالس العالم خليفة فمثل امير المومنين الذي يفهم عنه ويكون اعلم بما
يقوله منه ومن كلام احمد ليس بكامل من لم يحمل وليّه علي منبر ولو انه حارس وعدوّه علي جذع
ولو انه وزير ٭ وقال ابو العينا كان الافشين يحسد ابا دلف القاسم بن عيسي العجلي للعربية
والشجاعة فاحتال عليه حتي شهد بجناية وقتل فاخذه ببعض اسبابه فجلس له واحضره واحضر

السيف ليقتله وبلغ ابن ابي دآاد الخبر فركب في وقته مع من حضر من عدوله فدخل علي الافشين
وقد جيء بابي دلف ليقتل فوقف ثم قال اني رسول امير المومنين اليك وقد امرك ان لا تحدث في
القسم بن عيسي حدثا حتي تسلّمه اليّ ثم التفت الي العدول وقال اشهدوا اني اديت الرسالة اليه
عن امير المومنين والقاسم حي معافي فقالوا قد شهدنا وخرج فلم يقدر الافشين عليه وصار ابن
ابي دآاد الي المعتصم من وقته وقال يا امير المومنين قد اديت عنك رسالة لم تقلها الي ما اعتدّ بعمل
خيرا خيرا منها واني لارجو لك الجنّة بها ثم اخبره الخبر فصوّب رايه ووجه من احضر القسم فاطلقه
ووهب له وعنف الافشين فيما عزم عليه وكان المعتصم قد اشتدّ غيظه علي محمد بن الجهم
البرمكي فامر بضرب عنقه فلما راي ابن ابي دآاد ذلك وان لا حيلة له فيه وقد شدّ براسه واقيم في
النطع وهُزّ له السيف قال ابن ابي دآاد للمعتصم وكيف تاخذ ماله اذا قتلته قال ومن يحول بيني و
بينه قال يابي الله ذلك وياباه رسوله وياباه عدل امير المومنين فان المال للوارث اذا قتلته حتي تقيم
البينة علي ما فعله وامره في استخراج ما اختبائه اقرب عليك وهو حي فقال احبسوه حتي يناظر
فتاخّر امره علي مال حمله وخلص محمد ٭ وحدّث الجاحظ ان المعتصم غضب علي رجل من اهل الجزيرة
الفراتية واحضر السيف والنطع فقال له المعتصم فعلت وصنعت وامر بضرب عنقه فقال له ابن ابي
دآاد يا امير المومنين سبق السيف العدل فتانّ في امره فانه مظلوم قال فسكن قليلا قال ابن ابي
دآاد وغمزني البول فلم اقدر علي حبسه واعلمت ان قمت قتل الرجل فجعلت ثيابي تحتي وبلت فيها
حتي خلصت الرجل قال فلما قمت نظر المعتصم الي ثيابي رطبة فقال يا ابا عبد الله كان تحتك ماء
قلت لا يا امير المومنين ولكنه كان كذا وكذا فضحك ودعا لي وقال احسنت بارك الله عليك وخلع عليه
وامر له بماية الف درهم ٭ وقال احمد بن عبد الرحمن الكلبي ابن ابي دآاد روح كله من قرنه الي قدمه
وقال هارون بن اسمعيل ما رايت احدا قط اطوع لاحد من المعتصم لابن ابي دآاد ٭ وكان يسال الشي
اليسير فيمتنع منه ثم يدخل ابن ابي دآاد فيكلمه في اهله وفي اهل الثغور وفي الحرمين وفي اقاصي
اهل المشرق والمغرب فيجيبه الي كل ما يريد ولقد كلمه يوما في مقدار الف الف درهم ليحفر بها نهرا في اقاصي

خراسان فقال له وما علي من هذا النهر فقال يا امير المومنين ان الله تعالي مسايلك عن النظر في امر اقصي رعيتك كما يسالك عن النظر في امر اد ناها ولم يزل يرفق به حتي الملقهاء وقال الحسين بن الضحاك الشاعر المشهور لبعض المتكلمين ابن أبي دآاد عندنا لا يعرف اللغة وعندكم لا يحسن الكلام وعند الفقها لا يحسن الفقه وهو عند المعتصم يعرف هذا كله وكان ابتدا اتصال ابن ابي داآد بالمامون انه قال كنت احضر مجلس القاضي يحيي بن اكثم مع الفقهآ فاني عنده يوما اذا جاءه رسول المامون فقال له يقول لك امير المومنين انتقل الينا وجميع مَنْ معك من اصحابك فلم يحبّ ان احضر ولم يستطع ان يوخرني فحضرت مع القوم وتكلمنا بحضرة المامون فاقبل المامون ينظر اليّ اذا شرعت في الكلام ويتفهّم ما اقول ويستحسنه ثم قال لي من تكون فانتسبت له فقال ما اخرك عنّا فكرهت ان احيل علي يحيي فقلت حبسة القدر وبلوغ الكتاب اجله فقال لا اعلمن ما كان لنا مجلس الّا حضرته قلت نعم يا امير المومنين ثم اتصل الامر قيل قدم يحيي بن اكثم قاضيا علي البصرة من خراسان من قبل المامون في اخر سنة ۲۰۲ وهو حدث سنة نيف و عشرون سنة فاستصحب جماعة من اهل العلم والمروات منهم ابن ابي داآد فلما قدم المامون بغداد سنة ۲۰۴ قال ليحيي اختر لي من اصحابك جماعة يجالسوني ويكثرون الدخول اليّ فاختار منهم عشرين فيهم ابن ابي داآد فكثروا علي المامون فقال اختر منهم فاختار عشرة فيهم ابن ابي دااد ثم قال اختر لي منهم فاختار خمسة فيهم ابن ابي دااد واتصل امره واسند المامون وصيّة عند الموت الي اخيه المعتصم وقال فيها وابو عبد الله احمد بن ابي دُوآد لا يفارقك الشركة في المشورة في كل امرك فانه موضع ذلك ولا تتخذن بعدي وزيرا ولما ولي المعتصم الخلافة جعل ابن ابي داآد قاضي القضاة وعزل يحيي بن اكثم وخصّ به احد حتي كان لا يفعل فعلا باطنا ولا ظاهرا الا برايه وامتحن ابن ابي داآد الامام احمد بن حنبل والزمه بالقول بخلق القران الكريم وذلك في شهر رمضان من سنة ۲۲۰ ولما مات المعتصم وتولي بعده ولده الواثق بالله حسنت حال ابن ابي دااد عنده ولما مات الواثق وتولي اخوه المتوكل فلج ابن ابي دااد في اول خلافته وذهب شِقّه

الايمن فقلّد المتوكل ولده محمد بن احمد القضآء مكانه ثم عزل محمد بن احمد عن المظالم في سنة ٢٣٦ و
قلد يحيي بن اكثم وكان الواثق قد امران لا يري احد من الناس محمد بن عبد الملك الزيات الوزير الّا
قام له فكان ابن ابي دآاد اذا راه قام واستقبل القبلة يصلي فقال ابن الزيات في ذلك

صلي الضحي لما استفاد عداوتي — واراه ينسك بعدها ويصوم

لا تعدمنّ عداوةً مسمومةً — تركتك تقعد تارة وتقوم

ومدحه جماعة من الشعرا في عصره قال علي الرازي رايت ابا تمام الطآي عند ابن ابي دآاد ومعه رجل ينشد
عنه قصيدة منها لقد انست مساوي كل دهر — محاسن احمد بن ابي دآاد

وما سافرت في الافاق الا — ومن جدواك راحلتي وزادي

فقال له ابن ابي دآاد هذا المعني تفرّدت به او اخذته قال هو لي وقد المت فيه بقول ابي نواس

وان جرت الالفاظ منّا بمدحة — لغيرك انسانا فانت الذي نعني

ودخل عليه ابو تمام يوما وقد طالت ايامه في الوقوف ببابه ولا يصل اليه فعتب عليه مع بعض اصحابه
فقال له ابن ابي داٰاد احسبك عاتبًا يا ابا تمّام فقال انما يعتب علي واحد وانت الناس جميعا فكيف
يعتب عليه فقال من اين لك هذا يا ابا تمام فقال من قول الحاذق يعني ابا نواس للفضل بن الربيع
قوله — وليس لله بمستنكر — ان يجمع العالم في واحد

ولما ولي ابن ابي داٰاد المظالم قال ابو تمام يتظلّم اليه قصيدة من جملتها قوله

اذا انت ضيّعت القريض واهله — فلا عجب ان ضيعته الاعاجم

فقد هز عطفيه القريض ترفعا — بعدلك مذ صارت اليك المظالم

ولولا خلال سنها الشعر مادري — بغاة العلي من اين توتي المكارم

قلت ومدحه ابو تمام ايضا بقصيدته التي اولها

ارايت اي سوالف وخدود — عنّت لنا بين اللوي فزرود

وما الطف قوله فيها

ولاذا اراد الله نشر فضيلة ... طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت ... ما كان يعرف طيب عرف العود

ومدحه مروان بن ابي الجنوب بقوله

لقد حازت نزار كل مجدٍ ... ومكرمة علي رغم الاعادي
فقل للفاخرين علي نزارٍ ... ومنهم خندق وبنو ايادي
رسول الله والخلفآء منّا ... ومنّا احمد بن ابي دآادِ
وليس كمثلهم في غير قومي ... بموجود الي يوم التنادِ
نبيّ مرسل وولاة عهدٍ ... ومهدي الي الخيرات هادي

ولما سمع هذا الشعر ابو هفّان المهزمي قال

فقل للفاخرين علي نزار ... وهم في الارض سادات العباد
رسول الله والخلفآء منّا ... ونبدأ من دعي بني اياد
وما منّا اياد ان اقرت ... بدعوة احمد بن ابي دآاد
نبيّ مرسل وولاة عهد ... ومهدي الي الخيرات هادي

فقال ابن ابي داآد ما بلغ منّي احد ما بلغ منّي هذا الغلام المهزمي لولا اكره ان أُنبّه عليه لعاقبته عقابا لم يعاقب احد بمثله جاء الي منقبة كانت لي فنقضها عروةً وكان ابن ابي داآد كثيرا ما ولم يذكر انهما له او لغيره

ما انت بالسبب الضعيف وانما ... نُجْحُ الامور بقوّة الاسباب
فاليوم حاجتنا اليك وانما ... يدعي الطبيب لشدّة الاوصاب

وذكر غير المرزباني عن ابي العيناء ان المعتصم غضب علي خالد بن يزيد الشيباني قلت وسيا تي ذكره في ترجمة ابيه واشخصه من ولايته لعجز لحقه في مال طلب منه واسباب غير ذلك فجلس المعتصم لعقوبته وكان قد طرح نفسه علي القاضي احمد فتكلّم فيه فلم يجبه المعتصم فلما جلس

لعقوبته حضر القاضي احمد فجلس دون مجلسه فقال له المعتصم يا ابا عبد الله جلست في غير مجلسك
فقال ما ينبغي ان اجلس الّا دون مجلسي هذا فقال له وكيف قال لان الناس يزعمون انه ليس
موضعي موضع من يشفع في رجل فيشفع قال فارجع الي مجلسك قال مشفّعًا او غير مشفّعٍ فقال
بل مشفعا فارتفع الي مجلسه ثم قال ان الناس لا يعلمون رضا امير المومنين عنه ان لم يخلع
عليه فامر بالخلع عليه فقال يا امير المومنين قد استحق هو واصحابه رزق ستة اشهر لا بُدّ
ان يقبضوها وان امرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام الصلة فقال قد امرت بها فخرج خالد
وعليه الخلع والمال بين يديه وان الناس في الطرق ينتظرون الايقاع به فصاح به رجل الحمد
لله علي خلاصك يا سيد العرب فقال له اسكت سيد العرب والله احمد بن ابي داآد ○

ولما شُهِدَ علي ابن ابي داآد حين غضب عليه الخليفة بضياعه الماخوذة منه في الجناية حضر
المجلس خلق كثير من الشهود وغيرهم فقال رجل من الشهود وكان القاضي منحرفا عنه في ايامه فقال
شهدنا عليك بما في هذا الكتاب فقال القاضي لا لا لا لست هناك وقال للباقين اشهدوا علي
فجلس الرجل يخزي وتعجّب الناس من ثبوت القاضي وقوة قلبه في تلك الحال ، ونقل عنه انه قال
ولدت بالبصرة سنة ١٦٠ ، وقيل انه كان اسن من القاضي يحيي بن اكثم نحو عشرين سنة وهو
يخالف ما ذكرته في ترجمة يحيي لكن كتبته علي ما وجدته والله اعلم ؛ وقد ذكر المرزباني في
كتابه المذكور اختلافا كثيرا في تاريخ وفاته وموت ابنه فاحببت ذكر جميع ما قاله قال ولي
المتوكل ابنه ابا الوليد محمد بن احمد القضا والمظالم بالعسكر مكان ابيه ثم عزله عنها يوم الاربعا
لعشر بقين من صفر سنة ٢٢٠ ووكّل بضياعه وضياع ابيه ثم صولح علي الف الف دينار ومات ابو
الوليد محمد بن احمد ببغداد في ذي القعدة سنة ٢٢٠ ومات ابوه احمد بعده بعشرين يوما وذكر
الصولي ان سخط المتوكل علي ابن ابي داآد كان في سنة ٣٧ ثم ذكر المرزباني بعد هذا ان القاضي
احمد مات في المحرم سنة ٤٠ ومات ابنه قبله بعشرين يوما وقيل مات ابنه في اخر سنة ٣٩ و
كان موتهما ببغداد وقيل مات ابنه في ذي القعدة سنة ٣٩ ومات ابوه يوم السبت لسبع بقين

من المحرم سنة ٢٤٠ وكان بين موتهما شهرا ونحوه والله اعلم بالصواب في ذلك كله ÷ وقال ابو بكر ابن دريد كان ابن ابي دآاد مالفا لاهل الادب من اي بلد كانوا وكان قد ضم منهم جماعة يعولهم و يمونهم فلما مات حضر ببابه جماعة منهم وقالوا يدفن من كان علي ساقه الكرم وتاريخ الادب ولا يتكلّم فيه ان هذا وهن وتقصير فلما طلع سريره قام اليه ثلثة منهم فقال احدهم

اليوم مات نظام الملك واللسن ... ومات من كان يستعدي علي الزمن

واظلمت سبل الآداب اذ حجبت ... شمس المكارم في غيم من الكفن

وتقدم الثاني فقال

ترك المنابر والسرير تواضعا ... وله منابر لو يشا وسرير

ولغيره يجبي الخراج وانما ... تجبي اليه محامد واجور

وتقدم الثالث فقال

وليس فتيق المسك ريح حنوطه ... ولكنه ذاك الثنا المخلّف

وليس صرير النعش ما تسمعونه ... ولكنه اصلاب قوم تقصف

وقال ابو بكر الجرجاني سمعت ابا العيناء الضرير يقول ما رايت في الدنيا اقوم علي ادب من ابن ابي دآاد فاني ما خرجت من عنده يوما قط فقال يا غلام خذ بيده بل قال يا غلام اخرج معه فكنت انتقد هذه الكلمة عليه فلا يخلّ بها ولا اسمعها من غيره وعلي الجملة فقد طالت هذه الترجمة وانما محاسنها كانت كثيرة ٭ وكان قد ولاه القضا بالعراق وولي محمد بن عبد الملك الزيات بالوزارة وكان بينهما منافسات و شحناء حتي ان شخصا كان يصحب القاضي المذكور ويختصّ بقضاء حاجاته منعه الوزير المذكور من التردّاد اليه فبلغ ذلك القاضي فجاء الي الوزير وقال له والله ما اتيك متكثرًا بك من قلة ولا متعزّزًا بك من ذلّة ولكن امير المومنين رتّبك رتبةً اوجبت لقاك فان لقيناك فلها وان تاخّرنا عنك فلك ثم نهض من عنده وكانت فيه من المكارم والمحامد ما يستغرق الوَصْفَ وهجاء بعض الشعراء الوزير ابن الزيات بقصيدة عدد ابياتها سبعون بيتا فبلغ خبره القاضي احمد فقال في ذلك

احسن من سبعين بيتا هجاء ... جمعك معناهنّ في بيت

ما احوج الملك الي مطرة ... تغسل عنه وضر الزيت

فبلغ ابن الزيات ذلك ويقال ان بعض اجداد القاضي احمد كان يبيع القار فقال

يا ذا الذي يطمع في هجونا — عرضت في نفسك للموت

الزيت لا يزري باحسابنا — احسابنا معروفة البيت

قيّرتم الملك فلم ننقه — حتي غسلنا القار بالزيت

واصابه الفالج لست خلون من جمادي الاخرة سنة ٢٣٣ بعد موت عدوّه الوزير المذكور بماية يوم وايام وقيل بخمسين يومًا وقيل بسبعة واربعين يوما وسياتي تاريخ وفاة الوزير في حرف الميم ولما حصل له الفالج ولي موضعه ولده ابو الوليد ولم يكن طريقه مرضيّة وكثر ذاموه وقل شاكروه حتي قال فيه ابراهيم بن العباس المقدم ذكره قبل هذا

عفت مساوٍ تبدت منك واضحة — علي محاسن ابقاها ابوك لكا

فقد تقدّمت ابناءُ الكرام به — كما تقدّم اباءُ اللّيام بكا

ولعمري لقد بالغ في طرفي المدح والذم وهو معني بديع واستمرّ علي مظالم العسكر والقضا الي سنة ٢٣٩ فسخط المتوكل علي القاضي احمد المذكور وولده محمد وامر بالتوكيل علي ضياعه لخمس بقين من صفر من السنة وصرفه عن المظالم ثم صرفه عن القضاء يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع الاول من السنة واخذ من الولد ماية الف وعشرين الف دينار وجوهرا باربعين الف دينار وارسله الي بغداد من سرمن راي وفوّض القضاء الي القاضي يحيي بن اكثم الاسيدي وسياتي ذكره في حرف اليا وتوفي القاضي احمد المذكور بمرضه الفالج في المحرم سنة ٢٤٠ وتوفي ولده محمد قبله بعشرين يوما، ودُوَاد ، والإيَادي نسبه الي اياد بن معدّ بن عدنان ؛؛

٣٢ الحافظ ابو نعيم ،

ابو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحق بن موسي بن مهران الاصبهاني الحافظ المشهور صاحب كتاب حلية الاليا كان من اعلام المحدثين واكابر الحفاظ الثقات اخذ عن الافاضل واخذوا عنه وانتفعوا به وكتابه الحلية من احسن الكتب وله كتاب تاريخ اصبهان نقلت منه

ترجمة والده عبد الله نسبته علي هذه الصورة وذُكِرَ ان جدّ مهران اسلم اشارةً الي انه اول من اسلم من اجداده وانه مولي عبد الله بن معوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وسياتي ذكر عبد الله بن معاوية وذكر ان والده توفي في رجب سنة ٣٦٥ ودفن عند جده من قبل امه ؛ ولد في رجب سنة ٣٣٦ وقيل سنة ٣٤ وتوفي في صفر يوم الاثنين حادي عشرين المحرم سنة ٤٣٠ باصبهان رحمه الله تعالي ، واصبهان بكسر الهمزة وفتحها وسكون الصاد المهملة وفتح البا الموحدة ويقال بالفاء ايضا وفتح الهاء وبعد الالف نون وهي من اشهر بلاد الجبال وانما قيل لها هذا الاسم لانها تسمي بالعجمية سباهان وسباه العسكر وهان الجمع وكانت جموع عساكر الاكاسرة تجتمع اذا وقعت لهم واقعة في هذا الموضع مثل عسكر فارس وكرمان والاهواز وغيرها فعرّب فقيل اصبهان بناها الاسكندر ذو القرنين هكذا ذكره السمعاني والله اعلم ؛

٣٣ الخطيب البغدادي ،

الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي بن ثابت البغدادي المعروف بالخطيب صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات المفيدة كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحّرين ولو لم يكن له سوي التاريخ لكفاه فانه يدل علي اطلاع عظيم وصنّف قريبا من ماية مصنف وفضله اشهر من ان يوصف وفي ترجمة ابن شاهين شي من خبره واخذ الفقه عن ابي الحسن المحاملي والقاضي ابي الطيب الطبري وغيرهما وكان فقيها فغلب عليه الحديث و التاريخ ولد في جمادي الاخرة سنة ٣٩٢ يوم الخميس لست بقين من الشهر وتوفي يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة ٤٦٣ ببغداد وقال السمعاني توفي في شوال ، وسمعت ان الشيخ ابا اسحق الشيرازي كان من جملة من حمل نعشه لانه انتفع به كثيرا وكان يراجعه في تصانيفه والعجب انه كان في وقته حافظ المشرق وابو عمر يوسف بن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب حافظ المغرب وماتا في سنة واحدة كما سياتي في حرف اليا ؛ وذكر محبّ الدين ابن النجار في تاريخ بغداد ان ابا البركات اسمعيل بن سعد الصوفي قال ان الشيخ ابا بكر بن زهرا الصوفي كان

قد اعدّ لنفسه قبرا الي جانب قبر بشر الحافي وكان يمضي اليه في كل اسبوع مرة وينام فيه ويقرا فيه القران كله فلما مات ابو بكر الخطيب وكان قد اوصي ان يدفن الي جانب قبر بشر فجآ اصحاب الحديث الي ابي بكر بن زهرا وسالوه ان يدفن الخطيب في القبر الذي كان قد اعدّه لنفسه وان يوثره به فامتنع من ذلك امتناعا شديدا وقال موضع قد اعددته لنفسي منذ سنين يوخذ مني فلما راوا ذلك جآوا الي والدي الشيخ ابي سعد وذكروا له ذلك فاحضر الشيخ ابا بكر بن زهرا وقال انا لا اقول لك اعطهم القبر ولكن اقول لك لو انّ بشرًا الحافي في الاحيا وانت الي جانبه فجآ ابو بكر الخطيب يقعد دونك كان يحسن بك ان تقعد اعلا منه قال لا بل كنت اقوم واجلسه مكاني قال فهكذا ينبغي ان يكون الساعة قال فطاب قلب الشيخ ابي بكر واذن لهم في دفنه فدفنوه الي جانبه بباب حرب وكان قد تصدّق بجميع ماله وهو مايتا دينار فرّقها علي ارباب الحديث والفقها والفقرا في مرضه واوصي ان يتصدّق عنه بجميع ما عليه من الثياب واوقف جميع كتبه علي المسلمين ولم يكن له عقب وصنّف اكثر من ستّين كتابا وكان الشيخ ابو اسحق الشيرازي احد من حمل جنازته وقيل انه ولد في سنة ٣٩١ ورويت له منامات صالحه بعد موته وكان قد انتهي اليه علم الحديث وحفظه في وقته ، هذا اخر ما نقلته من كتاب ابن النجار ؞؞

٣٤ الراوندي ،

ابو الحسن احمد بن يحيي بن اسحق الراوندي العالم المشهور له مقالة في علم الكلام وكان من الفضلا في عصره وله من الكتب المصنفة نحو من مائة واربعة عشر كتابا منها كتاب فضيحة المعتزلة وكتاب التاج الزمرّذ وكتاب القصب وغير ذلك وله مجالس ومحاضرات مع جماعة من علمآ الكلام وقد انفرد بمذاهب نقلها اهل الكلام عنه في كتبهم ، توفي سنة ٢٤٥ برحبة مالك بن طوق الثعلبي وقيل ببغداد وتقدير عمره اربعون سنة وذكر في البستان انه توفي سنة ٥٠ والله اعلم ، ونسبته الي رَاوَنْد وهي قرية من قرا قاسان بنواحي اصبهان وقاسان بالسين المهملة هي غير قاشان التي بالشين المثلثة المجاورة لقُمّ وراوند ايضا ناحية ظاهر نيسابور وهذه راوند هي التي ذكرها ابو تمام في كتاب الحماسة في باب

المراثي فقال ذكروا ان رجلين من بني اسد خرجا الي اصبهان فآخيا دهقانا بها في موضع يقال له راوند وخزاق ونادماه فمات احدهما وغبر الاخر والدهقان ينادمان قبره ويشربان كاسين ويصبان علي قبره كاسا ثم مات الدهقان فكان الاسدي الغابر ينادم قبريهما ويترنّم بهذا الشعر

خليلي هُبّا طالما قد رقدتما اجدّكما لا تقضيان كراكما

امن طول يوم لا تجيبان داعيا كانّ الذي يسقي المدام سقاكما

الم تعلما مالي براوند كلّها ولا بخزاق من صديق سواكما

اقيم علي قبريكما لست بارحا طوال الليالي او يجيبُ صداكما

وابكيكما حتي الممات وما الذي يردّ علي ذي لوعة ان بكاكما

فلو جعلَتْ نفسي لنفس وقايه لجدت بنفسي ان تكون فداكما

اصبّ علي قبريكما من مدامة فالّا تنالاها ترو ثراكما

وخُزاق قرية اخري مجاورة لها والله اعلم بالصواب

٣٥ الهروي

ابو عبيد احمد بن محمد بن محمد بن ابي عبيد العبدي الهروي القاشاني صاحب كتاب الغريبين هذا هو المنقول في نسبه ورايت علي ظهر كتابه الغريبين انه احمد بن محمد بن عبد الرحمن والله اعلم كان من العلما الاكابر وما اقصر في كتابه المذكور ولم اقف علي شي من اخباره لاذكره سوي انه كان يصحب ابا منصور الازهري اللغوي وسياتي ذكره وعليه اشتغل وبه انتفع وتخرّج وكتابه المذكور جمع فيه بين تفسير غريب القران الكريم والحديث النبوي وسار في الافاق وهو من الكتب النافعة وقيل انه كان يحبّ البذلة ويتناول في الخلوة ويعاشر اهل الادب في مجالس اللهو والطرب عفي الله عنا وعنه وقد اشار الباخرزي في ترجمة بعض ادبا خراسان الي شي من ذلك والله اعلم وكانت وفاته في رجب سنة ٤٠١ رحمه الله تعالي والهَرَوي نسبة الي هراة وهي احدي مدن خراسان الكبار فتحها الاحنف بن قيس صلحا من قبل عبد الله بن عامر والقَاشَاني نسبة الي قاشان

وهي قرية من قرا هراة ويقال لها باشان بالبا الموحدة ايضا ذكره السمعاني وتد تقدم في الذي قبله ذكر قاسان وقاشان وهذه الاسمآء الاربعة يقع بينها الاشتباه وهي علي هذه الصورة ولا لبس بعدها ؛؛

٣٦ الخوافي ؞

ابو المظفر احمد بن محمد بن المظفر الخوافي الفقيه الشافعي كان انظر اهل زمانه تفقّه علي امام الحرمين الجويني وصار اوجه تلامذته وولي القضا بطوس ونواحيها وكان مشهورا بين العلمآ بحسن المناظرة وافحام الخصوم وكان رفيق ابي حامد الغزالي في الاشتغال ورزق الغزالي السعادة في تصانيفه والخوافي السعادة في مناظراته وتوفي سنة ٥٠٠ بطوس ؞ ونسبته الي خُوَاف وهي ناحية من نواحي نيسابور كثيرة القري ؛؛

٣٧ اخو الغزالي ؞

ابو الفتوح احمد بن محمد بن محمد بن احمد الطوسي الغزالي الملقب مجد الدين اخو الامام ابي حامد الغزالي الفقيه الشافعي كان واعظا مليح الوعظ حسن المنظر صاحب كرامات واشارات وكان فقيها غير انه مال الي الوعظ فغلب عليه ودرس المدرسة النظامية نيابة عن اخيه ابي حامد لما ترك التدريس زهادة فيه واختصر كتاب اخيه ابي حامد المسمي باحيا علوم الدين في مجلد واحد وسماه لباب الاحيا وله تصنيف اخر سماه الذخيرة في علم البصيرة وطاف البلاد وخدم الصوفية بنفسه وكان مايلا الي الانقطاع والعزلة وذكره ابن النجار في تاريخ بغداد فقال كان قد قرا القاري بحضرته يا عبادي الذين اسرفوا علي انفسهم الاية فقال شرفهم بيآء الاضافة بقوله يا عبادي ثم انشد

وهان عليّ اللوم في جنب حبها وقول الاعادي انه لخليع
اصمّ اذا نوديت باسمي وانني اذا قيل لي يا عبدها لسميع

قلت ومثل هذا قول بعضهم لا تدعني الّا بيآ عبدها فانه اشرف اسمآي

وتوفي بقزوين سنة ٥٢٠ رحمه الله تعالي ؞ والطُّوسي نسبته الي طوس وهي ناحية بخراسان تشتمل علي مدينتين تسمي احديها طَابَرَان والاخري نُوقَان ولهما ما يزيد علي الف قرية ؛ والغَزَّالي هذه النسبة الي الغزّال علي عادة اهل خوارزم وجرجان فانهم ينسبون الي القصّار القصاري والي

العطّار العطاري وقيل ان الزاي مخففة نسبة الي غَزَالة وهي قرية من قري طوس وهو خلاف المشهور ولكن هذا قاله السمعاني في كتاب الانساب وقَزوِين هي مدينة كبيرة في عراق العجم عند قلاع الاسماعيلية

٣٨ ابن برهان

ابو الفتح احمد بن علي بن محمد الوكيل المعروف بابن برهان الفقيه الشافعي كان متبحرا في الاصول والفروع والمتفق والمختلف تفقه علي ابي حامد الغزالي وابي بكر الشاشي والكيا ابي الحسن الهراسي وصار ماهرًا في فنونه وصنف كتاب الوجيز في اصول الفقه وولي التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد دون الشهر ومات سنة ٥٢٠ ببغداد رحمه الله تعالي وبُرهان

٣٩ النحاس النحوي

ابو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس المرادي النحاس النحوي المصري كان من الفضلا وله تصانيف مفيدة منها تفسير القران الكريم وكتاب اعراب القران وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب في النحو اسمه التفاحة وكتاب في الاشتقاق وتفسير ابيات سيبويه ولم يسبق الي مثله وكتاب الكتاب وكتاب الكافي في النحو وكتاب المعاني وفسّر عشر دواوين واملاها وكتاب الوقف والابتداء صغير وكبير وكتاب في شرح المعلقات السبع وكتاب طبقات الشعراء وغير ذلك وروي عن ابي عبد الرحمن النسائي واخذ النحو عن ابي الحسن علي بن سليمان الاخفش النحوي وابي اسحق الزجاج وابن الانباري ونفطويه واعيان ادبآء العراق وكان قد رحل اليهم من مصر وكانت فيه خساسة وتقتير علي نفسه واذا وهب عمامة قطعها ثلاث عمايم بخلًا وشحًا وكان يلي شرآء حوايجه بنفسه ويتحامل فيها علي اهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كثيرة في الاخذ عنه فنفع وافاد واخذ عنه خلق كثير وتوفي بمصر يوم السبت لخمس خلون من ذي الحجة سنة ٣٣٨ وقيل سنة ٣٧ وكان سبب وفاته انه جلس علي درج المقياس علي شاطي النيل وهو في ايام زيادته وهو يقطع بالعروض شيا من الشعر فقال بعض العوام هذا يسحر النيل حتي لا يزيد فتغلو الاسعار فدفعه برجله في النيل فلم يوقف له علي خبر والنحّاس هذه النسبة الي من يعمل النحاس واهل مصر يقولون لمن يعمل الاواني الصفرية النحاس

٤٠ العبدي النحوي٭

ابو طالب احمد بن بكر بن بقيه العبدي النحوي كان فاضلا ماهرا وشرح كتاب الايضاح في النحو لابي علي الفارسي واحسن فيه ولم اطّلع علي شي من احواله سوي انه قرا النحو علي ابي سعيد السيرافي وابي الحسن الرماني وابي علي الفارسي وتوفي سنة ٤٠٦ في شهر رمضان لعشر بقين منه يوم الخميس رحمه الله تعالي٭ والعَبْدي هذه النسبة الي عبد القيس ابن اقصي بن دعمي وهي قبيلة كبيرة مشهورة والله اعلم ؞؞؞

٤١ ابن ابي سهل٭

ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن ابي سهل الكاتب صاحب كتاب الخراج توفي سنة ٢٧٠ ولم اعلم من حاله شي حتي اذكره وكتابه مشهور وما ذكرته الّا لاجل كتابه فقد يتشوّف الواقف عليه الي معرفة زمانه ؞؞؞

٤٢ ثعلب النحوي٭

ابو العباس احمد بن يحيي بن زيد بن سيّار النحوي الشيباني بالولا المعروف بثعلب ولاه لمعن بن زايدة الشيباني الاتي ذكره في حرف الميم كان امام الكوفيين في النحو واللغة سمع ابن الاعرابي والزبير بن بكّار وروي عنه الاخفش الاصغر وابو بكر بن الانباري وابو عمر الزاهد وغيرهم وكان ثقة حجة صالحا مشهورا بالحفظ وصدق اللهجه والمعرفة بالعربية ورواية الشعر القديم مقدما عند الشيوخ منذ هو حدث وكان ابن الاعرابي اذا شك في شي قال له ما تقول يا ابا العباس في هذا ثقةً بغزارة حفظه وكان يقول ابتدات في طلب العربية واللغة في سنة ٢١٦ ونظرت في حدود الفرا وسنّي ١٨ سنة وبلغت ٢٥ سنة وما بقي عليّ مسالة للفرا الّا وانا احفظها وقال ابو بكر بن مجاهد المقري قال لي ثعلب يا ابا بكر اشتغل اصحاب القران بالقران ففازوا واشتغل اصحاب الحديث بالحديث ففازوا واشتغل اصحاب الفقه بالفقه ففازوا واشتغلت انا بزيد وعمرو فليت شعري ماذا يكون حالي في الاخرة فانصرفت من عنده فرايت النبي صلعم في النوم تلك الليلة فقال لي اقرا ابا العباس عني السلام وقل

له انت صاحب العلم المستطيل قال ابو عبد الله الروذباذي العبد الصالح اراد ان الكلام به يكمل والخطاب به يجمل وان جميع العلوم مفتقرة اليه وقال ابو عمر الزاهد المعروف بالمطرّز كنت في مجلس ابي العباس ثعلب فساله سايل عن شي فقال لا ادري فقال له تقول لا ادري واليك تضرب اكباد الابل واليك الرحلة من كل بلد فقال له ابو العباس لو كان لامك بعد دما لا ادري بعر لاستغنت وصنف كتاب الفصيح وهو صغير الحجم كثير الفايدة وكان له شعر وقال ابو بكر بن القاسم الانباري في بعض اماليه انشدني ثعلب ولا ادري هل هي له او لغيره وهي

اذا كنت قوت النفس ثم هجرتها　　فلم تلبث النفس التي انت قوتها

ستبقي بقاء النفس في الماء اوكما　　لدي نفس ديمومه النبت حوتها

قال ابن الانباري وزادنا ابو الحسن بن البرآ فيها قوله

اعزك اني مذ تصبّرتُ جاهدًا　　وفي النفس منّي منك ما ستميتها

فلوكان مابي في الصخور لهدّها　　وبالريح ما هبّت وطال خفوتها

فصبرًا لعلّ الله يجمع بيننا　　فاشكوا همومًا منك فيك لقيتها

ولد في سنة ٢٠٠ لشهرين مضيا منها قاله ابن القرّاب في تاريخه وقيل انه قال رايت المامون لما قدم من خراسان في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد يريد الرصافة والناس صفان فحملني ابي علي يده وقال هذا المامون وهذه السنة اربع فحفظت ذلك عنه الي هذه الساعة وكان سنّي يوميذ اربع سنين وتوفي يوم السبت لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الاولي وقيل لعشر خلون منها سنة ٢٩١ ببغداد ودفن بمقبرة باب الشام وكان سبب وفاته انه خرج من الجامع يوم الجمعة بعد العصر وكان قد لحقه صمم لا يسمع الّا بعد تعب وكان في يده كتاب ينظر فيه في الطريق فصدمته فرس فالقته في هوّة فاخرج منها وهو كالمختلط فحمل الي منزله علي تلك الحال وهو يتاوه من راسه فمات ثاني يوم ٠ وجدّه سَيَّار والشَيْبَاني نسبة الي شيبان حي بني بكر بن وايل وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبان الاعلي

عمّ شيبان الاسفل، ومن تصانيفه كتاب المصون وكتاب اختلاف النحويين وكتاب معاني القران وكتاب ما يلحن فيه العامة وكتاب القرات وكتاب معاني الشعر وكتاب التصغير وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب ما يجزي وما لا يجزي وكتاب الشواذ وكتاب الامثال وكتاب الايمان وكتاب الوقف والابتدا وكتاب الالفاظ وكتاب الهجا وكتاب المجالس وكتاب الاوسط وكتاب اعراب القران وكتاب حد النحو وكتاب المسايل وغير ذلك ::

٤٣ الحافظ السلفي،

الحافظ ابو الطاهر احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن سلفة الاصبهاني الملقب صدر الدين احد الحفاظ المكثرين رحل في طلب الحديث ولقي اعيان المشايخ وكان شافعي المذهب ورد بغداد واشتغل بها علي الكيا ابي الحسن علي الهراسي في الفقه وعلي الخطيب ابي زكريا يحيي بن علي التبريزي اللغوي في الفقه وروي عن ابي محمد جعفر بن السرّاج وغيره من الايمة الاماثل وجاب البلاد وطاف الافاق ودخل ثغر الاسكندرية سنة ٥١١ في ذي القعدة وكان قدومه اليه في البحر من مدينة صور واقام به وقصده الناس من الاماكن البعيدة وسمعوا عليه وانتفعوا به ولم يكن في اخر عمره في عصره مثله وبني له العادل ابو الحسن علي بن السلّار وزير الظافر العبيدي صاحب مصر سنة ٥٤٦ مدرسة بالثغر المذكور وفوّضها اليه وهي معروفة به الي الان وادركتُ جماعة من اصحابه بالشام والديار المصرية وسمعت عليهم واجازوني وكان قد كتب الكثير ونقلتُ من خطّه فوايد جمّة ومن جملة ما نقلت من خطه لابي عبد الله محمد بن عبد الجبار الاندلسي من قصيدته

لولا اشتغالي بالامير ومدحه لاطلتُ في ذاك الغزال تغزُّلي
لكنّ اوصاف الجلال عذبن لي فتركتُ اوصاف الجمال بمعزل

ونقلت من خطه ايضا لبثينة صاحبة جميل ترثيه

وانّ سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما جات ولا حان حينها
سوآء علينا يا جميل بن معمر اذا غبت باسآء الحياة ولينها

وكان كثيرا ما ينشد

قالوا نفوس الدار سكانها　　　وانتم عندي نفوس النفوس

واماليه وتعاليقه كثيرة والاختصار بالمختصر اولي ٠ وكانت ولادته سنة ٤٧٢ تقريبا باصبهان وتوفي ضحوة نهار الجمعة خامس شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٦ بثغر الاسكندرية ودفن في وَعْلا وهي مقبرة داخل السور عند الباب الاخضر فيها جماعة من الصالحين كالطرطوسي والانمل فيها وعله بالها لكنها لا تستعمل الا بالالف كما تقدم ويقال ان هذه المقبرة منسوبة الي عبد الرحمن بن وعلة الشيباني المصري صاحب عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وقيل غير ذلك قلت وجدت العلما المحدثين بالديار المصرية من جملتهم الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري محدث مصر في زمانه يقولون في مولد الحافظ السلفي هذه المقالة ثم وجدت في كتاب زهر الرياض المفصح عن المقاصد والاغراض تاليف الشيخ جمال الدين ابي القاسم عبد الرحمن بن ابي الفضل عبد المجيد بن اسمعيل بن حفص الصفراوي الاسكندراني ان الحافظ ابا الطاهر السلفي المذكور وهو شيخه كان يقول مولدي بالتخمين لا باليقين سنة ٧٨ فيكون مبلغ عمره علي مقتضي ذلك ٩٨ سنة هذا اخر كلام الصفراوي المذكور ورايت في تاريخ الحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي ما يدل علي صحة ما قاله الصفراوي فانه قال قال عبد الغني المقدسي سالت الحافظ السلفي عن مولده فقال انا اذكر قتل نظام الملك في سنة ٤٨٥ فكان لي من العمر حدود عشر سنين قلت ولو كان مولده علي ما يقوله اهل مصر انه في سنة ٧٢ ما كان يقول اذكر قتل نظام الملك في سنة ٤٨٥ فانه علي ما يقولون قد كان عمره ١٣ سنة او ١٤ سنة ولم تجر العادة ان من يكون في هذا السن يقول لنا اذكر القضية الفلانية وانما يقول ذلك من يكون عمره تقديرًا اربع سنين او خمس سنين او ست فقد ظهر بهذا ان قول الصفراوي اقرب الي الصحة وهو تلميذه وقد سمع منه انه قال مولدي في سنة ٧٨ وليس الصفراوي ممن يشك في قوله ولا يرتاب في صحته مع انا ما علمنا ان احدًا منذ ثلثماية سنة الي الان بلغ الماية فضلا عن

انه زاد عليه سوي القاضي ابي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري فانه عاش ماية سنة وسنتين كما سياتي ، ونسبته الي جدّه ابراهيم بِسِلَفَه وهو لفظ عجمي ومعناه بالعربي ثلاث شفاة لان شفته الواحدة كانت مشقوقة فصارت مثل شفتين غير الاخري الاصلية والاصل فيه بِسِلَبَه بالبا فابدلت بالفآء

٤٤ شرف الدين ابن منعه ،

ابو الفضل احمد بن الشيخ العلامة كمال الدين ابي الفتح موسي بن الشيخ رضي الدين ابي الفضل يونس بن محمد بن منعه بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عاصم بن عابد بن كعب بن قيس ابن ابراهيم الاربلي الاصل من بيتِ الرياسة والفضل والمقدمين باربل الفقيه الشافعي الملقب شرف الدين كان اماما كبيرا فاضلا عاقلا حسن السمت جميل النظر شرح كتاب التنبيه في الفقه واجاد في شرحه واختصر احيا علوم الدين للامام الغزالي مختصرين كبيرا وصغيرا وكان يلقي في جملة دروسه من كتاب الاحيا درسا حفظا وكان كثير المحفوظات غزير المادّة وهو من بيت العلم وسياتي ذكر ابيه وعمّه وجدّه في مواضعهم ونسج علي منوال والده في التفنّن في العلوم وتخرّج عليه جماعة كثيرة وتولي التدريس بمدرسة الملك المعظّم مظفّر الدين بن زين الدين صاحب اربل بمدينة اربل بعد والدي رحمه الله وكان وصوله اليها من الموصل في اوايل شوال سنة ٦١٠ وكانت وفاة الوالد ليلة الاثنين الثاني والعشرين من شعبان سنة ٦١٠ وكنت احضر درسه وانا صغير وما سمعت احدا يلقي الدروس مثله ولم يزل علي ذلك الي انّ حجّ ثم عاد واقام قليلا ثم انتقل الي الموصل سنة ٦١٧ وفوّضت اليه المدرسة القاهرية واقام بها ملازم الاشتغال والافادة الي ان توفي يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٦٢٢ وكانت ولادته ايضا بالموصل سنة ٥٧٥ ولقد كان من محاسن الوجود وما اذكره الّا وتصغر الدنيا عندي ولقد فكرت فيه مرة فقلت هذا الرجل عاش مدة خلافة الامام الناصر لدين الله ابي العباس احمد فانه ولي خلافة في سنة ٧٥ وهي السنة التي ولد فيها شرف الدين المذكور وماتا في سنة واحدة وكان مبدا شروعه في شرح التنبيه باربل واستعار منّا نسخة بالتنبيه عليها حواش مفيدة بخط بعض الافاضل ورايته بعد ذلك وقد نقل تلك الحواشي كلها في شرحه والفاضل الذي كانت

النسخة والحواشي بخطه هو الشيخ رفيع الدين ابو داود سليمان بن المظفر بن غانم بن عبد الكريم الحيلي الشافعي المفتي بالمدرسة النظامية ببغداد وكان من اكابر الفضلا في عصره وصنف كتابا في الفقه يدخل في خمس عشرة مجلدة وعرضت عليه المناصب فلم يفعل وكان متديّنا وتوفي يوم الاربعا لثلاث خلون من شهر ربيع الاول من سنة ٦٣١ ودفن بالشونيزية وكان نيّف علي ستين سنة وكان قدومه الي بغداد من بلده للاشتغال بعد سنة ٥٩٠ رجعنا الي الاول وكان اشتغاله علي ابيه بالموصل ولم يتغرّب لاجل الاشتغال وكان الفقها يقولون نعجب منه كيف اشتغل في وطنه وبين اهله في غرّة واشتغاله بالدنيا وخرج منه ما خرج ولو شرعت في وصف محاسنه لاطلت وفي هذا القدر كفاية

٣٥ ابن عبد ربه

ابو عمر احمد بن عبد ربّه بن حبيب بن حُدَير بن سالم القرطبي مولي هشام بن عبد الرحمن بن معوية ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي كان من العلمآ المكثرين من المحفوظات والاطّلاع علي اخبار الناس وصنف كتابه العِقد وهو من الكتب الممتعة حوي كل شي وله ديوان شعر جيّد ومن شعره

يا ذا الذي خطّ الجمال بوجهه — خطّين هاجا لوعةً وبلابلا
ما صحّ عندي ان لحظك صارم — حتي لبست بعارضيك حمايلا

وله في المعني

ومعذّرٍ نقش العذار بمسكه — خدًا له بدم القلوب مضرّجا
لما تيقّن ان عَضْبُ جفونه — من نرجيس جعل النجاد بنفسجا

واخذه البها اسعد السنجاري فقال من جملة قصيدة

يا سيف مقلته كملت ملاحةً — ما كنت قبل عذاره بحمايل

وله ايضا

انّ الغواني مد راينك طاويًا — بُرْدَ الشباب طوين عنك وصالا
واذا دعونك عمهنّ فانه — نسب يزيدك عندهُنّ خبالا

وله من جملة قصيدة طويلة في المنذر بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الحكمي احد ملوك الاندلس من بني اميّة

بالمنذر ابن محمد شرفت بلاد الاندلس فالطير فيها ساكن والوحش فيها قد انس

وله غير ذلك وكل معنى بديع قال الوزير بن المغربي في كتاب ادب الخواص وقد روي عن هذه القصيدة شقّت عند انتشارها علي ابي تميم معدّ المعزّ لدين الله وساءه ماتضمّنته من الكذب والتموية الي ان عارضها شاعره الايادي التونسي بقصيدته التي اولها

ربع لزينب قد درس واعتاض من نطق خرس

وهذا الشاعر هو ابو الحسين علي بن محمد الايادي التونسي ٭ وكانت ولادته عاشر شهر رمضان سنة ٢٤٦ وتوفي يوم الاحد ثامن عشر جمادي الاولي سنة ٣٢٨ ودفن يوم الاثنين في مقبرة بني العباس بقرطبة وكان قد اصابه الفالج قبل ذلك باعوام وله ايضا قوله

ودّعتني بزفرة واعتناق ثم قالت متي يكون التلاقي

وبدت لي فاشرق الصبح منها بين تلك الجيوب والاطواق

يا سقيم الجفون من غير سقم بين عينيك مصرع العشّاق

انّ يوم الفراق افظع يوم ليتني متّ قبل يوم الفراق

وله نعق الغراب فقلت اكذب طاير ان لم يصدّقه رُغاءُ بعير

وقيل فيه التفات الي قول بعضهم

وما الشوم في نعق الغراب ونعيه وما الشوم الّا ناقة وبعير

والقُرطُبي هذه النسبة الي قرطبة وهي مدينة كبيرة من بلاد الاندلس وهي دار مملكتها وحُدَيْر الذي هو احد اجداده بضم الحا المهملة وفتح الدال المهملة وسكون اليا المثناة من تحتها والرا

٤٦ ابو العلا المعري ٭

ابو العلا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود ابن المطهّر بن زياد بن ربيعة بن الحرث بن ربيعة بن انور بن اسحم بن ارقم بن النعمان بن عدي ابن غطفان بن عمرو بن بريح بن خذيمة بن تيم الله بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان

بن بريح

ابن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخي المعري اللغوي الشاعر كان متضلعا من فنون الادب قرا النحو واللغة علي ابيه بالمعرّة وعلي محمد بن عبد الله بن سعد النحوي بحلب وله التصانيف الكثيرة المشهورة والرسايل الماثورة وله من النظم لزوم ما لا يلزم وهو كبير يقع في خمسة اجزاء وما يقاربها وله سقط الزند ايضا وشرحه بنفسه وسماه ضوء السقط وبلغني ان له كتابا سماه الايك والغصون وهو المعروف بالهمزة والردف يقارب المائة جزء وفي الادب ايضا وحكي لي من وقف علي المجلد الاول بعد المائة من كتاب الهمزة والردف وقال لا اعلم ما كان يعوزه بعد هذا المجلد ، وكان علامة عصره واخذ عنه ابو القاسم علي بن المحسّن التنوخي والخطيب ابو زكريا التبريزي وغيرهما وكانت ولادته يوم الجمعة عند مغيب الشمس لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٦٣ بالمعرّة وعمي من الجدري اول سنة ٦٧ غشي يمني عينيه بياض وذهبت اليسري جملةً قال الحافظ السلفي اخبرني ابو محمد عبد الله بن الوليد بن غريب الايادي انه دخل مع عمه علي ابي العلي يزوره فراه قاعدا علي سجادة لبد وهو شيخ قال فدعا لي ومسح علي راسي وكنت صبيّا وكاني انظر اليه الساعة والي عينيه احداها نادرة والاخري غايرة جدا وهو مجدر نحيف الجسم ولما فرغ من تصنيف كتاب اللامع العزيزي في شرح المتنبي وقرا عليه احد الجماعة في وصفه فقال ابو العلا كانما نظر المتنبي اليّ بلحظ الغيب حيث قال انا الذي نظر الاعمي الي ادبي واسمعت كلماتي من به صمم ،

واختصر ديوان ابي تمام وشرحه وسماه ذكري حبيب وديوان البحتري وسماه عبث الوليد وديوان المتنبي وسماه معجز احمد وتكلم علي غريب اشعارهم ومعانيها وماخذهم من غيرهم وما اخذ عليهم و تولي الانتصار لهم والنقد في بعض المواضع عليهم والتوجيه في اماكن بخطايهم ، ودخل بغداد سنة ٩٨ ودخلها ثانيا سنة ٩٩ واقام بها سنةً وسبعة اشهر ثم رجع الي المعرة ولزم منزله وشرع في التصنيف واخذ عنه الناس وسار اليه الطلبة من الافاق وكاتبه العلمآ والوزرا واهل الاقدار وسمي نفسه رهين المحبّسين للزومه منزله ولذهاب عينيه ومكث مدة ٤٥ سنة لا ياكل اللحم تدينا لانه كان يري راي الحكما المتقدمين وهم لا ياكلونه كيلا يذبحوا الحيوان ففيه تعذيب له وهم لا يرون بالايلام مطلقا

في جميع الحيوانات وقال الشعر وهو ابن احدي عشرة سنة ومن شعره في اللزوم قوله

لا تطلبن بالة لك رتبة ... قلم البليغ بغير جد مغزل

سكن السماكان السما كلاهما ... هذا له رمح وهذا اعزل ٠

وتوفي يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الاول وقيل ثالث عشرة سنة ٤٤٩ بالمعرة وبلغني انه اوصي ان يكتب علي قبره هذا البيت هذا جناه ابي العلا وما جنيت علي احد ٭

وهو ايضا متعلق باعتقاد الحكما فانهم يقولون ايجاد الولد واخراجه الي هذا العالم جناية عليه لانه يتعرض للحوادث والافات وكان مرضه ثلاثه ايام ومات في اليوم الرابع ولم يكن عنده غير بني عمه فقال لهم في اليوم الثالث اكتبوا عني فتناولوا الدوي والاقلام فاملي عليهم غير الصواب فقال القاضي ابو محمد عبد الله التنوخي احسن الله عزاكم في الشيخ فانه ميّت ومات ثاني يوم ولما توفي رثاه تلميذه ابو الحسن علي بن همّام بقوله

ان كنت لم ترق الدمآء زهادة ... فلقد ارقت اليوم من جفني دماء

سيرت ذكرك في البلاد كانه ... مسك فسامعه تضمّخ او فما

واري الحجيج اذا ارادوا ليلةً ... ذكراك اخرج فديه من احرما

وقد اشار في البيت الاول الي ما كان يعتقده ويتديّن به من عدم الذبح كما تقدم ذكره وقبره في ساحة من دور اهله وعلي الساحة باب وهو علي غاية ما يكون من الاهمال وترك القيام بمصالحه واهله لا هم يحتفلون به ٠ والتَنُوخي هذه النسبة الي تنوخ وهو اسم لعدة قبايل اجتمعوا قديما بالبحرين وتحالفوا علي التناصر واقاموا هناك فسموا تنوخا والتنوخ الاقامة وهذه القبيلة احدي القبايل الثلاث التي هي نصاري العرب وهم بهرا وتنوخ وتغلب ٠ والمَعَرّي هذه النسبة الي مَعَرَّة النعمان وهي بلدة صغيرة بالشام بالقرب من حماة وشيزر وهي منسوبة الي النعمان بن بشير الانصاري فانه تديّرها فنسبت اليه واخذها الافرنج من المسلمين في محرم سنة ٤٩٢ ولم تزل بايدي الافرنج من يوميذ الي ان فتحها عماد الدين زنكي بن اق سنقر الاتي ذكره سنة ٥٢٩ ومنّ علي اهلها باملاكهم ٭٭٭

٤٧ ابن ذي الوزارتين

ابو عامر احمد بن ابي مروان عبد الله بن مروان بن ذي الوزارتين الاعلي احمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسي بن شهيد الاشجعي الاندلسي القرطبي هو من ولد الوضاح بن ذراح الذي كان مع الضحاك بن قيس الفهري يوم مرج راهط ذكره ابن بسام في كتاب الذخيرة وبالغ في الثنآ عليه واورد له طرفا وافرا من الرسايل والنظم والوقايع وكان من اعلم اهل الاندلس متفنّنا بارعا في فنونه وبينه وبين ابن حزم الظاهري مكاتبات ومداعبات وله التصانيف الغريبة البديعة منها كتاب كشف الدك وايضاح الشك ومنها التوابع والزوابع ومنها حانوت عطّار وغير ذلك وكان فيه مع هذه الفضايل كرم مفرط وله في ذلك حكايات ونوادر من محاسن شعره قوله من قصيدة

وتدري سباع الطير انّ كماته اذا لقيت صيد الكماة سباع

قطير جياعًا فوقه وتردّها ظباة الي الاوكار وهي شباع

وان كان هذا معنًي مطروقًا وقد سبقه اليه جماعة من الشعرا في الجاهلية والاسلام لكنه احسن في سبكه وتلطّف في اخذه ومن رقيق شعره وظريفه قوله

ولمّا تملّأ من سكره ونام ونامت عيون الحرس

دنوت اليه علي بعده دنوّ رفيق دري ما التمس

ادب اليه دبيب الكري واسمو اليه سموّ النفس

وبتّ به ليلتي ناعمًا الي ان تبسّم ثغر الغلس

اقبّل منه بياض الطلي وارشف منه سواد اللعس

وما الطف قول ابي منصور علي بن الحسن المعروف بصُرَّدُرّ في هذا المعني وهو

وحيّ طرقناه علي غير موعد فما ان وجدنا عند نارهم هدي

وما غفلَتْ احراسهم غير انّنا سقطنا عليهم مثل ما يسقط الندي

وقد استعمل هذا المعني جماعة من الشعرا والاصل فيه قول امرئ القيس وهو

سموت اليها بعدما نام اهلها سموّ حباب المآء حالاً علي حال

ومعظم شعره فايق وكانت ولادته سنة ٣٨٢ وتوفي ضحي نهار الجمعة سلخ جمادي الاولي سنة ٤٢٦ و دفن ثاني يوم في مقبرة ام سلمه رحمه الله تعالي وابوه عبد الملك مذكور في كتاب الصلة وشُهَيْد + والأشْجَعي هذه النسبة الي اشجع بن ريث بن غطفان وهي قبيلة كبيرة ٭٭٭

٤٨ ابن فارس الرازي ٭

ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي كان اماما في علوم شتي وخصوصا اللغة فانه اتقنها والف كتابه الجمل في اللغة وهو علي اختصاره جمع شيا كثيرا وله كتاب حلية الفقهاء وله رسايل انيقه ومسايل في اللغة وتعاني بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسايل الفقيهية والمقامة الطيبية وهي مايه مسيلة وكان مقيما بهمدان وعليه اشتغل بديع الزمان الهمداني صاحب المقامات الاتي ذكره وله شعر جيد فمنه قوله

مرّت بنا هيفا مجدوله تركية تنمي لتركيّ

ترنو بطرف فاتن فاتر اضعف من حجّة نحويّ

وله ايضا اسمع مقالة ناصح جمع النصيحة والمِقَة

ايك واحذران تبيت من الثقات علي ثقة

وله ايضا اذا كنت في حاجة مرسلا وانت بها كلف مغرم

فارسل حكيما ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

وله اشعار كثيرة حسنة وتوفي سنة ٣٩٠ بالري ودفن مقابل مشهد القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني وقيل انه توفي في صفر سنة ٧٥ بالمحمدية والاول اشهر وله ايضا

شقي همدان الغيث لست بقايل سوا دا وفي الاحشاء نار تضرّم

ومالي لا اصفي الدعاء لبلدةٍ افدت بها نسيان ما كنت اعلم

نسيت الذي احسنته غير انّني مدين وما في جَوْف بيتي درهم

والرَّازي هذه النسبة الى الري وهي من مشاهير بلاد الديلم والزاي زايدة فيه كما زادوها في المروزي عند نسبة الي مرو الشاهجان ومن شعره ايضا

وقالوا كيف حالك قلتُ خير · تقضّي حاجة وتفوت حاج

اذا ازدحمَتْ هموم الصدر قلنا · عسي يوما يكون لها انفراج

نديمي هرتي وانيس بيتي · دفاتر لي ومعشوقي السراج

٤٩ ابو الطيب المتنبي

ابو الطيّب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور وقيل هو احمد بن الحسين بن مُرّة بن عبد الجبار والله اعلم هو من اهل الكوفة وقدم الشام في صباه وجال في اقطاره واشتغل بفنون الادب ومهر فيها كان من المكثرين من نقل اللغة والمطّلعين علي غريبها وحواشيها ولا يسال عن شي الا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر حتي قيل ان الشيخ ابا علي الفارسي صاحب التكملة والايضاح قال له يوما كم لنا من الجموع علي وزن فِعْلَي فقال المتنبي في الحال حِجلي وظربي قال الشيخ ابو علي فطالعت كتب اللغة ثلاثة ايام وليالي علي ان اجد لهذين الجمعين ثالثا فلم اجد وحسبك من يقول في حقه ابو علي هذه المقالة وحِجلي جمع حَجَل وهو الطاير الذي يسمي القبج والظربي جمع ظربان علي مثال قطران وهي دويبة منتنة الرايحة واما شعره فهو النهاية ولا حاجة الي ذكر شي منه لشهرته لكن الشيخ تاج الدين الكندي كان يروي له بيتين لا يوجدان في ديوانه وكانت روايته لهما بالاسناد الصحيح المتّصل به فاحببت ذكرهما لغرابتهما وهما

ابعين مفتقر اليك نظرتني · فاهنتني وقذفتني من حالق

لستَ الملوم انا الملوم لانّني · انزلت اَمالي بغير الخالق

ولما كان بمصر مرض وكان له صديق يغشاه في علّته فلما ابلّ انقطع عنه فكتب اليه وصلتني وصلك الله معتلا وقطعتني مبلّا فان رايت ان لا تحبّب العلّة اليّ ولا تكدّر الصحة عليّ فعلت انشاء الله تعالي والناس في شعره علي طبقات فمنهم من يرجح ابا تمام عليه ومنهم من يرجحه علي ابي تمام

قال ابو العباس احمد بن محمد النامي الشاعر الاتي ذكره عقيب هذا كان قد بقي من الشعر زاوية دخلها المتنبي وكنت اشتهي ان اكون قد سبقته الي معنيين قالهما ما سبق اليهم احدهما قوله

رماني الدهر بالارزآء حتي   فوادي في غشاء من نبال

فصرتُ اذا اصابتني سهام   تكسّرت النصال علي النصال

والاخر قوله   في جحفل ستر العيون غُباره   فكانّما يبصرن بالاذان ٭

واعتني العلمآء بديوانه فشرحوه وقال لي احد المشايخ الذين اخذت عنهم وقفت له علي اكثر من اربعين شرحًا ما بين مطوّلات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شكّ انه كان رجلًا مسعودا ورزق في شعره السعادة التامة ٭ وانما قيل له المتنبي لانه ادّعي النبوة في باديه السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه لولو امير حمص نايب الاخشيديّة فاسره وتفرّق اصحابه وحبسه طويلا ثم استتابه واطلقه وقيل غير ذلك وهذا اصحّ فالتحق بالامير سيف الدولة ابن حمدان في سنة ٣٣٧ ثم فارقه ودخل مصر سنة ٣٤٦ ومدح كافور الاخشيدي وابو جور بن الاخشيد وكان يقف بين يدي كافور وفي رجليه خفان وفي وسطه سيف ومنطقه ويركب بحاجبين من مماليكه وهما بالسيوف والمناطق ولما لم يرضه هجاه وفارقه ليلة عيد النحر سنة ٣٥٠ ووجه كافور خلفه رواحل الي جهات شتي فلم يلحق وكان كافور قد وعده بولايه بعض اعماله فلما راي تعاظيه في شعره وسموّه بنفسه خافه وعوتب فيه فقال يا قوم من ادّعي النبوة بعد محمد صلعم اما يدعي المملكة مع كافور فحسبكم قال ابو الفتح بن جنّي النحوي كنت قد قرات ديوان ابي الطيب عليه قوله في كافور القصيدة التي اولها .   اغالب فيك الشوق والشوق اغلب   واعجب من ذا الهجر والوصل اعجب

حتي بلغت الي قوله   الا ليت شعري هل اقول قصيدةً   ولا اشتكي فيها ولا اتعتب

وبي ما يذود الشعر عنّي اقلّه   ولكنّ قلبي يا ابنة القوم قلّب

فقلت له يعزّ عليّ كيف يكون هذا الشعر في ممدوح غير سيف الدولة فقال حذّرناه وانذرناه فما نفع الست القايل فيه ٭ اخا الجود اعط الناس ما انت مالك ولا تعطينّ الناس ما انت قايل ٭

فهو الذي اعطاني كافورًا بسوء تدبيره وقلّة تمييزه وكان لسيف الدولة مجلس يحضره العلمآء كل ليلة فيتكلّمون بحضرته فوقع بين المتنبي وابن خالويه النحوي كلام فوثب ابن خالويه علي المتنبي فضرب وجهه بمفتاح كان معه فشجه وخرج ودمه يسيل علي ثيابه وغضب فخرج الي مصر وامتدح كافورا ثم رحل عنه وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة بن بويه الديلمي واجزل جايزته ولما رجع من عنده قاصدا بغداد ثم الي الكوفة في شعبان لثمان خلون منه عرض له فاتك ابن ابي الجهل الاسدي في عدة من اصحابه وكان مع المتنبي جماعة من اصحابه فقاتلوهم فقتل المتنبي وابنه مُحَسَّد وغلامه مفلح بالقرب من النعمانية في موضع يقال له الصافية وقيل حيال الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد عند دير العاقول بينهما مسافة ميلين وذكر ابن رشيق في كتاب العمدة في باب منافع الشعر ومضاره ان ابا الطيب لما فرّ حين راي الغلبة قال له غلامه لا تتحدّث الناس عنك بالفرار ابدًا وانت القايل

فالخيل والليل والبيدآء تعرفني والحرب والضرب والقرطاس والقلم

فكرّ راجعًا حتي قُتِلَ وكان سبب قتله هذا البيت وذلك يوم الاربعا لست بقين وقيل لثلاث بقين وقيل لليلتين بقيتا من شهر رمضان سنة ٣٥٤ وقيل ان قتله كان يوم الاثنين لثمان بقين من شهر رمضان وقيل الاثنين لخمس بقين من شهر رمضان وقيل يوم الاربعآ لليلتين بقيتا من شهر رمضان من السنة المذكورة ومولده في سنة ٣٠٣ بالكوفة في محلّة تسمّي كندة فنسب اليها وليس هو من كندة القبيلة المشهورة بل هو من جُعْفي القبيلة وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج واسمه ملك بن ادد بن زيد بن يشجب بن غريب بن زيد بن كهلان وانما قيل له سعد العشيرة لانه كان يركب فيما قيل في ثلثماية من ولده وولد ولده فاذا قيل له من هولآي قال عشيرتي مخافة العين عليهم ويقال ان ابا المتنبي كان سقاءً بالكوفة ثم انتقل الي الشام بولده ونشا ولده بالشام والي هذا اشار بعض الشعرا في هجو المتنبي

اي فضل لشاعر يطلب الفضل من الناس بكرةً وعشيًّا

عاش حينًا يبيع في الكوفة المآء وحينًا يبيع ماء المحيًّا

وسياتي في حرف الحا نظير هذا المعني لابن المعذّل في ابي تمام حبيب بن اوس الشاعر المشهور ولمّا قتل المتنبي رثاه ابو القاسم المظفّر بن علي الطبسي بقوله

لا رعي الله سرب هذا الزمان اذ دهانا في مثل ذاك اللسان

ما راي الناس ثاني المتنبي ايّ ثانٍ يري لبكر الزمان

هو في شعره نبيّ ولكنّ ظهرت معجزاته بالمعاني

كان من نفسه الكبيرة في جيش وفي كبرياء ذي سلطان

والطَبَسي هذه النسبة الي مدينة في البرية بين نيسابور واصبهان وكرمان يقال له طبس ويحكي ان المعتمد بن عبّاد اللخمي صاحب قرطبة واشبيلية انشد يوما في مجلسه بيت المتنبي وهو من قصيدته المشهورة اذا ظفرت منك العيون بنظرةٍ اثاب بها معيي المطيّ ورازمه

وجعل يردّده استحسانًا له وفي مجلسه ابو محمد عبد الجليل بن وهبون الاندلسي فانشد ارتجالا

لين جاد شعر ابن الحسين فانما تجيد العطايا واللهي تفتح اللهي

تنبأ مُجبًا بالقريض ولو دري نانك ترويه اذا لتالُها

وذكر الافليلي ان المتنبي انشد سيف الدولة ابن حمدان في الميدان قصيدته التي اوّلها "لكل امرئ من دهره ما تعوّدا" فلما عاد سيف الدولة الي داره استعاده اياها فانشدها قاعدًا فقال بعض الحاضرين يريد ان يكيد ابا الطيب لو انشد قايمًا لاسمع فاكثر الناس لا يسمعون فقال ابو الطيب اما سمعت اولها "لكل امرئ من دهره ما تعودا" وهذا من مستحسن الاجوبة وبالجملة فسمو نفسه وعلوّ همته واخباره وماجراياته كثيرة والاختصار اولي واسم ولده مُحَسَّد

٥٥ النامي الشاعر

ابو العبّاس احمد بن محمد الدارمي المصيصي المعروف بالنامي الشاعر المشهور كان من الشعرا المفلقين من فحول شعرا عصره وخواصّ مُدّاح سيف الدولة بن حمدان وكان عنده تلو ابي الطيب في المنزلة والرتبة وكان فاضلا اديبا عارفا باللغة والادب وله امالي املاها بحلب روي عن ابي الحسن

علي بن سليمان الاخفش وابن درستويه وابي عبد الله الكرماني وابي بكر الصولي وابراهيم بن عبد الرحمن العروضي وابنه محمد المصيصي وروي عنه ابو القاسم الحسين بن علي بن ابي اسامة الحلبي واخوه ابو الحسين احمد وابو الفرج الببغا وابو الخطاب بن عون الحريري والقاضي ابو طاهر صلح بن جعفر الهاشمي ومن محاسن شعره في سيف الدولة

امير العلا ان العوالي كواسب　　علاك في الدنيا وفي جنّة الخلد

يمرّ عليك الحول سيفك في الطُلَي　　وطرفك ما بين الشكيمة والنبد

ويمضي عليك الدهر فعلك للعُلَي　　وقولك للتقوي وكفّك للرفد

وله ايضا　　احقًا ان قاتلتي ذرود　　وانّ عهودها تلك العهود

وشكتّ في عذّالي فقالوا　　لرسم الدار ايّكما العميد

وله مع المتنبي وقايع ومعارضات في الاناشيد وحكي ابو الخطاب بن عون الحريري النحوي الشاعر انه دخل علي ابي العباس النامي قال فوجدته جالسا وراسه كالثغامة بياضًا وفيه شعرة واحدة سودا فقلت يا سيدي في راسك شعرة سودا فقال نعم هذه بقية شبابي وانا افرح بها ولي فيها شعر فقلت انشدنيه فانشدني　　رايت في الراس شعرة بقيت　　سوداء تهوي العيون رويتها

فقلت للبيض اذ تروّعها　　بالله الّا رحمت غربتها

وقلّ لبث السوداء في وطنٍ　　تكون فيه البيضاءُ ضرّتها

ثم قال يا ابا الخطاب بيضا واحدة تروّع الف سودا فكيف حال سودا بين الف بيضاء ومن شعره وينسب الي الوزير ابي محمد المهلبي وليس الامر كذلك

أتاني في قميص اللاذ يسعي　　عدوّ لي يلقّب بالحبيب

وقد عبث الشراب بمقلتيه　　فصيّر خدّه كسنا اللهيب

فقلت له بما استحسنت هذا　　لقد اقبلت في زيّ عجيب

احمرة وجنتيك كستك هذا　　ام انت صبغته بدم القلوب

فقال الراح اهدت لي قميصًا قريب اللون من شفق الغروب

فثوبي والمدام ولون خدّي قريب من قريب من قريب ٭

وتوفي سنة ٣٩٩ وقيل سنة ٧٠ او ٧١ بحلب وعمره تسعون سنة ؛ والدَارِمي هذه النسبة الي دارم ابن مالك بطن كبير من تميم والمِصِّيصي هذه النسبة الي المِصِّيصة وهي مدينة علي ساحل البحر الرومي تجاور طرسوس والسيس وتلك النواحي بناها صالح بن علي عم ابي جعفر المنصور سنة ١٤٠ بامر المنصور ؛

٥١ بديع الزمان الهمداني ٭

ابو الفضل احمد بن الحسين بن يحيي بن سعيد الهمداني الحافظ المعروف ببديع الزمان صاحب الرسايل الرايقة والمقامات الفايقة وعلي منواله نسج الحريري مقاماته واحتذي حذوه واقتفي اثره فاعترف في خطبته بفضله وانه هو الذي ارشده الي سلوك ذلك المنهج وهو احد الفضلا الفصحا روي عن ابي الحسين احمد بن فارس صاحب المجمل في اللغة وعن غيره وله الرسايل البديعة والنظم المليح وسكن هراة من بلاد خراسان ٭ فمن رسايله المآء اذا طال مكثه ظهر خبثه واذا سكن متنه ظهر نتنه وكذلك الضيف يسمج لقاه اذا طال ثواه ويثقل ظلّه اذا انتهي محلّه والسلام ومن رسايله حضرته التي هي كعبة المحتاج لا كعبة الحجاج ومشعر الكرم لا مشعر الحرم ومني الضيف لا مني الخيف وقبلة الصِلاة لا قبلة الصَلاة وله من تعزية الموت خطب قد عظم حتي هان ومسّ خشن حتي لان والدنيا قد تنكّرت حتي صار الموت اخف خطوبها وجنت حتي صار اصغر ذنوبها فلتنظر يمنه هل تري الّا محنة ثم انظر يسرة هل تري الا حسرة ومن شعره من جملة قصيدة طويلة

وكاد يحكيك صَوْبُ الغيث منسكبًا لو كان طلق المحيا يمطر الذهبا

والدهر لو لم يخن والشمس لو نطقت والليث لو لم يُصَدّ والبحر لو عذبا

ومن شعره في ذمّ همذان ثم وجدتها لابي العلا محمد بن حَسُّول الهمذاني

همذان لي بلد اقول بفضله لكنه من اقبح البلدان

صبيانه في القبح مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالصبيان

وله كل معني مليح حسن من نظم ونثر وكانت وفاته سنة ٣٩٨ مسمومًا بمدينة هراة ثم وجدت في اخر رسايله التي جمعها الحاكم ابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست ما مثاله هذا اخر الرسايل وتوفي يوم الجمعة الحادي عشر من جمادي الاخرة سنة ٣٩٨ قال الحاكم المذكور وسمعت الثقات يحكون انه مات من السكتة وعجّل ودفنه فافاق في قبره وسمع صوته بالليل وانه ينبش عنه فوجدوه قد قبض علي لحيته ومات من هول القبر

٥٢ ابن طباطبا

ابو القاسم احمد بن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم بن حسن بن حسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه الشريف الحسيني الرسي المصري كان نقيب الطالبيين بمصر وكان من اكابر روسايها وله شعر مليح في الزهد والغزل وغير ذلك وذكره ابو منصور الثعالبي في كتاب اليتيمة وذكر له مقاطيع ومن جملة ما اورد له

خليلي اني للثريا لحاسد وانى علي ريب الزمان لواجد
ايبقي جميعا شملها وهي ستة وافقد من احببته وهو واحد

واورد له ايضا وذكرها في اوايل الكتاب لذي القرنين ابن حمدان

قالت لطيف خيالٍ زارني ومضي بالله صفه ولا تنقص ولا تزد
فقال ابصرته لومات من ظمأ وقلت قِف لا ترد الماء لم يرد
قالت صدقتَ الوفا في الحبّ عادته يا برد ذلك الذي قالت علي كبدي

وله غير ذلك اشياء حسنة ومن المنسوب اليه في طول الليل وهو معني غريب

كان نجوم الليل سارت نهارها فوافت عشاءً وهي انضاءُ اسفار
وقد خيّمت كي يستريح ركابها فلا فلك جارٍ ولا كوكب سارِ

ثم وجدت هذين البيتين في ديوان ابي الحسن ابن طباطبا من جملة قصيدة طويلة ونقلت من ديوان ابي الحسن المذكور من جملة ابيات

بانوا وابقوا في حشائي لبينهم　　وجدًا اذا ظعن الخليط اقاما

لله ايامُ السرور كانّما　　كانت لسرعة مرّها احلاما

لودام عيش رحمة لاخي هوي　　لاقام ذاك السرور وداما

يا عيشنا المفقود خُذ من عمرنا　　عامًا ورُدَّ من الصبي ايّاما

ولا ادري من هذا ابو الحسن ولا وجه النسب بينه وبين ابي القاسم المذكور وذكره الامير المختار المعروف بالمسبحي في تاريخ مصر وقال توفي في سنة ٣٤٥ وزاد غيره ليلة الثلثا لخمس بقين من شعبان ودفن في مقبرتهم خلف المُصلّي الجديد بمصر وعمره ٦٤ سنة ، وطباطبا هو لقب جده ابراهيم وانما قيل له ذلك لانه كان يلثغ فيجعل القاف طاءً فطلب يوما ثيابه فقال غلامه اجي بدُرّاعة فقال لا طباطبا يريد قباقبا فبقي عليه لقبا واشتهر به والرسي بفتح الرا وبعدها السين المشددة المهملة قال ابن السمعاني هذه النسبة الي بطن من السادة العلوية ؛؛

٥٣　　ابو الرقعمق ،

ابو حامد احمد بن محمد الانطاكي المبنوذ بابي الرقعمق الشاعر المشهور ذكره الثعالبي في اليتيمة فقال في حقّه هو نادرة الزمان وجملة الاحسان وممّن تصرّف بالشعر في انواع الجدّ والهَزل و احرز قصب الخَصل وهو احد المُدّاح المجيدين والشعرا المحسنين وهو بالشام كابن حجاج بالعراق فمن غرر محاسنه قوله يمدح ابا الفرج يعقوب بن كلّس وزير العزيز بن المعز العبيدي صاحب مصر

قد سمعنا مقاله واعتذاره　　واقلناه ذنبه وعثا رَهْ

والمعاني لمن عنيتُ ولكن　　بك عرّضتُ فاسمعي يا جا رَهْ

من ترادبه انه ابدا الدهر　　تراه محللا ازرا رَهْ

عالم انه عذاب من الله　　متاح لاعين النظا رَهْ

هتك الله ستره فلكم هتّك　　من ذي تستّر استا رَهْ

سحرتني الحاظه وكذا كُلّ　　مليح الحاظه سحّا رَهْ

ما علي مؤثر التباعد والا عراض لواثر الرضي والزيارة
وعلي انني وان كان قد عذّب بالهجر موثر ايثاره
لم ازل لا عدمته من حبيب اشتهي قربه وابي نفاره

ومن مديحها

لم يدع للعزيز في ساير الارض عدوا الا واخمد ناره
كل يوم له علي نوب الدهر وكر الخطوب بالبذل غاره
ذو يد شانها الفرار من البخل وفي حومة الندي كراره
هي فلّت من العزيز عداه بالعطايا وكثّرت انصاره
هكذا كل فاضل يده تمسي وتضحي نفّاعة ضرّاره
فاستجره فليس يامن الا من تفيّا ظلاله واستجاره
واذا ما رايته مطرقا يعمل فيما يريده افكاره
لم يدع بالذكا والذهن شي في ضمير الغيوب الا اثاره
لا ولا موضعا من الارض الا كان بالراي مدركا اقطاره
زاده الله بسطة وكفاه خوفه من زمانه وحذاره ؛

واكثر شعره جيّد وهو علي اسلوب شعر صريع الدلا القصار البصري واقام بمصر زمانا طويلا ومعظم شعره في ملوكها وروسايها ومدح بها المعز ابا تميم معدّ بن المنصور بن القايم بن المهدي عبيد الله وولده العزيز والحاكم والقايد جوهرا والوزير ابا الفرج بن كلّس وغيرهم من اعيانها وكل هولا الممدوحين سياتي ذكرهم في تراجمهم وذكره الامير المختار المسبحي في تاريخ مصر وقال توفي سنة ٣٩٩ وزاد غيره في يوم الجمعة لثمان بقين من شهر رمضان وقيل في شهر ربيع الاخر واظنّه توفي بمصر والانطاكي هذه النسبة الي انطاكية وهي مدينة بالشام بالقرب من حلب والرَّقَعْمَق هو لقب عليه ؛؛؛

٥٤ جحظه البرمكي

ابو الحسن احمد بن جعفر بن موسي بن يحيي بن خالد بن برمك المعروف بجحظه البرمكي النديم

كان فاضلا صاحب فنون واخبار ونجوم ونوادر ومنادمة وقد جمع ابو نصر بن المرزباني اخباره و اشعاره وكان من ظرفاء عصره وهو من ذرّية البرامكة وله الاشعار الجيدة الرايقة فمن شعره قوله

انا ابن أناسٍ موّل الناس جودهم — فاضحوا حديثًا للنوال المشهّر

فلم يخلُ من احسانهم لفظ مخبرٍ — ولم يخلُ من تقريظهم بطن دفتر

وله ايضا

فقلت لها بخلت عليّ يقظي — فجودي في المنام لمستهام

فقالت لي وصِرتَ تنام ايضا — وتطمع ان ازورك في المنام

وله ايضا

اصبحت بين معشر هجروا الندي — وتقبّلوا الاخلاق من اسلافهم

قوم احاول نيلهم فكانما — حاولتُ نتف الشعر من انافهم

هات اسقنيها بالكبير وغنّني — ذهب الذين يعاش في اكنافهم

وله ايضا

يا ايها الركب الذين — فراقهم احدي البليّة

يوصيكم الصبّ المقيم — بقلبه خير الوصيّة

وله ايضا

وقايلة لي كيف حالك بعدنا — افي ثوب مثرٍ انت ام ثوب مُقتر

فقلت لها لا تساليني فانّني — اروح واغدو في حرام مُقتّرِ

وله ديوان شعر اكثره جيد وقضاياه مشهورة ولابن الرومي فيه وكان مشوّه الخلق

نبيتُ جحظة يستعير جحوظه — من قبل شطرنج ومن سرطانَ

وارحمتا لمنادميه تحمّلوا — الم العيون للذة الاذان

ومن ابياته السايرة ورقّ الجوّ حتي قيل هذا — عتاب بين جحظه والزمان

وتوفي سنة ٣٢٦ وقيل ٢٤ بواسط وقيل حُمل تابوته من واسط الي بغداد ، وجَحْظَه هو لقب عليه لقّبه عبد الله بن المعتزّ قال الخطيب وكانت ولادته في شعبان سنة اربع وعشرين وما يتين وله ذكر في تاريخ بغداد وفي كتاب الاغاني ؞؞؞

٥٥ القسطلي الشاعر

ابو عمر احمد بن محمد بن العاصي بن احمد بن سليمان بن عيسي بن درّاج القسطلي الاندلسي الشاعر كان كاتب المنصور بن ابي عامر وشاعره وهو معدود في الاندلس في جملة الشعرا المجيدين والعلما المتقدمين ذكره ابو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه كان بصقع الاندلس كالمتنبي بصقع الشام وهو احد الشعرا الفحول وكان يجيد ما ينظم ويقول واورد له اشيا حسنة و ذكره ابو الحسن بن بسّام في كتاب الذخيرة وساق طرفا من رسايله ونظمه ونقلت من ديوانه وهو جزآن ان المنصور بن ابي عامر امره ان يعارض قصيدة ابي نواس الحكمي التي مدح بها الخصيب بن عبد الحميد صاحب الخراج بمصر التي اولها

اجارة بيتينا ابوك غيور وميسور ما يرجي لديك عسير

فانشده قصيدةً بليعةً من جملتها قوله

الم تعلمي ان الثواءَ هو التوي وانّ بيوتَ العاجزين قبور
تخوّفني طول السفار وانه لتقبيل كفّ العامري سفير
ذريني اردماءَ المفاوز آجنًا الي حيث مآءُ المكرمات غير
واختلس الايام خلسة فاتك الي حبب لي من عدو ومن حفير
فانّ خطيرات المهالك ضمن لراكبها انّ الجزاءَ خطير

ومنها في وصف وداعه لزوجته وولده الصغير

ولما تدانت للوداع وقد هفا بصَبْري منها انّة وزفير
تُنَاشِدُني عهد المودّة والهوي وفي المهد مبغوم النداصغير
غبّي بمرجوع الخطاب ولحظه بموقع اهوآء النفوس خبير
تبوأ ممنوع القلوب ومُهّدت له ادرع محفوفة ونحور
فكل مفداة الترائيب موضع وكل محيّاه المحاسن ظير

عصيت شفيع النفس فيه وقادني ... رواح لتدآب السري وبكور

وطار جناح البين بي وهفت بها ... جوانح من دعر الفراق نظير

لئن ودّعت منّي غيورًا فانّني ... علي عزمتي من شجوها لغيور

ولو شاهدتني والهواجر تلتظي ... عليّ ورقراق السراب تمور

اسلط حرّ الهاجرات اذا سطي ... علي حُرّ وجهي والاصيل هجير

واستنشق النكباء وهي لواقح ... واستوطي الرمضاء وهي تفور

وللموت في عين الجبان تلّون ... وللذعر في سمع الجري صغير

لبان لها انّي من الضيم جازع ... واني علي مض الخطوب صبور

امير علي غول التنايق ماله ... اذا ريعَ الآ المشرفي وزير

ولو بَصرت بي والسُري جُلّ عزمتي ... وجرسي لجنّان الفلاة سمير

واعتسف الموماة في غسق الدجي ... وللاسد في غيل الغياض زئير

وقد حوّمتْ زُهر النجوم كانّها ... كواعب في خضر الحدايق حور

ودارت نجوم القُطب حتي كانّها ... كووس مهىً والي بهنّ مدير

وقد خيّلتْ طرق المجرة انّها ... علي مُفرقِ الليل البهيم قتير

وثاقِبُ عزمي والظلام مروّع ... وقد غضّ اجفان النجوم فتور

لقد ايقنت انّ المني طوع همّتي ... وانّي بعطف العامري جدير

وهي طويلة وفي هذا القدر منها كفاية واذ قد ذكرت هذه القصيدة فينبغي ان اذكر شيا من قصيدة قاصدا مصر ليمدح ابا نصر الخصيب بن عبد الحميد صاحب ديوان الخراج بها فانشده هذه القصيدة وذكر المنازل التي مرّ عليها في طريقه وقد ذكرت منها بيتا في ترجمة ابي اسحق ابراهيم بن عثمان الغزي ولا حاجة الي ذكر جميعها فانها طويلة لكن اذكر الذي اختاره منها فمن ذلك

تقول التي من بيتها خفّ محملي ... عزيز علينا ان نراك تسير

اما دون مصر للغني متطلّب — بلي انّ اسباب الغني لكثير

فقلت لها واستعجلتها بوادر — جرت فجري من جريهنّ عبير

ذريني اكثر حاسديك برحلة — الي بلدةٍ فيها الخصيب امير

اذا لم تَزُر ارض الخصيب ركابنا — فايّ فتي بعد الخصيب تزور

فما جازه جود ولا حلّ دونه — ولكن يصير الجود حيث يصير

فتي يشتري حسن الثناء بماله — ويعلم ان الدايرات تدور

ومنها ايضا

فمن كان امسي جاهلا بمقالتي — فانّ امير المومنين خبير

وما زلت توليه النصيحة يافعا — الي ان بدا في العارضين قتير

اذا عاله امر فامّا كفيته — وامّا عليه بالكفي تشير

ثم شرع من هاهنا في ذكر المنازل ثم قال في اواخرها

زهي بالخصيب السيف والرمح في الوغي — وفي السلم يزهو منبر وسرير

جوادٌ اذا الايدي قبضن عن الندي — ومن دون عورات النسآ غيور

فاني جدير ان بلغتك للغني — وانت لما امّلتُ منك جدير

فان تولني منك الجميل فاهله — والّا فانّي عاذرٌ وشكور

ثم مدحه بعد هذه بعدّة قصايد ويقال انه لما عاد الي بغداد مدح الخليفة فقيل له وايّ شي تقول فينا بعدان قلتَ في بعض نوابنا ٭ اذا لم تزر ارض الخصيب ركابنا ٭ البيتان المذكوران فاطرق ساعة ثم رفع راسه وانشد

اذا نحن اثنينا عليك بصالح — فانت كما نثني وفوق الذي نثني

وان جرت الالفاظ منّا بمدحة — لغيرك انسانا فانت الذي نعني

ومن شعر ابي عمر المذكور من جملة ابيات وهي

ان كان واديك ممنوعًا فموعدنا — وادي الكري فلعلّي فيه القاك

وقد الّم البيت بقول الاخر ٭ هل سبيل الي لقايك بالجزع فانّ الحمي كثير الوشاة ٭

وكانت ولادته في المحرم سنة ٣٤٧ وتوفي ليلة الاحد لاربع عشر ليلة بقيت من جمادي الاخرة سنة ٤٢١ ، ودَرَّاج هو اسم جدّه والقَسْطَلّي هذه النسبة الي قسطلة وهي مدينة بالاندلس يقال لها قسطلة دَرّاج ولا اعلم هل هي منسوبة الي جدّه درّاج المذكور ام الي غيره ٭٭٭

٥٦ ابن زيدون ،

ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن غالب بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي الشاعر المشهور قال ابن بسّام صاحب الذخيرة في حقه كان ابو الوليد غاية منثور ومنظوم وخاتمة شعرا بني مخزوم احد من جر الايام جرا وفاق الانام طرّا وصرف السلطان نفعا وضرا ووسع البيان نظما و نثرا الي ادب ليس للبحر تدفّقه ولا للبدر تالّقه وشعر ليس للسحر بيانه ولا للنجوم الزهر اقترانه و حظ من النثر غريب المباني شعري الالفاظ والمعاني وكان من ابناء وجوه الفقها بقرطبة وبرع ادبه وجاد شعره وعلا شانه وانطلق لسانه ثم انتقل عن قرطبة الي المعتضد بن عبّاد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ فجعله من خواصّه يجالسه في خلواته ويركن الي اشاراته وكان معه في صورة وزير وذكر له شيا كثيرا من الرسايل والنظم فمن ذلك قوله

بيني وبينك ما لو شيتَ لم يضع ... سرا اذا ذاعت الاسرار لم يذع

يا بايعًا حظه مني ولو بذلت ... لي الحياة بحظي منه لم ابع

يكفيك انك ان حمّلت قلبي ما ... لا تستطيع قلوب الناس يستطع

ته احتمل واستطل اصبر وعزّ اهن ... وولّ اقبل وقل اسمع ومر اطع

ومن شعره

ودّع الصبر محبّ ودّعك ... دايع من سره ما استودعك

يقرع السنّ علي ان لم يكن ... زاد في تلك الخطا اذ شيّعك

يا اخا البدر سناء وسنًا ... حفظ الله زمانًا اطلعك

ان يطل بعدك ليلي فلكم ... بتّ اشكو قصر الليل معك

وله القصايد الطنّانة ولولا خوف الاطالة لذكرت بعضها ومن بديع قلايده القصيدة النونية التي منها

نكاد حين تناجيكم ضمايرنا   يقضي علينا الاسي لولا تاسّينا

حالت لبعدكم ايّامنا فغدت   سودًا وكانت بكم بيضا ليالينا

بالامس كنا وما يخشي تفرّقنا   واليوم نحن وما يرجي تلاقينا

وهي طويلة وكل ابياتها نخب والتطويل يخرج بنا عن المقصود ٭ وكانت وفاته في صدر رجب سنة ٤٦٣ بمدينة اشبيلية ودفن بها ٭ وذكر ابن بشكوال في كتاب الصلة اباه واثني عليه وقال كان يكني ابا بكر وتوفي بالبيرة سنة ٤٠٥ وسيق الي قرطبة فدفن بها يوم الاثنين لست خلون من شهر ربيع الاخر من السنة وكانت ولادته سنة ٣٥٤ وكان يخضب بالسواد وكان لابي الوليد المذكور ابن يقال له ابو بكر وتولّي وزارة المعتمد بن عبّاد وقتل يوم اخذ يوسف بن تاشفين قرطبة من ابن عبّاد المذكور لما استولي علي مملكته كما سيشرح بعد هذا في ترجمة المعتمد بن تاشفين وذلك يوم الاربعا ثاني صفر سنة ٤٨٤ وكان قتله بقرطبة ٭ وزَيْدُون + واما القرطبي فقد تقدّم الكلام علي ضبطه فلا حاجة الي اعادته وذلك في ترجمة احمد بن عبد ربه مصنف كتاب العِقد واخذها الافرنج من المسلمين في شوال سنة ٦٣٣ ٭

٥٧ ابن الابّار

ابو جعفر احمد بن محمد الخولاني الاندلسي الاشبيلي المعروف بابن الابّار الشاعر المشهور كان من شعرا المعتمد بن عباد بن محمد اللخمي صاحب اشبيلية من المحسنين في فنونه وكان عالمًا فجمع وصنّف وله في صناعة النظم فضل لا يرد واحسان لا يعدّ فمن محاسن شعره قوله

لم تدر ما خلّدت عيناك في خلدي   من الغرام ولا ما كابدت كبدي

افديه من زاير رام الدنوّ فلم   يستطعه من غرق في الدمع متّقد

خاف العيون فوافاني علي عجل   معطلا جيده الّا من الجيد

عاطيته الكاس فاستحيت مدامتها   من ذلك الشنب المعسول والبرد

حتي اذا غازلت اجفانه سنة   وصيّرته يد الصهباء طوع يدي

اردت توسيده خدّي وقلّ له   فقال كفك عندي افضل الوسد

فبات في حرم لا غدر يذعره ... وبتُّ ظمآن لم اصدر ولم ارد

بدر الم وبدر التم ممتحق ... والافق محلولك الارجاء من حسد

تحيّر الليل منه اين مطلعه ... وما دري الليل ان البدر في عضدي ٭٭

وله علي هذا الاسلوب مقاطيع ملاح وله ديوان شعر وذكره ابن بسّام في الذخيرة وتوفي سنة ٤٣٣ والأبّار والخَوْلاني هذه النسبة الي خولان بن عمرو وهي قبيلة كبيرة نزلت الشام والاشبيلي نسبة الي إشْبِيلِيَة وهي من اعظم بلاد الاندلس ٭٭٭

٩٨ · المنازي الكاتب ٭

ابو نصر احمد بن يوسف السليكي المنازي الكاتب كان من اعيان الفضلا واماثل الشعرا وزر لابي نصر احمد بن مروان الكردي صاحب ميّافارقين وديار بكر وسياتي ذكره وكان فاضلا شاعرا كافيا وترسل الي القسطنطينية مرارا وجمع كتبا كثيرة ثم وقفها علي جامع ميافارقين وجامع آمد وهي الان موجودة بخزاين الجامعين ومعروفة بكتب المنازي وكان قد اجتمع بابي العلا المعرّي بمعرة النعمان فشكي ابو العلا اليه حاله وانه منقطع عن الناس وهم يوذونه فقال ما لهم ولك وقد تركت لهم الدنيا والاخرة فقال ابو العلا والاخرة ايضا والاخرة ايضا وجعل يكرّرها ويتالّم لذلك و اطرق ولم يكلّمه الي ان قام وكان قد اجتاز في بعض اسفاره بوادي بزاعا فاعجبه حسنه وما هو عليه فعمل فيه هذه الابيات

وقانا لفحة الرمضاء وادٍ ... وقاه مضاعف النبت العميم

نزلنا دوحه فحنا علينا ... حنوّ المرضعات علي الفطيم

وارشفنا علي ظمآء زلالا ... ارق من المدامة للنديم

يراعي الشمس انّي قابلته ... فيحجبها وياذن للنسيم

تروع حصاه حالية العذاري ... فتلمس جانب العِقْدِ النظيم

وهذه الابيات بديعة في بابها وذكره ابو المعالي الحظيري في كتابه زينة الدهر واورد له شيا من

شعره فمما اورده له ولي غلام طال في دقةٍ كخط اقليدس لا عرض له

وقد تناهي عقله حقّة فصار كالنقطة لا جزء له

ويوجد له بايدي الناس مقاطيع وامّا ديوانه فعزيز الوجود وبلغني ان القاضي الفاضل اوصي بعض الادباء السفارة ان يحصّل له ديوانه فسال عنه في البلاد التي انتهي اليها فلم يقع له علي خبر فكتب الي القاضي الفاضل كتابا يخبره بعدم قدرته عليه وفيه ابيات ومن جملتها عجز بيت وهو "واقفر من شعر المنازي المنازل" وكانت وفاته سنة ٤٣٧ والمَنَازي هذه النسبة الي منازجِرد وهي مدينة عند خرت برت وهي غير منازكرد القلعة التي من اعمال اخلاط وسياتي ذكرها في ترجمة تقي الدين عمر صاحب حماه وحرت برت هي حصن زياد المشهور وبُزَاعًا هي قرية كبيرة ما بين حلب ومنبج في نصف الطريق ؁؁؁

٥٩ ابن الخياط الدمشقي

ابو عبد الله احمد بن محمد بن علي بن يحيي بن صدقة التغلبي المعروف بابن الخيّاط الشاعر الدمشقي الكاتب كان من الشعرا المجيدين طاف البلاد وامتدح الناس ودخل بلاد العجم وامتدح بها ولمّا اجتمع بابي الفتيان بن حيّوس الشاعر المشهور بحلب وعرض عليه شعره قال قد تغاني هذا الشابّ الي نفسي فقلّما نشا ذو صناعة ومهر فيها الّا وكان دليلا علي موت الشيخ من ابناء جنسه و دخل مرّة الي حلب وهو رقيق الحال لا يقدر علي شي فكتب الي ابن حيّوس المذكور يستمنحه شيا من برّه بهذين البيتين لم يبق عندي ما يباع بحبّةٍ وكفاك منّي منظري عن مخبري

الّا بقية ماء وجهٍ صنتها عن ان تباع واين اين المشتري

فلما وقف عليها ابن حيّوس المذكور قال لو قال وانت نعم المشتري لكن احسن ولا حاجة الي ذكر شي من شعره لشهرة ديوانه ولو لم يكن له الّا قصيدته البايية التي اولها "خذا من صبا نجد امانًا لقلبه" لكفاه فكيف واكثر قصايده غرر وتتمّة هذه القصيدة فقد كاد ريّاها يطير بلبّه

واياكما ذاك النسيم فانه متي هبّ كان الوجد ايسر خطبه

خليلي لو احببتما لعلمتما محلّ الهوي من مغرم القلب صبّه
تذكّر والذكري يشوق وذو الهوي يتوق ومن يعلق به الحبّ يصبه
غرام علي ياس الهوي ورجايه وشوق علي بعد المزار وقربه
وفي الركب مطويّ الضلوع علي جوي متي يدعه داعي الغرام يلبّه
اذا خطرتّ من جانب الرمل نفحه يضمّن منها دآؤه دون صحبه
ومحتجب بين الاسنّة معرض وفي القلب من اعراضه مثل حجبه
اغار اذا انستُ في الحيّ انّةً حذارًا وخوفًا ان تكون لحبّه

وهي طويلة فنقتصر منها علي هذا القدر ومن شعره ايضا قوله

سلوا سيف الحاظه الممتشق اعند القلوب دم للحدق
اما من معين ولا عاذرٍ اذ عنّف الشوق يومًا رفق
تجلي لنا صارم المقلتين مضنّي الموشح والمنتطق
من الترك ماسهمه اذ رمي بافتك من طرفه اذ رمق
وليلة وافيته زايرًا سمير السهاد صحيح القلق
دعتني المخافة من فتكه اليه وكم مقدم من فرق
وقد راضت الكاس اخلاقه ووقّر بالسكر منه النزق
وحقّ العناق فقبّلته شهيّ المقبل والمعتنق
وبتّ اخالج فكري به ازور طري ام خيال طرق
افكّر في الهجر كيف انقضي واعجب للوصل كيف اتّفق
وللحبّ ما عزّ منّي وهان وللحسن ما جلّ منه ودق

ومن شعره ايضا يعتب علي اهله واصحابه

يا من بمجتمع الشطين ان عصفت بكم رياحي فقد قدّمتُ اعذاري

لا ينكرن رحيلي عن دياركم   ليس الكريم علي ضَيمٍ بصبّار

وله ايضا   اتظنّني لا استطيع   احيل عنك الدهر ودّي

من ظنّ ان لا بُدّ منه   فانّ منه اَلْفَ بُدّ

ويعجبني من شعره بيتان من جملة قصيدة وهما في غاية الرقة وهما

وبالخرع حيّ كلّما عن ذكرهم   امات الهوي منّي فوادًا واحياه

تمنّيتهم بالرقمتين ودارهم   بوادي الغضايا بعد ما اتمنّاه

وكانت ولادته سنة ٤٥٠ بدمشق وتوفي بها في حادي عشر شهر رمضان سنة ٥١٧ وقيل انه مات في سابع عشر شهر رمضان والاول اصح ⁂

٦٠ الميداني ؞

ابو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني النيسابوري الاديب كان اديبا فاضلا عارفا باللغة واختصّ بصحبته ابي الحسن الواحدي صاحب التفسير ثم قرا علي غيره واتقن في العربية خصوصًا اللغة وامثال العرب وله فيه التصانيف المفيدة ومنها كتاب الامثال المنسوب اليه ولم يعمل مثله في بابه وكتاب السامي في الاسامي وهو جيّد في بابه وكان قد سمع الحديث ورواه وكان ينشد واظنها له

تنفّس صُبح الشيب في ليل عارضي   فقلت عساه يكتفي بعذاري

فلمّا فشا عاتبته فاجابني   ايا هل يري صبحا بغير نهار

وتوفي يوم الاربعا الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥١٨ بنيسابور ودفن علي باب ميدان زياد والمَيْدَاني هذه النسبة الي ميدان زياد بن عبد الرحمن وهي محلة في نيسابور وابنه ابو سعد سعيد ابن احمد كان ايضا فاضلا دينا وله كتاب الاسما في الاسمي وتوفي سنة ٥٣٩ رحمه الله تعالي ⁂

٦١ ابن الخازن ؞

ابو الفضل احمد بن محمد بن الفضل بن عبد الخالق المعروف بابن الخازن الكاتب الشاعر الدينوري الاصل البغدادي المولد والوفاة كان فاضلا نادر الخطّ اوحد وقته فيه وهو والد ابي الفتح نصر الله

الكاتب المشهور كتب من المقامات نسخًا كثيرةً وهي موجودة بايدي الناس واعتني بجمع شعر والده فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد فمن ذلك قوله وهو من المعاني البديعة

من يستقم يحرم مناه ومن يزغ ... يختص بالاسعاف والتمكين
انظر الي الالف استقام ففاته ... عجم وفاز به اعوجاج النون

وله ايضا

من لي باسمر حجبوه بمثله ... في لونه والقدّ والعسلان
من رامه فليدّرع صبرًا علي ... طرف السنان وطرفة الوسنان
راح الصبي تثنيه لا ريح الصبا ... سكران بي من حبّه سكران
طرفي كطرف جامح مرح متي ... ارسلت فضل عنانه عنّاني

وله ايضا

ايا عالم الاسرار انك عالم ... بضعف اصطباري عن مدارات خُلْقِهِ
فغيّر غرامي فيه تغتير لحظه ... واحسن عزابي فيه تحسين خَلْقِهِ
فحمل الرواسي دون ما انا حامل ... بقلبي المعنّي من تكاليف عشقِهِ

وكتب الي الحكيم ابي القاسم الاهوازي وقد فصده فالمه

رحم الاله مجدّلين سليمهم ... من ساعديك مبضّع بالمِبْضَعِ
فعصايب تاتيهم بعصايب ... نشرت فتطوي اذرعًا في الاذرع
افصدتهم بالله ام اقصدتهم ... وخزًا باطراف الرماح الشُرّع
دست المباضع لم كنانة اسهم ... ام ذو الفقار مع البطين الانزع
غزرًا بنفسي ان لقينك بعدها ... يا عنتر العبسيّ غير مدرّع

وكان الحكيم المذكور قد اضافه يوما وزاد في خدمته وكان في داره بستان وحمّام فادخله اليهما فعمل ابو الفضل المذكور

وافيت منزله فلم ار حاجبًا ... الّا تلقّاني بسنّ ضاحك
والبشر في وجه الغلام امارة ... لمقدّمات حياءِ وجه المالك
ودخلت جنّته وزُرْتُ جحيمه ... فشكرت رضوانًا ورافة مالك

ثم اني وجدت هذه الابيات للحكيم ابي القاسم هبة الله بن الحسن بن علي الاهوازي الطبيب الاصبهاني ذكرها العماد الكاتب في الخريدة له وقال توفي سنة نيّف وخمسين وخمسماية وذكرها في ترجمة ابي الفضل بن الخازن المذكور والله اعلم لمن هي منهما ٭ ومن شعره ايضا

واهيف ينميه الي العرب لفظه	وناظره الفتّان يُعزي الي الهند
تجرّعت كاس الصبر من رقبايه	لساعة وَصْلٍ منه احلي من الشهد
وهادنت اعمامًا له وخؤولة	سوي واحدٍ منهم غيورٍ علي الخدّ
كنقطة مسك اودعت جلنارةً	رايتُ بها غرس البنفسج في الورد

ولە ايضا

وفي خيالك فاستعارت مقلتي	من اعين الرقباء غمض مُرَوَّع
ما استكملت شفتاي لثم مسلّم	منه ولا كفّاي ضمّ مُوَدّع
واظنهم فطنوا فكلّ قايل	لولم يزره خيالُها لم يهجع
فانصاع يسرق نفسه فكانّما	طلع الصباح بها وان لم يطلع

وجُلّ شعره مشتمل علي معانٍ حسانٍ وكانت وفاته في صفر سنة ٥١٨ وعمره ٤٧ سنةً وقال الحافظ ابن الجوزي في كتابه المنتظم توفي سنة ٥١٢ والله اعلم وكان ولده ابو الفتح نصر الله المذكور حيّا في سنة ٥٧٥ ولم اقف علي تاريخ وفاته ٭٭٭

٦٢ ناصح الدين الارجاني ٭

ابو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الملقّب ناصح الدين كان قاضي تستر وعسكر مكرم وله شعر رايق في نهاية الحسن وهو شيخ العماد الكاتب الاصبهاني في الاداب وصناعة الشعر ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة فقال كان الارجاني في عنفوان عمره في المدرسة النظامية باصبهان وشعره من اخر عهد نظام الملك منذ سنة نيف وثمانين واربع ماية الي اخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزل نايب القاضي بعسكر مكرم وهو مبجّل مكرّم وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشره ولمّا وافيت عسكر مكرم سنة ٥٤٩ لقيت بها ولده محمد رييس الدين اعادني اصباره كثيرة من شعر

والده منبت شجرته ارجان وموطن اسرته تستر وعسكر مكرم من خوزستان وهو وان كان في العجم مولده فمن العرب محتده سلفه القديم من الانصار لم تسمح بنظيرة سالف الاعصار اوسيّ الأسّ خزرجيه قسّي المنطق ايادبّه فارسي القلم وفارس ميدانه وسلمان برهانه من ابناء فارس الذين نالوا العلم المتعلق بالثريا جمع بين العذوبة والطيب في الري والريّا انتهي كلام العماد، قلت ونقلت من ديوانه انه كان ينوب في القضا ببلاد خوزستان تارةً بتستر وتارةً بعسكر مكرم مرّة من قاضيها ناصر الدين ابي محمد عبد القاهر بن محمد ومن بعده عن عماد الدين ابي العلا رجا وفي ذلك يقول ° ومن النوايب انّني في مثل هذا الشغل نايب ° ومن العجايب ان لي صبرًا علي هذي العجايب °

وكان فقيهًا شاعرًا وفي ذلك يقول

انا اشعر الفقهآء غير مدافع ... في العصر اوانا افقه الشعرآء

شعري اذا ما قلتُ دونّه الوزي ... بالطبع لا يتكلّف الالقاء

كالصوت في ظلل الجبال اذا علا ... للسمع هاج تجاوب الاصداء

ومن شعره ايضا شاور سواك اذا نابتك نايبة ... يوما وان كنتَ من اهل المشورات

فالعين تنظر منها ما دنا ونآي ... ولا تري نفسها الّا بمرآت

ومن شعره ما جُبّتُ افاق البلاد مطوفا ... الّا وانتم في الوري متطلّبي

سعيي اليكم الحقيقة والذي ... يحدون عنكم فهو سعي الدهر بي

انحوكم ويردّ وجهي القهقري ... عنكم فسيري مثل سير الكوكب

فالقصد نحو المشرق الاقصي لكم ... والسير راي العين نحو المغرب

ومن شعره ايضا ما كتبه الي بعض الروسا يعتب عليه لعدم سواله عنه وقد انقطع عنه مدة

نفسي فداوك ايهذا الصاحب ... يا من هواه عليّ فرض واجب

لم طال تقصيري وما عاتبتني ... فانا الغداة مقصّر ومعاتب

ومن الدليل علي ملالك انني ... قد غبت ايّاما ومالي طالب

واذا رايت العبد يهرّب ثم لم | يطلب فمولي العبد منه هارب

وله وهو معني غريب رثالي وقد ساويته في نحوله | خيالي لمّا لم يكن لي راحم

فدلس بي حتي طرقت مكانه | واوهمت الفي انه بي حالم

وبتنا ولم يشعر بنا الناس ليلة | انا ساهر في جفنه وهو نايم

وله من قصيدة تامّل تحت ذاك الصدغ خالاً | لتعلم كم خبايا في الزوايا

وله ايضا شبتُ انا والتحي حبيبي | وبان عني وبنت عنه

وابيضّ ذاك السواد منّي | واسودّ ذاك البياض منه

وله ايضا سال الغضا عنه واصغي للصدي | كما يجيب فقال مثل مقاله

ناداه اين تري محط رحاله | فاجاب اين تري محطّ رحاله

وله ايضا لو كنتُ اجهلُ ما علمت لسرّني | جهلي كما قد ساني ما اعلم

كالصعو يرتع في الرياض وانما | حبس الهزار لانه يترنم

ومثله قول بعضهم يقصد اهل الفضل دون الوري | مصايب الدنيا وافاتُها

كالطير لا يحبس من بينها | الا الذي يطرب اصواتُها

وهذا ينظّر الي قول الغزي ابي اسحق المقدّم ذكره من جملة قصيدة طويلة

لا غرو ان تجني عليّ فضايلي | سبب احتراق المندلي دخانه

ونقتصر علي هذه المقاطيع من شعر الارجاني ولا حاجة الي ذكر شي من قصايده المطوّلات خوفا من الاطا

لة وله ايضا احبّ المرءُ ظاهره جميل | لصاحبه وباطنه سليم

مودّته تدوم لكل هولٍ | وهل كلّ مودّته تدُومُ

وهذا البيت اعني الثاني منهما يقرا معكوسا ويوجد في ديوان الغزي المذكور ايضا والله اعلم؛ وله ديوان شعر فيه كل معني لطيف ومولده سنة ٤٦٠ وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٥٤٤ بمدينة تستر وقيل بعسكر مكرم، والارّجاني هذه النسبة الي ارّجان وهي من كور الاهواز من بلاد

خوزستان واكثر الناس يقولون انها بالرا المخففة واستعملها المتنبي في شعره مخففة في قوله

ارجان اتيها الجياد فانه　　عزمي الذي يذر الوشيح مكسّرا

وحكاها الجوهري في الصحاح والحازمي في كتابه الذي سماه ما اتفق لفظة وافترق مسماه بتشديد الرا ء وتُسْتَر مدينة مشهورة بخوزستان والعامّة تسمّيها ششتر ، وعسكر مكرم قد اختلفوا في مكرم فاكثر العلمآء علي انه مكرم اخو مطرف بن سيدان بن عُقيل بن ذكوان بن حبان ابن الخزرق بن غيلان بن حآوه بن معن بن مالك بن اعصر بن سعد بن قيس بن غيلان بن مُضَر بن نزار بن معد بن عدنان هذه الصورة من كتاب الجمهرة لابن الكلبي وليس في نسبه باهله ومكرم المذكور يعرف بمكرم الباهلي والله اعلم والجآاوي وقيل مكرم احد بني جعونه العامري وقيل هو مكرم مولي الحجاج بن يوسف الثقفي نزله لمحاربة خُرّزاد بن بارس فسمّي بذلك وخوزستان هو اقليم متّسع بين البصرة وفارس ؞؞؞

٦٣　ابن منير الطرابلسي ،

ابو الحسين احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي الملقب مهذّب الدين عين الزمان الشاعر المشهور له ديوان شعر وكان ابوه ينشد الاشعار ويُغنّي في اسواق طرابلس ونشا ابو الحسين المذكور وحفظ القران الكريم وتعلّم اللغة والادب وقال الشعر وقدم دمشق وسكنها و كان رافضيًّا كثير الهجآء خبيث اللسان ولما كثر ذلك منه سجنه بوري بن اتابك طغتكين صاحب دمشق مدة وعزم علي قطع لسانه ثم شفعوا فيه فنفاه وكان بينه وبين ابي عبد الله محمد بن نصر بن صغير المعروف بابن القيسراني مكاتبات واجوبة ومهاجاة وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما كما جرت عادة المتماثلين ومن شعره من جملة قصيدة

واذا الكريم راي الخمول نزيله　　في منزل فالحزم ان يترحّلا

كالبدر لمّا ان لمن تضاءل جدّ في　　طلب الكمال فحازه متنقّلا

سفها بحلمك ان رضيت بمشرب　　رَيّقٍ ورزق الله قد ملأ الملا

ساهت عيشك مُرّ عيشك قاعدا … ازلا فليت بهنّ ناصية الفلا
فارق ترق كالسيف سُلَّ فبان في … متنيه ما اخفي القراب واخملا
لا تحسبنّ ذهاب نفسك ميتةً … ما الموتُ الّا ان تعيش مذلّلا
للقفر لا للفقر هبها فانّما … مغناك ما اغناك ان تتوسّلا
لا ترض من دنياك ما ادناك من … دنسٍ وكن طيفًا جلا ثم انجلا
وصل الهجير بهجر قوم كلّما … امطرتهم شهدا جنولك حنظلا
من غادرٍ خبثت مغارس ودّه … فاذا محضت له الوفاءَ تاوّلا
لله علمي بالزمان واهله … ذنب الفضيلة عندهم ان تكملا
طبعوا علي لوم الطباع فخيرهم … ان قلتَ قال وان سكتّ تقوّلا
انا من اذا ما الدهر همّ بخفضه … سامته همته السماك الاعزلا
داعٍ خطاب الخطب وهو مجمجم … داعٍ اكلّ العيش من عدم الكلا
زعم كمنبلج الصباح وراوه … عزم كحدّ السيف صادف مقتلا ❊

ومن محاسن شعره القصيدة التي اولها

من ركب البدر في صدر الرديني … وموه السحر في حدّ اليماني
وانزل النير الاعلا الي فلكٍ … مداره في القباء الخسرواني
طرف رنا ام قِرابُ سُلّ صارمُهُ … واغيد ماس ام اعطاف خطي
اذلّني بعد عزٍ والهوي ابدًا … يستعبد الليث للظبي الكناسي
اما وذايب مسكٍ من ذوايبه … علي اعالي القضيب الخيزراني
وما تجن عقيقي الشفاة من الريق … الرحيقي والثغر الجماني
لو قيل للبدر من في الارض تحسده … اذا تجلّا لقال ابن الفلاني
اربي عليّ بشتي من محاسنه … تالّفنّ بين مسموع ومرايّ

ابآء فارس في لين الشام مع — الظرف العراقي والنطق الحجازي
وما المدامة بالالباب افتك من — فصاحة البدو في الفاظ تركي ؛

وله ايضا
انكرت مقلته سفك دمي — وعلي وجنته فاعترفَتْ
لا تخالوا خاله في خدّه — قطرةٌ من دم جفني نطفت
ذاك من نار فوادي جذوةٌ — فيه ساخت وانطفت ثم طفَتْ ،

وله من جملة قصيدة — لا تغالطني فما تخفي علامات المريب
اين ذاك البشر يا مولاي من هذه القطوب ،

ونقلت من خط الشيخ الحافظ المحدّث زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المصري قال حكي لي ابو المجد قاضي السويدا قال كان بالشام شاعران ابن منير وابن القيسراني وكان ابن منير كثيرا ما ينكث القيسراني بانه ما صحب احدًا الّا نكب فاتفق ان اتابك زنكي عماد الدين صاحب الشام غنّاه مغنّ علي قلعة جعبر وهو يحاصرها قول الشاعر وهو

ويلي من المُعرِض الغضبان اذ — نقل الواشي اليه حديثا كلّه زور
سلّمت فازورّ يزوي قوس حاجبه — كانّني كاس خمرٍ وهو مخمور ،

فاستحسنهما زنكي وقال لمن هذه فقيل لابن منير وهو بحلب فكتب الي والي حلب يسيره اليه سريعا فسيّره فليلة وصل ابن منير قُتِلَ اتابك زنكي قلت وسياتي الحال في ذلك علي التفصيل في ترجمة زنكي قال فاخذ اسد الدين شيركوه صاحب حمص نور الدين محمود بن زنكي وعسكر الشام وعاد بهم الي حلب واخذ زين الدين علي والد مظفّر الدين صاحب اربل عساكر بلاد الشرق وعاد بهم الي الموصل الي سيف الدين غازي بن زنكي وملّكه الموصل فلما دخل ابن منير الي حلب صحبة العسكر قال له ابن القيسراني هذه بجميع ما كنت تنكتني به قلت ولابن القيسراني المذكور في ابن منير وكان قد هجاه ، ابن منيرٍ هجوتَ منّي خبرًا افاد الوري صوابه
ولم يضيّق نذاك صدري فانّ لي اسوة الصحابه ؞

واشعاره لطيفة فايقة وكانت ولادته سنة ۴۹۳ بطرابلس وكانت وفاته في جمادي الاخرة
سنة ٥۴٨ بحلب ودفن بجبل جوشن بقرب المشهد الذي هناك وزرتُ قبره ورايت عليه
مكتوبًا ، من زار قبري فليكن موقنًا ان الذي القاه يلقاه

فيرحم الله امرأً زارني ، وقال لي يرحمك الله ،،

وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال في ترجمته حدّث الخطيب السديد ابو محمد
عبد القاهر بن عبد العزيز خطيب حماة قال رايت ابا الحسين ابن منير الشاعر في النوم بعد
موته وانا علي قرنة بستان مرتفعة فسالته عن حاله وقلت له اصعد الي عندي فقال ما اقدر
من رايحتي فقلت تشرب الخمر فقال شرًّا من الخمر يا خطيب فقلت ما هو فقال تدري ما جري
عليّ من هذه القصايد التي قلتها في مثالب الناس فقلت له ما جري عليك منها فقال لساني
قد طال وثخن وصار مدّ البصر وكلّما قراتُ قصيدة منها قد صارت كلابا تتعلّق في لساني و
ابصرته حافيًا عليه ثيابٌ رثّة الي غاية وسمعت قاريًا يقرا من فوقهم لهم من فوقهم ظلل من
النار ومن تحتهم ظلل الاية ثم انتبهتُ مرعوبًا ، قلت ثم وجدت في ديوان ابي الحكم عبيد الله
الاتي ذكره ان ابن منير توفي بدمشق في سنة ۴۷ ورثاه بابيات تدل علي انه قد مات بدمشق
منها وهي هزلية علي عادته في ذلك

اتوابه فوق اعوادٍ تسير به ، وغسّلوه بشطيّ نهر قلوّط

واسخنوا الماءَ في قدرٍ مُرَصّصةٍ ، واشعلوا تحته عيدان بلوّط ،

وعلي هذا التقدير فيحتاج الي الجمع بين هذين الكلامين فعساه ان يكون قد مات في دمشق ثم
نقل الي حلب فدفن بها والله اعلم ، ومُنِيْر + ومُفْلِح + والطَرَابُلُسي هذه النسبة الي طرابلس وهي
مدينة بساحل الشام قريبة من بعلبك وقد تزاد الهمزة المفتوحة في اولها فيقال اطرابلس واخذ
ها الفرنج سنة ٥٠٣ وصاحبها يوميذ ابو علي عمّار بن محمد بن عمّار بعدان حوصرت سبع سنين
والشرح في ذلك يطول وجُوْشَن ؛ ؛؛؛

٦٤ القاضي الرشيد ٭

القاضي الرشيد ابو الحسن احمد بن القاضي الرشيد علي بن القاضي الرشيد ابي اسحق ابراهيم ابن محمد بن الحسين بن الزبير الغسّاني الاسواني كان من اهل الفضل والنباهة والرياسة صنف كتاب الجنان ورياض الاذهان وذكر فيه جماعة من مشاهير الفضلا وله كتاب العجايب وله ديوان شعر ولاخيه القاضي المهذّب ابي محمد الحسن ديوان شعر ايضا وكانا مجيدين في نظمها ونثرها ومن شعر القاضي المهذّب وهو معني لطيف غريب من جملة قصيدة بديعة

وتري المجرّة والنجوم كانما تسقي الرياض بجدول ملآن

لو لم تكن نهرًا لما غامت بها ابدًا نجوم الحوت والسرطان ٭

وله ايضا من قصيدة وما لي الي مآءٍ سوي النيل غَلّةً ولو انه استغفر الله زمزم ٭٭

وله كل معني حسن واول شعر قاله سنة ٥٢٦ وذكره العماد الكاتب في كتاب السيل والذيل وهو اشعر من الرشيد والرشيد اعلم منه في ساير العلوم وتوفي بالقاهرة سنة ٥٦١ في رجب رحمه الله تعالي ٭ واما القاضي الرشيد فقد ذكره الحافظ ابو الطاهر السلفي رحمه الله تعالي في بعض تعاليقه وقال ولي النظر بثغر الاسكندرية في الدواوين السلطانية بغير اختيارو في سنة ٥٥٩ ثم قُتل ظلما وعدوانًا في المحرم سنة ٥٦٣ وذكره العماد ايضا في السيل والذيل الذي ذيل به علي الخريدة فقال الخضمّ الزاجر والبحر الزاخر ذكرته في الخريدة واخاه المهذب قتله شاور ظلما لميله الي اسد الدين شيركوه في سنة ٥٦٣ كان اسود الجلدة وسيد البلدة لوحد عصره في علم الهندسة والرياضيات والعلوم الشرعيات والاداب الشرعيات ومما انشدني له الامير عضد الدولة ابو الفوارس مرهف بن أُسامة بن منقذ وذكر انه سمعها منه

جلّت لدي الرزايا بل جلّت همي وهل يضرّ جلآء الصارم الذكر

غيري يغيّره عن حسن شيمته صرف الزمان وما تاتي من الغير

لو كانت النار للياقوت محرقة لكان يشتبه الياقوت بالحجر

لا تغرّدن باطماري وقيمتها فانما هي اصداف علي درر
ولا تظنّ خفاءَ النجم من صغر فالذنب في ذاك محمول علي البَصَر
والنجم تستصغر الابصار رؤيته والذنب للطرف لا للنجم في الصغر ،،

قلت وهذا البيت ماخوذ من قول ابي العلا المعرّي في قصيدته الطويلة فانه القايل فيها و
اورد له العماد في الخريدة ايضا قوله في الكامل بن شاور

اذا ما بنتّ بالحرّ دار يودها ولم يرتحل عنها فليس بذي حَزْم
وهبه بها صبًا الم يدرانه سيزعجه منها الحمام علي رَغْم ،

وقال العماد انشدني محمد بن عيسي اليمني ببغداد سنة ١٥٠ قال انشدني القاضي الرشيد باليمن لنفسه
في رجل

لئن خاب ظنّي في رجايك بعد ما ظننتُ بانّي قد ظفرتُ بمنصف
فانك قد قلدتني كلّ منّة ملكت بها شركي لدي كلّ مَوْقف
لانك قد حذّرتني كلّ صاحب واعلمتني ان ليس في الارض من يفي ،

وكتب اليه الجليس بن الحباب المذكور في الورقة

ثروة المكرمات بعدك فَقْرُ ومحلّ العلي ببعدك قَفْرُ
بك تُجلي اذا حللتَ الدياجي وتمرّ الايّام حين تمرُّ
اذنب الدهر في مسيرك ذنبا ليس منه سوي ايابك عُذْرُ ،،

وكان الرشيد اسود اللون وفيه يقول ابو الفتح محمود بن قادوس الكاتب الشاعر

يا شبه لُقمان بلا حكمة وخارسًا في العلم لا راسخا
سلختَ اشعار الورّي كلها فصرتَ تُدعَي الاسود السالخا ،

وفيه ايضا يغلب علي ظنّي هذا

ان قلتَ من نارٍ خلقتُ وفقتُ كلّ الناس فَهْمًا
قلنا صدقتَ فما الذي اضناك حتّي صرتَ فحمًا ،

وكان الرشيد يسافر الي اليمن رسولا ومدح جماعة من ملوكها وممن مدحه علي بن حاتم الهمداني قال فيه

لئن اجدبت ارض الصعيد واقحطوا فلستُ انال القحط في ارض قحطان
وقد كلفت لي مأربٌ بمأربي فلستُ علي اسوان يوما باسوان
وان جهلت حقّي زعانف خندف فقد عرفتَ فضلي غطارف همدان

فحسده الداعي في عدن علي ذلك فكتب بالابيات الي صاحب مصر فكانت سبب الغضب عليه فامسكه وانفذه اليهم مقيدا مجرّدًا واخذ جميع موجوده فاقام باليمن مدّة ثم رجع الي مصر فقتله شاور كما ذكرناه ❊ والغَسّاني هذه النسبة الي غسّان وهي قبيلة كبيرة من الازد شربوا من مآء غسّان وهو باليمن فسموا به والأُسْوَاني هذه النسبة الي اسوان وهي بلدة بصعيد مصر قال السمعاني هي بفتح الهمزة والصحيح الضم هكذا قال لي الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري حافظ مصر نفع الله به بمنه وكرمه ❊

٦٥ احمد النفيس

ابو العباس احمد بن ابي القاسم عبد الغني بن احمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلّم اللخمي المالكي القطرسي المنعوت بالنفيس كان من الادبا وله ديوان شعر اجاد فيه ونقلت منه قصيدة يمدح بها الامير شجاع الدين جلدك التقوي المعروف بوالي دمياط اوّلها

قُل للحبيب اطلتَ صدّك وجَعَلْتَ قتلي فيه وكدك
ان شيت ان اسلو فَرُدّ علي قلبي فهو عندك
اخلفت حتّي في زيارتنا بطَيْفٍ منك وعدك
وانا عليك كما عهدت وان نقضتَ عليّ عهدك
احرقتَ يا ثغر الحبيب حشاي لما ذُقْتُ بَرْدَك
وشهدت انّي ظالم لمّا طلبتُ اليك شُهدك
اتظنّ غصن البَانِ يعجبني وقد عاينتُ قدّك

ام يخدع التفاح الحاظي وقد شاهدتُ خدّك
ام خِلتَ آس عذارك المنشوق يحمي منك وردّك
لا والذي جعل الهوي مولاي حتي صِرتُ عبدك
يا قلبَ من لانَت معاطِفهُ علينا ما اشدّك
اتظنّني جَلدَ الهوي او انّ لي عزمات جَلدك ٭

وهي قصيدة جيدة ونقتصر منها علي هذا القدر خوف الاطالة وجاب النفيس المذكور البلاد ومدح الناس واستجدي بشعره وذكره العماد في الخريدة فقال فقيه مالكي المذهب له يد في علوم الاوايل والادب ومن شعره قوله يسرّ بالعيد اقوام لهم سعة من الثرآء واما المقترون فلا

هل سرّني وثيابي فيه قوم سبا او راقني وعلي راسي به ابن جلا ٭

يعني قوم سبا مزقناهم كل ممزّق وابن جلا ماله عمامه يشير الي قول الشاعر سُحَيم بن وثيل الرياحي

انا ابن جلا وطلاع الثنايا متي اضع العمامة تعرفوني ٭

وذكره العماد ايضا في السيل فقال من الفقها بمصر ولقد رايت القاضي الفاضل يثني عليه ووجدت له قصيدة كتبها من مصر اليه ونقلت من ديوانه ايضا قوله

يا راحلا وجميل الصبر يتبعُهُ هل من سبيل الي لقياك يتّفقُ
ما انصفتك جفوني وهي دامية ولا وفالك قلبي وهو يحترقُ ٭

وكان جدّه يقال له قطرس وتوفي رابع عشرين شهر ربيع الاول سنة ٦٠٣ بمدينة قوص وقد ناهز ٧٠ سنة من عمره رحمه الله تعالي ٭ واللخمي هذه النسبة الي لخم بن عدي واسمه مالك وهو اخو جذام واسم جذام عمرو بن عدي وكانا قد تشاجرا فلخم عمرو مالكا اي لطمه فضرب مالك عمرا بمدية فجذم يده اي قطعها فسمّي مالك لخمًا وسمي عمرو جُذاما لهذا السبب ٭ والقُطرُسي هذه النسبة كشفتُ عنها كثيرًا ولم اقف لها علي حقيقة غير انه كان من اهل مصر ثم اخبرني بها الدين زهير بن محمد الكاتب الشاعر الاتي ذكره ان هذه النسبة الي جدّه قطرس وكان صاحبه

وروي عنه شيا من شعره وجلدك ابو المظفر عتيق تقي الدين عمر صاحب حماة الاتي ذكره و
كان ديّنا فاضلا ومات في الثامن والعشرين من شعبان سنة ٦٢٨ بالقاهرة وقد ناهز ٨٠ سنة وله
شعر وروي عن الحافظ السلفي وغيره ومن جملة ما روي بها الدين زهير من شعره في غلام يتعلّم
علم الهندسة والهيئة قوله   وذي هيئة يزهي بوجه مُهندسٍ   اموت به في كلّ يوم وابعثُ

محيط باشكال الملاحة وجهه   كانّ به اوقليدُسًا يتحدّث

فعارضه خطّ استواءٍ وخاله   به نقطه والصدغ شكل مثلّثُ ؞

وتنسب هذ الابيات الي ابي جعفر العلوي المصريّ والله اعلم ٭٭٭

٦٦   السبتي ؞

ابو العباس احمد بن هرون الرشيد بن المهدي بن المنصور الهاشمي المعروف بالسبتي
كان عبدا صالحا ترك الدنيا في حياة ابيه مع المقدرة ولم يتعلّق بشي من امورها وابوه خليفة
الدنيا واثر الانقطاع والعُزّله وانما قيل له السبتي لانه كان يكتسب بيده في يوم السبت شيا
ينفقه في بقية الاسبوع ويتفرّغ للاشتغال والعبادة فعرف بهذ النسبة ولم يزل علي هذ الحال
الي ان توفي سنة ١٨٤ قبل موت ابيه واخباره مشهورة فلا حاجة الي التطويل فيها وذكره ابن الجوزي
في شذور العقود وفي صفة الصفوة وهو مذكور في كتاب التوابين وفي المنتظم ايضا ٭٭

٦٧   ابن العريف ؞

ابو العباس احمد بن محمد بن موسي بن عطا الله الصنهاجي الاندلسي المريي المعروف بابن
العريف كان من كبار الصالحين والاولياء المتورّعين وله المناقب المشهورة وله كتاب المجالس
وغيره من الكتب المتعلقة بطريق القوم وله نظم حسن في طريقهم ايضا ومن شعره قوله

شدّوا المطيّ وقد نالوا المُني بمنيّ   وكلهم باليم الشوق قد باحا

سارت ركايبهم تندا روايحها   طيبًا بما طاب ذاك الوفد اشباحا

نسيم قبر النبي المصطفي لهم   روح اذا شربوا من ذكره راحا

يا واصلين الي المختار من مُضرٍ زرتم جسومًا وزرنا نحن ارواحا

انا اقمنا علي عُذرٍ وعن قدرٍ وَمَنْ اقام علي عُذرٍ كمن راحا ،،

وبينه وبين القاضي عياض بن موسي اليحصبي مكاتبات حسنة وكانت عنده مشاركة في اشيا من العلوم وعناية من القرات وجمع الروايات واهتمام بطرقها وجملتها وكان العُبّاد واهل الزهد يالفونه ويحمدون صحبته وحكي بعض المشايخ الفضلا انه راي بخطّه فصلا في حقّ ابي محمد علي بن احمد المعروف بابن حزم الظاهري الاندلسي وقال فيه كان لسان ابن حزم المذكور وسيف الحجاج بن يوسف شقيقين وانما قال ذلك لان ابن حزم كان كثير الوقوع في الايمة المتقدمين والمتاخرين لم يكد يسلم منه احد ، ومولده يوم الاحد بعد طلوع الفجر ثاني جمادي الاولي سنة ٤٨١ وكانت وفاة بن العريف المذكور سنة ٥٣٦ بمراكش ليلة الجمعة اول الليل ودفن يوم الجمعة ثالث عشرين صفر وكان قد سُعي به الي صاحب مراكش فاحضره اليها فمات بها فاحتفل الناس بجنازته وظهرت له كرامات فندم علي استدعايه وصاحب مراكش الذي استدعاه هو علي بن يوسف بن تاشفين الاتي ذكره في ترجمة ابيه يوسف ، والمَريّي هذه النسبة الي المَرِيّة وهي مدينة عظيمة بالاندلس ؛؛

٩٨ ابن الحُطَيْه اللخمي ،

ابو العباس احمد بن عبد الله بن احمد بن هشام بن الحطيه اللخمي الفاسي من مشاهير الصلحا واعيانهم كان من فقها المالكية وكان مع صلاحه فيه فضيلة ومعرفة بالادب وكان راسًا في القرات السبع ونسخ بخطّه كثيرا من الكتب في الادب وغيرها وكان جيّد الخطّ حسن الضبط والكتب التي توجد بخطه مرغوب فيها للتبرك بها واتقانها ومولده في الساعة الثامنة من يوم الجمعة سابع عشر جمادي الاخرة سنة ٤٧٨ بمدينة فاس وانتقل الي الديار المصرية ولاهلها فيه اعتقاد كثير لما راوا من صلاحه وكان قد حج ودخل الشام واستوطن خارج مصر في جامع راشدة وكان لا يقبل لاحد شيا ولا يرتزق علي الاقراء واتفق بمصر مجاعة شديدة فمشي اليه اجلّا المصريين وسالوه قبول شي فامتنع فاجمعوا رايهم ان خطب احدهم النبتَ التي له وكان يعرف بالفضل بن

يحيي الطويل وكان عدلًا بزازًا بالقاهرة فتزوّجها وسال ان تكون امّها عندها فاذن له في ذلك وكان قصدهم تخفيف العايلة عنه وبقي منفردًا ينسخ وياكل من نسخه وتوفي في اخر المحرم سنة ٥٦٠ بمصر ودفن بالقرافة الصغري وقبره يزار بها وزرته ليلا فوجدتُ عنده انسًا كثيرًا وكان يقول ادرجت سعادة الاسلام في اكفان عمر بن الخطاب اشارة الي ان الاسلام لم يزل في ايامه في نمو وازدياد وشرع بعده في التضعضع والاضطراب وذكر في كتاب الدول المنقطعة في ترجمة ابي الميمون عبد المجيد صاحب مصر ان الناس اقاموا بلا قاضٍ ثلاثة اشهر في سنة ٥٣٣ ثم اختير في ذي القعدة ابو العباس ابن الحطيه فاشترط ان لا يقضي بمذهب الدولة فلم يمكّن من ذلك وتولي غيره ، والحُطَيّة ، والفاسي هذه النسبة الي فاس وهي مدينة كبيرة في المغرب بالقرب من سبتة خرج منها جماعة من العلمآء ،

٦٩ ابن الرِفاعي ،

ابو العباس احمد بن ابي الحسين علي بن ابي العباس احمد المعروف بابن الرفاعي كان رجلا صالحا فقيها شافعي المذهب اصله من الغرب وسكن في البطايح بقرية يقال لها ام عبيده وانضمّ اليه خلق كثير من الفقرآء واحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه والطايفة المعروفة بالرفاعية والبطايحية من الفقرآ منسوبة اليه ولاتباعه احوال عجيبة من اكل الحيّات وهي حيّة والنزول الي التنانير وهي تضرم بالنار فيطفونها ويقال انّهم في بلادهم يركبون الاسود ومثل هذا واشباهه ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقرا عالم لا يعد ولا يحصي ويقومون بكفاية الكل ولم يكن له عقب وانما العَقِبُ لاخيه واولاده يتوارثون المشيخة والولاية علي تلك الناحية الي الآن وامورهم مشهورة مستفيضة ولا حاجة الي الاطالة فيها وكان للشيخ احمد مع ما كان عليه من الاشتغال بعبادته شعر فمنه علي ما قيل

اذا جنّ ليلي هام قلبي بذكركم ... انوح كما ناح الحمام المطوّقُ

وفوقي سحاب تمطر الهمّ والاسي ... وتحتي بحار للاسي تتدفق

سلوا امّ عَمْرٍ وكيف بات اسيرها ... تفكّ الاساري دونه وهو موثق

فلا هو مقتول ففي القتل راحة ... ولا هو ممنون عليه فيطلق ،،

ولم يزل علي تلك الحال الي ان توفي يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادي الاولي سنة ٥٧٨ بام
عبيدة وهو في عشر السبعين ⁂ والرِفَاعي هذه النسبة الي رجل من العرب يقال له رفاعة هكذا
نقلته من خطّ بعض اهل بيته ، وام عَبِيدَة ، والبَطَايح هي عدة قري مجتمعة في وسط المآ بين
واسط والبصرة ولها شهرة بالعراق ⁂⁂⁂

٧٠ احمد بن طولون

الامير ابو العباس احمد بن طولون صاحب الديار المصرية والشامية والثغور كان المعتز بالله
قد ولّاه مصر ثم استولي علي دمشق والشام اجمع وانطاكية والثغور في مدة اشتغال الموفق ابي
احمد طلحة بن المتوكل وكان نايبا عن اخيه المعتمد علي الله الخليفة وهو والد المعتضد بالله بحرب
صاحب الزنج وكان احمد عادلًا جوادا شجاعا متواضعًا حسن السيرة صادق الفراسة يباشر الامور
بنفسه ويعمر البلاد ويتفقد احوال رعاياه ويحبّ اهل العلم وكانت له مايدة يحضرها كل يوم الخاص
والعام وكان له الف دينار في كل شهر للصدقة فاتاه وكيله يوما وقال اني تاتيني المراة وعليها
الازار وفي يدها خاتم الذهب فتطلب منّي افاعطيها فقال من مدّ يده اليك فاعطه وكان مع ذلك
كلّه طايش السيف قال القُضَاعي يقال انه احصي من قتله ابن طولون صبرًا ومن مات في حبسه
فكان عددهم ثمانية عشر الفا ، وكان يحفظ القران الكريم ورزق حسن الصوت وكان من ادرس الناس
للقران وبني الجامع المنسوب اليه الذي بين القاهرة ومصر في سنة ٢٥٩ وهذه الزيادة حكاها الفرغا
ني في تاريخه وذكر القضاعي في كتاب الخطط انه شرع في عمارته سنة ٦٤ وفرغ منه في سنة ٢٦٦
وانفق علي عمارته ماية الف وعشرين الف دينار علي ما حكاه احمد بن يوسف مولف سيرته وكان
ابوه مملوكا اهداه نوح بن اسد الساماني عامل بخارا الي المامون في جملة رقيق حمله اليه في
سنة ٢٠٠ ومات طولون في سنة ٢٤٠ وكانت ولادة ولده احمد بسامرا في ثالث عشرين رمضان
سنة ٢٢٠ ويقال ان طولون تبنّاه ولم يكن ابنه ودخل مصر يوم الاربعا لتسع بقين من شهر
رمضان سنة ٢٥٤ وقيل يوم الاثنين لخمس بقين منه وتوفي بها في ليلة الاحد لعشر بقين

وقال الفرغاني لعشر خلون من ذي القعدة سنة ٢٧٠ بزلق الامعا وزرتُ قبره في تربة عتيقة بالقرب من الباب المجاور للقلعة علي طريق المتوجّه الي القرافة الصغري بسفح المقتّم ❊ وطولون هو اسم تركي والسَامَاني هذه النسبة الي سامان وهو جد الملوك السامانية بما ورا النهر وخراسان ❊ وسَامَرَّا مدينة بناها المعتصم في سنة ٢٢٠ بالعراق فوق بغداد وحكي فيها الجوهري في كتاب الصحاح ست لغات في فصل الراي وهذه اللغة احدي تلك الست وقد ذكرتها في ترجمة ابراهيم بن المهدي ❊❊❊

٧١ معز الدولة بن بويه ❊

ابو الحسين احمد بن ابي شجاع بويه بن فنّاخسرو بن تمام بن كوهي بن شيرذيل الاصغر ابن شيركوه بن شيرذيل الاكبر بن شيران شاه بن شيرفنّه بن شستان شاه بن سَسَن فرو ابن شيرذيل بن سسناذ بن بهرام جور الملك بن يزدجرد بن هرمز كرمان شاه بن سابور الملك ابن سابور ذي الاكتاف وبقية النسب معروف في ملوك بني ساسان فلا حاجة الي الاطالة ❊ وابو الحسين المذكور يلقب مُعزّ الدولة وهم ثلاثة اخوة وسياتي ذكر الجميع وهو عمّ عضد الدولة واحد ملوك الديلم وكان صاحب العراق والاهواز وكان يقال له الاقطع لانه كان مقطوع اليد اليسري وبعض اصابع اليمني وسبب ذلك انه كان في مبدأ امره وحداثة سنه تبعًا لاخيه عماد الدولة وكان قد توجّه الي كرمان باشارة اخويه عماد الدولة وركن الدولة فلما وصلها سمع به صاحبها فتركها ورحل الي سجستان من غير حرب فملكها معز الدولة وكان بتلك الاعمال طايفة من الاكراد بناحية قد تغلّبوا عليها وكانوا يحملون لصاحب كرمان في كل سنة شيا من المال بشرط ان لا يطاؤا بساطه فلما وصل معز الدولة سير اليه رئيس القوم واخذ عهوده ومواثيقه باجرايهم علي عادتهم ففعل ذلك ثم اشار عليه كاتبه بنقض العهد وبان يسري اليهم علي غفلة وياخذ اموالهم وذخايرهم ففعل معز الدولة ذلك وقصدهم في الليل في طريق متوعر فاحسّوا به فقعدوا له في مضيق فلما وصل اليهم بعسكره ثاروا عليه من جميع الجوانب فقتلوا واسروا ولم يفلت منهم

الا اليسير ووقع بمعزّ الدولة ضربات كثيرة وطاحت يده اليُسري وبعض اصابع يده اليمني واثخن بالضرب في راسه وساير جسده وسقط بين القتلي ثم سلم بعد ذلك وشرح ذلك يطول وكان وصوله الي بغداد من جهة الاهواز فدخلها متملكا يوم السبت لاحدي عشرة ليلة خلت من جمادي الاولي سنة ٣٣٤ في خلافة المستكفي وملكها بلا كلفه وذكر ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب شذور العقود ان معز الدولة المذكور كان في اول امره يحمل الحطب علي راسه ثم ملك هو واخوته البلاد وآل امرهم الي ما آل وكان معز الدولة اصغر الاخوة الثلاثة وكانت مدة ملكه العراق احدي وعشرين سنة واحد عشر شهرا وتوفي يوم الاثنين سابع عشر ربيع الاخر وقيل ربيع الاول سنة ٣٥٦ ببغداد ودفن بداره ثم نقل الي مشهد بني له في مقابر قريش ومولده في سنة ٣٠٣ ولما حضره الموت اعتق مماليكه وتصدّق باكثر ماله وردّ كثيرا من المظالم قال ابو الحسين احمد العلوي بينا انا في داري علي دجلة بمشرعة القصب في ليلة ذات غيم ورعدٍ وبرقٍ اذ سمعت صوتًا من هاتف يقول

لما بلغت ابا الحسين مراد نفسك في الطلب

وامنت من حدث الليالي واحتجبت عن النوب

مُدّتْ اليك يد الردي واخذتَ من بيتِ الذهب ٭

قال فاذا بمعز الدولة قد توفي تلك الليلة فلما توفي ملك موضعه ولده عز الدولة ابو منصور بُختيار و سياتي ذكره ٭ وبُوَيْه ٭ وفَنَّاخُسْرُو ٭ وتَمَام ٭ ولولا خوف التطويل لقيدت بقية الاجداد وقد ضبطتها بخطّي فمن نقله فلينقله علي هذه الصورة فهو صحيح ٭ وسياتي ذكر اخويه عماد الدولة علي وركن الدولة حسن ٭

٧٢ نصر الدولة ٭

ابو نصر احمد بن مروان بن دوستك الكردي الحميدي الملقّب نصر الدولة صاحب ميّافارقين وديار بكر ملك البلاد بعد ان قتل اخوه ابو سعيد منصور بن مروان في قلعة الهتّاخ ليلة الخميس خامس جمادي الاولي سنة ٤٠١ وكان رجلا مسعودا عالي الهمّة حسن السياسة كثير الحزم قضي من اللذات وطرا وبلغ من السعادة ما يقصر الوصف عن شرحه وحكي ابن الازرق الفارقي في تاريخه

انه لم يُنقل انّ نصر الدولة المذكور صادر احدا في ايامه سوي شخص واحد وقصّ قصّته ولا حاجة الي ذكرها وانه لم تفته صلاة الصبح عن وقتها مع انهماكه في اللذات وانه كان له ثلثماية وستون جارية يخلوا في كل ليلة من ليالي السنة بواحدة ولا تعود النوبة اليها الّا في مثل تلك الليلة من العام الثاني وانه قسم اوقاته فمنها ما ينظر فيه في مصالح دولته ومنها ما يتوفّر فيه علي لذاته والاجتماع باهله والزامه وخلّف اولادًا كثيرةً وقصده شعرا عصره ومدحوه وخلدوا مدايحه في دواوينهم ومن جملة سعاداته انه وزر له وزيران كان وزيري خليفتين احدهما ابو القسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي صاحب ديوان الشعر والرسايل والتصانيف المشهورة و كان وزير خليفة مصر وانفصل عنه وقدم علي الاميرابي نصر المذكور فوزر له مرّتين والاخر فخر الدولة ابو نصر ابن جُهيّر كان وزيره ثم انتقل الي وزارة بغداد وسياتي ذكرها ٭ ولم يزل علي سعادته وقضاء اوطاره الي ان توفي في التاسع والعشرين من شوال سنة ٤٥٣ ودفن بجامع المحدثة وقيل في القصر بالسدلي ثم نقل الي القبّة المعروفة بهم الملاصقة بجامع المحدثة وعاش ٧٩ سنة وكانت امارته ٥٢ سنة ؛ وميّافارقين مشهورة فلا حاجة الي ضبطها والمحدّثة رباط بظاهر ميّافارقين والسِدلي قبة في القصر مبنية علي ثلاث دعايم وهو لفظ عجمي معناه ثلاث قوايم ٭ وملك بعده ابنه نظام الدين ابو القسم نصر ؛؛؛

٧٣ المستعلي ٭

ابو القاسم احمد المنعوت بالمستعلي ابن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي عبيد الله وسياتي تتمة النسب عند ذكر المهدي في حرف العين وكيفية الاختلاف فيه ٭ ولي الامر بعد ابيه المستنصر بالديار المصرية والشامية وفي ايامه اختلّت دولتهم وضَعُفَ امرهم وانقطعَتْ مع اكثر مدن الشام دعوتهم وانقسمت البلاد الشامية بين الاتراك والفرنج خذلهم الله تعالي فانهم دخلوا الشام ونزلوا علي انطاكية في ذي القعدة سنة ٤٩٠ ثم تسلّموها في سادس عشر رجب سنة ٩١ واخذوا معرة النعمان سنة ٩٢ و

اخذوا البيت المقدس في شعبان سنة ٩٢ ايضا وكان الفرنج قد اقاموا عليه نيف واربعين
يوما قبل اخذه وكان اخذهم له ضحي يوم الجمعة وقتل فيه من المسلمين خلق كثير في مدة اسبوع
وقتل في الاقصي ما يزيد علي سبعين الفا واخذوا من عند الصخرة من اواني الذهب والفضة
ما لا يضبطه الوصف وانزعج المسلمون في جميع بلاد الاسلام بسبب اخذه غاية الانزعاج وسيا
تي ذكر طرف من هذه الواقعة في ترجمة الافضل بن امير الجيوش في حرف الشين وكان الافضل
شاهانشاه المنعوت بامير الجيوش قد تسلمه من سكمان بن ارتق في يوم الجمعة لخمس بقين
من شهر رمضان سنة ٩١ وقيل في شعبان سنة ٨٩ وولي فيه من قبله فلم يكن لمن فيه طاقة
بالفرنج فتسلموه منه ولو كان في يد الارتقية لكان اصلح للمسلمين ثم استولي الافرنج علي كثير
من بلاد الساحل في ايامه فملكوا حيفا في شوال سنة ٩٣ وقيسارية في سنة ٩٤ ولم يكن للمستعلي
مع الافضل حكم وفي ايامه هرب اخوه نزار الي الاسكندرية ونزار هو الاكبر وهو جد اصحاب الدعوة
بقلعة الالموت وتلك القلاع وكان من امره ما قد شهر والشرح يطول وكانت ولادة المستعلي
لعشر ليال بقين من المحرم سنة ٤٦٧ بالقاهرة وبويع في يوم عيد غدير خم وهو الثامن عشر
من ذي الحجة سنة ٤٨٧ وتوفي بمصر يوم الثلاثا لثالث عشر ليلة بقيت من صفر سنة ٤٩٥ ؎

٧٤ عماد الدين ابن المشطوب ؎

ابو العبّاس احمد بن الامير سيف الدين ابي الحسن علي بن احمد بن ابي الهَيْجآ بن عبد
الله بن ابي الخليل بن مرزبان الهكّاري المعروف بابن المشطوب الملقب عماد الدين والمشطوب
لقب والده وانما قيل له ذلك لشطبة كانت بوجهه كان اميرًا كبيرًا وافر الحرمة عند الملوك
معدودًا بينهم مثل واحدٍ منهم وكان عالي الهمّة عزيز الجود واسع الكرم شجاعًا ابيّ النفس تهابه
الملوك وله وقايع مشهورة في الخروج عليهم ولا حاجة الي ذكرها وكان من امرآ الدولة الصلاحية
فانّ والده لما توفي وكانت نابلس اقطاعًا له ارصد منها السلطان صلاح الدين رحمه الله للثلث
لمصالح البيت المقدّس واقطع ولده عماد الدين المذكور باقيها وجدّه ابو الهيجاء كان صاحب

العمادية وعدّة قلاع من بلاد الهكارية ولم يزل قايم الجاه والحرمة الي ان صدر منه في سنة دمياط ما قد شهر وقد شرحت ذلك في ترجمة الملك الكامل فانفصل عن الديار المصرية وآلت حاله الي ان حصر في شهر ربيع الاخر بتلّ يعفور القلعة التي بين الموصل وسنجار والقضية مشهورة فراسله الامير بدر الدين لولو اتابك صاحب الموصل ولم يزل يخدعه ويُطمّنه الي ان اذعن للانقياد وحلف له علي ذلك فانتقل الي الموصل واقام بها قليلا ثم قُبض عليه وذلك في سنة ٦١٧ وارسله الي الملك الاشرف مظفر الدين موسي بن الملك العادل وانما قبض عليه تقرّبًا الي قلبه فان خروجه في هذه الدفعة كان عليه فاعتقله الملك الاشرف في قلعة حرّان وضيّق عليه تضييقًا شديدًا من الحديد الثقيل في رجليه والخشب في يديه وحصل في راسه ولحيته وثيابه من القمل شيا كثيرا علي ما قيل وكُنْتُ اسمع بذلك في وقته وانا صغير وبلغني ان بعض من كان متعلقًا بخدمته كتب في ذلك الوقت الي الملك الاشرف دوبيت في معناه وهو

يا من بدوام سعده دار فلك ما انت من الملوك بل انت ملك
مملوكك ابن المشطوب في السجن هلك اطلقه فانّ الامر للّه ولك ٭

ومكث علي تلك الحال الي ان توفي في الاعتقال في شهر ربيع الاخر سنة ٦١٩ وبنّت له ابنته قُبّةً علي باب مدينة راس العين ونقلته من حرّان اليها ودفنته بها ورايت قبره هناك ولما كان في السجن كتب اليه بعض الادباء دوبيت وهو

يا احمد ما زلتَ عمادًا للدين يا اشجع من امسك رمحًا بيمين
لا تأيَس اذ حصلت في سجنهم ها يوسف قد اقام في السجن سنين ٭

وهذا ماخوذ من قول البحتري من جملة ابيات قوله

اما في رسول الله يوسف اسوة لمثلك محبوسا علي الظلم والافك
اقام جميل الصبر في السجن بُرهةً فآل به الصبر الجميل الي الملك ٭

وكانت ولادة الامير عماد الدين في سنة ٥٧٥ تقديرًا ورايت في بعض رسايل القاضي الفاضل

ان الامير سيف الدين ابا الحسن علي بن احمد المعروف بالمشطوب كتب الي الملك الناصر
صلاح الدين يخبره بولادة ولده عماد الدين ابي العباس احمد وان عنده امراة اخري حاملًا فكتب
القاضي الفاضل جوابه وصل كتاب الامير دالًا علي الخبر بالولدين الحال علي التوفيق والساير
كتب الله سلامته في الطريق فسررنا بالغرّة الطالعة من لثامها وتوقّعنا المسرة بالثمرة الباقية
في كمامها واما والده سيف الدين المشطوب فان السلطان صلاح الدين كان قد رتّبه في عكا لمّا
خاف عليها من الفرنج هو وبها الدين قراقوش الاتي ذكره ولم يزل بها حتّي حاصرهم الفرنج بها و
اخذوها ولما خلص منها وصل الي السلطان وهو بالقُدس يوم الخميس مستهل جمادي الاخرة سنة
٥٨٨ قال ابن شدّاد دخل علي السلطان بغتةً وعنده اخوه الملك العادل فنهض اليه واعتنقه
وسُرّ به سرورا عظيما واخلي له المكان وتحدّث معه طويلا ، وكانت وفاة سيف الدين يوم الخميس
السادس والعشرين من شوال سنة ٥٨٨ بنابلس هكذا ذكره العماد الاصبهاني في كتابه البرق
الشامي وقال بها الدين بن شدّاد في كتابه سيرة صلاح الدين انه توفي يوم الاحد ثالث عشر
بن شوال من السنة المذكورة بالقدس ودفن في داره بعد ان صلي عليه في المسجد الاقصي ولم
يكن في امرآ الدولة الصلاحية احد يضاهيه ولا يدانيه في المنزلة وعلوّ المرتبة وكانوا يسمونه
الامير الكبير وكان ذلك علما عليه عندهم لا يشاركه فيه غيره ، ورايت بخط القاضي الفاضل ورد
الخبر بوفاة الامير سيف الدين المشطوب امير الاكراد وكبيرهم وكانت وفاته يوم الاحد الثاني
والعشرين من شوال من السنة المذكورة بالقدس وخبره بوفاته بنابلس وعبرتها ثلثماية الف
وكان بعد خلاصه من اسره وحضور اجله دون ماية يوم فسبحان الحي الذي لا يموت وتهدّم
به بنيان قوم والدهر قلبٌ ما عليه لوم ، قلت قوله وتهدم به بنيان قوم هذا الكلام حل فيه بيت
الحماسة وهو فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهدَّمَا ،
وهذا البيت من جملة مرثية عبده بن الطبيب التي رثا بها قيس بن عاصم التميمي الذي قدم
من البادية علي النبي صلعم في وفد بني تميم في سنة تسع للهجرة واسلم وقال النبي صلعم

في حقّه هذا سيد اهل الوبر وكان عاقلا مشهورا بالحلم والسودد وهذا البيت لاهل العربية في اعرابه كلام ليس هذا الموضع لذكره وقد ذكره ابو تمام الطاي في باب المراثي من جملة ثلاثة ابيات وهي قوله

عليك سلام الله قيس بن عاصم ورحمته ما شاء ان يترحّما

تحيّة من غادرته غرض الردي اذا زار عن شحط بلادك سلّما

فما كان قيس هلكه هلك واحدٍ ولكنه بنيان قوم تهدّما

وهذا قيس اول من واد النبات في الجاهلية للغيرة والانفة من النكاح وتبعه الناس في ذلك الي ان ابطله الاسلام • واما الامير بدر الدين لولو فانه توفي يوم الجمعة ثالث شعبان سنة ٦٥٧ بقلعة الموصل ودفن بها في مشهد هناك وعمره مقدار ثمانين سنة رحمه الله تعالي

٧٥ صلاح الدين الاربلي

ابو العباس احمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد بن جابر بن قحطان الاربلي الملقب صلاح الدين هو من بيت كبير باربل وكان حاجبًا عند الملك المعظم مظفّر الدين بن زين الدين صاحب اربل فتغيّر عليه واعتقله مدةً فلما افرج عنه خرج منها قاصدًا بلاد الشام في سنة ٦٠٣ صحبة الملك القاهر بها الدين ايوب بن الملك العادل فاتّصل بخدمة الملك المغيث بن الملك العادل وكان قد عرفه من اربل وحسنت حاله عنده فلما توفي المغيث انتقل الصلاح الي الديار المصرية وخدم الملك الكامل فعظمت منزلته عنده ووصل منه الي ما لم يصل اليه غيره واختصّ به في خلواته وجعله اميرا وكان الصلاح ذا فضيلةٍ تامّةٍ ومشاركاتٍ حسنةٍ بلغني انه كان يحفظ الخلاصة في الفقه للامام الغزالي وله نظم حسن ودوبيت رايق وبه تقدّم عند الملوك ثم ان الملك الكامل تغيّر عليه واعتقله في المحرم سنة ٦١٨ وهو بالمنصورة في قُبالة الفرنج وسيره الي قلعة القاهرة ولم يزل في الاعتقال مُضيّقًا عليه علي هذه الحال الي شهر ربيع الاخر سنة ٦٢٣ فعمل الصلاح دوبيت واملاه علي بعض القيان فغنّاه عند الملك الكامل فاستحسنه وساله لمن هذا فقال للصلاح فامر بالافراج عنه والدوبيت المذكور

ما امر تجنّيك علي الصب خفي افنيت زماني بالاسي والاسف

ما اذا غضب بقدر ذنبي ولقد   بالغتَ وما قصدكَ الا تلفي ؞

وقيل انّ الدوبيت الذي كان سبب خلاصه قوله

اصنع ما شيتَ انت انت المحبوب   مالي ذنب بلي كما قلتَ ذنوب

هل تسمح بالوصال في ليلتنا   تجلو صدا القلب وتعفو واتوب

فلما خرج عادَتْ مكانته عنده الي احسن ما كانت عليه وكان الملك الكامل قد تغيّر علي بعض اخوته وهو الملك الفايز سابق الدين ابراهيم بن الملك العادل فدخل ذلك الاخ علي الصلاح وساله ان يصلح أمره مع اخيه الملك الكامل فاجابه وكتب الصلاح اليه

وشرطا صاحب مصر ان يكون كما   قد كان يوسف في الحسني لاخوته

اسوا فقابلهم بالعفو وافتقروا   فبرّهم وتولّاهم برحمته ؞؞

وعند وصول الانبرور صاحب صقليّة الي ساحل الشام في سنة ٦٢٦ بعث الملك الكامل الصلاح اليه رسولا فلما قرر القواعد واستحلفه كتب الي الملك الكامل

زعم اللعين الانبرور بانه   سلم يدوم لنا علي اقواله

شرب اليمين فان تعرّض ناكثا   فليأكلنّ لذاك لحم شماله ؞

ومن شعره   واذا رايتَ بنيك فاعلم انهم   قطعوا اليك مسافة الاجال

وصل البنون الي محلّ ابيهم   وتجهّز الآباء للترحال ؞

وانشدني بعض اصحابنا له   يوم القيمة فيه ما سمعتَ به   من كل هولٍ فكن منه علي حذر

يكفيك من هوله ان لستَ تبلغه الّا اذا ذقت طعم الموت في السفر ؞

وكتب الي شرف الدين ابن عنين الشاعر الدمشقي كتابا من دمشق الي الديار المصرية قال لي صاحبنا عفيف الدين ابو الحسن علي بن عدلان النحوي المترجم الموصلي ان هذا الكتاب كان في يده وتضمّنه مع الوصية عليه وفي اوله   ابثّك ما لقيتُ من الليالي   فقد قصّت نوايبها جناحي

وكيف يفيق من عنت الرزايا   مريض ما يري وجه الصلاح ؞؞

وللصلاح المذكور ديوان شعر وديوان دوبيت وما زال وافر الحرمة علي المنزلة عند وعند الملوك فلما قصد الملك الكامل بلاد الروم وهو في الخدمة مرض في العسكر بالقرب من السويدا فحمل الي الرها فمات قبل دخولها في الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة ٦٣١ ودفن بظاهرها وقيل مات يوم السبت العشرين من ذي الحجة ودفن بظاهر الرُها بمقبرة باب حرّان ثم نقله ولده من هناك الي الديار المصرية فدفنه في تربته بالقرافة الصغري في اخر شعبان سنة ٦٣٧ وكنت مع يوميذ بالقاهرة وكان تقدير عمره يوم وفاته ستّين سنةً رحمه الله تعالي ثم وقفت علي تاريخ مولده في شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٢ باربل والإرّبِلي هذه النسبة الي اربل وهي مدينة كبيرة بالقرب من الموصل من جهتها الشرقية

٧٦ ابن عبد الحميد الجرجاني

ابو العباس احمد بن ابي نصر الخصيب بن عبد الحميد بن الضحاك الجرجاني الاصل كان وزير المستنصر بالله ومن بعده المستعين بالله ونفاه المستعين الي جزيرة اقريطش بجريرة صدرت منه سنة ٢٤٨ وكان ينسب الي الطيش والتهور وله في ذلك اخبار وكان قد ركب يوما فوقف له متظلم وشكي حاله فاخرج رجله من الركاب وزج المتكلم في فواده فقتله فتحدث الناس بذلك فقال بعض الشعرا في ذلك الزمان هذين البيتين

قل للخليفة يا ابن عم محمد   اشكل وزيرك انه ركال
اشكله عن ركل الرجال وان ترد   مالا فعند وزيرك الاموال

يقال ركله اذا رفسه وابوه الخصيب ممدوح ابي نواس الحكمي كان سبب توليته ان الرشيد قرا يومًا في المصحف فانتهي الي قوله تعالي اليس لي ملك وهذه الانهار تجري من تحتي الاية فقال لعنه الله ما كان ارمعه اريي الربوبية بملك مصر والله لا وليها احسن خدمي فولاها الخصيب وكان علي وضوء ولابي نواس فيه قصيدتاه الرايتان وكان قد قصده بها الي مصر وهو اميرها وما احسن قوله في احديها

تقول التي من بيتها خف مركبي عزيز علينا ان نراك تسير
اما دون مصر للغني متطلب بلي ان اسباب الغني لكثير
فقلت لها واستعجلتها بوادر جرت فجري من جريهن عبير
دعيني اكثر حاسديك برحلة الي بلد فيه الخصيب امير
اذا لم تزر ارض الخصيب ركابنا فاي فتي بعد الخصيب نزور
فتي يشتري حسن الثنا بماله ويعلم ان الديارات تدور
فما فاته جود ولا حل دونه ولكن يصير الجود حيث يصير
ولم تر عيني سوددا مثل سودد يحل ابو نصر به ويسير
فمن كان امسي جاهل بمقالتي فان امير المومنين خبير
وما زال يوليه النصيحة نافعا الي ان بدي في العارضين قتير
اذا غاله امر فاما كفيته واما عليه بالكفي يسير
اليك رمت بالقوم هوج كانما جماجمها تحت الرجال قبور
واني جدير اذ بلغتك بالمني وانت بما املت منك جدير
فان تولني منك الجميل فاهله والا فاني عاذر وشكور ٭

وهي طويلة واجازه عليها جايزة سنية وكانت وفاة احمد المذكور سنة ٢٦٥ وكان نفيه الي اقريطش في سنة ٢٤٨ ؛ واَقْرِيطِش جزيرة ببلاد المغرب خرج منها جماعة العلما واخذها الفرنج سنة ٣٥٠ ٭

٧٧ عزيز الدين المستوفي ٭

ابو نصر احمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله بن اله الاصبهاني الملقب عزيز الدين المستوفي عم العماد الكاتب الاصبهاني وسياتي ذكره. كان العزيز المذكور رئيسا كبير القدر ولي المناصب العلية في الدولة السلجوقية ولم يزل مقدّمًا فيها قصده بنوا الحاجات ومدحه الشعراء فاحسن جوايزهم وفيه يقول ابو محمد الحسن بن احمد بن جكينا البغدادي

الشاعر المشهور من جملة قصيدة

فميلوا بنا نحو العراق ركابكم لنكتال من مال العزيز بصاعه

وللقاضي ابي بكر احمد بن محمد الارّجاني المقدّم ذكره فيه مدايح والابيات البايية المذكورة في ترجمته وهي من جملة قصيدة طويلة يمدح بها عزيز الدين المذكور وكان ابن اخيه العماد الكاتب يفتخر به كثيرا وقد ذكره في اكثر تواليفه وكان في اخر عمره متولي الخزانة للسلطان محمود بن محمد ابن ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقي وكان السلطان محمود المذكور زوج بنت عمّه السلطان سنجر بن ملكشاه فماتت عنده فطالبه عمه بما خرج معها في جهازها من انواع التُحَف والغريب التي لم يوجد مثلها في خزاين الملوك فجحدها محمود وخاف من عزيز الدين ان يشهد بما وصل صحبتها لانه كان مطّلعًا عليه من جهة الخزانة فقبض عليه وسيره الي قلعة تكريت وكانت القلعة له اذ ذاك فحبسه بها ثم قتله بعد ذلك في اوايل سنة ٥٢٥ رحمه الله تعالي وذكر ابن اخيه العماد الكاتب في كتاب الخريدة ان مولده باصبهان سنة ٤٧٢ وقُتِلَ سنة ٥٢٦ بتكريت وكان قبضه ببغداد وذكر العماد الكاتب انه لما قتل كان الاميران نجم الدين ايوب ابو السلطان صلاح الدين واخوه اسد الدين شيركوه في القلعة المذكورة متولّي امورها وانهما دافعا فيه فما اجدي الدفاع ؛ وآلّه لفظة عجمية معناها بالعربية العُقاب وقد تقدّم الكلام في ضبط اصبهان فلا حاجة الي الاعادة ؛؛؛

٧٨ الشيخ ابو العباس احمد بن علي القسطلاني صحب الشيخ ابي عبد الله القرشي ؛؛؛

٧٩ ارتق ،

ارتق بن اكسب جدّ الملوك الارتقيّة هو رجل من التركمان تغلّب علي الجبل وحلوان ثم سار الي الشام مفارقًا لفخر الدولة ابي نصر محمد بن جهير خايفا من السلطان محمد بن ملكشاه وذلك في سنة ٩ او ٤٦٨ وملك القُدس من جهة تاج الدولة تتش السلجوقي الاتي ذكره ولما

توفي ارتق في التاريخ المذكور فيه تولّا بعده ولداه سُكمان وايل غازي ابنا ارتق ولم يزالا به حتي
قصدهم الافضل شاهنشاه امير الجيوش الاتي ذكره من مصر بالعساكر واخذه منهما في شوال
سنة ٤٩١ وتوجها الي بلاد الجزيرة الفُراتية وملكا ديار بكر وصاحب قلعة ماردين الآن من اولاد
ومُلك ولده نجم الدين ايل غازي مدينة ماردين سنة ٥٠١ وكان ولّاه السلطان شحنكية بغداد
وتوفي سكمان بن ارتق بعلّة الخوانيق في طريق القراة بين طرابلس والقدس سنة ٤٩٨ وملكت
اولاده بعده وكان أُرْتُق رجلا شهمًا ذا عزمةٍ وسعادةٍ وجدٍّ واجتهادٍ وتوفي سنة ٤٨٤ ؛ و
أَكْسَب ؛ وقيل هو اكسك بالكاف بدل الباء والله اعلم

٨٠ ارسلان مقدّم الاتراك ؛

ابو الحارث ارسلان بن عبد الله البساسيري التركي مقدّم الاتراك ببغداد يقال انه كان
مملوك بها الدولة بن عضد الدولة بن بويه والله اعلم وهو الذي خرج علي الامام القايم بامر الله ببغد
اد وكان قد قدّمه علي جميع الاتراك وقلّده الامور باسرها وخُطِبَ له علي منابر العراق وخوزستان
فعظم امره وهابته الملوك ثم خرج علي الامام القايم من بغداد وخطب للمستنصر العبيدي صاحب
مصر فراح الامام القايم الي امير العرب محي الدين ابي الحارث مُهارش بن المجلّي العقيلي صاحب
الحديثة وعانه فآواه واقام بجميع ما يحتاج اليه مدة سنة كاملة حتي جاء طغرل بك السلجوقي
المذكور بعد هذا وقاتل البساسيري المذكور وقتله وعاد القايم الي بغداد وكان دخوله اليها في
مثل اليوم الذي خرج منها بعد حول كامل وكان ذلك من غرايب الاتّفاق وقصّته مشهورة قتله
عسكر السلطان طغرل بك السلجوقي ببغداد يوم الخميس خامس عشر ذي الحجة وقال ابن العظيمي
يوم الثلثا حادي عشر سنة ٤٥١ وطيف براسه ببغداد وصلب قبالة باب النوبي ؛ والبَسَاسِيرِي
هذه النسبة الي بلدة بفارس يقال لها بَسَا وبالعربية فسا والنسبة اليها بالعربية فَسَوي ومنها
ابو علي الفارسي النحوي صاحب كتاب الايضاح ويقال له فَسَوِيّ ايضا واهل فارس يقولون في النسبة
اليها بساسيري وهي نسبة شاذّة علي خلاف الاصل وكان سيّد ارسلان المذكور من بسا فَنُسِبَ

المملوك اليه واشتهر بالبساسيري هكذا ذكره السمعاني نقلا عن الاديب ابي العباس احمد بن علي بن بابه القابسي وفي هذا اللفظ زيادة ليست في الاصل ، ومات الامير مهارش بن المجلّي في صفر سنة ٤٩٩ وقد ناهز ثمانين سنة وهو مهارش بن المجلّي بن عليث بن قبان بن شَعْب ابن المقلد بن جعفر بن عمرو بن المهنّا وبقية نسبه سياتي في ترجمة المقلّد بن المسيّب ؞

٨١ الملك العادل اتابك ،

ابو الحارث ارسلان شاه بن عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي بن اق سنقر صاحب الموصل المعروف باتابك الملقب الملك العادل نور الدين وسياتي ذكر جماعة من اهل بيته كل واحد في حرفه ملك نور الدين المذكور الموصل بعد وفاة ابيه في التاريخ المذكور هناك وكان ملكًا شهمًا عارفا بالامور وانتقل الي مذهب الامام الشافعي ولم يكن في بيته شافعي سواه وبني مدرسةً للشافعية بالموصل قلّ ان يوجد مدرسة في حسنها وتوفي ليلة الاحد ٢٩ رجب سنة ٦٠٧ في شُبّارة بالشطّ ظاهر الموصل والشبارة عندهم هي الحرّاقة بمصر وكتم موته حتي دخل به الي دار السلطنة بالموصل ودفن في تربته بمدرسته المذكورة وخلف ولدين وهما الملك القاهر عز الدين مسعود والملك المنصور عماد الدين زنكي وهما مذكوران في ترجمة جدّهما عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي فليطلب منه ، واقام بالمملكة بعد والده الملك القاهر كما هو مشروح هناك وهو استاذ الامير بدر الدين ابي الفضايل لولو الذي تغلّب علي الموصل وملكها في سنة ٦٣٠ في اواخر شهر رمضان وكان قبل نايبا بها ثم استقلّ وهو المذكور في ترجمة عماد الدين بن المشطوب ؞

٨٢ ازهر السمان ،

ابو بكر ازهر بن سعد السمان الباهلي بالولا البصري روي الحديث عن حميد الطويل و روي عنه اهل العراق كان يصحب ابا جعفر المنصور قبل ان يلي الخلافة فلما وليها جآء ازهر مهنّيًا فحجبه المنصور فترصّد له في يوم جلوسه العام فدخل وسلم عليه فقال له المنصور ما جاء بك قال جيتُ مهنيا بالامر فقال المنصور اعطوه الف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة الهنا، فلا

تعد اليّ نمضي وعاد في قابل فحجبه فدخل عليه في مثل ذلك المجلس وسلّم عليه فقال ما جاء بك
فقال له سمعتُ انك مرضتَ فجيئتُكَ عايدا فقال اعطوه الف دينار وقولوا له قد قضيت وظيفة
العيادة فلا تعد اليّ فاني قليل الامراض فمضي وعاد في قابل فقال له في مثل ذلك المجلوس ما جاء بك
فقال سمعت منك دعاء فجيئت لاتعلمه منك فقال له يا هذا لا تزن فانه غير مستجاب اني في كل سنة
ادعو الله تعالي به ان لا تاتيني وانت تاتي ، وله وقايع وحكايات مشهورة ، وكانت ولادته سنة ١١١
وتوفي سنة ٢٠٣ وقيل ٢٠٧ ؛ وأزْهَر هو اسم علم والسَمَّان هذه النسبة الي بيع السمن وحملها
والبَصْري هذه النسبة الي البصرة وهي من اشهر مدن العراق وهي اسلامية بناها عمر بن الخطّاب
رضه في سنة ١٤ للهجرة علي يد عُتْبَة بن غزوان رضه وقال ابن قتيبة في كتاب ادب الكُتّاب في
باب ما يغيّر من اسماء البلاد البصرة الحجارة الرخوة فاذا حذفوا الهاء قالوا البصر بكسر الباء وانما
اجازوا في النسبة بِصري لاجل ذلك والبصر ايضا الحجارة الرخوة قاله في الصحاح ؛؛؛

٨٣ اسامة بن منقد ،

ابو المظفّر اسامة بن مرشد بن علي بن مقلّد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبي الشيزري
الملقب مويد الدولة مجد الدين من اكابر بني منقذ اصحاب قلعة شيزر وعلمايهم وشجعانهم له تصا
نيف عديدة في فنون الادب ذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل واثني عليه وعدّه في
جملة من ورد اليه واورد له مقاطيع من شعره وذكره العماد الكاتب في الخريدة وقال بعد الثنا عليه
سكن دمشق ثم نبت به كما نبتوا الدار بالكريم فانتقل الي مصر في ايام الحافظ ملكها فبقي بها
مومرًا مشارًا اليه بالتعظيم الي ايام الصالح بن زريك ثم عاد الي الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان
الي حصن كيفا فاقام به حتي ملك السلطان صلاح الدين دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز
الثمانين وقال غير العماد ان قدومه مصر كان في ايام الظافر بن الحافظ والوزير يوميذ العادل بن
السلار فاحسن اليه وعمل عليه حتي قتل حسبما هو مشروح في ترجمته ، قلت ثم وجدت
جزا كتبه بخطه للرشيد بن الزبير حتي يلحقه بكتاب الجنان وكتب عليه انه بمصر سنة ٥٤١

فيكون قد دخل مصر في ايامه واقام بها حتي قُتِلَ العادل بن السلار اذ لا خلاف انه حضر هناك وقت قتله وله ديوان شعر في جزين موجود في ايدي الناس ورايته بخطّه ونقلتُ منه

لا تستعر جلدًا علي هجرانهم ... فقواك تضعف من صدودٍ دايم

واعلم بانك ان رجعتَ اليهم ... طوعًا والّا عُدتَ عَوْدة راغم ،

ونقلت منه في ابن طليب المصري وقد احترقَتْ داره

انظر الي الايام كيف تسوقنا ... قسرا الي الاقرار بالاقدار

ما اوقد ابن طليب قط بداره ... نارًا وكان خرابها بالنار ،

ومما يناسب هذه الواقعة ان الوجيه بن صورة المصري دلّال الكتب كانت له بمصر دار موصوفة بالحسن فاحترقت فعمل نشوُ الملك ابو الحسن علي بن مفرج المعروف بابن المنجم المغربي الاصل المصري الدار والوفاة

اقول وقد عاينتُ دار ابن صورةٍ ... وللنار فيها مارجٌ يتضرَّمُ

كذا كلّ مال اصله من مهاوش ... فعمّا قليل في نهابر يعدم

وما هو الّا كافر طال عمره ... فجاءته لمّا استبطاته جُهَنَّمُ ،

والبيت الثاني ماخوذ من قوله صلعم من اصاب مالًا من مهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش الحرام والنهابر المهالك ، والوجيه المذكور هو ابو الفتوح ناصر بن ابي الحسن علي بن خلف الانصاري المعروف بابن صورة كان سمسار الكتب بمصر وله في ذلك حظ كبير وكان يجلس في دهليز داره لذلك ويجتمع عنده في يومي الاحد والاربعا اعيان الروساء والفضلاء ويعرض عليهم الكتب التي تباع ولا يزالون عنده الي انقضاء وقت السوق ولما مات الحافظ السلفي سافر الي الاسكندرية لبيع كتبه ومات في السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة ٦٠٧ بمصر ودفن بالقرافة رحمه الله تعالي ، ولابن منقذٍ من قطعة يصف ضعفه

فاعجب لضعف يدي عن حملها قلما من بعد حكم القنا في لبّة الاسد ،

ونقلت من ديوانه ايضا ابياتا كتبها الي ابيه مرشد جوابا عن ابيات كتبها ابوه اليه وهي

وما اشكوا تلوّن اهل ودّي ولو اجدَتْ شكيتهم شكوتُ

مللت عتابهم ويئست منهم فما ارجوهم فيمن رَجَوْتُ

اذا ادمت قوارصهم فوادي كظمتُ علي اذاهم وانطوَيْتُ

وَرُحْتُ عليهم طلق المحيّا كاني ما سمعتُ ولا رايتُ

تجنّوا لي ذنوبًا ما جنتها يداي ولا امرتُ ولا نهيتُ

ولا والله ما اضمرتُ غدرًا كما قد ضمروه ولا نويتُ

ويوم الحشر موعدنا وتبدوا صحيفة ما جنوه وما جنيتُ ٭

وله بيتان في هذا الروي والوزن كتبهم في صدر كتاب الي بعض اهل بيته وهما في غاية الرقة

شكي الم الفراق الناس قبلي وروّع بالنوي حيّ وميت

واما مثلما ضمّت ضلوعي فانّي ما سمعتُ ولا رايت

والشي بالشي يذكر، انشدني الاديب ابو الحسن يحيي بن عبد العظيم المعروف بالجزّار المصري لنفسه في بعض ادبآ مصر وكان شيخا كبيرا وظهر عليه جرب التطخ بالكبريت قال فلما بلغني ذلك كتبتُ اليه

ايها السيدُ الاديبُ دعآءٌ من محبّ خالٍ من التنكيت

انت شيخ وقد قربتَ من النار فكيف ادّهنت بالكبريت ٭

ونقلت من خط الامير ابي المظفر اسامة بن منقد المذكور لنفسه وقد قلع ضرسه وقال عملتها ونحن بظاهر خلاط وهو معني غريب ويصلح ان يكون لغزًا في الضرس

وصاحب لم امل الدهر صحبته يشقي لنفعي ويسعي سعي مجتهد

لم القه مذ تصاحبنا فمذ وقعت عيني عليه افترقنا فرقة الابد ٭

قال العماد الكاتب وكنت اتمني ابدًا لقياه واشيم علي البعد حياه حتي لقيته في صفر سنة ٧١ وسالته عن مولده فقال يوم الاحد السابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٤٨٨ قلت بقلعة شيزر وقيل في شهر رمضان منها وتوفي ليلة الثلثا ٢٣ رمضان سنة ٥٨٤ بدمشق ودفن من

الغدّ شرقي جبل قاسيون ودخلت تربته وهي علي جانب نهر يزيد الشمالي وقرات عنده شيا
من القرآن وترحّمت عليه وتوفي والده ابو اسامة مرشد سنة ٥٣١ ؛ وشَيْزَر قلعة بقرب حماة
وهي معروفة بهم وسياتي ذكرها في حرف العين عند ذكر جدّ علي بن مقلّد ان شاء الله تعالي ؛

٨٤ ابن راهويه ،

ابو يعقوب اسحق بن ابي الحسن ابراهيم بن مخلد بن ابراهيم بن عبد الله بن مطر بن
عبيد الله بن غالب بن الوارث بن عبيد الله بن عطيّة بن مرّة بن كعب بن همام بن اسد بن
مرة بن عمرو بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مرّ الحنظلي المروزي المعروف بابن راهويه
جمع بين الحديث والفقه والورع وكان احد ايمة الاسلام ذكره الدارقطني فيمن روي عن الشافعي
وعده البيهقي في اصحاب الشافعي وكان قد ناظر الشافعي في مسيله جواز بيع دور مكة وقد استوفي
الشيخ فخر الدين الرازي صورة ذلك المجلس الذي جري بينهما في كتابه الذي سمّاه مناقب الامام الشافعي
فلما عرف فضله نسخ كتبه وجمع مصنفاته بمصر ، قال احمد بن حنبل اسحق عندنا امام من ايمة المسلمين
وما عبر الجسر افقه من اسحق وقال اسحق احفظ سبعين الف حديث واذاكر بماية الف حديث وماسمعت
شيا قط الّا حفظته ولا حفظت شيا قط فنسيته وله مسند مشهور ، وكان قد رحل الي الحجاز والعراق
واليمن والشام وسمع من سفين بن عيينة ومن في طبقته وسمع منه البخاري ومسلم والترمذي و
كانت ولادته سنة ٦١ وقيل ٦٣ وقيل سنة ١٦٦ وسكن في اخر عمره بنيسابور وتوفي بها ليلة النصف
من شعبان الخميس وقيل الاحد وقيل السبت سنة ٨ وقيل سنة ٢٣٧ ؛ وراهَوَيْه لقب ابيه ابي
الحسن ابراهيم وانما لقّب بذلك لانه ولد في طريق مكّة والطريق بالفارسية راه وويه معناه وجد فكانه
وجد في الطريق وقيل فيه ايضا راهُوْيَه وقال اسحق المذكور قال لي عبد الله بن طاهر امير خراسان لم قيل
لك ابن راهويه وما معني هذا وهل تكره ان يقال لك هذا قلت اعلم ايها الامير ان ابي ولد في الطريق فقالت
المراورة راهويه بانه ولد في الطريق وكان ابي يكره هذا واما انا فلست اكرهه ، ومَخْلَد ، والحَنْظَلي هذه
النسبة الي حنظلة بن مالك ينسب اليه بطن كبير من تميم ، والمروزي قد تقدم القول فيه في المروروذي ؛

٨٥ ابن مرار الشيباني ٭

ابو عمرو اسحق بن مرار الشيباني النحوي اللغوي هو من رمادة الكوفة ونزل الي بغداد وهو
من الموالي وجاور شيبان للتاديب فيها فنسب اليها وكان من الايمة الاعلام في فنونه وهي اللغة
والشعر وكان كثير الحديث كثير السماع ثقة وهو عند الخاصّة من اهل العلم والرواية مشهور والذي قصّر
به عند العامّة من اهل العلم انه كان مشهورا بشرب النبيذ واخذ عنه جماعة كبار منهم الامام
احمد بن حنبل وابو عبيد القاسم بن سلام ويعقوب بن السكيت صاحب اصلاح المنطق وقال
في حقّه عاش ١١٨ سنة ويكتب بيده الي ان مات وربما كان استعار الكتاب مني وانا اذ ذاك
صبي وآخذ عنه واكتبه من كتبه وقال ابن كامل مات اسحق بن مرار في اليوم الذي مات فيه
ابو العتاهية وابراهيم النديم الموصلي سنة ٢١٣ ببغداد وقال غيره توفي سنة ٢٠٦ وعمره ١١٠
سنين وهو الاصح ٭ وله من التصانيف كتاب الخيل وكتاب اللغات وهو المعروف بالجيم ويعرف
ايضا بكتاب الحروف وكتاب النوادر الكبير ثلاث نسخ وكتاب غريب الحديث وكتاب النخلة و
كتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكان قد قرا دواوين الشعرا علي المفضّل الضبي وكان الغالب
عليه النوادر وحفظ الحديث الغريب واراجيز العرب وقال ولده عمرو لما جمع ابي اشعار العرب ودونها
كانت نيفا وثمانين قبيلة فكان كلما عمل منها قبيلة واخرجها الي الناس كتب مصحفا وجعله
في مسجد الكوفة حتي كتب نيفا وثمانين مصحفا بخطّه ٭ ومِرار والشيباني قد تقدم القول
فيه وقيل توفي يوم الشعانين سنة عشر والله اعلم

٨٦ ابن النديم الموصلي ٭

ابو محمد اسحق بن ابراهيم بن ماهان بن بهمن بن بسك التميمي بالولا الارّجاني الاصل
المعروف بابن النديم الموصلي وقد سبق ذكر ابيه والكلام في نسبته فاغني عن الاعادة كان من
ندماء الخلفا وله الظرف المشهور والخلاعة والغناء اللذان تفرّد بهما وكان من العلما باللغة والاشعار
واخبار الشعرا وايام الناس وروي عنه مصعب بن عبد الله الزبيري والزبير بن بكار وغيرهما و

كان له يد طولي في الحديث والفقه وعلم الكلام قال محمد بن عطيّة العطوي الشاعر كنت في مجلس
القاضي يحيي بن اكثم فوافي اسحق بن ابراهيم الموصلي واخذ يناظر اهل الكلام حتي انتصف منهم
ثم تكلم في الفقه فاحسن وقاس واحتج وتكلم في الشعر واللغة ففاق من حضر ثم اقبل علي القاضي
يحيي وقال له اعز الله القاضي أفي شي مما ناظرتُ فيه وحكيته نقص او مطعنٌ قال لا قال فما بالي
اقوم بساير هذه العلوم قيام اهلها وانسب الي فنّ واحدٍ قد اقتصر الناس عليه يعني الغناء
قال العطوي فالتفت اليّ القاضي يحيي وقال لي الجواب في هذا عليك وكان العطوي من اهل الجدل
فقال للقاضي يحيي نعم اعزّ الله القاضي الجواب عليّ ثم اقبل علي اسحق فقال يا ابا محمد انت كالفرآء
والاخفش في النحوي فقال لا فقال فانت في اللغة ومعرفة الشعر كالاصمعي وابي عبيدة قال لا قال
فانت في علم الكلام كابي الهذيل العلّاف والنظام والبلخي قال لا قال فانت في الفقه كالقاضي
واشار الي القاضي يحيي قال لا قال فانت في قول الشعر كابي العتاهية وابي نواس قال لا قال فمن
هاهنا نسبتَ الي ما نسبت اليه لانه لا نظير لك فيه وانت في غيره دون روساء اهله فضحك
وقام وانصرف فقال القاضي يحيي للعطوي لقد وفيت الحجة حقها وفيه ظلم قليل لاسحق لانه
ممن يقل في الزمان نظيره وذكر صاحبنا عماد الدين ابو المجد اسمعيل بن باطيش الموصلي في كتابه
الذي سماه التمييز والفيصل أن اسحق بن ابراهيم الموصلي كان مليح المحاورة والنادرة فاضلا كتب
الحديث عن سفيان بن عيينة ومالك بن انس وهشيم بن بشير وابي معاوية الضرير واخذ
الادب عن الاصمعي وابي عبيدة وبرع في علم الغنا فغلب عليه ونسب اليه وكان الخلفا يكرمو
نه ويقربونه وكان المامون يقول لولا ما سبق لاسحق علي السنة الناس واشتهر بالغنا لوليته
القضا فانه اولي واعفّ واصدق واكثر دينا وامانة من هولاء القضاة لكنه اشتهر بالغنا وغلب
علي جميع علومه مع انه اصغرها عنده ولم يكن له فيه نظير وله نَظم جيّد وديوان شعر فمن
شعره ما كتبه الي هرون الرشيد وهو

وآمرةٍ بالبخل قلت لها اقصري　　　فليس الي ما تامرين سبيل

اري الناس خلّان الجواد ولا اري   بخيلا له في العالمين خليل
واني رايت البخل يزري باهله   فاكرمتُ نفسي ان يقال بخيل
ومن خير حالات الفتي لو علمته   اذا نال خيرا ان يكون ينيل
عطاي عطا المكثرين تكرّمًا   ومالي كما قد تعلمين قليل
وكيف اخاف الفقر واحرم الغني   وراي امير المومنين جميل ٭

وهو كان كثير الكتب حتي قال ابو العباس ثعلب رايت لاسحق الموصلي الف جزء من لغات العرب كلها سماعه وما رايت اللغة في منزل احد قط اكثر منها في منزل اسحق ثم منزل ابن الاعرابي ونقلت من حكاياته انه قال كان لنا جارٍ يعرف بابي حفص وينبز باللوطي فمرض جار له فعاده فقال له كيف تجدك اما تعرفني فقال له المريض بصوتٍ ضعيف بلي انت ابو حفص اللوطي فقال له تجاوزت حدّ المعرفة لا رفع الله جنبك ٭ وكان المعتصم يقول ما غناني ابراهيم بن اسحق قط الّا خُيّل لي انه قد زيد في ملكي ٭ واخباره كثيرة وكان قد عمي في اواخر عمره قبل موته بسنتين ومولده في سنة ١٥٠ وهي السنة التي ولد فيها الامام الشافعي رضه كما سياتي في موضعه وتوفي في شهر رمضان سنة ٢٣٥ بعلّة الذرب وقيل في شوال سنة ٣٦ والاول اشهر وقيل توفي يوم الخميس بعد الظهر لخمس خلون من ذي الحجة سنة ٣٦ ٭ ورثاه بعض اصحابه بقوله

اصبح اللهو تحت عفر التراب   ثاويًا في محلّة الاحباب
اذ مضي الموصلي وانقرض الانس   ومُحتّ مشاهد الاطراب
بكت الملهيات حزنًا عليه   وبكي الهوي وصفو الشراب
وبكت آلة المجالس حتي   رحم العود عبرة المضراب ٭

وقيل ان هذه المرثية في ابيه ابراهيم والصحيح الاول

٨٧   العبادي الطبيب ٭

ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور كان اوجه عصره في

علم الطب وكان يلحق بابيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرّب كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الي اللغة العربية كما كان ينقل ابوه الّا الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كتب ارسطوطاليس وغيره اكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطبّ وكان قد خدم مع الخلفآء و الروسآء من خدم ابوه ثم انقطع الي القاسم عبيد الله وزير الامام المعتضد بالله واختصّ به حتي ان الوزير المذكور كان يطلعه علي اسراره ويفضي اليه بما يكتمه عن غيره وذكر ابن بطلان في كتاب دعوة الاطبا ان الوزير المذكور بلغه ان اسحق المذكور استعمل دوآء مسهلًا فاحب مداعبته فكتب اليه

، ابن لي كيف امسيت وما كان من الحال وكم سارت بك الناقة نحو المنزل الخالي ،

فكتب اليه جوابه بخير بتّ مسرورًا رخي الحال والبال

فاما السير والناقة والمرتبع الخالي

فاجلالك انسانية يا غاية امالي ؞

وكنت قد وقفت في كتاب الكنايات علي مثل هذه القضية فذكر انّ الاوّل كتب البيتين الاولين وان الثاني كتب الجواب كتبت اليك والفعلان ما ان اقلّهما من المشي العنيف

فان رمتُ الجواب اليّ فاكتُبْ علي العنوان يوصل في الكنيف ،

وله ولابيه المصنفات المفيدة في الطبّ وسياتي ذكر ابيه ، ولحقه الفالج في آخر عمره وكانت وفاته في شهر ربيع الاخر سنة ٢٩٨ وقيل ٩٩ ؞ والعِبَادِي هذه النسبة الي عباد الحيرة وهم عدة بطون من قبايل شتي نزلوا الحيرة وكانوا نصاري ينسب اليهم خلق كثير منهم عدي بن زيد العبادي الشاعر المشهور وغيره قال الثعلبي في تفسيره في سورة المومنين في قوله تعالي فقالوا انومن لبشرين مثلنا وقومهما لنا عابدون اي مطيعون متذللون والعرب تسمي كل من دان لملكٍ عابدًا له ومن ذلك قيل لاهل الحيرة العِبَاد لانهم كانوا اهل طاعةٍ لملوك العجم ، والحِيرَة هي مدينة قديمة كانت لبني المنذر ومن تقدّمهم من ملوك العرب مثل عمرو بن عدي اللخمي وهو جد بني المنذر ومن بعده من ابنايه وكانت من قبل عمرو لخاله جذيمة الابرش الازدي صاحب الزبّاء وخربت الحيرة وبُنيت الكوفة في الاسلام علي ظهرها في سنة ١٧

من الهجرة بناها عمر بن الخطاب رضي الله عنه علي يد سعد بن ابي وقّاص رضي الله عنه ﷺ

٨٨ الميهني ه

ابو الفتح اسعد بن ابي نصر بن ابي الفضل الميهني الفقيه الشافعي الملقب مجد الدين كان اماما مبرزا في الفقه والخلاف وله فيه تعليقة مشهورة وتفقه بمرو ثم رحل الي غزنه واشتهر بتلك البلاد وشاع فضله وقد مدحه الغزي المقدم ذكره ثم ورد الي بغداد وفوض اليه تدريس المدرسة النظامية ببغداد مرتين فالاولي في سنة ٥٠٧ ثم عزل في ثامن عشر شعبان سنة ١٣ والمرة الثانية في سنة ١٧ في شعبان وخرج الي العسكر في ذي القعدة من السنة وتولّي غيره مكانه واشتغل عليه الناس وانتفعوا به وبطريقته الخلافية وذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في الذيل وقال قدم علينا من جهة السلطان محمود السلجوقي رسولا الي مرو ثم توجه رسولا الي بغداد الي همدان فتوفي بها سنة ٥٢٧ رحمه الله تعالي قال السمعاني في الذيل سمعت ابا بكر محمد بن علي بن عمر الخطيب يقول سمعت فقيها من اهل قزوين وكان يخدم الامام اسعد في اخر عمره في همذان قال كنا في بيت وقت ان قرب حاله فقال لنا اخرجوا من هاهنا فخرجنا فوقفت علي الباب وتسمعتُ فسمعتُه يلطم وجهه ويقول يا حُسرتي علي ما فرطتُ في جنب الله وجعل يبكي ويلطم وجهه ويردّد هذه الكلمة الي ان مات رحمه الله تعالي ذكرلي هذا او معناه فاني كتبته من حفظي ∴ والمِيَهْني هذه النسبة الي ميهنة وهي قرية من قري خابران وهي ناحية بين سرخس وابيورد من اقليم خراسان ﷺ

٨٩ منتجب الدين العجلي ه

ابو الفتوح اسعد بن ابي الفضايل محمود بن خلف بن احمد بن محمد العجلي الاصبهاني الملقب منتجب الدين الفقيه الشافعي الواعظ كان من الفقها الفضلا الموصوفين بالعلم والزهد ومشهورا بالعبادة والنسك والقناعة لا ياكل الّا من كسب يده وكان يورّق ويبيع ما يتقوّت به وسمع ببلده الحديث علي ام ابراهيم فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية والحافظ ابي القاسم اسمعيل بن محمد ابن الفضل وابي الوفآ غانم بن احمد بن الحسن الجلودي وابي الفضل عبد الرحيم بن احمد

ابن محمد البغدادي وابي المطهر القاسم بن الفضل بن عبد الواحد الصيدلاني وغيرهم وقدم بغداد وسمع بها من ابي الفتح محمد بن عبد الباقي بن سليمان المعروف بابن البطي في سنة ٥٥٧ وغيره وله اجازة حدّث بها من ابي القاسم زاهر بن طاهر الشحامي وابي الفتح اسمعيل بن الفضل الاخشيذ وابي المبارك عبد العزيز بن محمد الازدي وغيرهم وعاد الي بلده وتبحّر ومهر واشتهر وصنّف عدة تصانيف فمن ذلك كتاب شرح مشكلات الوجيز والوسيط للغزالي تكلم في المواضع المشكلة من الكتابين ونقل من الكتب المبسوطة عليها وله كتاب تتمة التتمة لابي سعد المتولي وعليه كان الاعتماد في الفتوي باصبهان ، وكان مولده في احد الربيعين سنة ٥١٥ او ٥١٤ باصبهان وتوفي بها في ليلة الخميس الثاني والعشرين من صفر سنة ٦٠٠ ÷ والعجلي هذه النسبة الي عجل بن لجيم و هي قبيلة كبيرة مشهورة من بني ربيعة الفرس ولُجيّم هو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر ابن وايل قال ابو عبيدة كان عجل بن لجيم يعدّ في الحمقي بين العرب وكان له فرس جواد فقيل له انّ لكلّ فرس جوادٍ اسمًا فما اسم فرسك فقال لم اسمه بعد فقيل له فسمّه ففقا احدي عينيه وقال قد سميته الاعور وفيه قال بعض شعرآ العرب قوله

رمتني بنو عجل بدأ ابيهم   وهل احد في الناس احمق من عجل

اليس ابوهم عار عين جواده   فسارت به الامثال في الناس بالجهل ،

يقال عار العين بالعين المهملة اذا فقاها ⁘

٩٥   ابن مماتي ،

القاضي الاسعد ابو المكارم اسعد بن الخطير ابي سعيد مهذب بن مينا بن زكريا بن ابي قدامة بن ابي مليح مماتي المصري النصراني الكاتب الشاعر كان ناظر الدواوين بالديار المصرية وفيه فضايل وله مصنفات عديدة ونظم سيرة السلطان صلاح الدين ونظم كتاب كليلة ودمنه وله ديوان شعر رايته بخط ولده ونقلت منه مقاطيع فمن ذلك قوله

تعاتبني وتنهي عن امور   سبيل الناس ان ينهوك عنها

اتقدر ان تكون كمثل عيني وحقك ما عليّ اضر منها ،

وله في شخص ثقيل راه بدمشق

حكي نهرين ما في الارض من يحكيها ابدا
حكي في خلقه ثورا وفي اخلاقه بردا ،

وقد اخذ ابن مماتي معني بيتيه هذين من قول بعضهم

ضاهي ابن بشران مدينة جلق فكلاها يوم الفخار فريد
الفاظه بردا وصورة خلقه ثورا ونقص العقل منه يزيد ،،

وله من جملة قصيدة طويلة

لنيرانه في الليل اي تحرق علي الضيف ان ابطا واي تهلّب
وما ضرّ من يعشو الي ضوء ناره اذا هو لم ينزل بال المهلّب ،

وله في غلام نحوي واهيف احدث لي نحوه تعجبا يعرب عن ظرفه
علامة التانيث في لفظه واحرف العلّة في طرفه ،،

ومن شعره ثلاثة ابيات مذكورة في ترجمة يحيي بن نزار المنبجي في حرف اليآء وفي شعره اشيا هـ
حسنة وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة واورد له عدة مقاطيع ثم اعقبه بذكر ابيه الخطير
وذكر له كثيرا من شعره فمن ذلك قوله في كتمان السر وبالغ فيه

واكتم السر حتي عن اعادته الي المُسرّ به من غير نسيان
وذاك ان لساني ليس يعلمه سري بسر الذي قد كان ناجاني ،

وقال لقيته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصاري فاسلموا في
ابتدا الملك الصلاحي وللمهذب بن الخيمي في الاسعد بن مماتي المذكور يهجوه

وحديث الاسلام واهي الحديث باسم الثغر عن ضمير خبيث
لو راي بعض شعره سيبويه زاله في علامة التانيث ،،

وكان الحافظ ابو الخطّاب بن دحية المعروف بذي النسبين رحمه الله تعالي عند وصوله الي مدينة اربل وراي اهتمام سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه الله بعمل مولد النبي صلعم حسب ما هو مشروح في حرف الكاف من هذا الكتاب عند ذكر اسمه صنف له كتابا سماه التنوير في مولد السراج المنير وفي اخر الكتاب قصيدة طويلة مدح بها مظفر الدين بن زين الدين اولها

• لولا الوشاة وهم اعداونا ما وُهِمُوا • وقرا الكتاب والقصيدة عليه وسمعنا نحن الكتاب علي مظفر الدين في شعبان سنة ٦٢٦ والقصيدة فيه • ثم بعد ذلك رايتُ هذه القصيدة بعينها في مجموع منسوب الي الاسعد ابن مماتي المذكور فقلت لعلّ يكون الناقل غلط ثم بعد ذلك رايتها في ديوان الاسعد بكمالها مدح بها السلطان الملك الكامل فقوي الظن ثم انّي رايت ابا البركات المستوفي وقد ذكر هذه القصيدة في تاريخ اربل عند ذكر ابن دحيه وقال سالته عن معني قوله فيها • نفديه من عطا جمادي كفه المحرّم • فما اجار جوابا فقلت له لعلّه مثل قول بعضهم

• تسمّي باسماء الشهور فكفه جمادي وما ضمّت عليه المحرّم •

قال فتبسّم وقال هذا اردت فلما وقفت علي هذا ترجّح عندي انّ القصيدة للاسعد المذكور فانها لو كانت لابي الخطاب لما توقّف في الجواب وايضا فان انشد القصيدة لصاحب اربل كان في سنة ٦٠٦ والاسعد المذكور توفي في هذه السنة كما سياتي وهو مقيم بحلب لا تعلّق له بالدولة العادلية وبالجملة فالله اعلم لمن هي منهما • وكان الاسعد المذكور قد خاف علي نفسه من الوزير صفي الدين بن شكر فهرب من مصر مستخفيا وقصد مدينة حلب لايذًا بجناب السلطان الملك الظاهر واقام بها حتي توفي في سلخ جمادي الاولي سنة ٦٠٦ يوم الاحد وعمره ٦٢ سنة رحمه الله تعالي و دفن في المقبرة المعروفة بالمقام علي جانب الطريق بالقرب من مشهد الشيخ علي الهروي • وتوفي ابوه الخطير في يوم الاربعا سادس شهر رمضان من سنة ٥٧٧ ÷ ومِيَّنًا • ومَمَّاتي هو لقب ابي مليح المذكور وكان نصرانيا وانما قيل له مماتي لانه وقع بمصر غلا عظيم وكان كثير الصدقة والاطعام وخصوصا لصغار المسلمين فكانوا اذا راوه نادي كل واحد منهم مماتي فاشتهر به هكذا اخبرني

الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري نفع الله به ثم انشدني عقيب هذا القول مرثية فيه وقال اظن هذين البيتين لابي طاهر بن مكنسه المغربي وهما

• طُوِيتُ سماءُ المكرمات وكُوّرت شمس المديح • ماذا اومل او ارجي بعد موت ابي مليح •

ثم كشفتُ عنهما فوجدتهما له وله فيه مدايح ايضا ؟؟؟

٩١ البها السنجاري •

ابو السعادات اسعد بن يحيي بن موسي بن منصور بن عبد العزيز بن وهب بن هبّان ابن سوار بن عبد الله بن رفيع بن ربيعة بن هبّان السلمي السنجاري الفقيه الشافعي الشاعر المنعوت بالبهاء كان فقيها وتكلّم في الخلاف الّا انه غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر به وخدم به الملوك واخذ جوايزهم وطاف البلاد ومدح الاكابر وشعره كثير في ايدي الناس توجد قصايد ومقاطيع ولم اقف له علي ديوان ولم ادر هل دوّن شعره ام لا ثم وجدت له في جزانة كتب التربة الاشرفية بدمشق ديوانا في مجلد كبير ومن شعره من جملة قصيدة مدح بها ع القاضي كمال الدين بن الشهرزوري اولها

وهواك ما خطر السلوّ بباله ولانت اعلم في الغَرام بحالهِ

ومتي وشي واشٍ اليک بانّه سالٍ هواک فذاک من عذّالهِ

او ليس للكلف المُعَنّي شاهدٌ من حاله يُغنيک عن تسالهِ

جدّدت ثوب سقامه وهتكت ستر غرامه وصرمت حبل وصاله

افزله سبقت له ام خلّة مالوفة من تيهه ودلاله

يا للعجايب من اسيرٍ دابه يفدي الطليق بنفسه وماله

بابي وامّي نابل بلحاظه لا يتقّي بالدرع حدّ نباله

ريّان من ماء الشبيبة والصبا شرقت معاطفه بطيب زلاله

تسري النواظر في مراكب حسنه فتكاد تغرّق في بحار جماله

فكفاه عين كماله في نفسه وكفي كمال الدين عين كماله

كتب العِذارُ علي صحيفة خدّه نونا واعجمها بنقطة خاله

فسواد طُرّته كليل مدوده وبياض غُرّته كيوم وصاله ٭

ولولا خوف الاطالة لذكرتها جميعها وهذا القدر هو المشهور له وقد اضافوا اليها بيتين

ولا اتحقّقهما فتركتهما وله ايضا من جملة قصيدة

ومهفهف حلو الشمايل فاتر الالحاظ فيه طاعة وعقوق

وقف الرحيق علي مراشف ثغره فجري به من خدّه راووق

سدّت محاسنه علي عُشّاقه سبل السلوّ فما اليه طريق ٭

وله من قصيدة اخري هبّت نسيمات الصبا سحرة ففاح منها العنبر الاشهب

فقلتُ إذ مرّت بوادي الغضا من اين هذا النفس الطيب ٭

وكان قد جآنا ونحن في بلادنا في سنة ٦٢٣ الشيخ جمال الدين ابو المظفر عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن السُنَينيزه الواسطي وكان من اعيان شعرآء عصره ونزل عندنا بالمدرسة المظفرية وكان قد طاف البلاد ومدح الملوك واجازوه الجوايز السنيّة واذا قعد حضر عنده كل من له عناية بالادب وتجري بينهم محاضرات ومذاكرات لطيفة وكان قد طعن في السنّ فقال يوما رافقني البهآءُ السنجاري في بعض الاسفار من سنجار الي راس العين او قال من راس عين الي سنجار فنزلنا في الطريق في مكان وكان له غلام اسمه ابراهيم وكان يانس به فابعد عنّا الغلام فقام يطلبه وناداه يا ابراهيم يا ابراهيم مرارا فلم يسمع نداه لبعده عنّا وكان ذلك الموضع له صدا فكلما قال يا ابراهيم اجابه الصدا يا ابراهيم فقعد ساعةً ثم انشدني

بنفسي حبيب جار وهو مجاور بعيد عن الابصار وهو قريب

يجيب صدا الوادي اذا ما دعوته علي انه صَخْرٌ وليس يجيب ٭

وكان للبهاء السنجاري صاحب بينهما مودّة اكيدة واجتماع كثير ثم جري بينهما في بعض

الايام عتابٌ وانقطع ذلك الصاحب عنه فسيّرِ اليه يعتبه لانقطاعه فكتب اليه ببيتي الحريري الذين ذكرهما في المقامة الخامسة عشرة وهما قوله

لا تزر من تحبّ في كلّ شهر   غير يوم ولا تزد عليه
فاجتلاءُ الهلال في الشهر يوما   ثم لا تنظر العيون اليه ٭

فكتب اليه البهآءُ من نظمه   اذا حقّقتَ من خلٍّ ودادًا   فزره ولا تخف منه ملالا
وكن كالشمس تطلع كلّ يوم   ولا تك في زيارته هلالا ٭

وله وهما من شعره الساير   لله ايّامي على رامةٍ   وطيب اوقاتي على حاجر
تكاد للسرعة في مرّها   اوّلها يعثر بالآخر ٭

وله من جملة قصيدة في وصف الخمر وهو معنى مليح

كادت تطير وقد طِرْنا بها طربا   لولا الشباك التي صيغت من الحبب ٭

وذكره عماد الدين الاصبهاني الكاتب في كتاب السيل والذيل وقال انشدني لنفسه

٭ ومن العجايب انّني   في لجّ بحر الجود راكب ٭ واموت من ظمأٍ ولكن   عادة البحر العجايب ٭

وله اشيا حسنة وكانت ولادته سنة ٥٣٣ وتوفي في اوايل سنة ٦٢٢ بسنجار ٭٭٭

٩٢   المزني صاحب الشافعي ٭

ابو ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو بن اسحق المزني صاحب الامام الشافعي رضه هو من اهل مصر وكان زاهدا عالما مجتهدا محجاجا غواصا على المعاني الدقيقة وهو امام الشافعيين واعرفهم بطرقه وفتاويه وما ينقله عنه صنّف كتبا كثيرة منها الجامع الكبير والجامع الصغير ومختصر المختصر والمنثور والمسايل المعتبرة والترغيب في العلم وكتاب الوثايق وغير ذلك وقال الشافعي رضه في حقه المزني ناصر مذهبي وكان اذا فرغ من مساله واودعها مختصرة قام الى المحراب وصلّى ركعتين شكرًا لله تعالى وقال ابو العباس بن سريج يخرج مختصر المزني من الدنيا عذرا لم يفتض وهو اصل الكتب المصنفة في مذهب الشافعي رضه وعلى

مثاله رتّبوا ولكلامه فسّروا وشرحوا ولما ولي القاضي بكّار بن قتيبة الاتي ذكره القضاء بمصر وجآ
ها من بغداد وكان حنفي المذهب توقّع الاجتماع بالمزني مدةً فلما يتفق فاجتمعا يوما في صلوة
جنازةٍ فقال القاضي بكار لاحد اصحابه سل المزني شيا حتي اسمع كلامه فقال له ذلك الشخص يا
ابا ابراهيم قد جاء في الاحاديث تحريم النبيذ وجاء تحليله ايضا فلم قدّمتم التحريم علي التحليل
فقال المزني لم يذهَبْ احد من العلماء الي ان النبيذ كان حراما في الجاهلية ثم حُلّل ووقع الاتفاق
علي انه كان حلالا فهذا يعضد صحّة الاحاديث بالتحريم فاستحسن ذلك منه وهذا من الادلّة القاطعة
وكان في غاية الورع وبلغ من احتياطه انه كان يشرب في جميع فصول السنة في كوز نحاس فقيل
له في ذلك فقال بلغني انهم يستعملون السرجين في الكيزان والنار لا تطهّرها وقيل انه كان اذا
فاتته الصلاة في جماعةٍ صلّي منفردًا خمسا وعشرين صلاة استدراكا لفضيلة الجماعة مستندا في ذلك
الي قوله صلعم صلاة الجماعة افضل من صلاة احدكم وحده بخمس عشرين درجة ٭ وكان من الزهد علي
طريقة صعبة شديدة وكان مجاب الدعوة ولم يكن احد من اصحاب الشافعي يحدث نفسه في شي
من الاشيا بالتقدّم عليه وهو الذي تولّي غسل الشافعي وقيل كان معه حينيذ الربيع وذكره
ابن يونس في تاريخه وسماه وجعل مكان اسم جدّه اسحق مسلما ثم قال صاحب الشافعي وذكر وفاته
كما تقدّم وقال كانت له عبادة وفضل ثقة في الحديث لا يختلف فيه خلاق من اهل الفقه وكان احد
الزهاد في الدنيا وكان من خير خلق الله عز وجل ومناقبه كثيرة وتوفي لست بقين من شهر رمضان
سنة ٢٦٤ بمصر ودفن بالقرب من تربة الامام الشافعي بالقرافة الصغري بسفح المقطّم وزرت قبره
هناك وذكر ابن زبلاق في تاريخه الصغير انه عاش تسعا وثمانين سنة وصلّي عليه الربيع بن سليمن
المؤذن المُرادي ٭ والمُزَني هذه النسبة الي مزينة بنت كلب وهي قبيلة كبيرة مشهورة ٭٭٭

ابو العتاهية ٭ ٩٣

ابو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي بالولآء العيني المعروف بابي
العتاهية الشاعر المشهور مولده بعين التمر وهي بليدة بالحجاز قرب المدينة وقيل انها من اعمال

سقي الفرات وقال ياقوت الحموي في كتابه المشترك انها قرب الانبار ونشا بالكوفة وسكن بغداد و
كان يبيع الجرار فقيل له الجرّار واشتهر بمحبّة عتبه جارية المهدي واكثر نسيبه فيها فمن ذلك قوله

اعلمتُ عُتْبة انّني منها علي شرف مطلّ وشكوتُ ما القي اليها والمدامع تستهلّ
حتّي اذا برَمَتْ بما اشكو كما يشكو الاقلّ قالت فايّ الناس يعلم ما تقول فقلتُ كلّ ،

وكتب مرّةً الي المهدي وعرّض بطلبها منه

نفسي بشيءٍ من الدنيا معلّقة الله والقايم المهدي يكفيها
اني لأيس منها ثمّ يطمعني فيها احتقارك للدنيا ومافيها ،،

وقال ابو العباس المُبرّد في كتاب الكامل ان ابا العتاهية كان قد استاذن في ان يطلق له ان يهدي
الي امير المومنين في المهرجان والنيروز فاهدي له في احدها برنية ضخمة فيها ثوب ناعم مُطيّب قد
كتب في حوايشه هذين البيتين المقدّم ذكرهما فهمّ بدفع عتبة اليه فجزعت وقالت يا امير
المومنين حرمتي وخدمتي اندفعني الي رجل قبيح المنظر بايع جرار ومتكسّب بالعشق هـ
فاعفاها وقال املوا له البرنية مالاً فقال للكتاب امرلي بدنانير وقالوا ما ندفع اليك ذاك ولكن ان
شيئتَ اعطيناك دراهم الّا ان يفصح بما اراد فاختلف في ذلك حولاً فقالت عتبه لوكان عاشقًا كما يزعم
لم يكن يختلف منذ حولٍ في التمييز بين الدراهم والدنانير وقد اعرض عن ذكري صفحًا ومن مدايحه
قوله

انّي امنتُ من الزمان وصرفه لما علقتُ من الامير حبالا
لو يستطيع الناس من اجلاله تخذوا له حرّ الخدود نعالا
ان المطايا تشتكيك لانها قطعت اليك سباسبًا ورمالا
فاذا وردن بنا وردن خفايفًا واذا صدرن بنا صدرن ثقالا ،

هذه الابيات قالها في عمرو بن العلا فاعطاه سبعين الفًا وخلع عليه حتي لا يقدر ان يقوم فغار الشعرآ
لذلك فجمعهم ثم قال معشر الشعرآ عجبًا لكم ما اشدّ حسدكم ببعضكم بعضا ان احدكم ياتينا ليمدحنا
بقصيدة يشبّب فيها بصديقه بخمسين بيتا فما يبلغنا حتي يذهب لذاذة مدحه ورونق شعره

وقد اتي ابو العتاهية فشبب بابيات يسيرة ثم قال وانشد الابيات المذكورة فما لكم منه تغارون وكان ابو العتاهية لما مدحه بهذه الابيات تاخّر عنه برّه قليلاً فكتب اليه يستبطيه

اصابت علينا جودك العين يا عمر فنحن لها نبغي التمايم والنشر
سنرقيك بالاشعار حتي تملّها وان لم تُفِقْ منها رقيناك بالسور ٠

قال اشجع السلمي الشاعر المشهور اذن الخليفة المهدي للناس في الدخول عليه فدخلنا فامرنا بالجلوس فاتفق ان جلس بجنبي بشّار بن بُرد وسكت المهدي فسكت الناس فسمع بشّار حسًّا فقال لي من هذا فقلت ابو العتاهية فقال اتراه ينشد في هذا المحفل فقلت احسبه سيفعل قال فامره المهدي ان ينشد فانشد

الا ما لسيّدتي ما لها ادلت فاحمل ادلالها ٠

قال فنخسني بشار بمرفقه وقال ويحك ارايت اجسر من هذا ينشد في مثل هذا الموضع حتي بلغ الي قوله

اتته الخلافة منقادةً اليه تجرّ اذيالها
فلم تك تصلح الّا له ولم يك يصلح الّا لها
ولو رامها احد غيره لزلزلت الارض زلزالها
ولو لم تطعه بنات القلوب لما قبل الله اعمالها ٠

فقال لي بشار انظر ويحك يا اشجع هل طار الخليفة عن فرشه قال اشجع فوالله ما انصرف احد عن ذلك المجلس بجايزة غير ابي العتاهية وله في الزهد اشعار كثيرة وهو من متقدمي المولدين في طبقة بشار وابي نواس وتلك الطايفة وشعره كثير وكانت ولادته في سنة ١٣٠ وتوفي يوم الاثنين لثلث خلون من جمادي الاخرة سنة ٢١١ وقيل سنة ٢١٣ ببغداد وقبره علي نهر عيسي قبالة قنطرة الزياتين رحمه الله تعالي ٠ ولما حضرته الوفاة قال اشتهي ان يجي مخارق المغنّي يغنّي عند راسي ٠ والبيتان له من جملة ابيات

اذا ما انقضت عنّي من الدهر مدّتي فان عزاء الباكيات قليل

سيعرض عن ذكري وتنسي مودّتي ويحدث بعدي للخليل خليل ؛

واوصي ان يكتب علي قبره ؛ انّ عيشا يكون اخره الموت لعيش معجّل التنغيص ؛

ويحكي انه لقي يوما ابا نواس فقال له كم تعمل في يومك من الشعر فقال البيت والبيتين فقال ابو العتاهية لكني اعمل المائة والمايتين في اليوم فقال ابو نواس لانك تعمل مثل قولك ؛ يا عتب ما لي ولك يا ليتني لم اركِ ؛ ولو اردتَ مثل هذا الالف والالفين لقدرت عليه انا اعمل مثل قولي ؛ من كفّ ذات حرٍ في زيّ ذي ذكرٍ لها محبّان لوطيّ وزنّاءُ ؛ ولو اردتَ مثل هذا لاعجزك الدهر ؛ وحكاياته كثيرة ؛ ومن لطيف شعره قوله

ولقد صبوت اليك حتي صار من فرط التصابي

يجد الجليس اذا دنا ريح التصابي في ثيابي ؛

ومن شعره في عتبة جارية المهدي قوله

يا اخوتي انّ الهوي قاتلي فبشّروا الاكفان من عاجل

ولا تلوموا في اتباع الهوي فانّني في شغلٍ شاغلٍ ؛

ويقال فيها عيني علي عتبه منهلّةٌ بدمعها المنسكب السايل

يا من راي قبلي قتيلاً بكي من شدّة الوجد علي القاتل

بسطت كفّي نحوكم سايلا ماذا تردّون علي السايل

ان لم تنيلوه فقولوا له قولاً جميلاً بدل النايل

او كنتم العام علي عُسرةٍ عنه فمنّوه الي قابلِ ؛

وحكي صاعد اللغوي في كتاب الفصوص ان ابا العتاهية زار يوما بشّار بن بُرد فقال له ابو العتاهية اني لاستحسن قولك اعتذارًا من البكاء اذ تقول

كم من صديقٍ لي اسا رقه البكاء من الحياءِ

واذا تفطّن لامني فاقول ما بي من بكاءِ

لكن ذهبتُ لارتدي فطرفت عيني بالرداء ٭

فقال له ايها الشيخ ما عرفته الّا من بحرك ولا نحته الّا من قدحك وانت السابق حيث تقول

وقالوا قد بكيت فقلت كلّا وهل يبكي من الجزع الجليد

ولكني اصاب سواد عيني عويد قذي له طرف حديد

فقالوا ما لدمعهما سوآءٌ اكلتا مقلتيك اصاب عود ٭

قال صاعد وتقدمهما الي هذا المعني الحُطيئة حيث يقول

اذا ما العين فاض الدمع منها اقول بها قذي وهو البكآءُ

وكان ابو العتاهية ترك قول الشعر فحكي قال لما امتنعت من قول الشعر امر المهدي بحبسي في سجن الجرايم فلما دخلته دُهِشْتُ ورايت منظرًا هالني فطلبت موضعا آوي فيه فاذا انا بكهل حسن البزة والوجه عليه سيما الخير فقصدته وجلست من غير سلام عليه لما انا فيه من الجزع والحيرة والفكر فمكثت كذلك واذا الرجل ينشد

تعوّدتُ مسّ الضر حتي الفته واسلمني حُسْنُ العزاء الي الصبر

وصيّرني ياسي من الناس واثقا بحُسن صنيع الله من حيث لا ادري ٭

قال فاستحسنتُ البيتين وتبركتُ بهما وثاب اليّ عقلي فقلتُ له تفضّل اعزك الله باعادتهما عليّ فقال يا اسمعيل ويحك ما اسوءَ ادبك واقلّ عقلك ومروّتك دخلتَ ولم تسلّم عليّ تسليم المسلم علي المسلم ولا تسالني مسالة الوارد علي المقيم حتي سمعتَ منّي بيتين من الشعر الذي لم يجعل الله فيك خيرا ولا ادبا معاشا غيره طفقتَ تستنشدني مبتديًا كان بيننا انسًا وسالف مودّةٍ توجب بسط القبض ولم تذكر ما كان منك ولا اعتذرت عما بدا من اساةِ ادبك فقلتُ اعذرني متفضّلا فدون ما انا فيه يُدهش فقال وفيم انت تركت الشعر الذي هو جاهك عندهم وسببك اليهم ولا بُدّ ان تقوله فتطلق وانا يُدعي في الساعة بي فاطلب بعيسي بن زيد بن رسول الله صلعم فان

دللت عليه لقيت الله عز وجل بدمه وكان رسول الله صلعم خصمي فيه والّا قتلتُ فانا اولي بالحيرة منك وها انت تري صبري واحتسابي فقلت يكفيك الله عز وجل وتجلتُ منه فقال لا اجمع عليك التوبيخ والمنع اسمع البيتين ثم اعادها عليّ مرارًا حتي حفظتها ثم دُعي به وبي فقلت له من انت اعزك الله قال انا حاضر صاحب عيسي ابن زيد فادخلنا علي المهدي فلما وقفنا بين يديه قال للرجل اين عيسي بن زيد فقال وما يدريني اين عيسي بن زيد تطلبته فهرب منك في البلاد وحبستني فمن اين اقف علي خبره قال له متي كان متواريًا واين اخر عهدك به وعند من لقيته قال ما لقيته منذ تواري ولا عرفتُ له خبرا قال والله لتدلّن عليه او لاضربنّ عُنقك الساعةَ فقال اصنَعْ ما بدالك فوالله لا ادلّك علي ابن رسول الله والقي الله ورسوله بدمه ولو كان بين ثوبي وجلدي ما كشفت لك عنه قال اضربوا عنقه فامر به فضربَتْ عنقُه ثم دعا بي وقال اتقول الشعر او الحقك به قلت بل اقول قال اطلقوه فاطلقتُ وقد روي القاضي ابو علي التنوخي في البيتين المذكورين زيادةً بيتًا ثالثا وهو

اذا انا لم اقنع من الدهر بالذي تكرّهت منه طال عتبي علي الدهر ؞

والعَنَزِي هذه النسبة الي عنزة بن اسد بن ربيعة والعَيْني هذه النسبة الي عين التمر البلدة المذكورة في الاول ؞؞؞

٩٤ ابن سلمان القالي ؞

ابو علي اسمعيل بن القاسم بن عُيّذُون بن هرون بن عيسي بن محمد بن سلمان القالي اللغوي جدّه سلمان مولي عبد الملك بن مروان الاموي كان احفظ اهل زمانه باللغة والشعر ونحو البصريين اخذ الادب عن ابي بكر بن دريد الازدي وابي بكر بن الانباري ونفطوية وابن درستويه وغيرهم واخذ عنه ابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاندلسي صاحب مختصر العين وله التواليف الملاح منها كتاب الامالي وكتاب البارع في اللغة بناه علي حروف المعجم وهو يشتمل علي خمسة الاف ورقة وكتاب المقصور والممدود وكتاب الابل ونتاجها وكتاب في حُلِيّ الانسان والخيل وشياتها وكتاب فعلتُ وافعلتُ وكتاب مقاتل الفرسان وكتاب شرح فيه القصايد المعلقات وغير ذلك وطاف البلاد

وسافر الي بغداد في سنة ٣٠٥ واقام بها الي سنة ٣٢٨ وكتب بها الحديث ثم خرج من بغداد قاصدا الاندلس ودخل قرطبة لثلاث بقين من شعبان سنة ٣٣٠ واستوطنها واملي كتابه الامالي بها واكثر كتبه وضعها بها ولم يزل بها الي ان مات ومدحه يوسف بن هرون الرمادي المذكور في حرف اليا من هذا الكتاب بقصيدة بديعة ذكرتُ بعضها هناك فليطلب منه ، والقالي توفي بقرطبة في شهر ربيع الاخر وقيل جمادي الاولي سنة ٣٥٦ ليلة السبت لست خلون من الشهر المذكور وصلي عليه ابو عبد الله الجُبَيْري ودفن بمقبرة متعه ظاهر قرطبة رحمه الله تعالي ومولده سنة ٢٨٨ في جمادي الاخرة سنة بمنازجرد من ديار بكر وقد تقدّم الكلام عليها في ترجمة احمد بن يوسف المنازي ، وانما قيل له القالي لانه سافر الي بغداد مع اهل قالي قلا فبقي عليه الاسم ؛ وعَيَّذُون + والقالي نسبة الي قَالِي قَلَا وهي من اعمال ديار بكر كذا قاله السمعاني ورايت في تاريخ السلجوقية تاليف عماد الدين الكاتب الاصبهاني ان قالي قلا هي ارزن الروم والله اعلم وذكر ابن البلاذري في كتاب البلدان وجميع فتوح الاسلام في فتوح ارمينية ما مثاله وقد كانت امور الروم هـ نُسيت في بعض الازمنة وكانوا كملوك الطوايف فملك ارمينياقس رجل منهم ثم مات فملكتها بعده امراته وكانت تسمي قالي فبنت مدينة قالي قلا وسمتها قالي قاله ومعني ذلك احسان قالي وصوّرت علي باب من ابوابها فاعربت العرب قالي قاله فقالوا قالي قلا والله اعلم

٩٥ الصاحب ابن عبّاد

الصاحب ابو القاسم اسمعيل بن ابي الحسن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس الطالقاني كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضايله ومكارمه وكرمه اخذ الادب عن ابي الحسين احمد بن فارس اللغوي صاحب كتاب المجمل في اللغة واخذ عن ابي الفضل بن العميد وغيرهما و قال ابو منصور الثعالبي في كتابه اليتيمة في حقّه ليست تحضرني عبارةٌ ارضاها للافصاح عن علوّ محلّه في العلم والادب وجلالة شانه في الجود والكرم وتفرّده بالغايات في المحاسن وجمعه شتات المفاخر لانّ همّة قولي تنخفض عن بلوغ ادني فضايله ومعاليه وجهد وصفي يقصر عن

ايسر فواضله ومساعيه ثم شرع في شرح بعض محاسنه وطرف من احواله وقال ابو بكر الخوارزمي في حقه الصاحب نشا من الوزارة في حجرها ودبّ ودرج من وكرها ورضع افاويق درّها وورثها عن اباياه كما قال ابو سعيد الرستمي في حقه

ورث الوزارة كابرا عن كابرٍ موصولة الاسناد بالاسناد
يروي عن العباس عبّادٌ وزا رته واسمعيل عن عبّاد ٭

وهو اوّل من لُقّب بالصاحب من الوزرا لانه كان يصحب ابا الفضل بن العميد فقيل له صاحب ابن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب لما تولي الوزارة وبقي علما عليه وذكر الصابي في كتاب التاجي انه انما قيل له الصاحب لانه صحب مؤيد الدولة ابن بويه منذ الصِبَي وسماه الصاحب فاستمرّ عليه هذا اللقب واشتهر به ثم سمي به كلمن ولي الوزارة بعده وكان اولا وزير مؤيد الدولة ابي منصور بن ركن الدوله بن بويه الديلمي تولّي وزارته بعد ابي الفتح علي بن ابي الفضل بن العميد المذكور في ترجمة ابيه محمد فلما توفي مؤيد الدولة في شعبان سنة ٣٧٣ بجرجان استولي علي مملكته اخوه فخر الدولة ابو الحسن علي فاقرّ الصاحب علي وزارته وكان مُبجّلًا عنده ومُعظّمًا نافذ الامر وانشد ابو القاسم الزعفراني يومًا ابياتًا نونيةً من جملتها

ايا من عطاياه تهدي الغني الي راحتي من نائ اودنا
كسوت المقيمين والزايرين كسا لم نخل مثلها ممكنا
وحاشية الدار يمشون في صنوفٍ من الخزّ الّا انا ٭

فقال الصاحب قرات في اخبار معن بن زايدة الشيباني ان رجلًا قال له احملني ايها الامير فامر له بناقةٍ وفرسٍ وبغلٍ وحمارٍ وجاريةٍ ثم قال لو علمت ان الله خلق مركوبًا غير هذا لحملتك عليه وقد امرنا لك من الخز بجبّةٍ وقميصٍ وعمامةٍ ودُرّاعةٍ وسراويل ومنديل ومطرف ورداء وكساء وجورب وكيس ولو علمنا لباسًا اخر يتخذ من الخزّ لاعطيناكه واجتمع عنده من الشعراء ما لم يجتمع عند غيره ومدحوه بغرر المدايح وكان حسن الاجوبة رفع الضرابون من دار الضرب اليه

رقعة في مظلمة مترجمة بالضرابين فوقّع تحتها في حديدٍ باردٍ وكتب بعضهم اليه ورقةً اغار فيها علي رسايله وشرق جملة من الفاظه فوقّع فيها هذه بضاعتنا ردّت الينا وحبس بعض عمّاله في مكان ضيّقٍ بجواره ثم صَعِد السطح يومًا فاطّلع عليه فرآه فناداه المحبوس باعلا صوته فاطّلع فرآه في سوآء الجحيم فقال الصاحب اخسأوا فيها ولا تكلّمون ، ونوادره كثيرة وصنّف في اللغة كتابا سماه المحيط في سبع مجلدات رتبه علي حروف المعجم كثر فيه الالفاظ وقلّل الشواهد فاشتمل من اللغة علي جزءٍ متوفّر وكتاب الكافي في الرسايل وكتاب الاعياد وفضايل النيروز وكتاب الامامة يذكر فيه فضايل علي بن ابي طالب رضه ويثبت امامة من تقدّمه وكتاب الوزرا وكتاب الكشف عن مساوي شعر المتنبي وكتاب اسما الله تعالي وصفاته وله رسايل بديعة ونظم جيّد فمنه قوله ، وشادنٍ جماله يقصر عنه صفتي ، اهوي لتقبيل يدي فقلتُ قبّلْ شفتي ،

وله في رقّة الخمر رقّ الزجاج ورقّت الخمر وتشابها فتشاكل الامر

فكانّما خمرٌ ولا قدحٌ وكانما قدحٌ ولا خمرُ ،

وله يرثي كثير بن احمد الوزير وكنيته ابو علي

يقولون لي اودي كثير بن احمدٍ وذلك مرزوٌ علّي جليلُ

فقلتُ دعوني والعلي نبكه معًا فمثلُ كثيرٍ في الرجال قليلُ ،

وحكي ابو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي ان نوح بن منصور الساماني احد ملوك بني سامان كتب اليه ورقة في السرّ يستدعيه ليفوض اليه وزارته وتدبير امر مملكته وكان من جملة اعذاره اليه انه يحتاج لنقل كتبه خاصة اربعماية جمل فما الظن بما يليق بها من التجمل وفي هذا القدر من اخباره كفاية ، وكان مولده لاربع عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٣٢٦ باصطخر وقيل بالطالقان وتوفي ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة ٣٨٥ بالري ثم نقل الي اصبهان رحمه الله تعالي ودفن في قبة بمحلّة تعرف بباب دزيه وهي عامرة الي الان واولاد بنته يتعاهدونها بالتبييض ، قال ابو القاسم بن ابي العلا الشاعر الاصبهاني رايت في المنام قايلا يقال

لي لم لم ترث الصاحب مع فضلك وشعرك فقلت الجمتني كثرة محاسنه فلم ادر بما ابدا منها و
خفت ان اقصّر وقد ظنّ بي الاستيفاء لها فقال اجزما اقوله فقلت قُلْ قال

ثوي الجود والكافي معًا في حفيرةٍ فقلت ليانس كلّ منهما باخيه

فقال هما اصطحبا حيّين ثم تعانقا فقلت ضجيعين في لحدٍ بباب دزيه

فقال اذا ارتحل الثاوون عن مستقرّهم فقلت اقام الي يوم القيمة فيه ،

ذكر هذا البيّاسي في حماسته ورايت في اخباره انه لم يُسْعَدّ احد بعد وفاته كما كان في حياته غير
الصاحب فانه لما توفي اغلقَتْ له مدينة الري واجتمع الناس علي باب قصره ينتظرون خروج جنا
زته وحضر مخدومه فخر الدولة المذكور اولاً وساير القوّاد وقد غيّروا لباسهم فلما خرج نعشُه من
الباب صاح الناس باجمعهم صيحةً واحدةً وقبّلوا الارض ومشي فخر الدولة امام الجنازة مع
الناس وقعد للعزء اياما ورثاه ابو سعيد الرستمي بقوله

ابعد بن عبّاد يهشّ الي السري اخو امل او يستماح جوادُ

ابي الله الا ان يموتا بموته فما لهما حتي المعاد معادُ ،

وتوفي والده ابو الحسن عباد بن العباس في سنة ٤ او ٣٣٥ رحمه الله تعالي وكان وزير ركن الدو
لة بن بويه وهو والد فخر الدولة المذكور ووالد عضد الدولة فنّاخسرو وممدوح المتنبي وتوفي
فخر الدولة في شعبان سنة ٣٨٧ ومولده في سنة ٣٤١ ؛ والطَّالَقَاني هذه النسبة الي الطالقان
وهو اسم لمدينتين احديهما بخراسان والاخري من اعمال قزوين والصاحب المذكور من طالقان
قزوين ولا من طالقان خراسان ؛؛؛

٩٦ السرقسطي ،

ابو الطاهر اسمعيل بن خلف بن سعيد بن عمران الانصاري المقري النحوي الاندلسي
السرقسطي كان اماما في علوم الاداب ومتقنا لفنّ القرات وصنف كتاب العنوان في
القرات وعمده الناس في الاشتغال بهذا الشان عليه واختصر كتاب الحجة للشيخ ابي علي

الفارسي وذكره ابو القاسم ابن بشكوال في كتاب الصلة واثني عليه وعدد فضايله ولم يزل علي اشتغاله وانتفاع الناس به الي ان توفي يوم الاحد مستهل المحرم سنة ٤٥٥ ‌ؒ والسَرَقُسّطي بهذه النسبة الي مدينة في شرق الاندلس يقال لها سرقسطه من احسن البلاد وخرج منها جماعة من العلما وغيرهم واخذها الفرنج من المسلمين في سنة ٥١٢ ‌ؒ

٩٧ المنصور صاحب افريقية ٭

ابو الطاهر اسمعيل الملقب المنصور بن القايم بن المهدي صاحب افريقية وسياتي بقية نسبه عند ذكر جده المهدي في حرف العين واسمه عبيد الله وقد تقدم ذكر المستعلي وهو من اقاربه بويع المنصور يوم وفاة ابيه القايم علي ما سياتي في ترجمته في حرف الميم وكان بليغا فصيحًا يرتجل الخطب وذكر ابو جعفر المروروذي قال خرجت مع المنصور يوم هزم ابا يزيد فسايرته وبيده رمحان فسقط احدها مرارا فمسحته وناولته اياه وتفالت له فانشدته

فالقت عصاها واستقرّ بها النوي كما قرّ عينا بالاياب المسافرُ ٭

فقال الا قلت ما هو خير من هذا واصدق واوحينا الي موسي ان الق عصاك فاذا هي تلقّف ما يأفكون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك وانقلبوا صاغرين فقلت يا مولانا انت ابن رسول الله صلعم قلتَ ما عندك من العلم قلت ومن احسن ما جاء في ذلك ما ذكره التيمي في سيرة الحجاج قال امر عبد الملك ان يعمل باب بيت المقدس يكتب عليه اسمه وساله الحجاج ان يعمل له بابا فاذن له فاتفق ان صاعقة وقعت فاحترق منها باب عبد الملك وبقي باب الحجاج فعظم ذلك علي عبد الملك فكتب الحجاج اليه بلغني ان نارًا نزلت من السماء فاحرقت باب امير المومنين ولم تحرق باب الحجاج وما مثلنا في ذلك الا مثل ابني آدم اذ قربا قربانًا فتقبّل من احدها ولم يتقبّل من الاخر فسري عنه لما وقف عليه وكان ابوه قد ولاه محاربه ابي يزيد الخارجي عليه وكان هذا ابو يزيد مخلد بن كيداد رجلا من الاباضيّة يظهر التزهّد وانه انما قام غضبا لله تعالي ولا يركب غير حمارا ولا يلبس الّا الصوف وله

مع القايم والد المنصور وقايع كثيرة وملك جميع مدن القيروان ولم يبق للقايم الا المهدية فاناخ عليها ابويزيد وحاصرها فهلك القايم في الحصار ثم تولي المنصور فاستمرّ علي محاربته واخفي موت ابيه وصابر الحصار حتي رجع ابويزيد عن المهدية ونزل علي سوسة وحاصرها فخرج المنصور من المهدية ولقيه علي سوسه فهزمه ووالي عليه الهزايم الي ان اسره يوم الاحد لخمس بقين من المحرم سنة ٣٣٦ فمات بعد اسره باربعة ايام من جراح كانت به فامر بسلخه وحشي جلده قطنًا وصلبه وبني مدينة في موضع الوقعة وسماها المنصورية واستوطنها وكان المنصور شجاعًا رابطا الجاش بليغا يرتجل الخطبة وخرج في شهر رمضان سنة ٣٤١ من المنصورية الي مدينة جلولا ليتنزّه بها ومعه خطيئتُهُ قضيب وكان معزمًا بها فامطر الله تعالي عليهم بردًا كثيرا وسلّط عليهم ريحًا عظيما فخرج منها الي المنصورية فاشتدّ عليه البرد فاوهن جسمه ومات الكثر من معه ووصل الي المنصورية فاعتلّ بها فمات يوم الجمعة اخر شوال سنة ٣٤١ وكان سبب علته انه لما وصل الي المنصورية اراد دخول الحمّام فنهاه طبيبه اسحق بن سليمان الاسراييلي فلم يقبل منه ودخل الحمام ففنيت الحرارة الغريزية منه ولازمه السُهر فاقبل اسحق يعالجه والسُهر باقٍ علي حاله فاشتدّ ذلك علي المنصور فقال لبعض الخدم اما بالقيروان طبيب يخلّصني من هذا فقالوا هاهنا شاب قد نشا يقال له ابراهيم فامر باحضاره فحضر فعرّفه حاله وشكا اليه ما به فجمع له شيا ينوّمه وجعلتْ في قنينةٍ علي النار وكلفه شمّها فلما ادمن شمها نام وخرج ابرهيم مسرورًا بما فعل وبقي المنصور نايما فجاء اسحاق فطلب الدخول عليه فقيل هو نايم فقال ان كان صُنع له شي ينام منه فقد مات فدخلوا عليه فوجدوه ميتا فارادوا قتل ابراهيم فقال اسحق ما له ذنب وانما داواه بما ذكره الاطباء غير انه جهل اصل المرض وما عرّفتموه وذلك اني كنت اعالجه وانظر في تقوية الحرارة الغريزية وبها يكون النوم فلما عولج بما يطفيها علمت انه قد مات ، ودفن بالمهدية ومولده بالقيروان سنة ٢ وقيل ٣٠١ وكانت مدة مملكته سبع سنين وستة ايام ÷ وافْرِيْقِيَة هي اقليم عظيم من بلاد المغرب فتح في خلافة عثمان بن عفان وكرسي مملكته القيروان واليوم كرسيها تونس ÷÷

٩٨ الظافر العبيدي ٭

ابو المنصور اسمعيل الملقب الظافر بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم
ابن العزيز بن المعزّ بن المنصور بن القايم بن المهدي وقد تقدم ذكر جده المنصور قبله بويع
الظافر يوم مات ابوه بوصيّة ابيه وكان اصغر اولاد ابيه سنًّا وكان كثير اللهو واللعب و
التفرّد بالجواري وسماع الاغاني وكان يانس الي نصر بن عباس وكان عباس وزيره وسياتي
ذكره في ترجمة العادل علي بن السلّار فاستدعاه الي دار ابيه ليلًا سِرًّا بحيث لم يعلم به احدٌ
وتلك الدار هي المدرسة الحنفية المعروفة بالسيوفية الآن فقتله بها واخفي قتله وقضيّته
مشهورة وكان ذلك في منتصف المحرم سنة ٥٤٩ وقيل ليلة الخميس سلخ المحرم من السنة
المذكورة ومولده بالقاهرة يوم الاحد منتصف شهر ربيع الاخر سنة ٥٢٧ وكان من احسن الناس
صورة ولما قتله نصر حضر الي ابيه عبّاس واعلمه بذلك من ليلته وكان ابوه قد امره بقتله لان
نصرا في غاية الجمال وكان الناس يتهمونه به فقال ابوه انك اتلفتَ عرضك بصحبة الظافر و
تحدّث الناس في امركما فاقتله حتي تسلم من هذه التهمة فقتله فلما كان صباح تلك الليلة
حضر عباس الي باب القصر وطلب الحضور عند الظافر في شغل مهمّ فطلبه الخدم في المواضع التي
جرت عادته بالمبيت فيها فلم يوجد فقيل له ما نعلم اين هو فنزل عن مركوبه ودخل القصر
بمن معه ممّن يثق اليهم وقال الخدم اخرجوا اليّ اخوي مولانا فاخرجوا له جبريل ويوسف
ابني الحافظ فسالهم عنه فقالا سل ولدك عنه فانه اعلم به منا فامر بضرب رقابهما وقال هذان
قتلاه هذه خلاصة القضية وقد بسطت القول فيها في ترجمة الفايز عيسي بن الظافر المذكور و
الجامع الظافري الذي بالقاهرة داخل باب زويلة منسوب اليه وهو الذي عمّره ووقف عليه شيا
كثيرا علي ما يقال والله اعلم ٭٭٭

٩٩ اشهب تلميذ مالك ٭

ابو عمرو اشهب بن عبد العزيز بن داود بن ابراهيم القيسي ثم الجعدي الفقيه المالكي المصري

تفقه علي الامام مالك ثم علي المدنيين والمصريين قال الامام الشافعي ما رايت افقه من اشهب لولا طيش فيه وكانت المنافسة بينه وبين ابن القاسم وانتهت الرياسة اليه بمصر بعد ابن القاسم وكانت ولادته بمصر سنة ١٥٠ وقال ابو جعفر بن الجزار في تاريخه سنة ١٤٠ و توفي سنة ٢٠٤ بعد الشافعي بشهر وقيل بثمانية عشر يوما وكانت وفاة الشافعي في سلخ رجب من السنة المذكورة وكانت وفاته بمصر ودفن بالقرافة الصغري وزرت قبره وهو مجاور قبر ابن القاسم رحمه الله تعالي ، ويقال ان اسمه مسكين واشهب لقب عليه والاول اصح وكان ثقة فيما روي عن مالك وقال ابو عبد الله القضاعي في كتاب خطط مصر كان لاشهب رياسة في البلد ومال جزيل وكان من انظر اصحاب مالك قال الشافعي رضه ما نظرت احدًا من المصريين مثله لولا طيش فيه ولم يدرك الشافعي بمصر من اصحاب مالك سوي اشهب وابن عبد الحكم وقال ابن عبد الحكم سمعت اشهب يدعو علي الشافعي بالموت فذكرت ذلك للشافعي فقال متمثلا في قول بعضهم

تمنّت رجال ان اموت وان امت … فذاك سبيل لست فيه بواحد
فقل للذي يبقي خلاف الذي مضي … تزوّد لاخري غيرها فانت فاقد ،

قال فمات الشافعي فاشتري اشهب من تركته عبدًا ثم مات اشهب فاشتريتُ انا ذلك العبد من تركة اشهب ، وذكره ابن يونس في تاريخه فقال اشهب القيسي ثم العامري من بني جعدة يكني ابا عمرو احد فقها مصر وذوي رايها ولد سنة ١٤٠ وتوفي يوم السبت لثمان بقين من شعبان سنة ٢٠٤ وكان يخضب عنفقته ، وقال محمد بن عاصم المعافري رايت في المنام كان قايلا يقول يا محمد فاجبته فقال ، ذهب الذين يقال عند فراقهم … ليت البلاد باهلها تتصدّع ،
قال وكان اشهب مريضا فقلت اخوفني ان يموت اشهب فمات في مرضه ذلك ؟ ؟ ؟

١٠٠ اصبغ المالكي ،

ابو عبد الله اصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع الفقيه المالكي المصري تفقه بابن القسم وابن وهب واشهب وقال عبد الملك بن الماجشون في حقه ما اخرجت مصر مثل اصبغ قيل له

ولا ابن القاسم قال ولا ابن القاسم وكان كاتب ابن وهب وجدّه نافع عتيق عبد العزيز ابن مروان بن الحكم الاموي والي مصر وتوفي يوم الاحد لاربع بقين من شوال سنة ٢٢٥ وقيل سنة ٢٦ وقيل سنة ٢٠ ؛ وأَصْبَغ

١٠١ اق سنقر الحاجب ،

ابو سعيد اق سنقر بن عبد الله الملقب قسيم الدولة المعروف بالحاجب جد البيت الاتابكي اصحاب الموصل وهو والد عماد الدين زنكي بن اق سنقر الاتي ذكره كان مملوك السلطان ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقي هو وبزان صاحب الرُهَا ولمّا ملك تاج الدولة تتش بن الب ارسلان السلجوقي مدينة حلب في سنة ٤٧٨ استناب فيها اق سنقر المذكور واعتمد عليه لانه مملوك اخيه فعصي عليه فقصده تاج الدولة وهو صاحب دمشق يومئذ فخرج لقتاله وجري بينهما مصاف وحرب شديد وانجلت عن قتل اق سنقر المذكور وذلك في جمادي الاولي سنة ٤٨٧ ودفن بالمدرسة المعروفة بالزجاجية داخل حلب ورايت عند قبره خلقا كثيرا يجتمعون كل يوم جمعة لقراة القران الكريم وقالوا ان لهم علي ذلك وقفًا عظيمًا يفرق عليهم ولا اعلم من الذي اوقفه ثم اني وجدت ان الذي اوقفه ولد ولده نور الدين محمود الاتي ذكره وسياتي في ترجمة تاج الدولة تتش خبر اق سنقر المذكور علي خلاف هذه الواقعة والله اعلم بالصواب والزجاجية بناها ابو الربيع سليمان بن عبد الجبار بن ارتق صاحب حلب وكان اولًا مدفونا بقرنبيا فلما ملك عماد الدين زنكي حلب نقله الي المدرسة ودلّاه من سور البلد وكان قتل اق سنقر علي قرية يقال لها رويان بالقرب من سبعين من اعمال حلب ذكره ياقوت الحموي ؛

١٠٢ اق سنقر صاحب الموصل ،

ابو سعيد اق سنقر البرسقي الغازي الملقب قسيم الدولة سيف الدين صاحب الموصل والرحبة وتلك النواحي ملكها بعد اسبا سلّار مودود وكان مودود بها وببلاد الشام من جهة السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي الاتي ذكره فقُتِلَ مودود بجامع دمشق يوم الجمعة

ثاني عشر شهر ربيع الاخر سنة ٥٠٧ وكان قد وثب عليه جماعة من الباطنية فقتلوه
واق سنقر يوميذ شحنة بغداد كان ولّاه اياها السلطان محمد المذكور في سنة ٤٩٨ لما
استقرت له السلطنة بعد موت اخيه بركيارق وفي سنة ٩٩ وجهه السلطان محمد لمحاصرة
تكريت وكان بها كيقباذ بن هزاراسب الديلمي المنسوب الي الباطنية فاستعدّ اق سنقر
اليه في رجب من السنة وحاصره الي المحرم من السنة خمسماية فلما كاد ان ياخذها اصعد
اليه سيف الدولة صدقة فتسلمها وانحدر كيقباذ صحبته ومعه امواله ودخايره فلما وصل
الي الحلة مات كيقباذ فلما وصل خبر قتل مودود تقدّم السلطان محمد الي اق سنقر بالتجهير
الي الموصل والاستعداد لقتال الفرنج بالشام فوصل الي الموصل وملكها وغزي ودفع الفرنج عن
حلب وقد ضايقوها بالحصار ثم عاد الي الموصل واقام بها الي ان قُتِلَ ، وهو من كبرا الدولة السلجو
قية وله شهرة كبيرة بينهم قتلته الباطنية بجامع الموصل يوم الجمعة التاسع من ذي القعدة
سنة ٥٢٠ ، وذكر ابن الجوزي في تاريخه ان الباطنية قتلته في مقصورة الجامع بالموصل سنة
٥١٩ وقال العماد الكاتب سنة ٢٠ وذكر انهم جلسوا في الجامع بزي الصوفية فلما انتقل من صلاته
قاموا اليه واثخنوه جراحًا في ذي القعدة وذلك لانه كان تصدّي لاستيصال شافتهم وتبعهم
وقتل منهم عصبة كثيرة ، وتولي ولده عز الدين مسعود موضعه ثم توفي يوم الثلاثا الثاني و
العشرين من جمادي الاخرة سنة ٥٢١ وملك بعده عماد الدين زنكي بن اق سنقر المذكور قبله كما
سياتي في حرف الزاي ؛ والبُرْسُقي لا اعلم هذه النسبة الي اي شي هي ولم يذكرها السمعاني ثم اني
وجدت نسبته بعد هذا الي بُرْسُق وكان من مماليك السلطان طغرلبك ابي طالب محمد الاتي ذكره
وقد تقدم في الدولة السلجوقية وكان من الامراء المشار اليهم فيها المعدودين من اعيانهم ؛؛

١٠٣ ابو الصلت الاندلسي ،

ابو الصَّلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الاندلسي الداني كان فاضلًا في علوم الاداب
صنف كتابه الذي سماه الحديقة علي اسلوب يتيمة الدهر للثعالبي وكان عارفا بفنّ الحكمة فكان

يقال له الاديب الحكيم وكان ماهرا في علوم الاوايل وانتقل من الاندلس وسكن ثغر الاسكندرية وذكر العماد الكاتب في الخريدة واثني عليه وذكر اشيا من نظمه ومن جملة ما ذكر له قوله

اذا كان اصلي من تراب فكلها بلادي وكل العالمين اقاربي
ولا بدّ لي ان اسال العيس حاجه يشق علي شمّ الذري والغوارب ،

ولم ار هذين البيتين في ديوانه واورد له ايضا قوله

وقايلةٍ ما بال مثلك خاملًا انت ضعيف الراي ام انت عاجز
فقلت لها ذنبي من القوم انّني لما لم يحوزوه من المجد حايز
وما فاتني شي سوي الحظ وحده واما المعالي فهي عندي غرايز ،

ولا وجدت هذا المقطوع ايضا في ديوانه والله اعلم وله ايضا

جدّ بقلبي وعبث ثم مضي ما اكترث
واحربي من شادن في عُقد الصبر نفث
يقتل من شاءَ بعينيه ومن شاءَ بعث
فايّ وُدٍّ لم يُخُنّ وايّ عهدٍ ما نكث ،

وله ايضا دبّ العذار بخدّه ثم انثني عن لثم مبسمه البرود الاشنب
لا غروَّ ان خَشِيَ الردي في لثمه فالريق سُمّ قاتل للعقرب ،،

ومن شعره ايضا ومهفهفٍ شركت محاسن وجهه ما مجّه في الكاس من ابريقه
ففعالها من مقلتيه ولونها من وجنتيه وطعمها من ريقه ،

واورد له ايضا في كتاب الخريدة في ترجمة الحسن بن ابي الشخباء

عجبت من طرفك في ضعفه كيف يصيد البطل الاسيدا
يفعل فينا وهو في غمده ما يفعل السيف اذا جُرّدا ،،

وشعره كثير جيد وكان قد انتقل في اخر الوقت الي المهدية وتوفي بها يوم الاثنين مستهل

سنة ٥٢٩ وقيل في عاشر المحرم سنة ٢٨ وقال العماد في الخريدة اعطاني القاضي الفاضل كتاب الحديقة وفي اخرها مكتوب انه توفي بيوم الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ٥٤٦ والصحيح هو الاول فان الكثر الناس عليه وهو الذي ذكره الرشيد بن الزبير في كتاب الجنان ودفن بالمنستير وسياتي ذكرها في ترجمة الشيخ هبة الله البوصيري ونظم ابياتا واصي ان تكتب علي قبره وهي اخرشي قوله وهي

سكنتك يا دار الفناء مصدّقًا ... باني الي دار البقاء اصير
واعظم ما في الامر اني صاير ... الي عادل في الحكم ليس يجور
فيا ليت شعري كيف القاه عندها ... وزادي قليلٌ والذنوب كثير
فان اك مجزيًا بذنبي فانّني ... بشرّ عِقاب المذنبين جدير
وان يك عفو منه عنّي ورحمة ... فثمّ نعيم دايم وسرور ٭

ولما اشتدّ مرض موته قال لولده عبد العزيز

عبد العزيز خليفتي ... ربّ السماء عليك بعدي
انا قد عهدتُ اليك ما ... تُدريه فاحفظ فيه عهدي
فلان عملتَ به فانك ... لا تزال حليف رشدِ
ولئن نكثت لقد ضللت ... وقد نصحتك حسب جُهْدي ٭

ثم وجدت في مجموعٍ لبعض المغاربة ان ابا الصلت المذكور مولده في دانية مدينة من بلاد الاندلس في قران سنة ٤٦٠ واخذ العلم عن جماعة اهل الاندلس كابي الوليد الوقشي قاضي دانية وغيره وقدم الاسكندرية مع امّه يوم عيد الاضحي من سنة ٤٨٩ ونفاه الافضل شاهان شاه من مصر في سنة ٥٠٥ فتردّد بالاسكندرية الي ان سافر في سنة ٥٠٦ فحلّ بالمهدية ونزل من صاحبها علي بن يحيي بن تميم بن المعز بن باديس منزلةً جليلةً ووُلِدَ له بها ولد سماه عبد العزيز وكان شاعرًا ماهرًا له في الشطرنج يد بيضا وتوفي هذا الولد ببجاية في سنة ٥٤٦ قلت وهو الذي غلط فيه العماد الكاتب فيما نقله عن القاضي الفاضل واعتقد ان اباه مات في هذا التاريخ

وصنف امية وهو في اعتقال الافضل بمصر رسالة العمل بالاسطرلاب وكتاب الوجيز في علم الهيئة و
كتاب الادوية المفردة وكتابا في المنطق سماه تقويم الذهن وكتابا سماه الاينتصار في الردّ علي عليّ
ابن رضوان في ردّه علي حنين بن اسحق في مسايلة ولما صنف الوجيز للافضل عرضه علي منجمه
عبد الله الحلبي فلما وقف عليه قال له هذا الكتاب لا ينتفع فيه المبتدي ويستغني عنه
المنتهي وله من ابيات قوله ٭ كيف لا تبلي غلايله وهو بدر وهي كتان ٭
وانّما قال هذا لان الكتان اذا تركوه في ضوء القمر بلي وكان مرضه الاستسقا ٭٭

١٠٤ القاضي اياس ٭

ابو واثلة اياس بن معاوية بن قرّة بن اياس بن هلال بن رباب بن عبيد بن سوآة بن
سارية بن ذبيان بن ثعلبة بن سليم بن اوس بن مزينة المزني وهو اللسن البليغ والالمعي
المصيب والمعدود مثلا في الذكآء والفطنة ورأسًا لاهل الفصاحة والرجاحة كان صادق الظنّ
لطيفًا في الامور مشهورا بفرط الذكآء وبه يضرب المثل في الذكاء واياه عني الحريري في المقامات
بقوله في المقامة السابعة فاذا المعيّني المعيّة ابن عباس وفراستي فراسة اياس ٭ وكان عمر بن
عبد العزيز رضه قد ولّاه قضآء البصرة وكان لاياس جد ابيه صحبة مع رسول الله صلعم وقيل
لمعوية بن قرة والد اياس كيف ابنك لك فقال نعم الابن كفاني امر دنياي وفرغني لاخرتي ٭
وكان اياس احد العقلا والفضلا الدهاة ويحكي من فطنته انه كان في موضع فحدث فيه ما
اوجب الخوف وهناك ثلاث نسوة لا يعرفهن فقال هذه ينبغي ان تكون حاملا وهذه مرضعا
وهذه عذرا فكشف عن ذلك فكان كما تفرّس فقيل له من اين لك هذا فقال ان عند الخوف
لا يضع الانسان يده الا علي اعزّ ما له وما يخاف عليه ورايت الحامل قد وضعت يدها علي
جوفها فاستدللت بذلك علي حملها والمرضع وضعت يدها علي ثديها فعلمت انها مرضع و
العذرآء وضعت يدها علي فرجها فعلمت انها بكر وحكي الجاحظ قال حج اياس فسمع نباح
كلب فقال هذا كلب مشدود ثم سمع نباحه فقال قد ارسل فانتهوا الي الما فسالوهم فكان

كما قال فقيل له من اين علمت قال كان نباحه وهو موثق يسمع من مكان واحد فلما اطلق سمعته
يقرب مرة ويبعد اخري ٭ وسمع اياس بن معوية يهوديا يقول ما احمق المسلمين يزعمون ان
اهل الجنة ياكلون ولا يحدثون فقال له اياس افكلما تاكله تحدثه فقال لا لانّ الله يجعله غذآء
قال فلم تنكر ان الله تعالي يجعل كلما ياكله اهل الجنة غذآء ٭ ونظر يوما الي اجرة بالرحبة وهو
بمدينة واسط فقال تحت هذه الاجرة دابة فنزعوا الاجرة فاذا تحتها حيّة منطوية فسالوه
عن ذلك فقال اني رايت ما بين الاجرتين نديا من بين جميع تلك الرحبة فعلمت ان تحتها شي
يتنفّس ومر يوما بمكان فقال اسمع صوت كلب غريب فقيل له كيف عرفت ذلك قال بخضوع
صوته وشدّة نباح غيره من الكلاب فكشفوا عنه فاذا كلب غريب مربوط والكلاب ينبحنه
ونظر يوما الي صدع في الارض فقال في هذا الصدع دابة فنظروا فاذا فيه دابة فسالوه عنه
فقال ان الارض لا تتصدع الا عن دابة او نبات ٭ قال الجاحظ اذا نظر الانسان الي موضع منفتح
في ارض مستوية فليتأمّله فان راه يتصدع ثم يتهيل وكان تفتّحه مستويا علم انها كماة وان
خلّط في التصدع والحركة علم انها دابّة ٭ وله في هذا الباب من الفراسة اشيا غريبة ولولا خوف
الاطالة لبسطت القول في ذلك وبعض العلما قد جمع جزا كبيرا من اخبارِه وكتب عمر بن عبد
العزيز الاموي رضه في ايام خلافته الي نايبه بالعراق وهو عدي بن ارطاة ان اجمع بين
اياس بن معوية وبين القاسم بن ربيعة الحرشي من بني عبد الله بن غطفان فتولي قضاء البصرة
انفذهما فتقدم وجمع بينهما فقال اياس للشامي ايها الرجل سل عني وعن القاسم فقيهي المصر
الحسن البصري ومحمد بن سيرين فمن اشار عليك به فوله وكان القاسم ياتي الحسن وابن
سيرين ولم يكن اياس ياتيهما فعلم القاسم انه ان سالهما اشارا عليه به فقال للشامي لا تسال
عني ولا عنه فوالله الذي لا اله الا هو ان اياسًا لافضل مني وافقه واعلم بالقضا فان كنت عندك
ممن يصدق انه لينبغي لك ان تقبل قولي ولين كنت كذابا فما يحل لك ان توليني وانا كذاب
فقال اياس للشامي انك جيت برجل اوقفته علي شفير جهنم فنجّي نفسه منها بيمين كاذبة

يستغفر الله منها وينجو مما يخاف قال الشامي اما اذا فطنت لهذا فانني اوليك فاستقضاه
وحكي صالح بن سليمان بن عتبة بن عبد الرحمن بن الحارث قال ما رايت عقول الناس الا قريبا
بعضها من بعض الا ما كان من الحجاج بن يوسف واياس بن معاوية وكان يفصل بين العزماء واذا
تبين له الامر حكم به فقيل له فيك اربع خصال ذمامة وكثرة كلام واعجاب بنفسك وتعجيل
بالقضاء قال اما الذمامة فالامر فيها الي غيري واما الكلام فبصواب اتكلم ام بخطا قالوا بصواب
قال فالاكثار من الصواب امثل واما اعجاب بنفسي افيعجبكم ما ترون مني قالوا نعم قال فانا
احق ان اعجب بنفسي واما قولكم انك تعجل بالقضاء فكم هذ واشار بيده قالوا خمسة قال
عجلتم الا قلتم واحد واثنين وثلاثة واربعة وخمسة قالوا ما نعد شيا قد عرفناه قال فما
احسن شيا قد تبين لي فيه الحكم ، وروي عن اياس انه قال ما غلبني احد قط سوي رجل
واحد وذاك اني كنت في مجلس القضاء بالبصرة فدخل عليّ رجل شهد عندي ان البستان
الفلاني وذكر حدوده هو ملك فلان فقلت له كم عدد شجره فسكت ثم قال منذ كم يحكم
سيدنا القاضي في هذا المجلس قلت منذ كذا فقال كم عدد خشب سقفه فقلت لك الحق
معك واجزت شهادته وكان يوما في برية فاعوزهم الما فسمع نباح كلب فقال هذا علي راس
بير فاستقروا نباح الكلب فوجدوه كما قال فقيل له في ذلك فقال لاني سمعت الصوت كالذي
يخرج من بير وكان له في ذلك غرايب وقال ابو اسحق بن حفص وراي اياس في المنام انه لا
يدرك البحر فخرج الي ضيعة له بعَبَّدِسي وعبدسي قرية من اعمال دشت ميشان بين البصرة
وخراسان فتوفي بها في سنة ١٢٢ وقال غيره سنة ١٢١ وعمره ست وسبعين سنة وقال اياس
في العام الذي مات فيه رايت في المنام كاني وابي علي فرسين فجريا معا فلم اسبقه ولم
يسبقني وعاش ابي ستا وسبعين سنة وانا فيها فلما كان آخر لياليه قال اتدرون اي ليلة
هذه ليلة استكمل فيها عمر ابي ونام فاصبح ميتا ، وكانت وفاة ابيه معاوية في سنة ٨٠ للهجرة
رحمه الله تعالي ، واياس بكسر الهمزة وقرة بضم القاف ومزينة قد تقدم القول عليها ، ونراي هلال

شهر رمضان جماعة فيهم انس بن مالك رضه وقد قارب المایة فقال انس قد رايته هو ذاك
وجعل يشير اليه ولا يرونه ونظر اياس الي انس واذا شعرة من حاجبه قد انثنت فمسحها اياس
وسوّاها بحاجبه ثم قال له يا ابا حمزة ارنا موضع الهلال فجعل ينظر ويقول ما اراه ؞

١٠٥ ابن القرية ؞

ابو سليمان ايوب بن زيد بن قيس بن زرارة بن سلمة بن جُشَم بن مالك بن عمرو بن عامر بن
زيد مناه بن عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط بن هنب بن افصي بن دُعمي
ابن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بابن القرية الهلالي والقرية جدّته
واسمها جُماعة بنت جشم بن ربيعة بن زيد مناه بن عوف بن سعد بن الخزرج وتمام النسب مذكور
في اول الترجمة ؞ كان اعرابيا أُميا وهو معدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة و
البلاغة وكان قد اصابَتْه السنة فقدم عين التمر وعليها عامل للحجاج بن يوسف وكان العامل يُغدّي
كل يوم ويعشّي فوقف ابن القرية ببابه فراي الناس يدخلون فقال اين يدخل هولاء قالوا الي طعام
الامير فدخل فتغدّي وقال اكل يوم يصنع الامير ما اري فقيل نعم فكان ياتي كل يوم بابه للغدآء
والعشآء الي ان ورد كتاب من الحجاج علي العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فاخّر لذلك طعامه
فجاء ابن القرية فلم ير العامل يتغدّي فقال ما بال الامير اليوم لا ياكل ولا يطعم قالوا اغتم لكتاب ورد
عليه عن الحجاج عربي غريب لا يدري ما هو قال ليقريني الامير الكتاب فانا افسّره فكان خطيبا لسنا ه
بليغا فذكر ذلك للوالي فدعا به فلما قري عليه الكتاب عرف الكلام وفسّره للوالي حتي عرّفه جميع ما
فيه فقال افتقدر علي جوابه قال لستُ اقرأ ولا اكتب ولكن اقعد عند كاتب يكتب ما امليه ففعل فكتب
جواب الكتاب فلما قريَ الكتاب علي الحجاج راي كلاما عربيا غريبا فعلم انه ليس من كلام كتاب الخراج
فدعا برسايل عامل عين التمر فنظر فيها فاذا هي ليست ككتاب ابن القرية فكتب الحجاج الي العامل اما بعد
فقد اتاني كتابك بعيدًا من جوابك بمنطق غيرك فاذا نظرتَ في كتابي هذا فلا تضعه من يدك حتي تبعث الي
بالرجل الذي صدّر لك الكتاب والسلام فقرا العامل الكتاب علي ابن القرية وقال له تتوجّه نحوه فقال اقلني قال لا

باس عليك وامر له بكسوةٍ ونفقةٍ وحمله الي الحجاج فلما دخل عليه قال ما اسمك قال ايوب قال اسم
نبي واظنك اميا تحاول البلاغة ولا يستصعب عليك المقال وامر له بنزل ومنزل فلم يزل يزداد به
عجبًا حتي اوفده علي عبد الملك بن مروان فلما خلع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس
الكندي الطاعة بسجستان وهي واقعه مشهورة بعثه الحجاج اليه فلما دخل عليه قال له لتقومنّ
خطيبا ولتخلعنّ عبد الملك ولتسبنّ الحجاج او لاضربنّ عُنقك فقال ايها الامير انما انا رسول قال
هو ما اقول لك فقام وخطب وخلع عبد الملك وشتم الحجاج واقام هنالك ، فلما انصرف ابن الاشعث
مهزومًا كتب الحجاج الي عمّاله بالري واصبهان وما يليهما يامرهم ان لا يمرّ بهم احد من قبل ابن
الاشعث الّا بعثوا به اسيرا فاخذ ابن القرية فيمن اُخذ فلما دخل علي الحجاج قال اخبرني عمّا اسالك
عنه قال سلني عمّا شيت قال اخبرني عن اهل العراق قال اعلم الناس بحق وباطل قال فاهل الحجاز
قال اسرع الناس الي فتنةٍ واعجزهم فيها قال فاهل الشام قال اطوع الناس لخلفايهم قال فاهل مصر
قال عبيد من غلب قال فاهل البحرين قال نبيط استعربوا قال فاهل عُمّان قال عرب استنبطوا قال
فاهل الموصل قال اشجع فرسان واقبل للاقران قال فاهل اليمن قال اهل سمعٍ وطاعة ولزوم للجماعة
قال فاهل اليمامة قال اهل جفاءٍ واختلاف اهواءٍ واصبر عند اللقاءٍ قال فاهل فارس قال اهل باس شديد
وشر عتيد وزين كبير وقري يسير ، قال اخبرني عن العرب قال سلني قال قريش قال اعظمها
احلامًا واكرمها مقاما قال فبنوا عامر بن صَعصَعةَ قال اطولها رماحًا واكرمها صباحا قال فبنوا
سليم قال اعظمها مجالس واكرمها محابس قال فثقيف قال اكرمها جدودًا واكثرها وفودا قال فبنوا
زبيد قال الزمها للرايات وادركها للترات قال فقُضاعة قال اعظمها اخطارا واكرمها نجارا وابعدها اثارا
قال فالانصار قال اثبتها مقاما واحسنها اسلاما واكرمها اياما قال فتميم قال اظهرها جلدا و
اثراها عددا قال فبكر بن وايل قال اثبتها صفوفا واحدّها سيوفا قال فعبد القيس قال اسبقها
الي الغايات واضربها تحت الرايات قال فبنوا اسد قال اهل عدد وجلد وعشير ونكد قال فلخم قال
ملوك وفيهم نوك قال فجذام قال يوقدون الحرب ويسعرونها ويلقحونها ثم يمرونها قال فبنوا الحارث

قال رُعاة للقديم وحماة الحريم قال فعك قال ليوث جاهدة في قلوب فاسدة قال فتغلب قال
يصدقون اذا القوا ضربا ويسعرون للاعداء حربا قال فغسّان قال اكرم العرب احسابا واثبتها
انسابا قال فاي العرب كان في الجاهلية امنع من ان تضام قال قريش كانوا اهل دعوة لايستطاع
ارتقآوها وهضبة لا يرام انتزآوها في بلدةٍ حمي الله ذمارها ومنع جارها قال فاخبرني عن مآثر العرب
في الجاهلية قال كانتَ العرب تقول حمير ارباب الملك وكندة لباب الملوك ومذحج اهل الطعان
وهمدان احلاس الخيل والازد اساد الناس، قال فاخبرني عن الارضين قال سلني قال الهند قال بحر
هادر وجبلها ياقوت وشجرها عود وورقها عطر واهلها طغام كقطع الحمام قال فخراسان قال مآوها
جامد وعدوها جاحد قال فعمان قال حرّها شديد وصيدها عتيد قال فالبحران قال كناسة بين
المصرين قال فاليمن قال اصل العرب واهل البيوتات والحسب قال فمكة قال رجالها علما جفاة ونسار
ها كساة عراة قال فالمدينة قال رسخ العلم فيها وظهر منها قال فالبصرة قال شتاوها جليد وحرّ
ها شديد وماوها ملح وحربها صلح قال فالكوفة قال ارتفعت عن حرّ البحر وسفلت عن برد الشام
فطاب ليلها وكثر خيرها قال فواسط قال جنة بين حماة وكنّة قال وما حماتها وكنتها قال البصرة
والكوفة يحسدانها وما ضرّها ودجلة والزاب يتجاريان بافاضة الخير عليها قال فالشام قال عروس
بين نسوة جلوس، قال ثكلتك امّك يا ابن القرية لولا اتّباعك لاهل العراق وقد كنت انهاك عنهم
ان تتبعهم فتاخذ من نفاقهم ثم دعا بالسيف واومي بالسياف ان امسك فقال ابن القريـة
ثلاث كلمات اصلح الله الامير كانهنّ ركب وقوف يكنّ مثلا بعدي قال هاتِ قال لكل جواد كبوة
ولكل صارم نبوة ولكل حكيم هفوة قال الحجاج ليس هذا وقت المزاح يا غلام اوجب جرحه فضرب
عنقه، وقيل لما اراد قتله قال له العرب تزعم ان لكل شي آفة قال صدقت العرب اصلح الله الامير
قال فما آفة الحلم قال الغضب قال فما افة العقل قال العجب قال فما افة العلم قال النسيان قال
فما افة السخا قال المن عند البلا قال فما افة الكرام قال مجاورة اللئام قال فما افة الشجاعة قال البغي
قال فما افة العبادة قال الفترة قال فما افة الذهن قال حديث النفس قال فما افة الحديث قال

الكذب قال فما افة المال قال سوء التدبير قال فما افة الكامل من الرجال قال العدم قال فما افة الحجاج بن يوسف قال اصلح الله الأمير لا افة لمن كرم حسبه وطاب نسبه وزكي فرعه قال امتلأتَ شقاقا واظهرتَ نفاقا اضربوا عنقه فضربوا عنقه فلما راه قتيلا ندم علي قتله نقلت هذا كله من كتاب اللفيف وانما اطلت الكلام فيه لانه كان متصلا فما امكن قطعه ، وساله بعض العلماء عن حدّ الدهاء فقال هو تجرّع الغصّة وتوقّع الفرصة ، ومن كلامه في صفة العي العي التنحنح من غير داء والتثاوب من غير ريبة والاكتاب في الارض من غير علة ، وكان قتله في سنة ٨٤ للهجرة رحمه الله تعالي ، وهذا ابن القرية هو الذي تذكره النحاة في امثالها فيقولون ابن القرية زمان الحجاج ، وذكره ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني في ترجمة مجنون ليلي بعد ان استوفي اخباره فقال وقد قيل ان ثلاثة اشخاص شاعت اخبارهم واشتهرت اسماوهم ولا حقيقة لهم ولا وجود في الدنيا وهم مجنون ليلي يعني الذي ذكره وابن القرية يعني هذا المذكور وابن ابي العقب الذي تنسب اليه الملاحم واسمه يحيي بن عبد الله بن ابي العقب والله اعلم ؛ والقِرِيّة هي ام جشم ابن مالك بن عمرو وكان عمرو المذكور قد تزوّجها فلما مات تزوجها مالك ابنه فاولدها جشم بن مالك المذكور والقرية في اللغة الحوصلة وبها سميت المراة ، قال اهل العلم بالانساب لما تزوج مالك بن عمرو المذكور القرية واسمها جماعة كما تقدم في اول الترجمة واولدها جشم جدّ ايوب بن القرية المذكور وكليبا وهو جدّ العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه عمّ رسول الله صلعم من جهة امّه فان امه نُتيلة بضم النون وقيل نتلة بفتحها بنت حبّان بن كليب بن مالك المذكور فالعباس رضه من اولاد القرية بهذا الاعتبار ، وذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف ان ابن القرية هلالي وانه من بني هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر ، وذكر ابن الكلبي انه من بني مالك بن عمرو ابن زيد مناة فما يجتمع هلال ومالك الا في زيد مناة ، وليس هلال في عمود نسبه والله اعلم ، والهلالي بكسر الها نسبةً الي هلال بن ربيعة بن زيد مناة بطن من النمر بن قاسط وفي العرب ايضا هلال بن عامر بن صعصعة قبيلة اخري ، وقد ذكر ابن الكلبي في كتاب جمهرة

النسبة هذين النسبين وصوره النكاح بينهما فيوخذ منه ٭٭

١٠٦ ايوب والد السلطان صلاح الدين ٭

ابو الشُكْر ايوب بن شاذي بن مروان الملقب الملك الافضل نجم الدين والد السلطان صلاح الدين يوسف كان في اول امره متسلما قلعة تكريت هو واخوه اسد الدين شيركوه يدبران احوالها وينظران في امورها وتوفي والدهما شاذي بها وهناك قبره ظاهر معروف وولدله بها السلطان صلاح الدين ٭ ومولده هو بمدينة دوين من اعمال اذربيجان ثم انتقل الي الموصل واقام بها مدة ثم اتصل بخدمة نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام وكان مقبلا عليه مكرما له ولما وزر ولده صلاح الدين للعاضد صاحب مصر وذلك في سنة اربع وستين وخمساية كما هو مشهور توجه اليه والده نجم الدين من الشام ودخل القاهرة لست بقين من رجب سنة خمس وستين وخمساية وخرج العاضد للقايه وسلك صلاح الدين معه من الادب ما جرت به العادة والبسه الامر كله فابي ان يلبسه وقال يا ولدي ما هو اختارك الله لهذا الامر الا وانت كفوله ولا ينبغي ان تغير موضع السعادة فحكمه في الخزاين كلها وكان كريما يطلق فلا يرد ولم يزل عنده حتي استقل صلاح الدين بملك الديار المصرية في اوايل المحرم سنة سبع وستين كما سياتي في ترجمته في حرف اليآء ٭ فخرج نجم الدين يوما من باب النصر احد ابواب القاهرة فشب به فرسه فالقاه في وسط المحجة وذلك يوم الاثنين ثامن عشر ذي الحجة سنة ٥٦٨ وحمل الي داره وبقي متالما الي ان توفي يوم الاربعا السابع والعشرين من الشهر المذكور ودفن عند قبر اخيه اسد الدين شيركوه رحمه الله تعالي ثم بعد ذلك نقلا الي مدينة رسول الله صلعم ودفنا هناك ولما توفي كان السلطان صلاح الدين غايبا في غزوة الكرك وهي اول غزواته فبلغه الخبر وهو راجع في الطريق فشق عليه حيث لم يحضره ولقد كان رجلا مباركا كثير الصلاح مايلا الي اهل الخير حسن النية جميل الطوية لا يتوسط الا بالخير وظهرت ثمرة بركته وحسن اعتقاده في اولاده ورايت بمدينة بعلبك خانقاه لطيفة حسنة الوصف يقال لها النجمية

وهي منسوبة اليه وسألت اهل البلد عن سبب بنايها هناك فقالوا كانت بعلبك اقطاعه يوم ذاك والمسجد والحوض اللذان بظاهر القاهرة خارج باب النصر عمارته ايضا ورايت تاريخ بناء الحوض في الحجر المركب اعلاه في سنة ٦٩ ، ولما مات رثاه الفقيه عمارة اليمني بقصيدة طويلة اولها

هي الصدمة الاولي فمن بان صبره ... علي هول ملقاه تضاعف اجره

وقال ابن ابي الطي الاديب الحلبي في تاريخه الكبير مولد نجم الدين ايوب ببلد سجستان وقيل انه ولد بجبل جودوربي ببلد الموصل ولم يوافقه علي ذلك احد بل انفرد به وانما نبهت عليه كيلا يقف عليه من لا يعرف هذا الفن فيظن انه صواب وليس الامر كذلك بل الصحيح هو الذي ذكرته اولا ، وشاذي هذا الاسم عجمي ومعناه بالعربي فرحان ، ودُوِين هي بلدة في اواخر اقليم اذربيجان من جهة الشمال تجاور بلاد الكُرج ويُنسب اليها الدُوِيني والدُوَني ايضا بفتح الواو والله اعلم

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR, LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE
GEORGIA AUGUSTA PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS SECUNDUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 107—209.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 6.

PRAEFATIO.

Ad praesidia, quae in elaborando fasciculo primo habuimus, novum accessit haud contemnendum, quod proxime singulari bonitati V. C. Roediger, Professoris Hallensis, debemus, qui, operis edendi gravitate adductus, literis certiores nos fecit de excerptis Ibn Challikani, quae V. C. Wolff, Doctor Tubingensis, e Codicibus Parisinis nuper confecisset. Quem quum adiremus per epistolam, quae magno labore, curaque summa exscripserat, animo paratissimo nobis permisit et de Codicibus Ibn Challikani manuscriptis, qui in bibliothecis Parisinis asservantur, nos edocuit, cujus rei memoriam grata semper mente prosequemur.

Haec igitur excerpta Wolffiana, quae *Codicem F.* nominare liceat, omissa praefatione 67 priores et e sequentibus poetarum maxime, omnino autem 141 vitas continent et e quatuor Codicibus confecta sunt hoc ordine: Vitae Nr. 1–52 e *Codice α.*, qui absque numero instar exemplaris manualis in conclavi bibliothecae regiae studiis destinato semper in promtu est; e Codicibus β, γ et δ mox nominandis haud raro adscriptae sunt variae lectiones. — Vitae Nr. 53-55 e *Codice β.*, *fond Asselin, No.* 84, eleganter quidem, attamen mendose exarato, collato Codice γ. — Plurima deinde depromta sunt e *Codice γ.*, *ancien fond, No.* 731, perspicue et accurate scripto et anno 1005 Hegrae absoluto, videlicet quae in fasciculo primo occurrunt vitae Nr. 56 - 67, collato Codice β, et vitae Nr. 86. 90. 91. 93. 95 et 103; tum e fasciculo hocce secundo vitae Nr. 112. 122. 124. 125. 129. 134. 138. 141. 145. 152. 161. 162. 164. 165. 167. 169–172. 174. 175. 177. 190. 191. 193. 195. 196. 202 et 205; et e sequentibus tre-

decim vitae, quarum numeros in posterum commemorabimus. — Finem faciunt 26 vitae e *Codice δ., fond Asselin, No.* 40, quarum quatuordecim prioribus variae Codicis β lectiones adscriptae sunt. — Ex his Codex β. et δ. ad verba paene inter se conveniunt et cum nostro Codice B. optime consentiunt; Codex γ. autem nostro Codici D. cognatus esse videtur. Exstant praeterea Parisiis plures Ibn Challikani codices, sed partim minoris, partim nullius pretii, partim non faciles sunt ad eos aditus.

Jam quod ad hunc fasciculum attinet, optime ex eo cerni potest, quantum, non respecta lectionum varietate, singularumque vitarum descriptione, Codex D. ab aliis discrepet: omissae nempe sunt in eo viginti et aliquot vitae Nr. 137. 142. 153. 156-160. 163. 166. 167. 173. 179. 180. 182-185. 187. 194. 207 et 209; contra vero idem Codex D. unicus suppeditavit nobis vitas Nr. 133. 149. 199. 201 et 202, in quibus autem, sicut per totum hunc codicem, vocabula nonnulla ita exarata erant, ut vix legi possent, quare, excepta vita Nr. 202, quae cum Codice F. conferri potuit, singularum vocum literae punctis diacriticis destitutae et obscurae manserunt. In eo omnes nostri Codices consentiunt, quod vitae Nr. 147. 150 et 154, quas Tydeman ex unico Codice Willmetiano affert, in iis omissae sunt; in Codice C. praeterea vita Nr. 187 deest. Vita Nr. 186* nonnisi in Codicibus A. et B. exstat, attamen jam e Codice quodam Parisino ab Ill. *de Sacy* edita est in *Notices et Extr. des Manuscr.* Vol. X; item vita Nr. 204 e Codice E., collatis Codicibus C. et D., typis jam expressa legitur in Cl. Kosegartenii chrestom. Arab. pag. 124.

Scribebam Gottingae die 7. mensis Febr. 1836.

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة

بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم يسر رحمتك بمحمد وآله ،

حرف البآء ،،

١٠٧ باديس الصنهاجي ،

ابو مناد باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي والد المعز بن باديس الاتي ذكره وبقية نسبه مذكور في حرف التآ عند ذكر حفيده الامير تميم كان باديس المذكور يتولي بمملكة افريقية نيابةً عن الحاكم العبيدي المدعي الخلافة بمصر ولقبه الحاكم نصر الدولة وكانت ولايته بعد ابيه المنصور وتوفي ابوه يوم الخميس لثلاث خلون من شهر ربيع الاول سنة ٣٨٦ بقصره الكبير خارج مدينة صبره ودفن فيه ثاني يوم وكان باديس المذكور ملكا كبيرا حازم الراي شديد الباس اذا هزّ رُمحًا كسره ومولده ليلة الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٤ باشير المذكورة في ترجمة ابراهيم بن قرقول ولم يزل علي ولايته وامورة جارية علي السداد ولما كان يوم الثلاثا التاسع والعشرون من ذي القعدة سنة ٤٠٦ امر جنوده بالعرض فعرضوا بين يديه وهو في قُبّة السلام جالس الي وقت الظهر وسرّه حسن عسكره وابجه زيّهم وما هم عليه وانصرف الي قصره ثم ركب عشيّة ذلك النهار في اجمل مركوب ولعب الجيش بين يديه ثم رجع الي قصره شديد السرور بما راه من كمال حاله و قدم السماط فاكل مع خاصّته وحاضري مايدته ثم انصرفوا عنه وقد راوا من سروره ما لم يروه قط منه فلما مضي مقدار نصف الليل من ليلة الاربعا سلخ ذي القعدة سنة ٤٠٦ قضي نحبه رحمه الله تعالي فاخفوا امره ورتّبوا اخاه كرامت بن المنصور ظاهرا حتي وصلوا الي ولده المعزّ فولّوه

وتمّ له الامر وذكر في كتاب الدول المنقطعة ان سبب موته انه قصد طرابلس ولم يزل علي قرب
منها عازما علي قتالها وحلف ان لا يرحل عنها الي ان يعيدها فدّنا للزراعة لسبب اقتضي ذلك
تركت شرحه لطوله قال فاجتمع اهل البلد عند ذلك الي المودب محرز وقالوا يا وليّ الله قد بلغك
ما قاله باديس فادع الله ان يزيل باسه عنا فرفع يديه الي السما وقال يارب باديس اكفنا باديس
فهلك في ليلته بذبحة والله اعلم ؛ والصِنْهَاجي هذه النسبة الي صُنْهاجة وهي قبيلة مشهورة
من حمير وهي بالمغرب وقال ابن دريد صنهاجة بضم الصاد لا يجوز غير ذلك واجاز غيره الكسر
والله اعلم وضبط اسمآ اجداده سياتي ان شآ الله تعالي ؛؛؛

١٠٨ عز الدولة بن بويه ؛

ابو منصور بختيار الملقب عز الدولة بن معز الدولة ابي الحسين احمد بن بويه الديلمي وقد
تقدم ذكر ابيه وتتمة نسبه فلا حاجة الي اعادته ولي عز الدولة مملكة ابيه يوم موته في تاريخه
المذكور هناك وتزوج الامام الطايع لله ابنته شاه زنان علي صداق مبلغه مايه الف دينار وخطب
خطبة العقد القاضي ابو بكر بن قريعة الاتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالي وذلك في سنة
٣٦٤ وكان عز الدولة ملكا سريا شديد القوي يمسك الثور العظيم بقرنيه فيصرعه وكان متوسعا
في الاخراجات والكلف والقيام بالوظايف حكي بشر الشمعي ببغداد قال سيلنا عند دخول عضد
الدولة بن بويه وهو ابن عم عز الدولة المذكور الي بغداد لما ملكها قبل قتله عز الدولة عن وظيفه
الشمع الموقد بين يدي عز الدولة فقلنا كانت وظيفة وزيره ابي الطاهر محمد بن بقية الف منا
في كل شهر فلم يعاودوا التقصّي استكثارا لذلك وسياتي ترجمة الوزير المذكور في حرف الميم ان شآ
الله تعالي وكان بين عز الدولة وابن عمه عضد الدولة منافسات في الممالك ادت الي التنازع و
افضت الي التصاف والمحاربة فالتقيا يوم الاربعا ثامن عشر شوال سنة ٣٦٧ فقتل عز الدولة في المصاف
وكان عمره ستا وثلثين سنة وحمل راسه في طشت ووضع بين يدي عضد الدولة فلما راه وضع
منديله علي عينيه وبكي رحمه الله تعالي وسياتي ذكر عضد الدولة ان شآ الله تعالي ؛؛

١٠٩ بركيارق السلجوقي

ابو المظفر بركيارق الملقب ركن الدين بن السلطان ملكشاه بن الب ارسلان بن داود بن ميكاييل بن سلجوق بن دقاق الملقب شهاب الدولة مجد الملك احد الملوك السلجوقية وسياتي ذكر جماعة منهم ان شاء الله تعالي ولي المملكة بعد موت ابيه وكان ابوه قد ملك ما لم يملك غيره علي ما سياتي في موضعه ودخل سمرقند وبخارا وغزا بلاد ما ورا النهر وكان اخوه السلطان سنجر المذكور في حرف السين نايبه علي خراسان وفي محاربته قتل عمه تاج الدولة تتش بن الب ارسلان كما سياتي ذكره في حرف التا وكان مسعودًا عالي الهمّة لم يكن فيه عيب سوي ملازمته للشراب والادمان عليه ومولده في سنة ٤٧٤ وتوفي في الثالث عشر من شهر ربيع الاخر وقيل الاول سنة ٤٩٨ ببروجرد واقام في السلطنة اثنتي عشرة سنة واشهرًا رحمه الله تعالي ؛ وبَرْكِيَارُق ؛ وبُرُوجِرد بلدة علي ثمانية عشر فرسخا من همذان

١١٠ بركات الخشوعي الرفّاء

ابو الطاهر بركات بن الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن الشيخ ابي الفضل طاهر بن بركات بن ابرهيم ابن علي بن محمد بن احمد بن العباس بن هاشم الخشوعي الدمشقي الجيروني القرشي الرفّا الانماطي كان له سماعات عالية واجازات تفرّد بها والحق الاصاغر بالاكابر فانه انفرد في اخر عمره بالسماع والاجازة من ابي محمد هبة الله بن احمد الاكفاني وانفرد بالاجازة من ابي محمد القاسم بن الحريري البصري صاحب المقامات وهو من بيت الحديث حدث هو وابوه وجدّه وسيل ابوه لم سمّوا الخشوعيين فقال كان جدنا الاعلي يَؤُمّ بالناس فتوفي في المحراب فسمي الخشوعي نسبة الي الخشوع وكان مولد ابي الطاهر المذكور بدمشق في صفر سنة ٥١٠ وتوفي ليلة السابع والعشرين من صفر سنة ٥٩٨ ودفن من الغد بباب الفراديس علي والده وهو اخر من روي بالاجازة عن الحريري ؛ والقُرَشي نسبة الي بيع القرش والانماطي الذي يبيع القرش ايضا والرفّا معروف واجتمعت بجماعة من اصحاب ابي الطاهر المذكور وسمعت عليهم واجازوني ولقيت ولده بالديار المصرية وكان يتردّد الي في كثير من الاوقات واجازني جميع مسموعاته واجازاته من ابيه

١١١ برجوان خادم العزيز

الاستاذ ابو الفتوح برجوان الذي ينسب اليه حارة برجوان بالقاهرة كان من خدّام العزيز صاحب مصر ومدبري دولته وكان نافذ الامر مطاعا نظر في ايام الحاكم في ديار مصر والحجاز والشام والمغرب واعمال الحضرة وذلك في سنة ٣٨٨ وسياتي في ترجمة العزيز نزار طرف من خبره وكان اسود وقتل عشيّة يوم الخميس منتصف جمادي الاولي سنة ٣٩٠ وقيل بل يوم الخميس السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة في القصر بالقاهرة بامر الحاكم ضربه ابو الفضل زيدان الصقلبي صاحب المظلة في جوفه بسكين فمات من ذلك وذكر ابن الصيرفي الكاتب المصري في اخبار وزرا مصر ان برجوان نظر في امور المملكة في شهر رمضان من سنة ٣٨٧ ولما قتل خلف الف سراويل دبيقي بالف تكّة حرير ومن الملابس والفرش والالات والكتب والطرايف مالا يحصي كثرةً وزيدان المذكور هو الذي تنسب اليه الزيدانيّة خارج باب الفتوح احد ابواب القاهرة ولما قتل برجوان ردّ الحاكم النظر في جميع ما كان بيده الي قايد القوّاد ابي عبد الله الحسين بن القايد جوهر وسياتي ذكره في ترجمة ابيه ثم قتل الحاكم زيدان المذكور في اوايل سنة ٣٩٣ وكان المباشر لقتله مسعودًا الصقلبي صاحب السيف ❊ وبَرْجَوَان هكذا وجدته مقيدا بخط بعض الفضلا والصَقْلَبي هذه النسبة الي الصقالبة وهم جنس من الناس يجلب منهم الخدّام ❊

١١٢ بشّار بن بُرْد

ابو معاذ بشار بن برد بن يرجوخ العقيلي بالولا الضرير الشاعر المشهور ذكر له ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني ستة وعشرين جدًّا واساوهم اعجمية فاضربت عن ذكرها لطولها و استعجامها وربما يقع فيها التصحيف والتحريف فانه لم يضبط شيا منها فلا حاجة الي الاطالة فيما بلا فايدة وذكر من احواله واموره فصولا كثيرةً وهو بصري قدم بغداد وكان يلقب بالمرعّث و اصله من طخارستان من سبي المهلّب بن ابي صُفرة ويقال ان بشارا ولد علي الرق ايضا واعتقته امراة عقيلية فنسب اليها وكان اكمه ولد اعمي جاحظ الحدقتين قد تغشّاهما لحم احمر وكان ضخما عظيم

الخَلْقِ والوجه مجدرا طويلا وهو في اول مرتبة المحدثين من الشعرا المجيدين فيه فمن شعره في المشورة وهو احسن ما قيل في ذلك

اذا بلغ الراي المشورة فاستعن بحزم نصيح او نصاحة حازم

ولا تجعل الشوري عليك غضاضة فريش الخوافي تابع للقوادم

وما خير كفٍّ امسكَ الغلّ اختها وَما خير سيف لم يويد بقايم

وله البيت الساير المشهور وهو قوله

هل تعلمين وراءَ الحبّ منزلةً تدني اليك فانّ الحبّ اقصاني

ومن شعره وهو اغزل بيتٍ قاله المولّدون

انا والله اشتهي سحر عينيك واخشي مصارع العشّاق

وله ايضا يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة والاذن تَعْشِقُ قبل العين احيانا

قالوا بمن لا تري تهدي فقلت لهم الاذن كالعين توفي القلب ماكانا

اخذ معني البيت الاول ابو حفص عمر المعروف بابن الشحنة الموصلي من جملة قصيدة عدد ابياتها ماية وثلاثة عشر بيتا يمدح بها السلطان صلاح الدين فقال

واني امرؤ احببتكم لمكارم سمعت بها والاذن كالعين تعشق

وشعر بشار كثير ساير فنقتصر منه علي هذا القدر وكان يمدح المهدي بن المنصور امير المومنين ورمي عنده بالزندقة فامر بضربه فضرب سبعين سوطًا فمات من ذلك فرمي بالبطيحة بالقرب من البصرة فجاء بعض اهله فحمله الي البصرة ودفنه بها وذلك في سنة ٧ وقيل ١٦٨ وقد نيف علي تسعين سنة رحمه الله تعالي ويروي عنه انه كان يفضّل النار علي الارض ويصوّب راي ابليس في امتناعه عن السجود لادم صلوات الله عليه وسلامه وينسب اليه من الشعر في تفضيل النار علي الارض قوله

الارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذ كانت النار

وقد روي انه فُتّشت كتبه فلم يُصَبّ فيها شي مما كان يرمي به واصيب له كتاب فيه اني اردت

هجا آل سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس فذكرت قرابتهم من رسول الله صلعم فامسكت عنهم والله اعلم بحاله وقال الطبري في تاريخه كان سبب قتل المهدي لبشار ان المهدي ولي صالح بن داود اخا يعقوب بن داود وزير المهدي ولاية فهجاه بشار بقوله ليعقوب

هم حملوا فوق المنابر صالحا اخاك فضجّت من اخيك المنابر

فبلغ يعقوب هجاوه فدخل علي المهدي وقال له ان بشارا هجاك قال ويلك ما قال قال يعفيني امير المومنين من انشاد ذلك فقال لا بدّ فانشده

خليفة يزني بعماته يلعب بالدبوق والصولجان

ابدلنا الله به غيره ودس موسي في حر الخيزران

فطلبه المهدي فخاف يعقوب ان يدخل عليه فيمدحه فيعفو عنه فوجه اليه من القاه في البطيحة ❊ ويُرّجُوّخ + والعُقَيّلي هذه النسبة الي عقيل بن كعب وهي قبيلة كبيرة والمُرَعَّث هو الذي في اذنه رِعاث والرعاث القرطة واحدها رعثة وهي القرط لقب بذلك لانه كان مرعّثًا في صغره ورعثات الديك المتدلي اسفل حنكه والرعث الاسترسال والتساقط وكان اسم القرطة اشتقّ منه وقيل في تلقيبه بذلك غير هذا وهذا اصح وطُخَارُسْتَان هي ناحية كبيرة مشتملة علي بلدان ورا نهر بلخ علي جيحون خرج منها جماعة من العلماء

١١٣ بشر الحافي

ابو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطا بن هلال بن ماهان بن عبد الله وكان اسم عبد الله بعبور واسلم علي يد علي بن ابي طالب رضه المروزي المعروف بالحافي احد رجال الطريقة كان من كبار الصالحين واعيان الاتقيا المتورّعين اصله من مرو من قرية من قراها يقال لها ماترسام وسكن بغداد وكان من اولاد الروسا والكتاب وسبب توبته انه اصاب في الطريق ورقة فيها اسم الله تعالي مكتوب وقد وطيتها الاقدام فاخذها واشتري بدراهم كانت معه غالية فطيّب بها الورقة وجعلها في شقّ حايط فراي في المنام كان قايلا يقول له يا بشر طيّبت اسمي لاطيّبن

اسمك في الدنيا والاخرة فلما انتبه من نومه تاب ويحكي انه اتي الي باب المعافي بن عمران فدق
عليه الحلقة فقيل من فقال بشر الحافي فقالت بنت صغيرة من داخل الباب لو اشتريت نعلا
بدانقين لذهب عنك اسم الحافي وانما لقب بالحافي لانه جاء الي اسكاف يطلب منه شسعا لاحد
نعليه وكان قد انقطع فقال له الاسكاف ما اكثر كلفتكم علي الناس فالقي النعل من يده والاخر
من رجله وحلف لا يلبس نعلا بعدها وقيل لبشر بايّ شي تاكل الخبز قال اذكر العافيه فاجعلها
اداما ومن دعايه اللهم ان كنت شهرتني في الدنيا لتفضحني في الاخرة فاسلبه عني ومن كلامه
عقوبة العالم في الدنيا ان يعمي بصر قلبه وقال من طلب الدنيا فليتهيا للذل وقال بعضهم سمعت
بشرا يقول لاصحاب الحديث ادّوا زكاة هذا الحديث قالوا وما زكاته قال اعملوا من كل ماياتي حديث
بخمسة احاديث وروي عنه سري السقطي وجماعة من كبار الصالحين وكان مولده سنة ١٥٠ و
توفي في شهر ربيع الاخر سنة ٢٦ وقيل ٢٢٧ وقيل يوم الاربعا عاشر المحرم وقيل في شهر رمضان
بمدينة بغداد وقيل بمرو وكان لبشر ثلاث اخوات وهنّ مضغة ومخّة وزُبْدة وكنّ زاهدات عابدات
ورعات واكبرهن مضغه ماتت قبل موت اخيها بشر فحزن عليها بشر حزنا شديدا وبكا بكاءً
كثيرا فقيل له في ذلك فقال قرات في بعض الكتب ان العبد اذا قصر في خدمة ربّه سلبه انيسه
وهذه اختي مضغة كانت انيستي في الدنيا وقال عبد الله بن احمد بن حنبل دخلت امراة علي
ابي فقالت له يا ابا عبد الله اني امراة اغزل في الليل علي ضوء السراج وربما طفي السراج فاغزل علي
ضوء القمر فهل عليّ ان أُبيّن غزل السراج عن غزل القمر فقال لها ابي ان كان عندك بينهما فرق فعليك
ان تبيّني ذلك فقالت له يا ابا عبد الله انين المريض هل هو شكوي فقال لها إنّي ارجوا ان لا يكون
شكوي ولكن هو اشتكاء الي الله تعالي وانصرفتْ قال عبد الله فقال لي ابي يا بني ما سمعت انسانا قط
يسال عن مثل هذا الذي سالت هذه المراة اتبعها قال عبد الله فتبعتها الي ان دخلت دار بشر
الحافي فعرفت انها اخت بشر فاتيت الي ابي فقلت ان المراة اخت بشر الحافي فقال ابي هذا والله هو
الصحيح محال ان تكون هذه المراة الا اخت بشر الحافي وقال عبد الله ايضا جات مخة اخت بشر الحافي

الي ابي فقالت له يا ابا عبد الله راس مالي دانقان اشتري بهما قُطنا واغزله وابيعه بنصف درهم فانفق دانقا من الجمعة الي الجمعة وقد مر الطايف ليلة ومعه مشعل فاغتنمت ضوء المشعل وغزلت طاقتين في ضوءه فعلمت ان الله سبحانه وتعالي في مطالبه فخصلني خصلك الله تعالي فقال ابي تخرجين الدانقين ثم تبقين بلا راس مال حتي يعوّضك الله خيرًا منهما قال عبد الله قلت لابي او قلت لها تخرج راس مالها فقال يا بني سوالها لا يحتمل التاويل فمن هذه المرأة فقلت هذه مخة اخت بشر الحافي فقال ابي من ههنا اتيت وقال بشر الحافي تعلمت الورع من اختي فانها كانت تجتهد ان لا تاكل ما لمخلوق فيه صنع والله تعالي اعلم

١١٤ بشر المريسي

ابو عبد الرحمن بشر بن غياث بن ابي كريمة المريسي الفقيه الحنفي المتكلّم هو من موالي زيد ابن الخطّاب رضه اخذ الفقه عن القاضي ابي يوسف الحنفي الا انه اشتغل بالكلام وجرّد القول بخلق القران وحكي عنه في ذلك اقوال شنيعة وكان مرجيا واليه تنسب الطايفة المريسية من المرجية وكان يقول ان السجود للشمس والقمر ليس بكفر ولكنه علامة الكفر وكان يناظر الامام الشافعي رضه وكان لا يعرف النحو ويلحن لحنا فاحشا وروي الحديث عن حمّاد بن سلمه وسفيان بن عيينة وابي يوسف القاضي وغيرهم ويقال ان اباه كان يهوديا صباغا بالكوفة وتوفي في ذي الحجة سنة ١٨ وقيل ٢١٩ ببغداد ÷ والمَريسي هذه النسبة الي مريس وهي قرية بمصر هكذا ذكره الوزير ابو سعد في كتاب النُتف و الطرف وسمعت اهل مصر يقولون ان المريس جنس من السودان بين بلاد النوبة واسوان من ديار مصر وكانهم جنس من النوبة وبلادهم متاخمة لبلاد السودان وياتيهم في الشتا ريح باردة من ناحية الجنوب يسمونها المريسي ويزعمون انها تاتي من تلك الجهة والله اعلم ؛ ثم رايت بخط من يعتني بهذا الفن انه كان يسكن في بغداد بدرب المريس فنسب اليه قال وهو بين نهر الدجاج ونهر البزّازين قلت والمريس في بغداد هو الخبز الرقاق يمرس بالسمن والتمر كما يصنعه اهل مصر بالعسل بدل التمر وهو الذي يسمونه البسيسة

١١٥ القاضي بكار بن قتيبة •

القاضي ابو بكرة بكّار بن قتيبة بن ابي برذعة بن عبيد الله بن بشير بن عبيد الله بن ابي بكرة نُفَيع بن الحارث بن كلدة الثقفي صاحب رسول الله صلعم كان حنفي المذهب تولي القضاء بمصر سنة ٢٤٨ أو ٢٤٩ وقيل قدمها متوليا قضائها من قبل المتوكل يوم الجمعة لثمان خلون من جمادي الاخرة سنة ٢٤٦ وظهر من حسن سيرته وجميل طريقته ما هو مشهور وله مع احمد بن طولون صاحب مصر وقايع مذكورة وكان يدفع له في كل سنة الف دينار خارجًا عن المقرر له فيتركها بختمها ولا يتصرف فيها فلما دعاه الي خلع الموفق بن المتوكل وهو والد المعتضد من ولاية العهد امتنع القاضي بكار من ذلك والقضيّة مشهورة فاعتقله احمد ثم طالبه بجملة المبلغ الذي كان ياخذه كل سنة فحمله اليه بختمه وكان ثمانية عشر كيسا فاستحي احمد منه وكان يظن انه اخرجها وانه يعجز عن القيام بها فلهذا طالبه ولما اعتقله امره ان يسلم القضا الي محمد بن شاذان الجوهري ففعل وجعله كالخليفة له وبقي مسجونا مدة سنين ووقفه للناس مرارا كثيرة وكان يحدّث في السجن من الطاق الذي فيه لان اصحاب الحديث شكوا الي ابن طولون انقطاع اسماع الحديث من بكار وسالوه ان ياذن له في الحديث ففعل وكان يحدّث علي ما ذكرناه وكان القاضي بكار احد البكائين التالين لكتاب الله تعالي وكان اذا فرغ من الحكم خلا بنفسه وعرض عليها قصص جميع من تقدّم اليه و ما حكم به وبكي وكان يخاطب نفسه ويقول يا بكار تقدّم رجلان في كذا وتقدم اليك خصمان في كذا وحكمت بكذا فما يكون جوابك غدًا وكان يكثر الوعظ للخصوم اذا اراد اليمين ويتلوا عليهم قوله تعالي ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنًا قليلًا الي اخر الاية وكان يحاسب امناه في كل وقت ويسال عن الشهود في كل وقت وبقيت مصر بعده بلا قاضي ثلاث سنين وقبره مشهور هناك عند مصلي بني مسكين علي الطريق تحت الكرم بينه وبين الطريق المذكور معروف باستجابه الدعاء وكانت ولادته بالبصرة سنة ١٨٢ وتوفي وهو باقٍ علي القضا مسجونا لست خلون من ذي الحجة سنة ٢٧٠ بمصر وقبره بالقرب من قبر الشريف بن طباطبا وقيل كانت ولاينه

القضا سنة ست واربعين ومايتين وهو الاصح وقيل سنة خمس واربعين رحمه الله تعالي

١١٦ ابو بكر احد الفقها السبعة ،

ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي احد الفقها السبعة بالمدينة وكنيته اسمه وعادة المورخين ان يذكروا من كنيته اسمه في الحرف الموافق لاول المضاف اليه واول المضاف اليه هاهنا بكر فلهذا ذكرته في البآ ومن المورخين من يفرد للكني باباء وكان ابو بكر المذكور من سادات التابعين وكان يسمي راهب قريش وابوه الحارث اخو ابي جهل بن هشام من جلة الصحابة رضي الله عنهم ومولده في خلافة عمر بن الخطاب رضه وتوفي سنة ٩٤ للهجرة وهذه السنة تسمي سنة الفقها وانما سميت بذلك لانه مات فيها جماعة منهم وهولا السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد و منهم انتشر العلم والفتيا في الدنيا وسياتي ذكر كل واحد منهم في حرفه ونبه عليه في موضعه وقد جمعهم بعض العلمآ في بيتين فقال

الا كل من لا يقتدي بايمة فقسمته ضيزي عن الحق خارجه

فخذهم عبيد الله عروة قاسم سعيد سليمان ابو بكر خارجه ،

ولولا كثرة حاجه فقها زماننا الي معرفتهم لما ذكرتهم لان في شهرتهم غنية عن ذكرهم في هذا المختصر وانما قيل لهم الفقها السبعة وخصوا بهذه التسمية لان الفتوي بعد الصحابة رضهم صارت اليهم وشهروا بها وقد كان في عصرهم جماعة من العلما التابعين مثل سالم بن عبد الله ابن عمر رضه وامثاله لكن الفتوي لم تكن الا لهولا السبعة هكذا قاله الحافظ السلفي

١١٧ المازني النحوي ،

ابو عثمان بكر بن محمد بن عثمان وقيل بقية وقيل عدي بن حبيب المازني البصري النحوي كان امام عصره في النحو والاداب اخذ الادب عن ابي عبيدة والاصمعي وابي زيد الانصاري وغيرهم واخذ عنه ابو العباس المبرد وبه انتفع وله عنه روايات كثيرة وله من التصانيف كتاب

ما يلحن فيه العامة وكتاب الالف واللام وكتاب التصريف وكتاب العروض وكتاب القوافي و كتاب الديباج علي خلاف كتاب ابي عبيدة وقال ابو جعفر الطحاوي الحنفي المصري سمعت القاضي بكار بن قتيبة قاضي مصر يقول ما رايت نحويا قط يشبه الفقها الا حيّان بن هرمه والمازني يعني ابا عثمان المذكورُ وكان في غاية الورع ومما رواه المبرّد ان بعض اهل الذمة قصده ليقرا عليه كتاب سيبويه وبذل له مائة دينار في تدريسه اياه فامتنع ابو عثمان من ذلك قال فقلت له جعلت فداك اتردّ هذه المنفعة مع فاقتك وشدة اضاقتك فقال ان هذا الكتاب يشتمل علي ثلثماية وكذا وكذا اية من كتاب الله عز وجل ولستُ اري ان امكن ذميا منها غيرةً علي كتاب الله وحمية له قال فاتفق ان غنّت جارية بحضرة الواثق بقول العَرْجي

اظلوم ان مصابكم رجلا اهدي السلام تحيّةً ظُلم

فاختلف من بالحضرة في اعراب رجل فمنهم من نصبه وجعله اسم انّ ومنهم من رفعه علي انه خبرها والجارية مصرة علي ان شيخها ابا عثمان المازني لقّنها اياه بالنصب فامر الواثق باشخاصه قال ابو عثمان فلما مثلتُ بين يديه قال ممن الرجل قلت من بني مازن قال اي الموازن امازن تميم ام مازن قيس ام مازن ربيعة قلت من مازن ربيعة فكلّمني بكلام قومي وقال لي با اسمك لانهم يقلبون الميم باء والباء ميما قال فكرهت ان اجيبه علي لغة قومي لئلا اواجهه بالمكر فقلت بكر يا امير المومنين ففطن لما قصدته واعجب به ثم قال ما تقول في قول الشاعر

اظلوم ان مصابكم رجلا اترفع رجلا ام تنصبه

فقلت الوجه النصب يا امير المومنين فقال ولم ذاك فقلت ان مصابكم مصدر بمعني اصابتكم فاخذ اليزيدي في معارضتي فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك زيدا ظلم فالرجل مفعول مصابكم ومنصوب به والدليل عليه ان الكلام معلق الي ان تقول ظلم فيتم الكلام فاستحسنه الواثق وقال هل لك من ولد قلت نعم يا امير المومنين بنية قال ما قالت لك عند مسيرك قلت انشدت قول الاعشي

ايا ابتا لا ترم عندنا فانّا بخير اذا لم ترم

ا,إنا اذا اضمرتك البلاد نجفا وتقطع منّا الرحم،

قال فما قلتَ لها قلتُ قول جرير

ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح،

قال عليّ النجاح ان شا الله تعالي ثم امر لي بالف دينار وردني مكرمًا قال المبرد فلما عاد الي البصرة قال كيف رايتَ يا ابا العباس رددنا لله ماية فعوّضنا الفًا ويروي المبرد ايضا عنه قال قري علي رجل كتاب سيبويه في مدة طويلة فلما بلغ اخره قال لي اما انت فجزاك الله خيرا واما انا فما فهمت منه حرفا وتوفي ابو عثمان المذكور في سنة ٢٤٩ وقيل ٤٨ وقيل ٢٣٦ بالبصرة ت ت

١١٨ بلكين جد باديس،

ابو الفتوح بلكّين بن زيري بن مناد الحميري الصنهاجي وهو جد باديس المقدم ذكره وسمي ايضا يوسف لكن بلكين اشهر وهو الذي استخلفه المعز بن المنصور العبيدي علي افريقية عند توجهه الي الديار المصرية وكان استخلافه اياه يوم الاربعا لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٦١ وامر الناس بالسمع والطاعة له وتسلم البلاد وخرجت العمال وجباة الاموال باسمه واوصاه المعز بامور كثيرة واكدّ عليه في فعلها ثم قال له ان نسيت ما اوصيتك به فلا تنس ثلاثة اشيا اياك ان ترفع الجباية عن اهل البادية ولا ترفع السيف عن البربر ولا تول احدا من اخوتك وبني عمك فانهم يرون انهم لحقّ بهذا الامر منك فافعل مع اهل الحاضرة خيرا وفارقه علي ذلك وعاد من وداعه وتصرّف في الولاية ولم يزل حسن السيرة تامّ النظر في مصالح دولته ورعيته الي ان توفي يوم الاحد لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٧٣ بموضع يقال له واركلان مجاور افريقية وكانت علّته القولنج وقيل خرجت في يده بثرة فمات منها وكان له اربع ماية حظيه حتي قيل ان البشاير وفدت عليه في يوم واحد بولادة سبعة عشر ولدا ٭ وبُلُكّين ٭ وزِيْرِي ٭ وبقية نسبه وضبط نسبته والفاظه مذكور في حرف التا عند ذكر حفيده الامير تميم بن المعز بن باديس واما واركلان فانه بفتح الواو وبعد الالف را مفتوحة ايضا ثم كاف ساكنة وبعدها لام الف نون ت ت ت

بوران ،

بوران بنت الحسن بن سهل وسياتي خبر ابيها ان شا الله تعالي ويقال ان اسمها خديجة وبوران لقب والاول اشهر وكان المامون قد تزوجها لمكان ابيها منه واحتفل ابوها بامرها وعمل من الولايم والافراح ما لم يعهد مثله في عصر من الاعصار وكان ذلك بفم الصلح وانتهي امره الي ان نثر علي الهاشميين والقواد والكتاب والوجوه بنادق مسك فيها رقاع باسماء ضياع واسماء جوارٍ وصفات دواب وغير ذلك فكانت البندقة اذا وقعت في يد الرجل فتحها فيقرا ما في الرقعة فاذا علم ما فيها مضي الي الوكيل المرصد لذلك فيدفعها له ويتسلم ما فيها سوا ان كان ضيعة او ملكا آخر او فرسا او جارية او مملوكا ثم نثر بعد ذلك علي ساير الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك وبيض العنبر وانفق علي المامون وقواده وجميع اصحابه وساير من كان معه من اجناده واتباعه وكانوا خلقا لا يحصي حتي علي الجمّالين والمكارية والملاحين وكل من ضمه عسكره فلم يكن في العسكر من يشتري شيا لنفسه ولا لدوابه وذكر الطبري في تاريخه ان المامون اقام عند الحسن تسعة عشر يوما يعدّ له في كل يوم ولجميع من معه ما يحتاج اليه وكان مبلغ النفقة عليهم خمسين الف الف درهم وامر له المامون عند منصرفه بعشرة الف الف درهم واقطعه فم الصلح فجلس الحسن وفرّق المال علي قواده واصحابه وحشمه ثم قال بعد هذا خرج المامون نحو الحسن لثمان خلون من شهر رمضان ورحل من فم الصلح لسبع بقين من شوال سنة ٢١٠ وهلك حميد بن عبد الحميد يوم الفطر من هذ السنة وقال غيره وفرش للمامون حصير منسوج بالذهب فلما وقف عليه نثرت علي قدميه لالي كثيرة فلما راي تساقط اللالي المختلفة علي الحصير المنسوج قال قاتل الله ابا نواس كانه شاهد هذ الحال في صفة الخمر والحباب حيث يقول

كانّ صغري وكبري من فواقعها   حصباء در علي ارض من الذهب

وقد غلطوا ابا نواس في هذا البيت وليس هذا موضع ابانة الغلط واطلق له المامون خراج فارس وكور الاهواز مدة سنة وقالت الشعرآ والخطبآ في ذلك فاطنبوا ومما يستطرف فيه قول

محمد بن حازم الباهلي قال

بارك الله للحسن ولبوران في الختن يا ابن هرون قد ظفرت ولكن ببنت من ؞

فلما نمي هذا الشعر الي المامون قال والله لا ندري اخيرًا اراد ام شرًّا قال الطبري ايضا دخل المامون علي بوران الليلة الثالثة من وصوله الي فم الصلح فلما جلس معها نثرت عليها جدتها الف درة وكانت في صينية ذهب فامر المامون ان يجمع وسالها عن عدد الدُرّ فقالت الف حَبّة فوضعها في حجرها وقال لها هذه نحلتك وسلي حوايجك فقالت لها جدتها كلّمي سيدك فقد امرك فسالته الرضي عن ابرهيم بن المهدي قلت وقد تقدم ذكره فقال قد فعلت واوقدوا في تلك الليلة شمعة عنبر وزنها اربعون منًا في ثور من ذهب فانكر المامون ذلك عليهم وقال هذا سرف وقال غير الطبري لما طلب المامون الدخول عليها دافعوه لعُذر كان بها فلم يندفع فلما زفّت اليه وجدها حايضا فتركها فلما قعد للناس من الغد دخل عليه احمد بن يوسف الكاتب فقال يا امير المومنين هناك الله بما اخذت من الامر باليمن والبركة وشدة الحركة والظفر في المعركة فانشده المامون فارس ماض بحربته صادق بالطعن في الظلم

كاد ان يدمي فريسته فاتّقته من دم بدم ؞

فعرّض بحيضها وهو من احسن الكنايات حكي ذلك ابو العباس الجرجاني في كتاب الكنايات وقد رويت هذه القصة علي غير هذا الوجه والله أعلم بالصواب وجري هذا كله في شهر رمضان سنة ٢١٠ وعقد عليها في سنة ٢٠٢ وتوفي المامون وهي في صحبته وكانت وفاته يوم الخميس لثلاث عشر ليلة بقيت من رجب سنة ٢١٨ وبقيت بعده الي ان توفيت يوم الثلاثا لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٢٧١ وعمرها ثمانون سنة لان مولدها ليلة الاثنين لليلتين خلتا من صفر سنة ١٩٢ وكانت وفاتها ببغداد وقيل انها دفنت في قبة مقابلة مقصورة جامع السلطان وانها باقية الي الان ؞ وفَمّ الصِلح هي بلدة علي دجلة قريبة من واسط كذا ذكره السمعاني وقال العماد الكاتب في الخريدة الصلح نهر كبير ياخذ من

دجلة باهلي واسط عليه نواح كثيرة وقد علا النهر وآل امر تلك النواحي والمواضع الي الخراب
قلت والعماد اخبر بذلك من السمعاني لانه اقام بواسط زمانا طويلا متولي الديوان بها ؛

١٢٠ تاج الملوك بوري ،

تاج الملوك ابو سعيد بوري بن ايوب بن شاذي بن مروان الملقب مجد الدين
وقد تقدم ذكر ابيه وهو اخو السلطان صلاح الدين وكان اصغر اولاد ابيه وكانت فيه
فضيلة وله ديوان شعر فيه الغث والسمين لكنه بالنسبة الي مثله جيّد نقلت من
ديوانه في احد مماليكه وقد اقبل من جهة المغرب راكبا فرسا اشهب

اقبل من اعشقه راكبا   من جانب الغرب علي اشهب
فقلت سبحانك يا ذا العلي   اشرقت الشمس من المغرب ،

واورد له العماد الكاتب في كتاب الخريدة قوله

يا حياتي حين يرضي   ومماتي حين يسخط
آهِ من وَرْدٍ علي خديك   بالمسك منقّط
بين اجفانك سلطان   علي ضعفي مسلّط
قد تصبّرت وان برّح   بي الشوق وافرط
فلعل الدهر يوما   بالتلاقي منك يغلط ؞

واورد له ايضا يا حامل الرمح الشبيه بقدّه ويا شاهرا سيفا حكي لحظه عضبا
ضع الرمح واغمد ما سللت فربما قتلت وما حاولت طعنا ولا ضربا ،

وذكر له غير ذلك ايضا وله اشيا حسنة وكانت ولادته في ذي الحجة سنة ٥٥٦ وتوفي
يوم الخميس لثالث والعشرين من صفر سنة ٥٧٩ علي مدينة حلب من جراحته اصابته
عليها لما حاصرها اخوه السلطان صلاح الدين واصابته الجراحة يوم نزولهم عليها وهو
السادس عشر من المحرم من السنة المذكورة وكانت الجراحة طعنة في ركبته قال العماد الكاتب

الاصبهاني في البرق الشامي ان صلاح الدين كان قد اعدّ لعماد الدين صاحب حلب ضيافة في المخيم بعد الصلح وقبل دخوله البلد فبينما هو جالس علي السماط وعماد الدين الي جانبه و نحن في اغبط عيش واتم سرور اذ جا الحاجب الي صلاح الدين واسرّ اليه بموت اخيه فلم يتغيّر عن حاله وامر بتجهيزه ودفنه سرّا واعطي الضيافة حقّها الي اخرها ويقال ان صلاح الدين كان يقول ما اخذنا حلب رخيصة بموت تاج الملوك ٭ وبُورِي هو لفظ تركي معناه بالعربي ذيب ٭٭

حرف التآء ٭

١٢١ تتش السلجوقي ٭

تاج الدولة ابو سعيد تتش بن الب ارسلان بن داود بن ميكاييل بن سلجوق بن دقاق السلجوقي كان صاحب البلاد الشرقية فلما حاصر امير الجيوش بدر الجمالي مدينة دمشق من جهة صاحب مصر وكان صاحب دمشق يوميذ اتسز بن اوق الخوارزمي التركي سيّر اتسز المذكور الي تتش فاستنجد به فانجده وسار اليه بنفسه فلما وصل الي دمشق خرج اليه اتسز فقبض عليه تتش وقتله واستولي علي مملكته وذلك في سنة ٤٧١ لاحدي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر وكان قد ملك دمشق في ذي القعدة سنة ٤٦٨ ورايت في بعض التواريخ ان ذلك كان في سنة ٧٢ والله اعلم ثم ملك حلب بعد ذلك في سنة ٤٧٨ كما تقدم في ترجمة اق سنقر واستولي علي البلاد الشامية ثم جري بينه وبين ابن اخيه بركياروق المقدم ذكره منافرات ومشاجرات ادت الي المحاربة فتوجّه اليه وتصافا بالقرب من مدينة الري في يوم الاحد سابع عشر صفر سنة ٤٨٨ فانكسر تتش المذكور وقُتل في المعركة ذلك النهار ومولده في رمضان سنة ٤٥٨ وخلّف ولدين احدهما فخر الملك رضوان والاخر شمس الملوك ابو نصر دقاق فاستقلّ رضوان بمملكة حلب ودقاق بمملكة دمشق وتوفي رضوان في سلخ جمادي الاولي سنة ٥٠٧ ومن نوابه اخذ الفرنج انطاكية في سنة ٤٩٢ وتوفي دقاق في ثامن عشر شهر رمضان سنة ٤٩٧ ودفن بمسجد

بمكر الشهداين بظاهر دمشق التي علي نهر بردآ وكان قد حصل له مرض فتطاول وقيل ان امه سمته
في عنقود عنب فلما مات قام بالملك ظهير الدين ابو منصور طغتكين وكان اتابكه وتزوج امه
في حياة ابيه زوجه اياها وهو عتيق تتش رحمهم الله تعالي ، واولاد الملك رضوان المقيمون
بظاهر حلب هم اولاد رضوان المذكور ولم يزل ظهير الدين طغتكين مالك دمشق الي ان توفي
يوم السبت لثمان خلون من صفر سنة ٥٢٢ وتولي الامر بعده ولده تاج الملوك ابوسعيد بوري
الي ان توفي يوم الاثنين الحادي والعشرين من رجب سنة ٥٢٦ من جراح اصابته من الباطنية
وتولي بعده ولده شمس الملوك اسمعيل الي ان قتل يوم الاربعا رابع عشر شهر ربيع الاخر سنة
٥٢٩ قتلته امه خاتون زمرد بنت جاولي واجلست اخاه شهاب الدين ابا القاسم محمود بن
بوري فتولي بعده الامر بدمشق الي ان قتل ليلة الجمعة الثالث والعشرين من شوال سنة
٥٣٣ قتله غلامه البغش ويوسف الخادم والفراش الخركاوي وصبيحة قتله وصل اخوه جمال
الدين محمد بن بوري من بعلبك وكان صاحبها فملك دمشق واقام بها الي ان توفي ليلة الجمعة
ثامن شعبان سنة ٥٣٤ وتولي بعده مملكة دمشق ولده مجير الدين ابق بن محمد بن بوري
ابن طغتكين الي ان نزل عليها نور الدين محمود بن زنكي في التاريخ الاتي ذكره في ترجمته ان
شا الله تعالي واخذها منه وعوضه عنها حمص فاقام بها يسيرًا ثم انتقل الي بالس التي علي
الفراة بامر نور الدين محمود واقام بها مدة ثم توجه الي بغداد فاقبل عليه الامام المقتفي ولا اعلم
متي مات ولما كان بدمشق كان مدبر دولته معين الدين أُنُز بن عبد الله مملوك جد ابيه
طغتكين وهو الذي ينسب اليه قصر معين الدين ببلاد الغور من اعمال دمشق وتوفي معين
الدين المذكور في ليلة الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٥٤٤ وهو الذي تزوج
ابنته نور الدين محمود ثم تزوجها من بعده السلطان صلاح الدين وله مدرسة بدمشق
ثم وجدت تاريخ وفاة مجير الدين ابق وذكرتها في ترجمة نور الدين محمود رحمه الله تع

١٢٢ تقية ابنة الصوري ٭

ام علي تقيّة ابنة ابي الفرج غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر السلمي الارمنازي الصوري وهي ام تاج الدين ابي الحسن علي بن فاضل بن سعد الله بن الحسين ابن علي بن الحسين بن يحيى بن محمد بن ابرهيم بن موسي بن محمد بن صمدون الصوري الاصل كانت فاضلة ولها شعر جيّد قصايد ومقاطيع وصحبت الحافظ ابا الطاهر احمد بن محمد السلفي الاصبهاني زمانا بثغر الاسكندرية المحروس وذكرها في بعض تعاليقه واثني عليها وكتب بخطه عثرت في منزل سكناي فانجرح اخمصي فشقت وليدة في الدار خرقه من خمارها وعصبته فانشدت تقية المذكورة لنفسها في الحال

لو وجدتُ السبيل جدّت بخدّي عوضًا من خمار تلك الوليدة
كيف لي ان اقبل اليوم رجلا سلكت دهرها الطريق الحميدة ٭

نظرت في هذا المعني الي قول مروان بن يحيى المنجم

كيف نال العثار من لم يزل منه مقيما في كل خطب جسيم
او تخطي الاذي الي قدم لم تخط الّا الي مقام كريم ٭٭

ولها غير ذلك اشياء حسنة وحكي لي الحافظ العلامة زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري نفع الله به ان تقية المذكورة نظمت قصيدة تمدح بها الملك المظفر تقي الدين عمر بن اخي السلطان صلاح الدين وكانت القصيدة خمرية ووصفت آلة المجلس وما يتعلق بالخمر فلما وقف عليها قال الشيخة تعرف هذه الاحوال من زمن صباها فبلغها ذلك فنظمت قصيدة اخري حربية ووصفت آلة الحرب وما يتعلق به احسن وصف ثم سيرت اليه تقول له علمي بهذا كعلمي بذاك وكان قصدها برآءة ساحتها مما نسبها اليه ٭ وكانت ولادتها في صفر سنة ٥٠٥ بدمشق ورايت بخط الحافظ السلفي انها ولدت في المحرم من السنة المذكورة وتوفيت في اوايل شوال سنة ٥٧٩ وتوفي والدها ابو الفرج المذكور في اواخر سنة ٥٠٩ وقيل

في صفر وكان ثقة ، وتوفي جدها علي بن عبد السلام ضحي يوم الاحد تاسع ربيع الاخر سنة ٤٧٨ بصور وتوفي ولدها ابو الحسن علي المذكور في الخامس عشر من صفر سنة ٦٠٣ بثغر الاسكندرية عن سن عالية وهو صوري الاصل مصري الدار وكان فاضلا في النحو والقرات حسن الخط والضبط لما يكتبه وكان مولد ابيه فاضل المذكور في شوال سنة ٤٩٠ بدمشق هكذا نقلته من خط الحافظ السلفي وتوفي في اول ربيع الاول سنة ٥٦٨ بالاسكندرية وكنيته ابو محمد نقلت وفاته من خط ولد ابي الحسن المذكور ۞ والأَرْمَنَازي هذه النسبة الي ارمناز وهي قرية من اعمال دمشق وقيل من اعمال انطاكية والاول اصح ، وذكر ابن السمعاني انها من اعمال حلب وقال لي من راي ارمناز ان بينها وبين عزاز من اعمال حلب اقل من ميل من جانبها الغربي ، والصوري هذه النسبة الي مدينة صور وهي من ساحل الشام وهي الان بيد الفرنج خذلهم الله استولوا عليها في سنة ٥١٨ سيّر الله فتحها علي ايدي المسلمين امين يا رب العالمين ۞

١٢٣ ابو غالب التياني ،

ابو غالب تمام بن غالب بن عمر اللغوي المعروف بالتياني من اهل قرطبة سكن مرسية كان اماما في اللغة وثقة في ايرادها مذكورا بالديانة والفقه والورع وله كتاب مشهور جمعه في اللغة لم يولف مثله احتصارا واكثارا وله قصة تدل علي دينه مع علمه حكي ابن الفرضي ان الامير ابا الجيش مجاهد بن عبد الله العامري وجه الي ابي غالب المذكور ايام غلبته علي مرسية وابو غالب ساكن بها الف دينار علي ان يزيد في ترجمة هذا الكتاب مما الفه ابو غالب لابي الجيش مجاهد فرد الدنانير وقال والله لو بذلت لي الدنيا علي ذلك لم افعله ولا استجزت الكذب فاني لم اولفه لك خاصة لكن للناس عامة فاعجب لهمة هذا الرييس وعلوها واعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها ، وقال ابن حيان كان ابو غالب هذا مقدما في علم اللسان مسلمه له اللغة وله كتاب الجامع في اللغة سماه تلقيح العين جم الافادة وتوفي بالمرية في احدي الجمادين سنة ٤٣٦

رحمه الله تعالي واخذ اللغة عن ابيه وعن ابي بكر الزبيدي وغيرهما ❊ والتياني اظنه منسوب الي التين وبيعه والله اعلم ❊❊❊

١٢٤ تميم بن المعز ،

ابو علي تميم بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدي كان ابوه صاحب الديار المصرية ومعروف وهو الذي بني القاهرة المعزية وسياتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالي وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته وسياتي ذكر الباقين ، وكان تميم المذكور فاضلا شاعرا لطيفا ماهرا ولم يل المملكة لان ولاية العهد كانت لاخيه العزيز فوليها بعد ابيه وللعزيز اشعار جيدة وقد ذكرها ابو منصور الثعالبي في اليتيمة واورد لها كثيرا من القاطيع فمن شعر تميم المذكور

ما بان عذري فيه حتي عذرا ومشي الدجي في خده فتحيّرا

همّت تقبله عقارب صدغه فاستلّ ناظره عليها خنجرا

والله لولا ان يقال تغيّرا وصبا وان كان التصابي اجدرا

لأعدّت تفاح الخدود بنفسجًا لثما وكافور الترايب عنبرا ،

وله ايضا

اما والذي لا يملك الامر غيره ومن هو بالسرّ المكتّم اعلم

لين كان كتمان المصايب مولما لاعلانها عندي اشدّ وآلم

وبي كلما يبكي العيون اقلّه وان كنتُ منه دايما اتبسّم ❊

واورد له صاحب اليتيمة

وما امّ خشف ظلّ يوما وليلة ببلقعة بيدآء ظمان صاديا

تهيم فلا تدري الي اين تنتهي مولّهة حيرا تجوب الفيافيا

اضرّ بها حرّ الهجير فلم تجد لغلّتها من بارد المآ شافيا

فلما دنت من خشفها انعطفت له فالفته ملهوف الجوانح طاويا

باوجع مني يوم شدّت حمولهم ونادي منادي الحي ان لا تلاقيا ❊

ومن المنسوب اليه ايضا

وكما يملّ الدهر من اعطآيه · فكذا ملالته من الحرمان ٭

واشعاره كثيرة كلها حسنة وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ٣٧٤ بمصر هكذا قال صاحب الدول المنقطعة وزاد العتقي في تاريخه انه توفي يوم الثلاثا من زوال الشمس لثلاث عشر ليلة خلت من الشهر المذكور وان اخاه العزيز نزار بن المعز حضر الصلاة عليه في بستانه وغسله القاضي محمد بن النعمان وكفنه في ستين ثوبا واخرجه من البستان مع المغرب وصلي عليه بالقرافة و حمله الي القصر فدفنه بالحجرة التي فيها قبر ابيه المعز وقال محمد بن محمد الهمذاني في كتابه الذي سماه المعارف المتاخّرة انه توفي في سنة ٧٥ وقال غيرهما انه ولد سنة ٣٣٧ ٭٭٭

١٢٥ تميم بن باديس ٭

ابو يحيي تميم بن المعز بن باديس بن المنصور بن بلكين بن زيري بن مناد بن منقوش ابن زناك بن زيد الاصغر بن واشفال بن وزغفي بن سري بن وتكُكّي بن سليمان بن الحارث ابن عدي الاصغر وهو المثني بن المسور بن يحصب بن مالك بن زيد بن الغوث الاصغر بن سعد وهو عبد الله بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعه وهو حمير الاصغر بن سبا الاصغر بن كعب بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وايل بن الغوث بن جيدان بن قطر بن عوف بن عريب بن زهير بن ايمن بن الهُميسع ابن عمرو بن حمير وهو العرنجج بن سبا الاكبر بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر وهو هود عليه السلام بن شالح بن ارفخشاذ بن سام بن نوح عليه السلام هكذا قاله العماد في الخريدة الحميري الصنهاجي ملك افريقية وما والاها بعد ابيه المعز وكان حسن السيرة محمود الآثار محبّا للعلماء معظما لارباب الفضايل حتي قصدته الشعرا من الافاق علي بعد الدار كابن السراج الصوري وانظاره ٭ وجده المثني بن المسور اوّل من دخل منهم الي افريقية ٭ ولابي علي الحسن بن رشيق القيرواني فيه مدايح فمن ذلك قوله

اصح واعلي ما سمعناه في الندي — من الخبر الماثور منذ قديم
احاديث ترويها السيول عن الحيا — عن البحر عن كف الامير تميم ؞

وللامير تميم المذكور اشعار حسنة فمن ذلك قوله

ان نظرت مقلتي لمقلتها — تعلم مما اريد نجواه
كانها في الفواد ناظرة — تكشف اسراره ونجواه ؞

وله ايضا

وخمر قد شربت علي وجوه — اذا وصفت تجل عن القياس
خدود مثل ورد في ثغور — كدر في شعور مثل اس ؞

وله ايضا

سل المطر العام الذي عم ارضكم — اجأ بمقدار الذي فاض من دمعي
اذا كنت مطبوعا علي الصد والجفا — فمن لين لي صبر فاجعله طبعي ؞

وذكره العماد الكاتب في كتاب السيل واورد له قوله

فكرت في نار الجحيم وحرها — يا ويلتاه ولات حين مناص
فدعوت ربي ان خير وسيلتي — يوم المعاد شهادة الاخلاص ؞

واشعاره وفضايله كثيرة وكان يجيز الجوايز السنية ويعطي العطاء الجزل وفي ايام ولايته اجتاز المهدي محمد بن تومرت الاتي ذكره بافريقية عند عوده من بلاد المشرق واظهر بها الانكار علي من رأه خارجا من سنن الشريعة ومن هناك توجه الي مراكش وكان منه ما اشتهر وكانت ولادة الامير تميم المذكور بالمنصورية التي تسمي صبرة من بلاد افريقية يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٤٢٢ وفوض اليه ابوه ولاية المهدية في صفر ٤٤٠ ولم يزل الي ان توفي والده في شعبان سنة ٥٤ كما سياتي في ترجمته فاستبد بالملك ولم يزل الي ان توفي ليلة السبت منتصف رجب سنة ٥٠١ ودفن في قصره ثم نقل الي قصر السيدة بالمنستير رحمه الله تعالي وخلف من البنين اكثر من المائة ومن البنات ستين علي ما ذكره حفيده ابو محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم المذكور في كتاب اخبار القيروان وقد تقدم ضبط اسماء بعض اجداده والباقي يطول ضبطه

وقد قيّدته بخطي فمن اراد نقله فلينقله علي هذ الصورة فاني نقلته من خط بعض الفضلا
والصنهاجي قد تقدم الكلام فيه والمستير ياتي ذكرها في حرف الها في ترجمة البوصيري ؛؛

١٢٦ توران شاه ،

الملك المعظم شمس الدولة توران شاه بن ايوب بن شاذي بن مروان الملقب فخر الدين وقد
تقدم ذكر ابيه واخيه تاج الملوك بوري وهو اخو السلطان صلاح الدين وكان اكبر منه وكان صلاح
الدين يكثر الثناء عليه ويرجحه علي نفسه وبلغه ان باليمن انسانا يسمي عبد النبي بن مهدي
يزعم انه ينتشر ملكه حتي يملك الارض كلها وكان قد ملك كثيرا من بلادها واستولي علي حصونها
وخطب لنفسه وكان السلطان قد ثبتت قواعده وقوي عسكره فجهز اخاه شمس الدولة بجيش
اختاره وتوجه اليها من الديار المصرية في اثنا رجب سنة ٥٦٩ فمضي اليها وفتح الله علي
يديه وقتل الخارجي الذي كان فيها وملكه معظمها واعطي واغني خلقا كثيرا وكان كريما اديحيا
ثم انه عاد من اليمن والسلطان علي حصار حلب فوصل الي دمشق في ذي الحجة سنة احدي
وسبعين ولما رجع السلطان من الحصار وتوجه الي الديار المصرية استخلفه بدمشق فاقام
بها مدة ثم انتقل الي مصر، وذكر ابن شدّاد في سيرة صلاح الدين انه توفي يوم الخميس
مستهل صفر وقال في موضع اخر من السيرة ايضا خامس صفر سنة ست وسبعين وخمساية
بثغر الاسكندرية المحروس ونقلته اخته شقيقته ست الشام بنت ايوب الي دمشق و
دفنته في مدرستها التي بنتها وانشاتها بظاهر دمشق فهناك قبره وقبرها وقبر ولدها
حسام الدين عمر بن لاجين وقبر زوجها ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن اسد الدين
شيركوه صاحب حمص وكانت تزوجته بعد لاجين وكانت وفاة حسام الدين المذكور ليلة
الجمعة تاسع عشر رمضان سنة سبع وثمانين وخمساية وهذا حسام هو سيّد شبل الدولة
كافور بن عبد الله الحسامي الخادم صاحب المدرسة والخانقاة الشبلية اللتين في ظاهر
دمشق علي طريق جبل قاسيون ولها شهرة في مكانها وله اوقاف كثيرة ومعروف نافع في الدنيا

والاخرة وكانت وفاته في رجب سنة ٦٢٣ ودفن في تربته المجاورة لمدرسته المذكورة ، وسياتي ذكر ناصر الدين محمد بن شيركوه في ترجمة ابيه في حرف الشين وتوفيت ست الشام المذكورة في سادس عشر ذي القعدة سنة ٦١٦ ○

وبعد هذا الفراغ من هذه الترجمة وجدت بخط بعض الفضلا ممن له عناية بهذا الفن زيادة علي ما ذكرته ههنا فتركت ما هو مذكورا في هذا المكان واتيت بتلك الزيادة فقال لما تمهدت بلاد اليمن لشمس الدولة واستقامت له الامور بها كره المقام فيها لكونه تربيه بلاد الشام وهي كثيرة الخير واليمن بلاد مجدبة من ذلك كله فكتب الي اخيه صلاح الدين يستقيل منها ويساله الاذن له في العود الي الشام ويشكوا حاله وما يقاسيه من عدم الموافق التي يحتاج اليها فارسل اليه صلاح الدين رسولا مضمون رسالته ترغيبه في الاقامة وانها كثيرة الاموال ومملكة كبيرة فلما سمع الرسالة قال لمتولي خزانته احضر لنا الف دينار فاحضرها فقال لاستاذ داره والرسول حاضر عنده ارسل هذا الكيس الي السوق يشترون بما فيه قطعة ثلج فقال استاذ الدار يا مولانا بلاد اليمن من اين يكون فيها الثلج فقال دعهم يشترون بها طَبَق مشمش لوزي فقال من اين يوجد هذا النوع ههنا فجعل يعدّد عليه جميع انواع فواكه دمشق واستاذ الدار يظهر التعجب من كلامه وكلما قال له عن نوع نوع يقول له يا مولانا من اين يوجد هذا ههنا فلما استوفي الكلام الي اخره قال للرسول ليت شعري ماذا اصنع بهذه الاموال اذا لم انتفع بها في ملاذي وشهواتي فان المال لا يوكل بعينه بل الفايدة فيه انه يتوصل به الانسان الي بلوغ اغراضه فعاد الرسول الي صلاح الدين واخبره بما جري فاذن له في المجي وكان القاضي الفاضل يكتب اليه الرسايل الفايقة ويودعها شرح الاشواق فمن ذلك ابيات مشهورة ذكرها في ضمن كتاب وهي

لا تضجرن مما اتيت فانه ... صَدْر لاسرار الصبابة ينفث

حلف الزمان علي تفرق شملنا ... فمتي يرقّ لنا الزمان ويحنث

اما فرقك واللقا فان ذا ... منه اموت وذاك منه ابعث

حول المصاجع كتبكم فكانني ملسوعكم وهي الرقاة النفث

كم يلبث الجسم الذي ما نفسه فيه ولا انفاسه كم يلبث ❊

ولما وصل الي دمشق في التاريخ المذكور ناب عن اخيه صلاح الدين بها لما عاد صلاح الدين الي الديار المصرية في سنة ٥٧٤ وكان اخوه صلاح الدين قد سيّره في سنة ٥٦٨ الي بلاد النوبة ليفتحها قبل سفره الي اليمن فلما وصل اليها وجدها لا تساوي المشقّة فتركها ورجع وقد غنم شيا كثيرا من الرقيق وكانت له من اخيه اقطاعات ونوّابة باليمن يجنون الاموال ومات وعليه من الديْون مايتا الف دينار فقضاها عنه صلاح الدين وحكي صاحبنا الشيخ مهذب الدين ابو طالب محمد ابن علي المعروف بابن الخيمي الحلي نزيل مصر الاديب الفاضل رايت في النوم شمس الدولة توران شاه ابن ايوب وهو ميت فمدحته بابيات وهو في القبر فلفّ كفنه ورماه اليّ وانشدني

لا تستقلن معروفا سمحت به ميتا فامسيت منه عاريا بدني

ولا تظنّن جودي شابه بخل من بعد بذلي ملك الشام واليمن

اني خرجت من الدنيا وليس معي من كل ما ملكتُ كفّي سوي كفني ❊

ولما كان في اليمن استناب في زبيد سيف الدولة ابا الميمون المبارك بن منقذ الاتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالي ❊ وتُورّان شاه هو لفظ عجمي وشاه بالشين المعجمة وهو الملك باللغة العجمية ومعناه ملك المشرق وانما قيل للمشرق توران لانه بلاد الترك والعجم يسمون الترك تركان ثم حرفوه فقالوا توران والله اعلم ۞

حرف الثآء

١٢٧ ثابت بن قُرّة

ابو الحسن ثابت بن قرّة بن هرون ويقال زهرون بن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن مارِينوس بن مالاجْريُوس الحاسب الحكيم الحراني كان في مبدا امره صيرفيا بحرّان ثم

انتقل الي بغداد واشتغل بعلوم الاوايل فمهر فيها وبرع في الطب وكان الغالب عليه علم الفلسفة وله تواليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تاليفا واخذ كتاب اقليدس الذي عرّبه حنين بن اسحق العبادي فهذبه ونقحه واوضح منه ما كان مستعجما وكان من اعيان عصره في الفضايل وجري بينه وبين اهل مذهبه اشيا انكروها عليه في المذهب فرافعوه الي رييسهم فانكر عليه مقالته ومنعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك ثم عاد بعد مدة الي تلك المقالة فمنعوه من الدخول الي المجمع فخرج من حران ونزل كفرتوثا واقام بها مدة الي ان قدم محمد بن موسي من بلاد الروم راجعا الي بغداد فاجتمع به فراه فاضلا فصيحا فاستصحبه الي بغداد وانزله بداره ووصله بالخليفة فادخله في جملة المنجّمين فسكن بغداد واولد الاولاد وعقبه بها الي الان ❊ وكَفَرْتُوثا هي قرية كبيرة بالجزيرة الفراتية بالقرب من دارا، وكانت ولادته في سنة ٢٢١ وتوفي يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة ٢٨٨ وكان صابي النحلة وكان له ولد يسمي ابراهيم بلغ رُتبة ابيه في الفضل وكان من حذاق الاطبا ومقدمي اهل زمانه في صناعة الطب وعالج مرة للسري الرفا الشاعر فاصاب العافية فعمل فيه وهي من احسن ما قيل في طبيب

هل للعليل سوي ابن قرة شافي ... بعد الاله وهل له من كافي

احيي لنا رسم الفلاسفة الذي ... اودي واوضح رسم طب عافي

فكانه عيسي بن مريم ناطقا ... يهب الحياة بايسر الاوصاف

مثلت له قارورتي فراي بها ... ما اكتنّ بين جوانحي وشغافي

يبدو له الداء الخفي كما بدا ... للعين رضراض الغدير الصافي ❊

وله فيه ايضا

برّز ابراهيم في علمه ... فراح يدعي وارث العلم

اوضح نهج الطب في معشر ... ما زال فيهم دارس الرسم

كانه من لطف افكاره ... يجول بين الدم واللحم

ان غضبت روح علي جسمها ... اصلح بين الروح والجسم ❊

ومن حفدة ثابت المذكور ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وكان صابي النحلة
ايضا وكان ببغداد في ايام معز الدولة بن بويه المقدم ذكره وكان طبيبا عالما نبيلا يقرا
عليه كتب بقراط وجالينوس وكان فكاكا للمعاني وكان قد سلك مسلك جده ثابت بن قرة
في نظره في الطب والفلسفة والهندسة وجميع الصناعات الرياضية للقدما وله تصنيف في
التاريخ احسن فيه وقد قيل ان الابيات المذكورة اولا من نظم السري انما عملها فيه ÷ والحراني
نسبه الي حران وهي مدينة مشهورة بالجزيرة ذكر ابن جرير الطبري في تاريخه ان هاران عم ابرا
هيم الخليل عليه السلام عمرها فسميت باسمه وقيل هاران ثم انها عُرّبت فقيل حرّان ، وهاران
المذكور ابو ساره زوجة ابراهيم عليه السلام وكان لابراهيم اخ يسمي هاران ايضا وهو ابو لوط عليه
السلام ، وقال الجوهري في كتاب الصحاح وحرّان اسم بلد والنسبة اليها حرناني علي غير قياس
والقياس حراني علي ما عليه العامة ؛؛؛

١٢٨ ذو النون المصري ،

ابو الفَيْض ثوبان بن ابراهيم وقيل الفيض بن ابراهيم المصري المعروف بذي النون الصالح
المشهور احد رجال الطريقة وكان اوحد وقته علما وورعا وحالًا وادبا وهو معدود في جملة من روي
الموّطا عن الامام مالك وذكر ابن يونس عنه في تاريخه انه كان حكيما فصيحا وكان ابوه نوبيا
وقيل من اهل اخميم مولي لقريش وسيل عن سبب توبته فقال خرجت من مصر الي بعض القري
فنمت في الطريق في بعض الصحاري ففتحت عيني فاذا انا بقنبرة عميا سقطت من وكرها علي
الارض فانشقت الارض فخرج منها سكرجتان احداها ذهب والاخرة فضة وفي احديها سمسم
وفي الاخرة مآء فجعلت تاكل من هذا وتشرب من هذا قلت حسبي قد تبت ولزمت الباب الي ان
قبلني وكان قد سعوا به الي المتوكل فاستحضره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكي المتوكل وردّه مكرما
وكان المتوكل اذا ذكر اهل الورع بين يديه يبكي ويقول اذا ذكر اهل الورع فحيّ هلا بذي النون وكان
رجلا نحيفا يعلوه حمرة ليس بابيض اللحية وشيخه في الطريقة شُقْران العابد ومن كلامه اذا

صحّت المناجاة بالقلوب استراحت الجوارح ٭ وقال اسحق بن ابراهيم السرخسي بمكة سمعت ذا النون يقول وفي يده الغلّ وفي رجليه القيد وهو يساق الي المطبق والناس يبكون حوله وهو يقول هذا من مواهب الله ومن عطاياه وكل فعاله عذب حسن طيّب ثم انشد

لك من قلبي المكان المصون　　كل لوم عليّ فيك يهون

لك عزم بان اكون قتيلا　　فيك والصبر منك مالا يكون ٭٭

ووقفتُ في بعض المجاميع علي شي من اخبار ذي النون المصري فقال ان بعض الفقرآء من تلامذته فارقه من مصر وقدم بغداد فحضر بها سماعا فلما طاب القوم وتواجدوا قام ذلك الفقير ودار واستمع ثم صرخ ووقع فحرّكوه فوجدوه ميتا فوصل خبره الي شيخه ذي النون فقال لاصحابه تجهّزوا حتي نمشي الي بغداد فلما فرغوا من اشغالهم خرجوا اليها فقدموا عليها وساعة قدومهم البلد قال الشيخ اتوني بذلك المغني فاحضروه اليه فساله عن قضيّة ذلك الفقير فقصّ عليه قصته فقال له مبارك ثم شرع هو وجماعته في الغنا فعند ابتدايه فيه صرخ الشيخ علي ذلك المغنّي فوقع ميتا فقال الشيخ قتيل بقتيل اخذنا تار صاحبنا ثم اخذ في التجهّز والرجوع الي الديار المصرية ولم يلبث ببغداد بل عاد من فورة ٭ قلت وقد وقع شي في زمني من هذا يليق ان احكيه هاهنا وذاك انه كان عندنا بمدينة اربل مغنٍّ موصوف بالحذق والاجادة في صنعته يقال له الشجاع جبريل بن الاواني فحضر سماعا قبل سنة ٦٢٠ فانني اذكر الواقعة وانا صغير واهلي وغيرهم يتحدّثون بها في وقتها فغنّي الشجاع المذكور القصيدة الطنانة البديعة التي لسبط بن التعاويذي الاتي ذكره في حرف الميم في المحمدين التي اولها

سقاك سارٍ من الوسمي هتّان　　ولا رقت للغوادي فيك اجفان

ولي الي البان من رمل الحمي طرب　　واليوم لا الرمل يصبيني ولا البان

وما عسي يدرك المشتاق من وطر　　اذا بكي الربع والاحباب قد بانوا

الي ان وصل الي قوله

كانوا معاني المغاني والمنازل | اموات اذا لم يكن فيهنّ سكّان
لله كم قمرت لبي بجوّك اقمار | وكم غازلتني فيك غزلان
وليلة بات يجلو الراح من يده | فيها اغنّ خفيف الروح جذلان
خال من الهمّ في خلخاله خرج | فقلبه فارغ والقلب ملأن
يذكي الجوي بارد من ثغره شبم | ويوقظ الوجد طرف منه وسنان
ان يمس ريّان من ماء الشباب فلي | قلب الي ريقه المعسول ظمان
بين السيوف وعينيه مشاركة | من اجلها قيل للاغماد اجفان ؞

فلما انتهي الي هذا البيت قام بعض الحاضرين وقال يا شجاع اعد ما قلته فاعاد مرتين او ثلثا وذلك الشخص متواجد ثم صرخ صرخةً هايلةً ووقع فظنوه قد اغمي عليه فافتقدوه بعد ان انقطع حسّه فوجدوه قد مات فقال الشجاع المذكور هكذا جري في سماعي مرة اخري فانه مات فيه شخص اخر وهذه القصيدة من غرر القصايد وهي طويلة مدح بها الامام الناصر لدين الله ابا العباس احمد بن المستضي امير المومنين العباسي في يوم عيد الفطر سنة ٥٨١ ، ومحاسن ذي النون كثيرة وتوفي في ذي القعدة سنة ٢٤٥ وقيل ٢٤٦ وقيل ٢٤٨ ودفن في القرافة الصغري وعلي قبره مشهد مبني وفي المشهد ايضا قبور جماعة من الصالحين وزرته غير مرة ؛ وثَوْبَانُ ؛

حرف الجيم ؞

١٢٩ جرير الشاعر المشهور ؞

ابو حَزْرة جرير بن عطيه بن الخَطَفي واسمه حذيفة والخطفي لقبه بن بدر بن سلمه بن عوف بن كليب بن يربوع بن حنظلة بن ملك بن زيد مناة بن تميم بن مُرّ التميمي الشاعر المشهور كان من فحول شعرآء الاسلام وكانت بينه وبين الفرزدق مهاجاة ونقايض وهو اشعر من الفرزدق عند اكثر اهل العلم بهذا الشان واجتمعت العلمآء علي انه ليس في شعرآء الاسلام مثل ثلثة

جرير والفرزدق والاخطل ويقال ان بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجا ونسيب وفي الاربعة فاق جرير غيره

فالفخر قوله اذا غضبت عليك بنوا تميم حسبت الناس كلهم غضابا ٭

والمديح قوله الستم خير من ركب المطايا واندي العالمين بطون راح ٭

والهجا قوله فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا ٭

والنسيب قوله ان العيون التي في طرفها مرض قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتي لا حراك له وهن اضعف خلق الله اركانا ٭

وحكي ابو عبيدة معمر بن المثني الاتي ذكره قال التقي جرير والفرزدق بمني وهما حاجان فقال الفرزدق لجرير

فانك لاق بالمشاعر من مني فخارا فاخبرني بما انت فاخر

فقال له جرير بلبيك اللهم لبيك قال ابو عبيدة فكان اصحابنا يستحسنون هذا الجواب من جرير ويعجبون به وحكي ابو عبيدة ايضا قال خرج جرير والفرزدق مرتدفين علي ناقة الي هشام بن عبد الملك الاموي وهو يومئذ بالرُصافة فنزل جرير لقضاء حاجته فجعلت الناقة تتلفت فضربها الفرزدق وقال

الام تلتفتين وانت تحتي وخير الناس كلهم امامي

متي تردي الرصافة تستريحي في التجهيز والدبر الدوامي ٭

ثم قال الان يجي جرير فانشده هذين البيتين فيرد علي ويقول

تلفّتُ انها تحت ابن قينٍ الي الكيرين والفاس الكهام

متي تودي الرصافة تخز فيها كخزيك في المواسم كل عام ٭

قال فجا جرير والفرزدق يضحك فقال ما يضحكك يا ابا فراس فانشده البيتين الاولين وانشده جرير البيتين الاخرين فقال الفرزدق والله لقد قلتُ هذا فقال جرير اما علمتَ ان شيطاننا واحد

وذكر المبرد في الكامل ان الفرزدق انشد قول جرير

تري برصا باسفل اسكيتها كعنفقة الفرزدق حين شابا

فلما انشد النصف الاول من البيت ضرب بيده الي عنفقته توقعا لعجز البيت ٠ وحكي ابو عبيدة ايضا قال رات ام جرير في نومها وهي حامل به كانها ولدت حبلا من شعر اسود فلما سقط منها جعل ينزو فيقع في عنق هذا فيخنقه وهذا فيخنقه حتي فعل ذلك برجال كثيرة فانتبهت مر عوبة فاولت الرويا فقيل لها تلدين غلامًا شاعرًا ذا شرّ وشدة شكيمة وبلاءٌ علي الناس فلما ولدته سمته جريرا باسم الحبل الذي رات انه خرج منها والجرير الحبل ٠ وذكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني في ترجمة جرير المذكور ان رجلا قال لجرير من اشعر الناس فقال له قم حتي اعرّفك الجواب فاخذ بيده وجآء به الي ابيه عطيّة وقد اخذ عنزًا له فاعتقلها وجعل يمصّ ضرعها فصاح به اخرج يا ابه فخرج شيخ ذميم رث الهيئة وقد سال لبن العنز علي لحيته فقال اتري هذا فقال نعم قال او تعرفه قال لا قال هذا ابي افتدري لم كان يشرب من ضرع العنز قلت لا قال مخافه ان يسمع صوت الحلب فيطلب منه لبن ثم قال اشعر الناس من فاخر بمثل هذا الاب ثمانين شاعرا وقارعهم به فغلبهم جميعا ٠ وحكي صاحب الجليس والانيس في كتابه عن محمد ابن حبيب عن عُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير انه قيل له ما كان ابوك صانعا حيث يقول

لو كنت اعلم ان اخر عهدهم يوم الرحيل فعلت ما لم افعل

قال كان يقلع عينيه ولا يري مظعن احبابه ٠ وقال في الاغاني ايضا قال مسعود بن بشر لابن مناذر بمكة من اشعر الناس قال من اذا شيت لعب ومن اذا شيت جدّ فاذا لعب اطمعك لعبه فيه واذا رمته بعد عليك واذا جدّ فيما قصد له ايسك من نفسه قال مثل من قال مثل جرير حيث يقول اذا لعب

انّ الذي غدوا بلبك غادروا وشلا بعينك ما يزال معينا

غيّضن من عبراتهن وقلن لي ماذا لَقِيتَ من الهوي ولقينا ٠

ثم قال حين جدّ انّ الذي حرم المكارم تغلبًا جعل الخلافة والنبوة فينا

مضر ابي وابو الملوك فعل لكم　　يا خزر تغلب من اب كابينا

هذا ابن عمّي في دمشق خليفة　　لو شيتُ شاقكم الي قطينا ؞

قال فلما بلغ عبد الملك بن مروان قوله قال ما زاد ابن المراغة علي ان جعلني شرطيا له اما لو انه قال لو شاء ساقكم الي قطينا لسقتهم اليه كما قال قلت وهذه الابيات هجا بها جرير الاخطل التغلبي الشاعر المشهور وقوله فيها جعل النبوة والخلافة فينا انما قال ذلك لان جريرا تميمي النسب وتميم ترجع الي مُضر بن نزار بن معدّ بن عدنان جد رسول الله صلعم فالنبوة والخلافة وبنوا تميم يرجعون الي مُضر وقوله يا خزر تغلب خُزْر هو جمع اَخْزَر مثل اَحْمَر وحُمْر واَصْفَر وصُفْر واَسْوَد وسُود وكلما كان من هذا الباب، والاخزر الذي في عينه ضيق وصغر وهذا وصف العجم فكانه نسبه الي العجم واخرجه عن العرب وهذا عند العرب من النقايض الشنيعة وقوله هذا ابن عمي في دمشق خليفة يريد عبد الملك بن مروان الاموي لانه كان في عصره والقَطين الخدم والاتباع وقول عبد الملك ما زاد ابن المَرَاغَة هذا لقب لام جرير هجاه به الاخطل المذكور ونسبها الي ان الرجال يتمرّغون عليها ونستغفر الله تعالى من هذا لكن شرح الواقعة احوج الي ذلك ؞

ومن اخبار جرير ايضا انه دخل علي عبد الملك بن مروان فانشده قصيدة اولها

اتصحو ام فوادك غير صاح　　عشيّة همّ صحبك بالرواح

تقول العاذلات علاك شيب　　اهذا الشيب يمنعني مزاحي

تعزّت ام حزرة ثم قالت　　رايت الموردين ذوي لقاح

ثقي بالله ليس له شريك　　ومن عند الخليفة بالنجاح

الستم خير من ركب المطايا　　واندي العالمين بطون راح

ساشكر ان رددت الي ريشي　　وانبتّ القوادم في جناحي ؞

قال جرير فلما انتهيت الي هذا البيت كان عبد الملك متكيا فاستوي جالسا وقال من مدحنا

منكم فليمدحنا بمثل هذا او فليسكت ثم التفت اليّ وقال يا جرير اتري ام حزرة ترويها ماية ناقة من نعم بني كلب قلت يا امير المومنين ان لم تروها فلا ارواها الله تعالي فامر لي بها كلها سود الحدق قلت يا امير المومنين نحن مشايخ وليس باحدنا فضل عن راحلته والابل اباق فلو امرت لي بالرعاء فامر لي بثمانية وكان بين يديه صحاف من الذهب وبيده قضيب فقلت يا امير المومنين والمحلب واشرتُ الي احدي الصحاف فنبذها اليّ بالقضيب وقال خذها لا نفعتك والي هذه القضية اشار جرير بقوله

«اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ما في عطآيهم منّ ولا سرف»

قلت هُنَيْدَة علي صورة التصغير اسم علم علي المائة واكثر علمآء الادب يقولون لا يجوز ادخال الالف واللام عليها وبعضهم يجيز ذلك قال ابو الفتح بن ابي حصينة السلمي الحلبي الشاعر المشهور من جملة قصيدة

ايها القلب لم يدع لك في وصل العذاري نصف الهنيدة عذر»

يعني خمسين سنة التي هي نصف المائة والله اعلم» ولما مات الفرزدق وبلغ خبره جريرًا بكي وقال اما والله اني لاعلم اني قليل البقآء بعده ولقد كان نجمنا واحدًا وكل واحد منا مشغول بصاحبه و قل ما مات ضدّ او صديق الا وتبعه صاحبه وكذلك كان وتوفي في سنة ١١٠ وفيها مات الفرزدق كما سياتي في موضعه ان شا الله تعالي وقال ابو الفرج ابن الجوزي كانت وفاة جرير في سنة ١١١ وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف ان امّه حملت به سبعة اشهر وفي ترجمة الفرزدق طرف من خبر موته فلينظر هناك وكانت وفاته باليمامة وعمره نيفا وثمانين سنة ⁘ وحَزْرَة هي المرة الواحدة من الحزر» والخَطَفَي قد تقدم الكلام في انه لقب عليه ⁂

١٣٠ جعفر الصادق»

ابو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضَه احد الايمة الاثني عشر علي مذهب الامامية كان من سادات اهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته وفضله اشهر من ان يذكر وله كلام في صنعة الكيميا والجزر والفال

وكان تلميذه ابو موسي جعبر بن حيان الصوفي الطرسوسي قد الف كتابا يشتمل علي الف ورقة يتضمن رسايل جعفر الصادق وهي خمسماية رسالة وكانت ولادته سنة ٨٠ للهجرة وهي سنة سيل الجحاف وقيل بل ولد يوم الثلاثا قبل طلوع الفجر ثامن شهر رمضان سنة ٨٣ وتوفي في شوال سنة ١٤٨ بالمدينة ودفن بالبقيع في قبر فيه ابوه محمد الباقر وجده علي زين العابدين وعم جده الحسن بن علي رضي الله عنهم اجمعين فلله دره من قبر ما اكرمه واشرفه وامّه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم اجمعين وسياتي ذكر الايمة الاثني عشر كل واحد في موضعه ان شا الله تعالي، وحكي كُشاجم في كتاب المصايد والمطارد ان جعفر المذكور سال ابا حنيفة رضه قال ما تقول في محرم كسر رباعية ظبي فقال يا ابن رسول الله ما اعلم ما فيه فقال انت تداهي ولا تعلم ان الظبي لا يكون له رباعية وهو ثني ابدا ؛

١٣١ جعفر البرمكي،

ابو الفضل جعفر بن ابي علي يحيى بن خالد بن برمك بن جاماس بن يشتاسف البرمكي وزير هرون الرشيد كان من الكرم وسعة العطا كما اشتهر وكان من علوّ القدر ونفاذ الامر وبعد الهمّة وعظم المحل وجلالة المنزلة عند هرون الرشيد بحالة انفرد بها ولم يشارك فيها وكان سمح الاخلاق طلق الوجه ظاهر البشر واما جوده وسخاوه وبذله وعطاوه فكان اشهر من ان يذكر وكان من ذوي الفصاحة والمشهورين باللسن والبلاغة ويقال انه وقع ليلة بحضرة هرون الرشيد زيادة علي الف توقيع ولم يخرج في شي منها عن موجب الفقه وكان ابوه ضمه الي القاضي ابي يوسف الحنفي حتي علّمه وفقهه ،ذكره ابن القادسي في كتاب اخبار الوزرا واعتذر رجل اليه فقال له جعفر قد اغناك الله بالعذر منّا عن الاعتذار الينا واغنانا بالمودّة لك عن سوء الظنّ بك ووقع الي بعض عمّاله وقد شكي منه قد كثر شاكوك وقل شاكروك فاما اعتدلت واما اعتزلت ومما ينسب اليه من الفطنة انه بلغه ان الرشيد مغموم لانّ منجما يهوديا زعم انه يموت في تلك السنة يعني الرشيد وانّ اليهودي في يده فركب جعفر الي

الرشيد فراه شديد الغم فقال لليهودي انت تزعم ان امير المومنين يموت الي كذا وكذا يوما قال نعم قال وانت كم عمرك قال كذا وكذا امدًا طويلا فقال للرشيد اقتله حتي تعلم انه كذب في امدك كما كذب في امده فقتله وذهب ما كان بالرشيد من الغم وشكره علي ذلك وامر بصلب اليهودي فقال اشجع السلمي في ذلك

سل الراكب الموفي علي الجذع هل راي لراكبه نجما بدا غير اعور
ولو كان نجما مخبرا عن منيّة لاخبره عن راسه المتحيّر
يعرّفنا موت الامام كانه يعرّفه ابنآء كسري وقيصر
أتخبر عن نحس لغيرك شومه ونجمك يا ذي الشريا شر مخبر ؛

ومضي دم المنجم هدرا بحمقه ، وكان جعفر من الكرم وسعة العطآء كما هو مشهور ويقال انه لما حج اجتاز في طريقه بالعقيق وكانت سنة مجدبة فاعترضته امراة من بني كلاب فانشدته

اني مررت علي العقيق واهله يشكون من مطر الربيع نزورا
ما ضرّهم اذ جعفرا قد جازهم الا يكون ربيعهم ممطورا ،

فاجزل لها العطآء، قلت البيت الثاني ماخوذ من قول الضحاك بن عقيل الخفاجي من جملة ابيات

لو جاورتنا العام سمرآء لم نبل علي جدبنا ان لا يصوب ربيع ،

لله دره فما احلا هذه الحشوة وهي قوله علي جدبنا واهل البيان يسمون هذا النوع حشو اللوزينج ، وحكي ابن الصابي في كتاب الاماثل والاعيان عن اسحق النديم الموصلي عن ابرهيم ابن المهدي قال خلا جعفر بن يحيي يوما في داره وحضر ندماوه وكنت فيهم ولبس الحرير وتضمّخ بالخلوق وفعل بنا مثله وتقدّم بان يحجب عنه كل احد الّا عبد الملك بن نحران قهرمانه فسمع الحاجب عبد الملك دون ابن نحران وعرف عبد الملك بن صالح الهاشمي مقام جعفر بن يحيي في داره فركب اليه فارسل اليه الحاجب ان قد حضر عبد الملك فقال ادخله وعنده انه ابن نحران فما راعنا الّا دخول عبد الملك بن صالح في سواده ورُصافيته

فاربدّ وجه جعفر وكان ابن صالح لا يشرب النبيذ وكان الرشيد دعاه اليه فامتنع فلما راي
عبد الملك حالة جعفر دعي غلامه فناوله سواده وقلنسوته واوا في باب المجلس الذي كنا فيه
وسلم وقال اشركونا في امركم وافعلوا بنا فعلكم بانفسكم فجاءه خادم فالبسه حريرةً واستدعي
بطعام فاكل ونبيذ فاتي برطلٍ منه فشربه ثم قال لجعفر والله ما شربته قط قبل اليوم فلتخفّف
عنّي فامر ان يجعل بين يديه باطية يشرب منها ما يشاء وتضمخ بالخلوق ونادمنا احسن منادمةٍ
وكان كلّما فعل شيا من هذا سُرّي عن جعفر فلما اراد الانصراف قال له جعفر اذكر حوايجك فانني
ما استطيع مقابلة ما كان منك فقال انّ في قلب امير المومنين موجدةً عليّ فتخرجها من قلبه
وتعيد اليّ جميل رايه فيّ فقال قد رضي امير المومنين عنك وزال ما عنده منك فقال وعليّ اربعة
الف الف درهم دينا قال تقضي عنك وانّها لحاضرة ولكن كونها من امير المومنين اشرف بك وادلّ
علي حسن ما عنده لك قال وابرهيم ابني احبّ ان ارفع قدره بصهرٍ من ولد الخلافة قال قد زوّجه
امير المومنين العالية ابنته قال واوثر التنبيه علي موضعه يرفع لواءً علي راسه قال قد ولاه
امير المومنين مصر وخرج عبد الملك ونحن متعجبون من قول جعفر واقدامه من غير استيدانٍ
فيه وركبنا من الغد الي باب الرشيد ودخل جعفر ووقفنا فما كان اسرع من ان دعي بابي
يوسف القاضي ومحمد بن الحسن وابراهيم بن عبد الملك ولم يكن باسرع من خروج ابراهيم
والخلع عليه واللواء بين يديه وقد عقد له علي العالية بنت الرشيد وحملت اليه ومعها
المال الي منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر وتقدّم الينا باتباعه الي منزله وصرنا معه فقال
اظن قلوبكم تعلقت باول امر عبد الملك فاحببتم علم اخره قلنا هو كذلك قال وقفت بين يدي
امير المومنين وعرّفته ما كان من امر عبد الملك من ابتدايه الي انتهايه وهو يقول احسن
احسن ثم قال فما صنعت معه فعرّفته ما كان قولي له فاستصوبه وامضاه وكان ما رايتم قال
ابرهيم بن المهدي فوالله ما ادري ايهم اعجب فعلاً عبد الملك في شربه النبيذ ولباسه ما لبس
من لبسه وكان رجل جد وتعفّف ووقار وناموسٍ او اقدام جعفر علي الرشيد بما اقدم او

امضآء الرشيد ما حكم به جعفر عليه ٭ وحكي انه كان عنده ابو عبيد الثقفي فقصدته ح
خنفساة فامر جعفر بازلتها فقال ابو عبيد دعوها عيسي تاتيني بقصدها خيرا فانهم يزعمون
ذلك فامر له جعفر بالف دينار وقال نحقق زعمهم وامر بتنحيتها ثم قصدته ثانيا فامر له
بالف دينار اخري ٥ وحكي القادسي في اخبار الوزرا ان جعفرا اشتري جارية باربعين الف
دينار فقالت لبايعها اذكر ما عاهدتني عليه انك لا تاكل لي ثمنا فبكي مولاها وقال اشهدوا انها
حُرّة وقد تزوجتها فوهب له جعفر المال ولم ياخذ منه شياء ٭ واخبار كرمه كثيرة وكان ابلغ اهل
بيته واول من وزر من آل برمك خالد بن برمك لابي العباس عبد الله السفاح بعد قتل ابي سلمه
حفص الخلال كما سياتي في ترجمته في حرف الحا ولم يزل خالد علي وزارته حتي توفي السفاح يوم
الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ١٣٦ وتولي اخوه ابو جعفر عبد الله المنصور
الخلافة في اليوم المذكور فاقرّ خالدًا علي وزارته فبقي سنة وشهورا وكان ابو ايوب المورياني
قد غلب علي المنصور فاحتال علي خالد بان ذكر للمنصور تغلّب الاكراد علي فارس وان لا يكفيه
امرها سوي خالد فندبه اليها فلما بعد خالد عن الحضرة استبدّ ابو ايوب بالامر وكانت وفاة
خالد سنة ١٦٣ ٭ ذكره ابن القادسي وقال ابن عساكر في تاريخ دمشق ولد خالد سنة ٩٠ للهجرة و
توفي سنة ١٦٥ وكان جعفر متمكنا عند الرشيد غالبا علي امره واصلا منه وبلغ من علوّ المرتبة
عنده ما لم يبلغه سواه حتي ان الرشيد اتخذ ثوبا له زيقين فكان يلبسه هو وجعفر جملة ولم
يكن للرشيد عنه صبر وكان الرشيد ايضا شديد المحبة لاخته العبّاسة بنت المهدي وهي من
اعزّ النسآ عليه ولا يقدر علي مفارقتها فكان متي غاب احد من جعفر او العباسه لا يتم له سرور
فقال يا جعفر انه لا يتمّ لي سرور الّا بك وبالعبّاسة وانّي سازوجها منك ليحلّ لكما ان تجتمعا ولكن
اياكما ان تجتمعا وانا دونكما فتزوجها علي هذا الشرط ثم تغيّر الرشيد عليه وعلي البرامكة كلهم ح
اخر الامر ونكبهم وقتل جعفرا واعتقل اخاه الفضل واباه يحيي الي ان ماتا كما سياتي في ترجمتهما
وقد اختلف اهل التاريخ في سبب تغيّر الرشيد عليهم فمنهم من ذهب الي انّ الرشيد لما زوج

اختبه العباسة من جعفر علي الشرط المذكور بقيا مدة علي تلك الحالة ثم اتفق علي ان احبت العبا
سة جعفرا وراودته فابي وجاف فلما اعيته الحيلة اعدلت الي الخديعة فبعثت الي عتابة ام جعفر
ان ارسليني الي جعفر كاني جارية من جواريك اللاتي ترسلين اليه وكانت امه ترسل اليه كل يوم جمعه
جارية بكرًا عذراء فكان لا يطا الجارية حتي ياخذ شيا من النبيذ فابت عليها ام جعفر فقالت لين
لم تفعلين لاذكرن لاخي انك خاطبتيني بكيت وكيت فاجابتها ام جعفر وجعلت تعد ابنها ستهدي
اليه جارية عندها حسناء من هيئتها ومن صفتها وهو يطالبها بالعدة المرة بعد المرة حتي علمت انه
قد اشتاق اليها ارسلت الي العباسة ان تهيئي الليلة ففعلت العباسة وادخلت علي جعفر وكان لا
يثبت صورتها لانه لم يكن يراها الا عند الرشيد وكان لا يرفع طرفه اليها مخافةً فلما قضي منها
وطره قالت له كيف رايتَ خديعة بنات الملوك فقال واي بنت ملك انت قالت انا مولاتك العبا
سية فطار السكر من راسه وذهب الي امه فقال يا امه بعتيني والله رخيصًا واشتملت العباسة
منه علي ولد ولما ولدته وكلت به غلامًا يسمي رياش وحاضنةً يقال لها برة ولما خافت ظهور الامر
بعثتهم الي مكة وكان يحيي بن خالد ينظر علي قصر الرشيد وحرمه ويغلق ابواب القصر وينصرف
بالمفاتيح معه حتي ضيق علي حرم الرشيد فشكته زبيدة الي الرشيد فقال يا ابه وكان يدعوه بذلك
ما لزبيدة تشكوك فقال امتهم انا في حرمك يا امير المومنين قال لا قال فلا تقبل قولها فيّ وازداد
يحيي عليها غلظةً وتشديدًا فقالت زبيدة للرشيد مرة اخري في شكوي يحيي فقال الرشيد لها
يحيي عندي غير متهم في حرمي فقالت فلم لم يحفظ ابنه مما ارتكبه فقال وما هو فخبرته بخبر العبا
سة فقال وهل علي هذا دليل قالت واي دليل ادل من الولد قال واين هو قالت كان هنا فلما
خافت ظهوره وجهت به الي مكة قال وعلم بذا سواك قالت وليس بالقصر جارية الا وقد عرفت
به فسكت عنها واظهر ارادة الحج فخرج له ومعه جعفر فكتب العباسة الي الخادم والداية بالخروج
بالصبي الي اليمن ووصل الرشيد مكة فوكل من يثق عليه بالبحث عن امر الصبي حتي وجده صحيحا
فاضمر السوء للبرامكة ، وذكر ابن بدرون في شرحه قصيده ابن عبدون التي رثي بها بني الافطس

التي اولها الدار يفجع بعد العين بالاثر فما البكآء علي الاشباح والصور

اورد عند شرحه لقول ابن عبدون من جملة هذه القصيدة

واشرقت جعفرا والفضل يرمقه والشيخ يحيي بريق الصارم الذكر

ولابي نواس ابيات تدل علي طرف من الواقعة التي ذكرها ابن بدرون والابيات

الا قل لامين الله وابن القادة الساسه

اذا ما ناكث سرك ان تفقده راسه

فلا تقتله بالسيف وزوّجه بعبّاسه

وذكر غيره ان الرشيد سلّم الي جعفر يحيي بن عبد الله بن الحسين الخارجي عليه وحبسه عنده فدعا به يحيي اليه وقال له يا جعفر اتق الله في امري ولا تتعرّض ان يكون خصمك جدي محمدا صلعم فوالله ما احدثت حدثا فرق له جعفر وقال اذهب حيث شيت من البلاد فقال اخاف ان اوخذ فاردّ فبعث معه من اوصله الي مأمنه وبلغ الخبر الرشيد فدعا به وطاوله الحديث وقال يا جعفر ما فعل يحيي قال بحاله قال بحيوتي فوجم واجم وقال لا وحياتك اطلقته حيث علمت ان لا سوء عنده فقال نعم الفعل وما عدوت ما في نفسي فلما نهض جعفر اتبعه بصره وقال قتلني الله ان لم اقتلك ۔ وقيل سُيِل سعيد بن سالم عن جناية البرامكة الموجبة لغضب الرشيد فقال والله ما كان منهم ما يوجب بعض عمل الرشيد بهم لكن طالت ايامهم وكل طويل مملول والله لقد استطال الناس الذين هم خير الناس ايام عمر بن الخطاب رضه وما راوا مثلها عدلا وأمنا وسعة اموال وفتوح وايام عثمان رضه حتي قتلوهما وراي الرشيد مع ذلك انس النعمة بهم وكثرة حمد الناس لهم ورميهم بامالهم دونه والملوك تنافس باقلّ من هذا فتعنّت عليهم وتجنّي وطلب مساويهم ووقع منهم بعض الادلال خاصّة جعفر والفضل دون يحيي فانه كان احكم خبرةً واكثر ممارسةً للامور ولاذ من اعاديهم بالرشيد كالفضل بن الربيع وغيره فستروا المحاسن واظهروا القبايح حتي كان ما كان وكان الرشيد بعد ذلك اذا ذكروا عنده بسوء انشد

اقلّوا عليهم لا با لابيكم من اللوم او سدّوا المكان الذي سدّوا ٠

وقيل السبب انه رفعت الي الرشيد قصة لم يعرف رافعها وفيها

قل لامين الله في ارضه ومن اليه الحلّ والعَقْدُ

هذا ابن يحيي قد غدا مالكا مثلك ما بينكما حَدُّ

امرك مردود الي امره وامره ليس له ردُّ

وقد بني الدار التي ما بني الفُرس لها مثلا ولا الهندُ

الدُرّ والياقوت حصباوها وتربُها العنبر والندُ

ونحن نخشي انه وارث مُلكك ان غيّبك اللحدُ

ولن يباهي العبد اربابه الّا اذا ما بطر العبد ٠

فوقف الرشيد عليها واضمر له السوء ٠ وحكي ابن بدرون ان عُليّة بنت المهدي قالت للرشيد بعد ايقاعه بالبرامكة يا سيدي ما رايت لك يوم سرور تامّ منذ قتلتَ جعفرا فلايّ شي قتلته فقال لها يا حياتي لو علمت انّ قميصي يعلم السبب في ذلك لمزّقته ٠ وكان قتل الرشيد لجعفر بموضع يقال له العمر من عمل الانبار في يوم السبت سلخ المحرم وقيل مستهلّ صفر سنة ١٨٧ ٠ ذكر الطبري في تاريخه ان الرشيد لما حج سنة ١٨٦ ومعه البرامكة وقفل راجعا من مكة وافق الحيرة في المحرم سنة ٨٧ فاقام في قصر عون العبادي اياما ثم شخص في السفن حتي نزل العمر الذي بناحية الانبار فلما كان ليلة السبت سلخ المحرم ارسل ابا هاشم مسرورًا الخادم ومعه ابو عصمة حماد بن سالم في جماعة من الجند فاطافوا بجعفر ودخل عليه مسرور وعنده ابن بختيشوع الطبيب وابو زكّار المغنّي الاعمي الكلوذاني وهو في لهوه فاخرجه اخراجا عنيفا يقوده حتي اتي به منزل الرشيد فحبسه وقيّده بقيد حمار واخبر الرشيد بمجيئه فامر بضرب عنقه واستوفي حديثه هناك ٠ وقال الواقدي نزل الرشيد العمر بناحية الانبار في سنة ٨٧ منصرفا من مكة وغَضِبَ علي البرامكة وقتل جعفرًا في اول يوم من صفر وصلبه علي الجسر ببغداد وجعل راسه علي الجسر وفي الجانب الآخر جسده ٠ وقال غيره صلبه علي

الجسر مستقبل الصراة ، وقال السندي بن شاهك كنت ليلةً نايما في غُرفة الشرطة بالجانب الغر
بي فرايت في منامي جعفرا بن يحيي واقفا بازآي وعليه ثوب مصبوغ بالعُصفر وهو ينشد

كان لم يكن بين الحجون الي الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
بلي نحن كنّا اهلها فابادنا صروف الليالي والجدود العواثر ،

فانتبهت فزعًا وقصصتها علي احد خواصّي فقال اضغاث احلال وليس كلما يراه الانسان يجب ان
يفسر وعاودت مضجعي فلم تمثل عيني غمضًا حتي سمعت صيحة الرابطة والشرط وقعقعة لجم البريد
ودق باب الغُرقة فامرت بفتحها فصعد سلام الابرش وكان الرشيد يوجّهه في المهمّات فانزعجتُ
وارعدت مفاصلي وظننتُ انه امر فيّ بامرٍ فجلس الي جانبي واعطاني كتابا ففضفته واذا فيه يا
سندي هذا كتابُنا بخطّنا مختوم بالخاتم الذي في يدنا وموصله سلام الابرش فاذا قراته فقبل
ان تضعه من يدك فامض الي دار يحيي بن خالد لاحاطة الله وسلّام معك حتي تقبض عليه وتوقره
حديدًا وتحمله الي الحبس في مدينة المنصور المعروف بحبس الزنادقة وتتقدّم الي بادام بن عبد الله
خليفتك بالمصير الي الفضل ابنه مع ركوبك الي دار يحيي وقبل انتشار الخبر وان تفعل به مثل ما
تقدّم به أليك في يحيي وان تحمله ايضا الي حبس الزنادقة ثم بثّ بعد فراغك من امر هذين اصحابك
في القبض علي يحيي واولاده واخوانه وقراباته وسرد صورة الايقاع بهم ابن بدرون ايضا سردًا فيه
فوايد زايدة علي هذا المذكور فاحببت ايراده الي هاهنا قال عقيب كلام المتقدم ثم دعا السندي
ابن شاهك فامره بالمضي الي بغداد والتوكيل بالبرامكة وكتابهم وقراباتهم وان يكون ذلك سرًّا ،
ففعل السندي ذلك وكان الرشيد بالانبار بموضع يقال له العمر ومعه جعفر وكان جعفر بمنزله وقد
دعا ابا زكريا وجواريه ونصب الستاير وابو زكريا يغنّيه

ما يريد الناس منّا ما ينام الناس عنّا انّما همّهم ان يظهروا ما قد دفنّا ،

ودعي الرشيد ياسرًا غلامه وقال قد انتخبتك لامر لم اره محمدا ولا عبد الله ولا القاسم فحقّقني
واحذر ان تخالف فتهلك فقال لو امرتني بقتل نفسي لفعلت فقال اذهب الي جعفر بن يحيي

وجيني براسه الساعة فوجم لا يحير جوابا فقال ما لك ويلك قال الامر عظيم وددت ان مُتُّ قبل وقتي هذا فقال امض لامري فمضي حتي دخل علي جعفر وابو زكريا يغنّيه

فلا تبعد فكل فتي سياتي   عليه الموت يطرق او يغادي

وكل ذخيرة لا بدّ يومًا   وان بقيت تصير الي نفاد

ولو فوديتَ من حدث الليالي   فديتك بالطريف وبالتلاد ،

فقال له يا ياسر سررتني باقبالك وسؤتني بدخولك من غير اذن قال الامر اكبر من ذلك يا جعفر قد امرني امير المومنين بكذا وكذا فاقبل جعفر يقبّل قدمي ياسر وقال دعني ادخل واوصي قال لا سبيل اليه قال اوصي بما شيت قال لي عليك حق ولا تقدر علي مكافاتي الا الساعة فقال تجدني سريعًا الّا فيما يخالف امر امير المومنين قال فارجع اعلمه بقتلي فان ندم كانت حياتي علي يدك والّا انفذت امره فيّ قال لا اقدر قال فاسر معك الي مضربه واسمع كلامه ومراجعتك فان اصرّ فعلتَ قال اما هذا فنعم وسار الي مضرب الرشيد فلما سمع حسّه قال له ما وراك فذكر له قول جعفر فقال يا ماصّ بظر امّه والله لين راجعتني لا قدمنك قبله فرجع وقتله وجاء براسه فلما وضعه بين يديه اقبل عليه مليًّا ثم قال يا ياسر جيني بفلان وفلان فلما اتاه بهما قال لهما اضربا عنق ياسر فلا اقدر اري قاتل جعفر انتهي كلامه الي هذا الفصل ، وذكر في كتابه لما فهم جعفر الرشيد عند حجه معه ووصل الي الحيرة ركب جعفر الي كنيسةٍ بها لامر فوجد فيها عليه كتاب لا تفهم فاحضر تراجمة الخط وجعله فالاً من الرشيد لما يخافه فيرجوه فقرا فاذا فيه

انّ بني المنذر عام انقضوا   بحيث شاد البيعة الراهب

اضحوا ولا يرجوهم راغب   يومًا ولا يرهبهم راهب

تنفح بالمسك ذفاريهم   والعنبر الورد له قاطب

فاصبحوا اُكّلًا لدود الثري   وانقطع المطلوب والطالب ،

فحزن جعفر وقال والله ذهب امرنا ؛ قال الاصمعي وجّه الي الرشيد في الليلة التي قتل فيها

جعفرا فطلبني ولم اعلم بقتله فحضرت بين يديه فقال قلت ابياتا فاحب ان تسمعها مني فقلت اذا شآ امير المومنين فانشدني

لوان جعفر خاف اسباب الردي　　لنجا به منها طمر ملجم
ولكان من حذر المنية حيث لا　　يرجوا اللحاق به العقب القشعم
لكنه لمّا اتاه يومه　　لم يدفع الحدثان عنه منجّم ،

فعلمت انها له فقلت انها احسن ابيات في معناها فقال الحق الان باهلك يا ابن قريب ان شئت وحكي ان جعفرا في اخر ايامهم اراد الركوب الي دار الرشيد فدعي بالاصطرلاب ليختار وقتا وهو في داره علي دجلة فمرّ رجل في سفينة وهو لا يراه ولا يدري ما يصنع والرجل ينشد

يدبّر بالنجوم وليس يدري　　وربّ النجم يفعل ما يريد ،

فضرب بالاصطرلاب الارض وركب ، ويحكي انه روي علي باب قصر علي بن عيسي بن ماهان بخراسان صبيحة الليلة التي قتل فيها جعفر كتاب بقلم جليل

ان المساكين بني برمك　　صبّت عليهم غير الدهر
ان لنا في امرهم عبرة　　فليعتبر ساكن ذا القصر ،

ولما بلغ سفيان بن عيينة خبر جعفر وقتله وما نزل بالبرامكة حوّل وجهه الي القبلة وقال اللهم انه كان قد كفاني مؤنة الدنيا فاكفه مؤنة الاخرة ، ولما قتل جعفر اكثر الشعرا في رثايه ورثاء آله فقال الرقاشي من ابيات

هدي الخالون من شجوي فناموا　　وعيني لا يلايمها منام
وما سهرت لاني مستهام　　اذا ارق المحبّ المستهام
ولكن الحوادث ارقتني　　فلي سهر اذا هجد النيام
اصبت بسادة كانوا نجومًا　　بهم تسقي اذا انقطع الغمام ،

ومنها

علي المعروف والدنيا جميعا　　لدولة آل برمك السلام
فلم ار قبل قتلك يا ابن يحيي　　حسَامًا فله السيف الحُسام

اما والله لولا خوف واش — وعين للخليفة لا تنام
لطفنا حول جذعك واستلمنا — كما للناس بالحجر استلام ،

وقال ايضا يرثيه واخاه الفضل

الا ان سيفًا برمكيًا مهندًا — اصيب بسيف هاشمي مهند
فقل للمطايا بعد فضل تعطلي — وقل للرزايا كل يوم تجددي ،

وقال صالح بن طريف فيهم ايضا

يا بني برمك واهًا لكم — ولايامكم المقتبلة
كانت الدنيا عروسًا بكم — وهي اليوم ثكول ارملة ،،

ولولا خوف الاطالة لاوردت طرفا كثيرا من اقوال الشعراء فيهم مديحًا ورثاء وقد طالت هذه الترجمة ولكن شرح الحال وتوالي الكلام احوج اليه ومن اعجب ما يورخ من تقلبات الدنيا باهلها ما حكاه محمد بن غسان بن عبد الرحمن الهاشمي صاحب صلاة الكوفة قال دخلت علي والدتي في يوم نحر فوجدت عندها امراة برزة في ثياب رثة فقالت لي والدتي اتعرف هذه قلت لا قالت هذه ام جعفر البرمكي فاقبلت عليها بوجهي واكرمتها وتحادثنا زمانًا ثم قلت يا امه ما اعجب ما رايت قالت لقد اتي علي يا بني عيد مثل هذا وعلي راسي اربع مايه وصيفه واني لاعد ابني عاقًا لي ولقد اتي علي هذا العيد وما مناي الا جلد شاتين افترش احدهما والتحف الاخر قال فدفعت لها خمسماية درهم فكادت تموت فرحًا بها ولم تزل تختلف الينا حتي فرق الموت بيننا ؛ والعمر هكذا وجدته مضبوطا في نسخة مقروة مضبوطة وقال ابو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري في كتاب معجم ما استعجم قلاية العمر والعمر عندهم الدير والله اعلم ؛؛

١٣٢ ابن حنزابة ،

ابو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسي بن الحسن بن الفرات المعروف بابن حنزابه كان وزير بني الاخشيد بمصر مدة امارة كافور ثم استقل كافور بملك مصر واستمر علي

وزارته ، ولما توفي كافور استقلّ بالوزارة وتدبير المملكة لاحمد بن علي بن الاخشيد بالديار المصرية
والشامية وقبض علي جماعة من ارباب الدولة بعد موت كافور وصادرهم وقبض علي يعقوب
ابن كلّس وزير العزيز العبيدي الاتي ذكره وصادره علي اربعة الف دينار وخمساية واخذها منه
ثم اخذه من يديه ابو جعفر مسلم بن عبيد الله الشريف الحسيني واستتر عنده ثم هرب مستترا
الي بلاد المغرب ولم يقدر ابن الفرات علي رضاء الكافورية والاخشيدية والاتراك والعساكر ولم تحمل
اليه اموال الضمانات وطلبوا منه مالم يقدر عليه واضطرب عليه الامر واستتر مرتين ونهبت
دوره ودور بعض اصحابه ثم قدم الي مصر ابو محمد الحسن بن عبيد الله بن طغج صاحب الرملة
فقبض علي الوزير المذكور وصادره وعذّبه واستوزر عوضه كاتبه الحسن بن جابر الرياحي ثم اطلق
الوزير جعفر بوساطة الشريف ابي جعفر الحسيني وسلّم اليه الحسن امر مصر وسار عنها الي الشام
مستهل ربيع الاخر سنة ٣٥٨ وكان عالما ومحبا للعلمآء وحدّث عن محمد بن هرون الحضرمي
وطبقته من البغداديين وعن محمد بن سعيد البرجي الحمصي ومحمد بن جعفر الخرايطي والحسن
ابن محمد بن بسطام والحسن بن محمد الذاركي ومحمد بن عمارة بن حمزة الاصبهاني وكان يذكر
انه سمع من عبد الله البغوي مجلسًا ولم يكن عنده فكان يقول من جآني به اغنيته وكان يملي
الحديث بمصر وهو وزير ، وقصده الافاضل من البلدان الشاسعة وبسببه سار الحافظ ابو الحسن
علي المعروف بالدارقطني من العراق الي الديار المصرية وكان يريد ان يصنف مسندًا فلم يزل مع
الدارقطني عنده حتي فرغ تاليفه وله تواليف في اسماء الرجال والانساب وغير ذلك وذكر الخطيب
ابو زكريا التبريزي في شرحه ديوان المتنبي ان المتنبي لما قصد مصر ومدح كافور مدح الوزير
ابا الفضل المذكور بقصيدته الرايية التي اولها " باد هواك صبرت او لم تصبرا "
وجعلها موسومة باسمه فتكون احدي القوافي جعفرا وكان قد نظم قوله في هذه القصيدة

صغت السوار لاي كف بشّرت ... بابن العميد وايّ عبد كبّرا ،

بشرت بابن الفرات فلما لم يرضه صرفها عنه ولم ينشده ايّاها ، فلما توجّه الي عضد الدولة

قصد ارّجان وبها ابو الفضل بن العميد وزير ركن الدولة بن بويه والد عضد الدولة و سياتي ذكرهما ان شآ الله تعالي فحوّل القصيدة اليه ومدحه بها وبغيرها وهي من غُرر القصايد وذكر الخطيب ايضا في الشرح ان قول المتنبي في القصيدة المقصورة التي يذكر فيها مسيرة الي الكوفة ويصف منزلا منزلا ويهجو كافورًا

وما ذا بمصر من المضحكات	ولكنه ضحك كالبكا
بها نبطيّ من اهل السواد	يدرّس انساب اهل الفلا
واسود مشفرة نصفه	يقال له انت بدر الدجي
وشعر مدحت به الكركدن	بين القريض وبين الرقا
فما كان ذلك مدحًا له	ولكنه كان هجو الوري ٭

وان المراد بالنبطي ابو الفضل المذكور والاسود كافور وبالجملة فهذا القدر ما غضّ منه فما زالت الاشراف تهجي وتمدح ٭ وذكر الوزير ابو القاسم المغربي في كتاب ادب الخواصّ كنت احادث الوزير ابا الفضل جعفر المذكور واجاريه شعر المتنبي فيظهر من تفضيله زيادة بيّنة علي ما في نفسه خوفًا ان يري بصورة من ثناه الغضب الخاص عن قول الصدق في الحكم العام وذلك لاجل الهجاء الذي عرّض له به المتنبي ٭ وكانت ولادته لثمان خلون من ذي الحجة سنة ٣٠٨ وتوفي يوم الاحد ثالث عشر صفر وقيل في شهر ربيع الاول سنة ٣٩١ بمصر وصلي عليه عكبو القاضي حسين بن محمد بن النعمان ودفن في القرافة الصغري وتربته بها مشهورة ٭ وحِنزَابَه هي ام ابيه الفضل بن جعفر هكذا ذكره ثابت بن قُرّة في تاريخه والحِنزَابَه في اللغة المراة القصيرة الغليظة ٭ وذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق واورد من شعره قوله من اخمل النفس احياها وروّحها ولم يبت طاويا منها علي ضجر

ان الرياح اذا اشتدّت عواصفها فليس ترمي سوي العالي من الشجر ٭

وقال كان كثير الاحسان الي اهل الحرمين واشتري بالمدينة دارًا بالقرب من المسجد ليس

بينها وبين الضريح النبوي علي ساكنه افضل الصلوة والسلم سوي جدار واحد واوصي ان
يدفن فيها وقرر مع الاشراف ذلك ولما مات حمل تابوته من مصر الي الحرمين وخرجت الاشراف
الي لقايه وفاءً بما احسن اليهم فحجّوا به وطافوا به ووقفوا بعرفة ثم ردّوه الي المدينة ودفنوه
في الدار المذكورة وهذا خلاف ما ذكرته اوّلا والله اعلم بالصواب غير اني رايت التربة المذكورة ع
بالقرافة وعليها مكتوب هذه تربة ابي الفضل جعفر بن الفرات ثم اني رايت بخط ابي القاسم
ابن الصيرفي انه دفن في مجلس داره الكبري ثم نقل الي المدينة

١٣٣ المتوكل علي الله

ابو الفضل جعفر بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي وامه تركية واسمها شجاع بويع
له لست بقين من ذي الحجة سنة ٢٣٢ وقتل ليلة الاربعا لثلاث خلون من شوال سنة
٢٤٧ وله احدي واربعون سنة ودفن في القصر الجعفري وهو قصر ابتناه بسر من راي
وقال الدولابي في تاريخه انه دفن هو والفتح بن خاقان وزيره ولم يصل عليهما فكانت خلا
فته اربع عشرة سنة وتسعة اشهر وتسعة ايام وقتل المتوكل محمد ولده المنتصر بالله لسر
من راي وهو علي خلوه مع وزيره فابتدره باغر التركي بسيف فقام وزيره الفتح بن خاقان
في وجهه ووجوه القوم فاعتوره القوم بسيوفهم فقتلوهما معا وقطعوهما حتي اختلطت
لحومهما فدفنا معا علي ما قيل وكان السبب في قتله علي ما حكي انه قدم المعتز علي
المنتصر والمنتصر اسن منه وكان يتوعده ويسبه ويسب امه ويامر الذين يحضرون مجلسه
من اهل السخف بسبه فسعي في قتله. ووجد الفرصة في تلك الليلة وكان من الاتفاق
العجيب ان المتوكل كان قد اهدي له سيف قاطع لا يكون مثله فعرض علي جميع حاشيته
وكل بتماه فقال المتوكل لا يصلح هذا السيف الا لساعد باغر ووهبه له دون غيره فاتفق
انه اول داخل عليه فضربه به فقطع حبل عاتقه وكان ما ذكرنا من امره وحكي علي بن يحيى
ابن المنجم قال كنت اقرا علي المتوكل قبل قتله بايام كتب الملاحم فوقف علي موضع فيه

ان الخليفة العاشر يقتل في مجلسه فتوقفت عن قراته فقال مالك فقلت خير قال لا بد ان تقراه فقراته وحدث عن ذكر الخلفا فقال ليت شعري من هذا الشقي المقتول وكان مربوعا اسم حفيف شعر العارفين رفع المحنه في الدين واخرج احمد بن حنبل كما ذكرنا من الحبس وخلع عليه ، وكان بالدينور شيخ يتشيع ويميل الي مذهب اهل الامامة وكان له اصحاب يجتمعون اليه وياخذون عنه ويدرسون عنده يقال له بشر الجعاب فرفع صاحب الخبر ع بالدينور الي المتوكل ان رجلا بالدينور رجلا رافضيا لحضرة جماعة من الرافضة ويتدرسون الرفض ويسبتون الصحابة ويشتمون السلف فلما وقف المتوكل على كتابه امر وزيره عبيدالله ابن يحيى بالكتاب الى عامله على الدينور باشخاص بشر هذا والفرقه التى تجالسه فكتب عبيد الله بن يحيى بذلك فلما وصل الى العامل كتابه وكان صديقا لبشر الجعاب حسن المصافاة له شديد الاشفاق عليه همه ذلك وشق عليه فاستدعي بشرا واقراه ما كوتب به في امره وامر اصحابه فقال له بشر عندي في هذا راي ان استعملته كنت غير مستبطي فيما امرت به وكنت ع بمنجاه مما انت خايف علي منه قال وما هو قال بالدينور شيخ خفاف اسمه بشر ومن الممكن المتيسر ان تجعل مكان الجعاب الخفاف وليس بمحفوظ عنده ما نسبت اليه من الحرفه والصناعة فسر العامل بقوله وعمد الي العين من الجعاب فغير عينها وغير استوا خطها وانبساطه ووصل البا بما صارت به فاء فكان اخبره عن بشر الخفاف انه ابله في غاية البله والعقله وانه هزاه عند اهل بلده وضحكه وذلك ان اهل سواد البلد ياخذون منه الخفاف التامة والمقطوعة بنسئه ويعدونه باثمانها عند حصول الغله فاذا حصلت وحازوا مالهم منها ما طلوه بدينه ولووه بحقه واعتلوا بانواع الباطل عليه فاذا انقضى وقت السادر ودنا الشتا واحتاجوا الي الخفاف وما جري مجراها واوفوا سرا هذا واعتذروا اليه وخدعوه وابتدروا يعدونه الوفا و يوكدون مواعيدهم بالايمان الكاذبة والمعاهدة الباطلة ويطمنون له ادا الديون الماضية والمستانفه فيحسن ظنه بهم ويسلونه ويستسلم اليهم ويستانف اعطاوهم من الخفاف وغيرها

مايريدونه فاذا حضرت الغلة احزوه على العادة وحملوه علي ما تقدم من السنة ثم لا يزالون على
هذه الوتيرة من احد سلعه فى وقت حاجتهم ودفعه عن حقه فى اماًن علائهم فلا يتنبه
من رقدته ولا يفيق من سكرته فاتعد صاحب الخبر كتابه واشار بتقدم الخفاف امام القوم
والاقبال عليه بالمخاطبه وتخصيصه بالمسئلة ساكنا الى انه من ركاكته وعند فاهته بما يضحك
الحاضرين ويحسم الاشتغال بالبحث عن هذه القصة ويتخلص من هذه الثلاثة فلما ورد كتاب
صاحب الخبر اعلم عبيد الله بن يحيى المتوكل به وبحضور القوم فامران يجلس ويستحضرهم و
يخاطبهم فيما حكي عنهم وامر فعلق بينه وبينهم ستّبيه ليقف علي ما يجرى ويسمعه و
يشاهده ففعل ذلك وجلس عبيد الله واستدعى المحضرين فقدموا اليه تقدمهم بشر الخفاف
فلما جلسوا اقبل عبيد الله على بشر فقال له انت بشر الخفاف فقال نعم فسكت نفوس الحاضرين
معه الى تمام هذه الحيلة واتمام هذه المدالسة وجوار هذه المغالطه فقال له انه رفع الى امير
المومنين من امركم شى انكره فامر بالكشف عنه وسوالكم بعد احضاركم عن حقيقته فقال
له بشر نحن حاضرون فما الذى تامرنا به قال بلغ امير المومنين انه يجتمع اليك قوم فيخفون
معك فى الترفض وشتم الصحابة فقال بشر ما اعرف من هذا شيا قال قد امرت بامتحانكم و
الفحص عن مذاهبكم فقال ما تقول فى السلف فقال لعن السلف فقال له عبيد الله ويلك
اتدرى ما تقول قال نعم لعن الله السلف فخرج خادم من بين يدى المتوكل فقال لعبيد الله
يقول لك امير المومنين سله الثالثة فان اقام على هذا فاضرب عنقه فقال له انى سائلك
هذه المرة فان لم تتب وترجع عما قلت امرت بقتلك فما تقول الان فى السلف فقال لعن
الله السلف قد خرب بيتى وابطل معيشتى واتلف مالى وافقرنى واهلك عيالى قال وكيف
قال انا رجل اسلف الاكره واهل الدستان الخفاف والتمسكات على ان يوفونى الثمن مما يحصل
من علاتهم فاصبر اليهم عند حصول الغلة فى بيادرهم فاذا احرزوا الغلات دفعونى عن حقى
وامتنعوا من توفيتى مالى ثم يعودون عند دخول الشتا فيعتذرون الى ويحلفون انهم لا

يعاودون مطلى وظلمى فانهم يودون الى المتقدم والمتاخر من مالى فاجيبهم الى ما يلتمسونه
واعطيهم ما يطلبونه فاذا جا وقت الغلة عادوا الى مثل ما كانوا عليه من ظلمى وكسر مالى
فقد اختلت حالى وافتقرت عيالى قال فسمع ضحك عالى من ورا السبيبه وخرج الخادم
فقال استحلل هولا القوم وخل سبيلهم فقالوا يا امير المومنين فى خل وسعة فصرفهم فلما
توسطوا صحن الدار قال بعض الحاضرين هولا قوم مجان محتالون وصاحب الخبر مسقط لا
يكتب الا بما يعلمه ويثق بصحبته وينبغى ان يستقصى الفحص عن هذا والنظر فيه فامر
بردهم فلما امروا بالرجوع قال بعض الجماعة التابعه لبعض ليس هذا من ذلك الذى تقدم فينبغى
ان يتولى الكلام نحن ونسلك طريق الجد والديانة فرجعوا فامروا بالجلوس ثم اقبل عبيد الله
على القوم فقال ان الذى كتب فى امركم ليس ممن تقدم على الكتب بما لا يقبله علما ويحيط
خبرا وقد احد امير المومنين باستيناف امتحانكم وانعام التفتيش عن امركم فقالوا افعل ما امرت
به فقال من خير الناس بعد رسول الله صلعم قلنا على بن ابى طالب فقال الخادم بين يديه قد
سمعت ما قالوا فاخبر امير المومنين به فمضى ثم عاد فقال يقول لكم امير المومنين هذا مذهبي
فقلنا الحمد لله الذى وفق امير المومنين فى دينه ووفقنا لاتباعه وموافقته على مذهبه ثم
قال لهم ما تقولون فى ابى بكر رضه فقالوا رحمة الله على ابى بكر نقول فيه خيرا قال فما تقولون
فى عمر قلنا رحمة الله عليه ولا نحبه قال ولم قلنا لانه اخرج مولانا العباس من الشورى
قال فسمعنا من ورا السبيبه ضحكا اعلا من الضحك الاول ثم اتى الخادم فقال لعبيد الله عن
المتوكل اتبعهم صلة فقد لزمتهم فى طريقهم موونه واصرفهم فقالوا نحن فى غنى وفى
المسلمين من هو احق بهذه الصلة واليها احوج وانصرفوا ٥

وذكر ابو عبد الله حمدون قال قال لى الحسين بن الضحاك ضربنى الرشيد فى خلافته
لصحبتى اياه ثم ضربنى الامين لمماتنتى ابنه عبد الله ثم ضربنى المامون لميلى كان الى محمد
ثم ضربنى المعتصم لموده كانت بينى وبين العباس بن المامون ثم ضربنى الواثق لشى

بلغه من ذهابی الی المتوکل وکل ذلک یجری مجری الولع والتحدیر لی ثم احضرنی المتوکل وامر
شفیعًا ان یولع بی فتغاضب المتوکل علی فقلت یا امیر المومنین ان کنت تضربنی کما ضربنی
اباوک فاعلم ان اخر ضرب ضربته کان بسببک فضحک وقال بل اصونک واکرمک ، وقال المتوکل
یوما لمن حضره ما اری احسن من وصیف الصغیر یعنی خادمه فجعل کل یصفه من نعا الکبیر
فقال یا نعا ما سکوتک اما تحب وصیفا قال لا قال ولم قال لانی احب من یحبک ولا احب من
یحبه ودخل ابو العینا علی المتوکل فقال له بلغنی عنک بذا قال ان یکن البذا صفه المحسن
باحانه والمسی باساته فقد نکی الله وذم قال نعم العبد انه اواب وقال عزوجل همازٍ مشّا
بنمیم مناع للخیر معتد اثیم عتل بعد ذلک زنیم فذمه حتی قذفه واما ان اکون کالعقرب التی
تلسع البنی والدمی بطبع لا یتمیز فقد اعاذ الله عبدک من ذلک وقد قال الشاعر

اذا انا بالمعروف لم ابن صادقا ولم اشتم الجبس اللیم المذمما
ففیم عرفت الشر والخیر باسمه وشق لی المسامع والفما ،

ولما اسلم نجاح بن سلمة الی موسی بن عبد الله الاصبهانی لیادی ما علیه من الاموال
عاقبه فتلف فی مطالبته فحضر یوما عند المتوکل فقال له ما عندک من خبر نجاح بن سلمة
قال ما قال الله فوکزه موسی فقضی علیه فاتصل ذلک بموسی فلقی الوزیر عبید الله بن یحیی بن
خاقان فقال ایها الوزیر اردت قتلی فلم تجد لذلک سبیلا الا بادخال ابی العینا الی امیر المو
منین وعداوته لی فعاتب عبید الله ابا العینا فی ذلک فقال والله ما استعدیت الوقیعة
فیه حتی ذممت سیرته لک فامسک عنه ثم دخل بعد ذلک ابو العینا علی المتوکل فقال کیف کنت
تعدی فقال فی احوال مختلفه خیرها رویت وشرها عسک فقال قد والله اشتقتک قال انما یشتاق
العبد لانه یتعذر علیه لقا مولاه واما السید فمتی اراد عبده دعاه فقال له المتوکل من اسخی
من رایت قال ابن ابی داوود قال المتوکل تاتی الی رجل قد رفضته فتنسبه الی السخا قال ان
الصدق یا امیر المومنین علی موضع من المواضع انفق منه علی مجلسک وان الناس یغلطون

فيمن ينسبونه الى الجود لان سخا البرامكه منسوب الى الرشيد وسخا الفضل والحسن بن سهل
منسوب الى المامون وجود ابن ابى داود منسوب الى المعتصم واذا نسب الفتح وعبد الله الى
السخا فذاك سخاوك يا امير المومنين قال صدقت فمن انجل من رايت قال موسى بن عبد الملك
قال وما رايت من نجله قال رايته يحرم القريب كما يحرم الغريب ويعتذر من الاحسان كما يعتذر
من الاساة فقال له قد وقعت فيه عندى دفعتين وما احب ذلك فالقه واعتذر اليه ولا يعلم
انى وجهت بك قال يا امير المومنين من ببيتكته بحضره الف قال لن تخاف على الاحتراس من
الخوف فسار الى موسى واعتذر كل واحد منهما الى صاحبه وافترقا الى صلح فلقيه بالجعفرى فقال
يا ابا عبد الله قد اصطلحنا فما لك لا تاتينا قال اريد ان تقتلنى كما قتلت نفسا بالامس ما ارانا
الا كما كنا اولا وكان المتوكل قد غضب على عباده ونفاه الى الموصل وكان عباده من اطيب الناس
واحقهم روحا واحضرهم نادره وكان ابوه من طباخى المامون وكان معه فخرج حاذقا بالطبيخ ثم
مات ابوه وحدث حلى ابو حازم الفقيه وقد جرى ذكر عباده قال ما كان اطرفه قيل وكيف قال لما
حصل بالموصل تبعه غرماوه وطلبوه وقدموه الى على بن ابراهيم العمرى وهو قاضى الموصل فحلف
لواحد ثم لاخر ثم لاخر فقال له على بن ابراهيم ويحك ترى هولا كلهم قد اجتمعوا على ظلمك فاتق الله
وارجع الى نفسك فان كانت عسره بازايها نظره فقال صدقت فديتك ليس كلهم ادعى الكذب ولا
كلهم ادعى الصدق ولكنى دفعت بالله ما لا اطيق وقيل له وقد مات زوج اخته ما ورثت اختك
من زوجها قال اربعة اشهر وعشرا وحكى على بن الجهم قال لما افضت الخلافة الى المتوكل اهدى
اليه ابن طاهر من خراسان هدية جليلة فيها جوار فيهن جارية يقال لها محبوبه قد نشات
بالطايف ودعت فى الادب واجادت قول الشعر وحذقت الغنا وقربت من قلب المتوكل وغلبت
عليه فكانت لا تفارق مجلسه فوجه عليها من فهجرها اياما وبكرت عليه فقال يا على قلت لبيك
يا امير المومنين قال رايت الليلة فى منامى كانى رضيت عن محبوبة وصالحتها وصالحتنى قلت
خيرا يا امير المومنين اقر الله عينك وسرك انما هى عبدتك والرضى والسخط بيدك نو الله انا لفى

ذلك اذ جات وصيفة فقالت يا امير المومنين سمعت صوت عود من حجرة محبوبه فقال قم بنايا على ننظر ما تصنع فنهضنا حتى اتينا حجرتها فاذا هى تضرب العود وتغنى

ادور فى القصر لا ادرى احدا اشكو اليه ولا يكلمنى

كاننى قد اتيت معصية ليس لها توبة تخلصنى

فهل شفيع لنا الى ملك قد زارنى فى الكرى وصالحنى

حتى اذا ما الصباح لاح لنا عاد الى هجره فصارمنى ؞

قال فصاح امير المومنين وصحت معه فسمعت فتلقته واكبت على قدميه تقبلهما فقال يا هذا قالت يا مولاى رايت فى ليلتى كانك رضيت عنى فتعللت بما سمعت قال وانا والله رايت مثل ذلك فقال لى يا على رايت اعجب من هذا كيف اتفق ورجعنا الى الموضع الذى كنا فيه ودعا بالجلسا والمغنين واصطبح وما زالت تغنيه الابيات يومه ذلك قال وزادت خطوه عنده حتى كان من امره ما كان فتفرق جواريه وصارت محبوبه الى وصف الكبير فما زالت حزينة باكية فدعاها يوما وامرها ان تغنى فاستعفته وجى بعود فوضع فى حجرها فغنت

اى عيش يلذ لى لا ارى فيه جعفرا	كل من كان فى صنى وسقام قد برا
غير محبوبة التى لو ترى الموت يشترا	لاشترته بما حوته يداها لتقبرا ؞

ولبست السواد والصوف وما زالت تبكيه وترثيه حتى ماتت رحمها الله تعالى ؞

١٣٤ جعفر القاري ؞

ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسين بن احمد بن جعفر السراج المعروف بالقاري البغدادي كان حافظ عصره وعلامة زمانه وله التصانيف العجيبة منها كتاب مصارع العشاق وغيره حدث عن ابي علي بن شاذان وابي القاسم بن شاهين والخلال والبرمكي والقزويني وابن غيلان وغيرهم واخذ عنه خلق كثير وروي عنه ابو الطاهر السلفي وكان يفتخر بروايته مع انه اعيان ذلك الزمان واخذ عنهم وله شعر حسن فمنه

بان الخليط فادمعي — وجدا عليهم تستهلّ
وحدا بهم حادي الفراق — عن المنازل فاستقلوا
قل للذين ترحلوا — عن ناظري والقلب حلوا
ودمي بلا جُرْمٍ اتيت — غداة بينهم استحلّوا
ماضرّهم لو انهلوا — من مآءِ وصلهم وعلّوا ٭

ومن شعره ايضا
وعدّت بان تزورني كل شهر — فزوري قد تقضّي الشهر زوري
وشقّة بيننا نهر المعلّي — الي البلد المسمي شهرزور
واشهر هجرك المحتوم صدق — ولكن شهر وصلك شهرزوري ٭

واورد له العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة قوله

ومدّع شرخ شبابٍ وقد — عممه الشيب علي وفرته
يخضب بالوسمة عثنونه — يكفيه ان يكذب في لحيته ٭٭

وله غير ذلك نظم جيد ٭ وكانت ولادته اما في اواخر سنة ٤١٧ او اوايل سنة ١٨ ٭ وذكر الشريف ابو المعمّر المبارك بن احمد بن عبد العزيز الانصاري في كتاب وفيات الشيوخ ان مولده سنة ١٦ ببغداد وتوفي بها في ليلة الاحد الحادي والعشرين من صفر سنة ٥٠٠ ودفن بباب ابرز ٭٭

١٣٥ — ابو معشر المنجم ٭

ابو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المنجّم المشهور كان امام وقته في فنّه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة منها المدخل والزيج والالوف وغير ذلك وكانت له اصابات عجيبة رايت في بعض المجاميع انه كان متّصلا بخدمة بعض الملوك وان ذلك الملك طلب رجلًا من اتباعه واكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمةٍ صدرت منه فاستخفي وعلم ان ابا معشر يدل عليه بالطرايق التي يستخرج بها الخفايا والاشياء الكامنة فاراد ان يعمل شيا لا يهتدي اليه ويبعد عنه حدسه فاخذ طشتًا وجعل فيه دما وجعل في الدم هاون ذهب وقعد علي

الهاون اياما وتطلّب الملك ذلك الرجل وبالغ في التطلب فلما عجز عنه احضر ابا معشر وقال له
تعرفني موضعه بما جرت عادتك به فعمل المسيلة التي يستخرج بها الخفايا وسكت زمانا حايرا
فقال له الملك ما سبب سكوتك وحيرتك فقال اري شيا عجيبا قال وما هو قال اري الرجل المطلوب
علي جبل من ذهب والجبل في بحر من دم ولا اعلم في العالم موضعا علي هذه الصفة فقال له اعد
نظرك وغيّر المسألة وجدّد اخذ الطالع ففعل ثم قال ما اراه الآ كما ذكرت وهذا شي ما وقع لي مثله
فلما ايس الملك من القدرة عليه بهذا الطريق ايضا نادي في البلد بالامان للرجل ولمن اخفاه واظهر
من ذلك ما وثق به فلما اطمان الرجل خرج وحضر بين يدي الملك فساله عن الموضع الذي كان
فيه فاخبره بما اعتمد فاعجبه حسن احتياله في اخفآ نفسه ولطافة ابي معشر في استخراجه
وله غير ذلك من الاصابات ، وكانت وفاته في سنة ٢٧٢ ؛ والبَلْخي هذه النسبة الي بلخ وهي
مدينة عظيمة من بلاد خراسان فتحها الاحنف بن قيس التميمي في خلافة عثمان بن عفان رضه
وهذا الاحنف هو الذي يضرب به المثل في الحكم وسياتي ذكره في حرف الضاد ان شآ الله تعالي ؛

١٣٦ جعفر بن حمدان ،

ابو علي جعفر بن علي بن احمد بن حمدان الاندلسي صاحب المسيلة وامير الزاب من اعمال
افريقية كان شيخا كثير العطآء موثرًا لاهل العلم ولابي القاسم محمد بن هاني الاندلسي فيه من
المدايح الفايقة ما يجاوز حسنها حدّ الوصف وهو القايل فيه

المدنفان من البريّة كلها جسمي وطرف بابليّ احور
والمشرقات النيرات ثلاثة الشمس والقمر المنير وجعفر ،

واما القصايد الطوال فلا حاجة الي ذكر شي منها وكان ابوه علي قد بني المسيلة وهي معروفة بهم الي
الان وكان بينه وبين زيري بن مناد جدّ المعزّ بن باديس آحن ومشاجرات افضت الي القتال
فتواقعا وجرت بينهما معركة عظيمة فقُتل زيري فيها ثم قام ولده بلكين المقدم ذكره في
حرف البآ مقام ابيه واستظهر علي جعفر المذكور فعلم انه ليس له به طاقة فترك بلاده ومملكته

وهرب الي الاندلس فقُتل بها في سنة ٣٦٤ وشرح حديثه يطول وهذا القدر خلاصته والمَسِيلَة هي مدينة من اعمال الزاب والزاب هي كورة بافريقية وقد تقدم ذكر افريقية ؎

١٣٧ ابن فلاح ؞

ابو علي جعفر بن فلاح الكتامي كان احد قوّاد المعز ابي تميم معد بن المنصور العبيدي صاحب افريقية وجهّزه مع القايد جوهر الآتي ذكره لما توجّه لفتح الديار المصرية فلما اخذ مصر بعثه جوهر الي الشام فغلب علي الرملة في ذي الحجة سنة ٣٥٨ ثم غلب علي دمشق فملكها في المحرم سنة ٥٩ بعد ان قاتل اهلها ثم اقام بها الي سنة ٦٠ ونزل الي الدكة فوق نهر يزيد بظاهر دمشق فقصده الحسن بن احمد القرمطي المعروف بالأعصم فخرج اليه جعفر المذكور وهو عليل فظفر به القرمطي فقتله وقتل من اصحابه خلقا كثيرا وذلك في يوم الخميس لست خلون من ذي القعدة سنة ٣٦٠ قال بعضهم قرات علي باب قصر القايد جعفر بن فلاح المذكور بعد قتله مكتوبا

يا منزلًا لَعِبَ الزمان باهله فابادهم بتفرق لا يجمع

اين الذين عهدتهم بك مرة كان الزمان بهم يضرّ وينفع ؞

وكان جعفر المذكور ريسا جليل القدر ممدّحًا وفيه يقول ابو القاسم محمد بن هاني الاندلسي الشاعر

كانت مسايلة الركبان تخبرني عن جعفر بن فلاح اطيب الخبر

حتي التقينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد راي بصري ؞

والناس يروون هذين البيتين لابي تمام في القاضي احمد بن ابي دواد وهو غلط لان البيتين ليسا لابي تمام وهم يروونها عن احمد بن داود وهو ليس بابن داود بل ابن ابي داود ولو قال كذا لما استقام الوزن ؎ ؎

١٣٨ مجد الملك الشاعر ؞

ابو الفضل جعفر بن شمس الخلافة ابي عبد الله محمد بن شمس الخلافة مختار الافضلي الملقب مجد الملك الشاعر المشهور كان فاضلا حسن الخط وكتب كثيرًا وخطّه مرغوب فيه لحُسنه و

ضبطه وله تواليف جمع فيها اشيا؛ لطيفة دلّت علي جودة اختياره وله ديوان شعر اجاد فيه نقلت من خطه لنفسه

هي شدة ياتي الرخاء عقيبها   واسي يبشّر بالسرور العاجل
واذا نظرت فانّ بوسًا زايلا   للمرء خير من نعيم زايل

وله ايضا في الوزير ابن شكر وهو الصفي ابو محمد عبد الله بن علي عرف بابن شكر وزير الملك العادل وولده الكامل اشيا؛ حسنة فمنها قوله

مدحتك السنة الانام مخافةً   وتشاهدت لك بالثناء الاحسن
اتري الزمان موخّرًا في مدّتي   حتي اعيش الي انطلاق الالسن

هكذا انشدنيها بعض الادباء المصريين ثم وجدتها في مجموع عتيق ولم يسم قايلها وطريقته في الشعر حسنة وكانت ولادته في المحرم سنة ٥٤٣ وتوفي في الثاني عشر من المحرم سنة ٦٢٢ بالموضع المعروف بالكوم الاحمر ظاهر مصر رحمه الله تعالي ؛ والأفضلي هذه النسبة الي الافضل امير الجيوش بمصر وتوفي والده في ذي الحجة سنة ٥٢٠ لخ

١٣٩   جعبر القشيري

الامير جعبر بن سابق القشيري الملقب سابق الدين الذي تنسب اليه قلعة جعبر ولم اقف علي شي من احواله سوا انه كان قد اسنّ وعمي وكان له ولدان يقطعان الطريق ويخيفان السبيل ولم يزل علي ذلك والقلعة بيده حتي اخذها منه السلطان ملك شاه بن الب ارسلان السلجوقي الاتي ذكره ثم قُتل بعد ذلك في اول سنة ٤٦٤ هكذا وجدته في بعض التواريخ وفي نفسي منه شي فان السلطان ملك شاه ما ملك الا بعد قتل ابيه الب ارسلان وابوه قتل في سنة ٤٦٥ كما سياتي في موضعه الا ان قد تغلّب علي القلعة في حيوة ابيه وهو نايبه او يكون تاريخ وفاة جعبر غلطًا وقد نبّهتُ عليه لئلا يتوهم من يقف عليه ان الغلط كان مني او انه مرّ بي ولم اتنبّه له فاعلم ذلك ؛ ثم اني بعد هذا حقّقت هذا الامر فوجدته ان ملك شاه السلجوقي

لما توجّه الي حلب لياخذها اجتاز بهذه القلعة وقتل جعبرا المذكور لما بلغه عنه من الفساد فقتله واخذ القلعة منه وسار الي حلب وذلك في سنة ٤٧٩ وكان يقال لهذه القلعة الدوسريّه وهي منسوبة الي دَوْسَر غلام النعمان بن المنذر ملك الحيرة وكان قد تركه علي افواه الشام فبني هذه القلعة فنسبت اليه ، والجَعْبَر في اللغة القصير الغليظ ٠٠

١٤٠ نصير الدين جقر ،

ابو سعيد جقر بن يعقوب الهمذاني الملقب نصير الدين كان نايب عماد الدين زنكي صاحب الموصل والجزيرة والشام استنابه عنه بالموصل وكان جبّارًا عسوفًا سفّاكًا للدمآ مستحلًا للاموال قيل انه لما احكم عمارة سور الموصل اعجبه احكامه فناداه مجنون ندآء عاقل هل تقدران تعمل سورًا يسدّ طريق القضا النازل وفي ولايته قصد الامام المسترشد حصار الموصل فنازلها وضايقها مدة وكان جقر المذكور قد حصّنها وحفر خنادقها فقاتل الخليفة فرجع عنها ولم ينل منها مقصودًا وذلك في شهر رمضان سنة ٥٢٧ وكان بالموصل فرخ شاه بن السلطان محمود السلجوقي المعروف بالخفاجي وذكر ابن الاثير في تاريخ دوله ابن اتابک ان الخفاجي صاحب هذه الواقعة هو الب ارسلان بن محمود ابن محمد لتربية عماد الدين زنكي اتابک ولذلک سمي اتابک فانه الذي يربي اولاد الملوک وكان جقر المذكور يعارضه ويعانده في مقاصده ، فلما توجّه عماد الدين لمحاصرة قلعة البيرة قرّر الخفاجي مع جماعة من اتباعه ان يقتلوا جقر فحضر يوما الي باب الدار للسلام فنهضوا عليه وقتلوه وذلک في الثامن وقيل يوم الخميس التاسع من ذي القعدة سنة ٥٣٩ وقيل تاسع ذي الحجة وولّي عماد الدين زنكي موضع جقر الامير زين الدين علي بن بكتكين والد مظفر الدين صاحب اربل فاحسن السيرة وعدل في الرعية وكان رجلا صالحا ولما عاد زنكي الي الموصل استصفي اموال جقر واستخرج ذخايره وصادر اهله واقاربه وكان جقر قد ولي بالموصل رجلا ظالما يقال له القزويني فسار سيرةً قبيحةً وكثر شكوي الناس منه فعزله وجعل مكانه عمر بن شكله فاسآ في السيرة ايضا فعمل في ذلک ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن شقاقا الموصلي المتوفي سنة ٥٢٣

يا نصير الدين يا جقر الف قزويني ولا عمر

لو رماه الله في سقر لاشتكت من ظلمه سقر ،،

وجُقُر هو اسم اعجمي واظنّه كان مملوكا والله اعلم

١٤١ جميل الشاعر ،

ابو عمرو جميل بن عبد الله بن معمّر بن صُباح بن ظبيان بن لحُنّ بن ربيعة بن حزام ابن ضبّه بن عبد بن كثير بن عُذره بن سعد بن هُذَيم بن زيد بن ليث بن سُود بن اسلم ابن الحاف بن قضاعه الشاعر المشهور صاحب بثينه احد عُشّاق العرب عشقها وهو غلام فلما كبر خطبها فرُدّ عنها فقال الشعر فيها وكان ياتيها سِرًا ومنزلهما وادي القُري وديوان شعره مشهور فلا حاجة الي ذكر شي منه ذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق وقال قيل له لو قرات القران كان اعود عليك من الشعر فقال هذا انس بن مالك اخبرني انّ رسول الله صلعم قال انّ من الشعر حكمة ، وجميل وبثينة كلاهما من بني عُذرة وكانت بثينة تكني ام عبد الملك والجمال والعشق في بني عذرة كثير قيل لاعرابي من العُذريّين ما بال قلوبكم كانها قلوب طير تنماث كما ينماث الملح في الما اما تتجلّدون فقال انّا ننظر الي محاجر اعين لا تنظرون اليها وقيل لاخر ممّن انت قال انا من قوم اذا احبّوا ماتوا فقالت جارية سمعته هذا عذري وربّ الكعبة ، وذكر صاحب الاغاني انّ كُثير عزّة كان راوية جميل وجميل راوية هُدبة بن خَشرم وهُدبة راوية الحطئية والحطئية راوية زهير بن ابي سلمي وابنه كعب بن زهير ومن شعر جميل من جملة ابيات قوله

وخبّرتماني انّ تيماء منزل لليلي اذا ما الصيف القي المراسيا

فهذي شهور الصيف عنّا قد انقضت فما للنوي ترمي بليلي المراميا ،

ومن الناس من يدخل هذه الابيات في قصيدة مجنون ليلي وليست له وتيما خلصة منزل بني عذرة وفي هذه القصيدة يقول جميل

وما زلتم يا بثن حتى لو انني ... من الشوق استبكي الحمام بكاليا

وما زادني الواشون الا صبابةً ... ولا كثرة الناهين الّا تماديا

وما احدث النأي المفرّق بيننا ... سلوًا ولا طول الليالي تقاليا

الم تعلمي يا عذبة الريق انني ... اظلّ اذا لم القَ وجهك صاديا

لقد خِفْتُ ان القى المنيّة بغتةً ... وفي النفس حاجات اليك كما هيا ٭

وكان كثير عزة يقول جميل والله اشعر العرب حيث يقول

وخبّرتماني ان تيمآ منزل ... لليلى اذا ما الصيف القى المراسيا ٭

ومن شعره

انّي لاحفظ سركم ويسرّني ... لو تعلمين بصالح ان تذكري

ويكون يوم لا اري لك مُرسلًا ... او نلتقي فيه عليّ كاشهر

يا ليتني القي المنية بغتةً ... ان كان يوم لقائكم لم يقدر ٭

ومنها

يهواك ما عِشْتُ الفواد وان امت ... يتبع صداي صداك بين الاقبر ٭

ومنها

اني اليك بما وعدت لناظر ... نظر الفقير الي الغنّي المكثر

تقضي الديون وليس يُنْجِزُ موعدًا ... هذا الغريم لنا وليس بمعسر

ما انت والوعد الذي تعدينني ... الّا كبرق سحابةٍ لم يُمطر ٭

ومن شعره من قصيدة

اذا قلتُ ما بي يا بثينة قاتلي ... من الوجد قالت ثابت ويزيد

وان قلتُ رُدّي بعض عقلي اعش به ... بثينة قالت ذاك منك بعيد ٭

ومن شعره ايضا

وانّي لارضي من بثينة بالذي ... لو استيقن الواشي لقرّت بلابله

بلا وبالّا استطيع وبالمني ... وبالامل المرجّو قد خاب آمِلُه

وبالنظرة العجلي وبالحول ينقضي ... اواخره لا تلتقي واوايله ٭

وله ايضا

وانّي لاستحي من الناس ان اري ... رديفا لوَصْلٍ او عليّ رديف

او اشرب ريقًا منك بعد موتةٍ او ارضي بوَصْلٍ منك وهو ضعيف
واني للمآء المخالط للقذي اذا اكثرت ورّادُه لعيوف ،

وله ايضا بعيد علي من ليس يطلب حاجة واما علي ذي حاجةٍ فقريب
بثينة قالت يا جميل ارتبني فقلت كلانا يا بُثين مريب
واريبُنا من لا يؤدّي امانةً ولا يحفظ الاسرار حين يغيب ،،

وقال كثيّر عزّة لقيني مرة جميل بثينة فقال من اين اقبلتَ فقلتُ من عند ابي الحُبيبه هع يعني بثينة فقال والي اين تمضي فقلت الي الخبيثة يعني عزة فقال لا بد ان ترجع عودك علي بديك فتجد لي موعدًا من بثينة فقلت عهدي به الساعة واني استحي ان ارجع فقال لا بد من ذلك فقلت متي عهدك ببثينة فقال من اوّل الصيف وقعت سحابة باسفل وادي الدوم فخرجتْ ومعها جارية لها تغسل ثيابا فلما ابصرتني انكرتني فضربت يدها الي ثوب في المآء فالتحفتْ به وعرفتني الجارية فاعادت الثوب الي المآء وتحدثنا ساعة حتي غابت الشمس فسالتُها الموعد فقالتْ اهلي سايرون ولا لقيتُها بعد ذلك ولا وجدت احدا آمنه فارسله اليها فقال له كثيّر فهل لك ان اتي الحي فاتعرّض بابيات شعر اذكر فيها هذه العلامة ان لم اقدر علي الخلوة بها قال وذلك الصواب فخرج كثير حتي اناخ بهم فقال له ابوها ما ردّك يا ابن اخي قال قلت ابياتا عرضت فاحببت ان اعرضها عليك قال هاتها فانشدتّه وبثينة تسمع

فقلت لها يا عزّ ارسل صاحبي اليك رسولا والرسول موكّل
بان تجعلي بيني وبينك موعدًا وان تأمريني ما الذي فيه افعل
واخر عهدي منك يومَ لقيتني باسفل وادي الدوم والثوب يغسل ،

قال فضربت بثينة جانب خدرها وقالت اخسا اخسا فقال لها ابوها مهيم يا بثينة قالت كلب ياتينا اذا نوّم الناس من ورآء الرابية ثم قالت للجارية ابغينا من الدومات حطبًا لتذبح لكثيّر شاةً ونشويها له فقال كثير انا اعجل من ذلك وراح الي جميل فاخبره فقال له جميل الموعد الدومات

وخرجتْ بثينة وصواحبها الي الدومات وجاء جميل وكثيّر اليهنّ فما برحوا حتي برق الصبح فكان كثير يقول ما رايت مجلسا قط احسن من ذلك المجلس ولا مثل علم احدهما بضمير الاخر ما ادري ايهما كان افهم ، وقال الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر في تاريخه الكبير قال ابو بكر محمد ابن القسم الانباري انشدني ابي هذه الابيات لجميل بن معمّر قال وتروي لغيره ايضا وهي

ما زلتُ ابغي الحيّ اتبع فلهّم — حتّي دفعتُ الي ربيبة هَوْدَج

فدنوتُ مختفيًا المّ ببيتها — حتي ولجت الي خفّي المولج

قالت وعيش اخي ونعمة والدي — لا نبهن القوم ان لم تخرج

فتناولت راسي لتعرف مسّه — بمخضّب الاطراف غير مشنج

فخرجتُ خيفة قولها فتبسّمت — فعلمت ان يمينها لم تلجج

فلثمتُ فاها آخذًا بقرونها — شُرب النزيف ببرد ماء الحشرج ،،

قال هرون بن عبد الله القاضي قدم جميل مصر علي عبد العزيز بن مروان ممتدحًا له فاذن له و سمع مدايحه واحسن جايزته وساله عن حبّه بثينة فذكر وجدًا كثيرًا فوعده في امرها وامره بالمقام وامر له بمنزل وما يصلحه فما اقام الا قليلا حتي مات هناك في سنة ٨٢ للهجرة ، وذكر الزبير بن بكّار عن عبّاس بن سهل الساعدي قال بينما انا بالشام اذ لقيني رجل من اصحابي فقال هل لك في جميل فانه ثقيل نعوده فدخلنا عليه وهو يجود بنفسه فنظر اليّ وقال يا ابن سهل ما تقول في رجل لم يشرب الخمر قط ولم يزن ولم يقتل النفس ولم يسرق ويشهد انّ لا اله الّا الله قلت اظنه قد نجا وارجو له الجنة فمن هذا الرجل قال انا قلت والله ما احسبك سلمت وانت تشبّب منذ عشرين سنة ببثينة فقال لا نالتني شفاعة الرسول صلعم واني لفي اوّل يوم من ايام الاخرة واخر يوم من ايام الدنيا ان كنتُ وَضَعْتُ يدي عليها لريبةٍ فما برحنا حتي مات ، وقال محمد بن احمد بن جعفر الاهوازي مرض جميل بمصر مرضه الذي مات فيه فدخل عليه العباس بن سهل الساعدي وذكر هذه الحكاية والله اعلم ، وذكر في الاغاني ايضا

عن الاصمعي قال حدثني رجل شهد جميلاً لما حضرته الوفاة بمصر انه دعا به فقال له هل لك ان اعطيك كلما أخلفه علي ان تفعل شيا اعهده اليك قال قلت اللهم نعم قال إذا انا مُتُّ فخذ حلّتي هذه واعزلها جانبا وكلّ شي سواها لك وارحل الي رهط بُثينة فاذا جِئتَ اليهم فارتحل ناقتي هذه واركبها ثم البس حلّتي هذه واشققها ثم اعلي علي شرف وصح بهذه الابيات

بكر النعي ماكني بجميل　　وثوي بمصر ثواءَ غير قفول

ولقد اجرّ البُرد في وادي القري　　نشوان بين مزارع و نخيل

قومي بثينة واندبي بعويل　　وابكي خليلك دون كل خليل ٭

قال ففعلت ما امرني به جميل فما استتمت الابيات حتي خرجَتْ بثينة كانها بدر قد بدا في دجنة وهي تتثنّي في مرطها حتي اتتني فقالت يا هذا والله ان كنت صادقًا لقد قتلتني وان كنت كاذبا لقد فضحتني قلت والله ما انا الّا صادق واخرجتُ حُلّته فلما راتها صاحت باعلي صوتها وصكت وجهها واجتمع نسا الحيّ يبكين معها ويندبنه حتي ضعفت فمكثت مغشيا عليها ساعة ثم قامت وهي تقول

وانّ سلوي عن جميل لساعة　　من الدهر ما حانت ولا حان حينها

سواءٌ علينا يا جميل بن مَعْمَرٍ　　اذا مُتَّ باساءُ الحيوة ولينها ٭

وقد تقدم ذكر هذين البيتين في ترجمة الحافظ السلفي ابي طاهر قال الرجل فما رايت اكثر باكيا وباكية من يوميذ ٭٭٭

١٤٢　　جنادة اللغوي الهروي ٭

ابو اسامة جُنَادَة بن محمد اللغوي الازدي الهروي كان مكثرا من حفظ اللغة ونقلها عارفا بحوشيّها ومستعملها لم يكن في زمنه مثله في فنه وكانت بينه وبين الحافظ عبد الغني بن سعيد المصري وابي الحسن علي بن سليمان المقري النحوي الانطاكي موانسة واتحاد كثير وكانوا يجتمعون في دار العلم وتجري بينهم مذاكرات ومفاوضات في الاداب ولم يزل ذلك دابهم حتي قتل الحاكم

صاحب مصر لابي امامة جنادة وابي الحسن المقري الانطاكي المذكورين في يوم واحد وهو في ذي القعدة سنة ٣٩٩ واستتر بسبب قتلهما الحافظ عبد الغني المذكور خوفا علي نفسه من مثل ذلك حكي ذلك الامير المختار المعروف بالمسبحي في تاريخه ؛ والهَرَوي هذه النسبة الي هراة وهي من اعظم مدن خراسان ، وجُنَادَة ؛

١٤٣ سيد الطايفه الجنيد ،

ابو القاسم الجُنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري الزاهد المشهور اصله من نهاوند ومولده ومنشاوه العراق وكان شيخ وقته وفريد عصره وكلامه في الحقيقة مشهور مدوّن وتفقه علي ابي ثور صاحب الامام الشافعي رضه وقيل بل كان فقيها علي مذهب سفيان الثوري و صحب خاله السري السقطي والحارث المحاسبي وغيرهما من جلّة المشايخ وصحبه ابو العباس ابن سريج الفقيه الشافعي وكان اذا تكلم في الاصول والفروع بكلام اعجب الحاضرين فيقول لهم اتدرون من اين لي هذا هذا من بركة مجالستي ابا القاسم الجنيد وسيل الجنيد عن العارف فقال من نطق عن سرك وانت ساكت وكان يقول مذهبنا هذا مقيّد بالاصول الكتاب والسنة ، ورُءي في يده يوما سبحة فقيل له انت مع شرفك تاخذ سبحة فقال طريق وصلتُ به الي ربي لا افارقه وقال الجنيد قال لي خالي سري السقطي تكلّم علي الناس وكان في قلبي حشمة من الكلام علي الناس فاني كنت اتّهم نفسي في استحقاق ذلك فرايت ليلة في المنام رسول الله صلعم وكانت ليلة جمعة فقال تكلّم علي الناس فانتبهت واتيتُ باب السري قبل ان اصبح فدققت الباب فقال لم تصدّقنا حتي قيل لك فقعدت في غد للناس بالجامع وانتشر في الناس ان الجنيد قعد يتكلم علي الناس فوقف عليّ غلام نصراني متنكرا وقال ايها الشيخ ما معني قول رسول الله صلعم اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله قال فاطرقت ورفعت راسي وقلت اسلم فقد حان وقت اسلامك فاسلم الغلام ، وقال الشيخ الجنيد ما انتفعت بشي انتفاعي بابيات سمعتها قيل له وما هي قال مررت بدرب القراطيس فسمعت جارية تغني من دار فانصت لها فسمعتها تقول

اذا قلت اهدي الهجر لي حلل البلا　تقولين لولا الهجر لم يطب الحبّ

وان قلتُ هذا القلب احرقه الهوي　تقولي بنيران الهوي شرف القلب

وان قلت ما اذنبت قلت مجيبةً　حياتك ذنب لا يقاش به ذنب ،

فصعقتُ وصِحتُ فبينا انا كذلك اذ بصاحب الدار قد خرج فقال ما هذا يا سيدي فقلت له مما سمعت فقال اشهدك انها هبة منّي لك فقلت قد قبلتها وهي حرة لوجه الله تعالي ثم دفعتها لبعض اصحابنا بالرباط فولدت له ولدا نبيلا ونشأ احسن نشوء وحج علي قدميه ثلثين حجة علي الوحدة واثاره كثيرة مشهورة وتوفي يوم السبت وكان نيروز الخليفة سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩٨ اخر ساعة من نهار الجمعة ببغداد ودفن يوم السبت بالشونيزية عند خاله سري السقطي وكان عند موته قد ختم القران الكريم ثم ابتدا في البقرة فقرا سبعين اية ثم مات ؛ وانما قيل له الخَزّاز لانه كان يعمل الخزّ وانما قيل له القَوَارِيري لان اباه كان قواريريا ونُهَاوَنْد بفتح النون وقال السمعاني بضم النون هي مدينة من بلاد الجبل قيل ان نوح عليه السلام بناها وكان اسمها نوح اوند ومعني اوند بني فعرّبوها فقالوا نهاوند ، والشُّونِيْزِية هي مقبرة مشهورة ببغداد بها قبور جماعة من المشايخ رضي الله عنهم بالجانب الغربي ؛

١٤٤　جوهر الكاتب الرومي ،

القايد ابو الحسن جوهر بن عبد الله المعروف بالكاتب الرومي كان من موالي المعز ابن المنصور بن القايم بن المهدي صاحب افريقية وجهّزه الي الديار المصرية لياخذها بعد موت الاستاذ كافور الاخشيدي وسيّر معه العساكر وهو المقدّم وكان رحيله من افريقية يوم السبت رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٥٨ وتسلّم مصر يوم الثلاثا لاثني عشر ليلة بقيت من شعبان من السنة المذكورة وصعد المنبر خطيبا بها يوم الجمعة لعشر بقين من شعبان من السنة المذكورة ودعي لمولاه المعزّ ووصلت البشارة الي المعزّ باخذ البلاد وهو بافريقية في نصف رمضان المعظم من السنة المذكورة واقام بها حتي وصل اليه مولاه المعز وهو نافذ الامر واستمرّ

وسكن الناس كان لم تكن فتنة فلما كان اخر النهار ورد رسوله الي ابي جعفر بان تعمل علي
لقاي يوم الثلاثا لسبع عشرة ليلة تخلوا من شعبان لجماعة الاشراف والعلما ووجوه البلد
فانصرفوا متاهبين لذلك ثم خرجوا ومعهم الوزير جعفر وجماعة الاعيان الي الجيزة والتقوا
القايد ونادي منادٍ ينزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فنزلوا وسلموا عليه واحدا واحدا
والوزير عن شماله والشريف عن يمينه ولما فرغوا من السلام ابتدأوا في دخول البلد فدخلوا
من زوال الشمس وعليهم السلاح والعُدد ودخل جوهر بعد العصر وطبوله وبنوده بين يديه
وعليه ثوب ديباج مثقّل وتحته فرس اصفر وشقّ مصر ونزل في مناخه بموضع القاهرة اليوم
واختطّ موضع القاهرة ولما اصبح المصريون حضروا الي القايد للهناء فوجدوه قد حفر اساس
القصر في الليل وكان فيه زورات جات غير معتدلة فلم تعجبه ثم قال حفرت في ساعةٍ سعيدةٍ
فلا اغيّرها واقام عسكره يدخل الي البلد سبعة ايّام اولها الثلاثا المذكور وبادر جوهر بالكتاب
الي مولاه المعز يبشّره بالفتح وانفذ اليه روس القَتْلَي في الواقعة وقطع خطبة بني العباس
عن منابر الديار المصرية وكذلك اسمهم من علي السكة وعوّض عن ذلك باسم مولاه المعز وازال
الشعار الاسود والبس الخطباء الثياب البياض وجعل يجلس بنفسه في كل يوم سبتٍ
للمظالم بحضرة الوزير والقاضي وجماعة من اكابر الفقها وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة
امر جوهر بالزيادة عقيب الخطبة اللهم صلّي علي محمد المصطفي وعلي عليّ المرتضي وعلي فاطمة
البتول وعلي الحسن والحسين سبطي رسول الله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهّر
هم تطهيرا اللهم وصلي علي الايمة الطاهرين آباء امير المومنين ، وفي يوم الجمعة ثامن عشر ربيع
الاخر سنة ٥٩ صلي القايد في جامع بن طولون بعسكر كثير وخطب عبد السميع بن
عمر العباسي الخطيب وذكر اهل البيت وفضايلهم ودعا للقايد وجهر القراة ببسم اللـه
الرحمن الرحيم وقرا سورة الجمعة والمنافقين في الصلوة واذّن بحيّ علي خير العمل وهو اول ما
اذن به بمصر ثم اذن به في ساير المساجد وقنت الخطيب في صلوة الجمعة وفي جمادي الاولي

من السنة اذنوا في جامع مصر العتيق بحيّ علي خير العمل وسُرّ القايد جوهر بذلك وكتب الي المعز وبشره بذلك ولما دعا الخطيب علي المنبر للقايد جوهر انكر عليه وقال ليس هذا رسم موالينا وشرع في عمارة الجامع بالقاهرة وفرغ من بنايه في السابع من شهر رمضان سنة ٣٦١ وجمع فيه الجمعة ٠ قلت واظن هذا الجامع هو المعروف بالازهر بالقرب من باب البرقية بينه وبين باب النصر فان الجامع الاخر بالقاهرة المجاور لباب النصر مشهور بالحاكم الاتي ذكره ٠ واقام جوهر مستقلًا بتدبير مملكة مصر قبل وصول مولاه المعز اليها اربع سنين وعشرين يومًا ولما وصل المعز الي القاهرة كما هو في ترجمته خرج جوهر من القصر الي لقايه ولم يخرج معه شي من آلته سوي ما كان عليه من الثياب ثم لم يعد اليه ونزل في داره بالقاهرة ٠ و هو الذي بني مدينة القاهرة وسياتي ترجمة مولاه المعز وفيها طرف من خبره ٠ وكان ولده الحسين قايد القوّاد للحاكم صاحب مصر وكان قد خاف علي نفسه من الحاكم فهرب هو وولده وصهره القاضي عبد العزيز بن النعمان وكان زوج اخته فارسل الحاكم من ردّهم وطيب قلوبهم وانسهم مديدة ثم حضروا الي القصر بالقاهرة للخدمة فتقدّم الحاكم الي راشد الحسيفي وكان سيف النقمة فاستصحب عشرة من الغلمان الاتراك وقتلوا الحسين وصهره القاضي واحضروا راسيهما الي بين يدي الحاكم وكان قتلهم في سنة ٤٠١ وقد تقدم خبر الحسين في ترجمة برجوان ثـ

١٤٥ جهاركس ٠

ابو المنصور جهاركس بن عبد الله الناصري الصلاحي الملقب فخر الدين من كبرآ امرآ الدو لة الصلاحية وكان كريما نبيل القدر عالي الهمّة بني بالقاهرة القيسارية الكبري المنسوبة اليه رايت جماعة من التجار الذين طافوا البلاد يقولون لم نَرَ في شي من البلاد مثلها في عظمها وحسنها واحكام بنايها وبني باعلاها مسجدا كبيرا وربعا معلقا وتوفي في بعض شهور سنة ٦٠٨ بدمشق ودفن في جبل الصالحية وتربته مشهورة هناك ؛ وجهَاركس معناه بالعربي اربعة انفس وهو لفظ عجمي معرّبة اسثار والاستار اربعة اواقي وهو معروف به ٥

حرف الحآء

١٢٦ ابو تمام صاحب الحماسة

ابو تمام حبيب بن اوس بن الحارث بن قيس بن الاشج بن يحيي بن مروان بن مُرّ بن سعد بن كاهل بن عمرو بن عدي بن عمرو بن الغوث بن طيٍّ واسمه جُلهمة بن ادد بن زيد ابن يَشْجُب بن عريب بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان الشاعر المشهور ذكر ابو القاسم الحسن بن بشر بن يحيي الآمدي في كتاب الموازنة بين الطآئيين في صورته والذي عند اكثر الناس في نسب ابي تمام ان اباه كان نصرانيا من اهل جاسم قرية من قري دمشق يقال له تذوس العطّار فجعلوه اوسا وقد لفقت له نسبته الي طي وليس فيمن ذكر فيها من الاباء من اسمه مسعود وهذا باطل ممن عمله ولو كان نسبه صحيحا لما جاز ان يلحق طيئيًّا بعشرة ابآءٍ ، قلت ذكر الآمدي هذا في قول ابي تمام

ان كان مسعود سقي اطلالهم   سبل الشؤن فلست من مسعود

وقد سقط في النسب بين قيس ودفاقة ستّة اباء وقول ابي تمام فلست من مسعود لا يدل علي ان مسعودا من ابايه بل هذا كما يقال ما انا من فلان ولا فلان منّي يريد به البُعد منه والانفة ومن هذا قول النبي صلعم ولد الزنا ليس منّا وعليّ منّي وانا منه وقد ساق الخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد نسبه وفيه تغيير يسير وقال الصولي قال قوم ان ابا تمام هو حبيب بن تذوس النصراني فغيّر فصيّر اوسا ، وكان واحد عصره في ديباجة لفظه ونصاعة شعره وحسن اسلوبه وله كتاب الحماسة التي دلت علي غزارة فضله و اتقان معرفته بحسن اختياره وله مجموع اخر سماه فحول الشعرآء جمع فيه بين طايفة كثيرة من شعرآ الجاهلية والمخضرمين والاسلاميين وكتاب الاختيارات من شعر الشعرآ وكان له المحفوظ ما لا يلحقه فيه غيره قيل انه كان يحفظ اربع عشرة الف ارجوزة

للعرب غير القصايد والمقاطيع ومدح الخلفا واخذ جوايزهم وجاب البلاد وقصد البصرة وبها عبد الصمد بن المُعذل الشاعر فلما سمع بوصوله وكان في جماعة من غلمانه واتباعه فخاف من قدومه ان يميل الناس اليه ويعرضوا عنه فكتب اليه عند دخوله البلد

انت بين اثنتين تبرز للناس . وكلتاهما بوجه مدال

لست تنفكّ راجيًا لوصالٍ من حبيب او طالبًا لنوال

اي مآءٍ يبقي لوجهك هذا بين ذُلّ الهوي وذلّ السوال .

فلما وقف علي الابيات اضرب عن مقصده ورجع وقال قد شغل هذا ما يليه فلا حاجة لنا فيه وقد ذكرت نظير هذه الابيات في ترجمة المتنبي في حرف الهمزة . ولما قال ابن المُعذّل هذه الابيات في ابي تمام كتبها ودفعها الي ورّاق كان هو وابو تمام يجلسان اليه ولا يعرف احدهما الاخر وامر ان تدفع الي ابي تمام فلما وافي ابو تمام وقراها قلبها وكتب

افيّ تنظم قول الزور والفند وانت انقص من لا شي في العدد

اشرجت قلبك من غيظٍ علي حنق كانها حركات الروح في الجسد

اقدمتَ ويلك من هجوي علي خطرٍ كالعير يقدم من خوف علي الاسد .

وحضر عبد الصمد فلما قرا البيت الاول قال ما احسن علمه بالجدل اوجب زيادة ونقصانًا علي معدوم ولما قرا البيت الثاني قال الاشراج من عمل الفراشين ولا مدخل له هاهنا ولما قرا البيت الثالث عض علي شفته وقال قد ذكر ذلك ابو الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم في كتاب المصايد والمطارد عند قوله فيه واغفل الجاحظ في ذكر انقياد بعض المأكولات لبعض الاكلات ذكر الحمار الذي يرمي بنفسه علي الاسد اذا شمّ ريحه . ولما انشد ابو تمام ابا دلف العجلي قصيدته البايية التي اولها

علي مثلها من اربع وملاعب اذيلت مصونات الدموع السواكب

استحسنها واعطاه خمسين الف درهم وقال له والله انها لدون شعرك ثم قال والله ما مثل هذا القول في الحسن الا ما رثيتَ به محمد بن حُميد الطوسي فقال ابو تمام واي ذلك اراد الامير قال قصيدتك الرآيية

التي اولها كذا فليجلّ الخطب وليفرج الدهر فليس لعين لم يغض مآوها عُذْرُ
وددتُّ والله انها لك فِيَّ فقال بل افدي الامير بنفسي واهلي واكون المقدم قبله انه لم يمت
من رثي هذا الشعر، وقال العلمآء خرج من قبيلة طي ثلثة كل واحد مجيد في بابه حاتم الطاي
في جوده وداود بن نصير الطاي في زهده وابو تمام حبيب بن اوس في شعره ، واخباره كثيرة
ورايت الناس مطبقين علي انه مدح الخليفة بقصيدته السينية فلما انتهي فيها الي قوله

اقدام عمرٍو في سماحة حاتم في حلم احنف في ذكاء اياس

قال له الوزير اتشبّه امير المومنين باجلاف العرب فاطرق ساعةً ثم رفع راسه وانشد

لا تنكروا ضربي له من دونه مثلًا شرودًا في الندي والباس
فالله قد ضرب الاقلّ لنوره مثلًا من المشكاة والنبراس ،

فقال الوزير للخليفة اي شي طلبه فاعطه فانه لا يعيش اكثر من اربعين يوما لانه قد ظهر في
عينيه الدم من شدة الفكرة وصاحب هذا لا يعيش الّا هذا القدر فقال له الخليفة ما تشتهي
قال أُريد الموصل فاعطاه ايّاها فتوجه اليها وبقي هذه المدة ومات وهذه القصّة لاصحة لها اصلًا،
وقد ذكر ابو بكر الصولي في كتاب اخبار ابي تمام انه لما انشد هذه القصيدة لاحمد بن المعتصم و
انتهي الي قوله اقدام عمرٍو البيت المذكور قال له ابو يوسف يعقوب بن الصبّاح الكندي الفيلسوف
وكان حاضرًا الامير فوق من وصفتَ فاطرق قليلا ثم زاد البيتين الاخيرين ولما اخذت القصيدة
من يده لم يجدوا فيها البيتين فعجبوا من سرعته وفطنته ولما خرج قال ابو يوسف وكان هو
فيلسوف العرب هذا الفتي يموت قريبًا ثم قال بعد ذلك وقد روي هذا علي خلاف ما ذكرته
وليس بشي والصحيح هو هذا وقد تتبّعتها وحقّقت صورة ولايته الموصل فلم اجد سوي ان
الحسن بن وهب ولّاه بريد الموصل فاقام بها اقل من سنتين ثم مات بها والذي يدل علي ان
القضية ليست صحيحةً ان هذه القصيدة ما هي في احد من الخلفآ بل مدح بها احمد بن المعتصم
وقيل احمد بن المامون ولم يل واحد منهما الخلافة والحيص بيص ذكر في رقاعه السبع اللاتي

كتبها الي الامام المسترشد يطلب منه با بعقوبا ان الموصل كانت اجازةٌ لشاعر طاي فامّا انه
بني الامر علي ما قاله الناس من غير تحقيق او قصد ان يجعل هذا ذريعةً لحصول با بعقوبا
والله اعلم وتابعه في الغلط ابن دحية في كتاب النبراس٭ ولم يزل شعره غير مرتّب حتي جمعه
ابو بكر الصولي ورتّبه علي الحروف ثم جمعه علي بن حمزة الاصبهاني ولم يرتبه علي الحروف بل علي
الانواع ٭ وكانت ولادة ابي تمام سنة ١٩٠ وقيل سنة ١٨٨ وقيل سنة ١٧٢ وقيل سنة
١٩٢ بجاسم وهي قرية من بلد الجَيْدور من اعمال دمشق بين دمشق وطبريّة ونشا بمصر
قيل انه كان يسقي الناس ماء بالجرّة في جامع مصر وقيل كان يخدم حايكًا ويعمل عنده بد
مشق وكان ابوه خمّارًا بها وكان ابو تمام اسمر طويلاً فصيحًا حلو الكلام فيه تمتمة يسيرة
واشتغل وتنقّل الي ان صار منه ما صار وتوفي بالموصل علي ما تقدم في سنة ٢٣١ وقيل انه
توفي في ذي القعدة وقيل في جمادي الاولي سنة ٢٢٨ وقيل في المحرم سنة ٢٣٢ رحمه الله
تعالي٭ قال البحتريّ وبني عليه ابو نهشل بن حميد الطوسي قبّةً ورايت قبره بالمو
صل خارج باب الميدان علي حافة الخندق والعامة تقول هذا قبر تمام الشاعر وحكي
لي الشيخ عفيف الدين ابو الحسن علي بن عدلان الموصلي النحوي المترجم قال سالت
شرف الدين ابا المحاسن محمد بن عنين الاتي ذكره في هذا الكتاب في حرف الميم عن معني قوله

سقي الله روح الغوطتين ولا ارتوت   من الموصل الحدباء الا قبورها

ولم حرمها وخصّ قبورها فقال لاجل ابي تمام وهذا البيت من قصيدة لابن عنين المذكور مدح
بها السلطان الملك المعظم شرف الدين عيسي بن الملك العادل بن ايوب وسياتي ذكره ايضا في
حرف العين اولها   اشاقك من عليا دمشق قصورها   وولدان ارض النير بين وحورها
وهي من احسن قصايده ورثاه الحسن بن وهب بقوله من قصيدة

سقي بالموصل القبر الغريبا   سحايب ينتحبن له نحيبا
اذا اظللته اظللن فيه   شعيب المزن يتبعه شعيبا

ولطمنّ البروق به خدودًا　　واشققن الرعود به جيوبا

فان تراب ذاك القبر يحوي　　حبيبا كان يدعي لي حبيبا ؞

ورثاه الحسن ايضا بقوله

فجع القريض بخاتم الشعرآء　　وغدير روضتها حبيب الطآئي

ماتا معا فتجاورا في حُفْرَةٍ　　وكذاك كانا قبل في الاحيآء

وقيل ان هذين البيتين لديك الجن رثي بها ابا تمام والله اعلم ؞ ورثاه محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم بقوله وهو يوميذ وزير وقيل انها لابي الزبرقان عبد الله بن الزبرقان الكاتب مولي بني أُميّه

نبأ اتي من اعظم الانبآء　　لمّا الّم مقلقل الاحشآء

قالوا حبيبٌ قد ثوي فاجبتهم　　ناشدتكم لا تجعلوه الطآي ؞

وجَاسِم + واما النسب فهو مشهور فلا حاجة الي ضبطه ؞ والجَيْدُوْر هو اقليم من عمل دمشق يجاور الجولان ؞ والطآي منسوب الي طيٍّ القبيلة المشهورة وهذه النسبة علي خلاف القياس فان قياسها طيًّ لكن باب النسبة يحتمل التغيير كما قالوا في نسبة الدهر دُهْرِيّ والي سَهل سُهْليّ بضمّ اولها وكذلك غيرها ؞ ؞ ؞

١٤٧　　ابو عبد الرحمن حاتم بن عنوان الاصمّ من اهل بلخ ؞ ؞

١٤٨　　الحجاج بن يوسف ؞

الحجاج بن يوسف بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود بن عامر بن مُعتّب بن عوف بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسيّ وهو ثقيف ذكره ابن الكلبي في جمهرة النسب وقال فولد منبّه بن النبيت قُسيًّا وهو ثقيف فيما يقال فمن ينسب ثقيفا الي اياد ابدا هو نسبتهم ومن نسبهم الي قيس فيقول قسي بن منبه بن بكر بن هوازن ويقولون كانت ام قسي اميمة بنت سعد بن هُذيل عبد منبّه بن النبيت فتزوجها مُنبّه بن بكر فجات بقسي معها من الايادي الثقفي عامل عبد الملك بن مروان علي العراق وخراسان ولما توفي عبد الملك وتولي

الوليد ابقاه علي ما بيده ، قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ان ام الحجاج الفارعة بنت
همّام بن عروة بن مسعود الثقفي كانت تحت الحارث بن كلدة الثقفي الطايفي حكيم العرب
فدخل عليها مرة سحرا فوجدها تتخلّل فبعث اليها بطلاقها فقالت لم بعثت اليّ بطلاقي
هل لشي دابك منّي قال نعم دخلت عليك في السحر وانت تتخللين فان كنت بادرت الغذا
فانت شرهته وان كنت بتّ والطعام بين اسنانك فانت قذرة فقالت كل ذلك لم يكن
لكنّي تخلّلت من شظايا السواك فتزوجها من بعده يوسف بن ابي عقيل الثقفي فولدت
له الحجاج مشوّهًا لا دبر له فنقب من دبره وابي ان يقبل ثدي امّه او غيرها فاعياهم امره
فيقال انّ الشيطان تصوّر لهم في صورة الحارث بن كلدة المقدم ذكره فقال ما خبركم فقالوا
بنيّ ولد ليوسف من الفارعة وقد ابي ان يقبل ثدي امّه فقال اذبحوا جديًا اسود واولغوه
دمه فاذا كان في اليوم الثاني فافعلوا به كذلك فاذا كان اليوم الثالث فاذبحوا له تيسا
اسود واولغوه دمه ثم اذبحوا له اسود سالخا فاولغوه دمه واطلوا به وجهه فانه يقبل الثدي
في اليوم الرابع قال ففعلوا به ذلك فكان لا يصبر عن سفك الدماء لما كان منه في اول امره
وكان الحجاج يخبر عن نفسه ان اكبر لذاته سفك الدماء وارتكاب امور لا يُقدم عليها غيره
وذكر ابن عبد ربّه في العقد ان الفارعة المذكورة كانت زوجة المغيرة بن شُعبة وانه هو
الذي طلّقها لاجل الحكاية المذكورة في التخلّل وذكر ايضا ان الحجاج واباه كانا يعلمان الصبيان
بالطايف ثم لحق الحجاج بروّح بن زِنْبَاع الجذامي وزير عبد الملك بن مروان فكان في عديد
شرطته الي ان راي عبد الملك انحلال عسكره وان الناس لا يرحلون برحيله ولا ينزلون
بنزوله فشكي ذلك الي روح بن زنباع فقال له ان في شُرطتي رجلا لو قلّده امير المومنين
امر عسكره لارحل الناس برحيله وانزلهم بنزوله يقال له الحجاج بن يوسف قال فانّا قد
قلدناه ذلك فكان لا يقدر احد ان يتخلّف عن الرحيل والنزول الّا اعوان رَوح بن زنباع فوقف
عليهم يوما وقد ارحل الناس وهم علي طعام ياكلون فقال لهم ما منعكم ان ترحلوا برحيل امير

المومنين فقالوا له انزل يا ابن اللخناء فكل معنا قال لهم هيهات ذهب ما هنالك ثم امر بهم فجلدوا بالسياط وطوّفهم في العسكر وامر بفساطيط روح بن زنباع فاحرقت بالنار فدخل روح علي عبد الملك باكيا فقال له يا امير المومنين انّ الحجاج الذي كان في شُرطتي ضرب غلماني واحرق فساطيطي قال عليّ به فلما دخل عليه قال له ما حملك علي ما فعلت قال انا ما فعلت قال ومن فعل قال انت انما يدي يدك وسَوْطي سوطك وما عليّ امير المومنين ان يخلف لروح عوض الفسطاط فسطاطين وعوض الغلام غلامين ولا يكسرني فيما قدّمني له فاخلف لروح ما ذهب له وتقدّم الحجاج في منزلته وكان ذلك اول ما عرف من كفايته ، وكان الحجاج في الفتك وسفك الدمآء والعقوبات غرايب لم يسمع بمثلها ويقال ان زياد بن ابيه اراد ان يتشبّه بامير المومنين عمر بن الخطاب رضه في ضبط الامور والحزم والصرامة واقامة السياسات الّا انه اسرف وتجاوز الحدّ واراد الحجاج ان يتشبه بزياد فاهلك ودمّر وخطب يوما وقال في اثنآء كلامه ايها الناس ان الصبر عن محارم الله اصون من الصبر علي عذاب الله فقام اليه رجل فقال ويحك يا حجاج ما اصفق وجهك واقلّ حياك فامر به فحُبِسَ فلما نزل عن المنبر دعا به فقال له لقد اجترات عليّ فقال له اتجتريُّ علي الله ولا تنكره ونجتري عليك فتنكره فخلّي سبيله ، وذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتاب تلقيح فهوم اهل الاثر انّ الفارعة ام الحجاج هي المُتمنيَّةَ ولما تمنّت كانت تحت المغيرة بن شعبة وقصّتها وتذكرها مختصرة وهي ان عمر بن الخطاب رضه طاف ليلة في المدينة فسمع امراة تنشد في خدرها

هل من سبيل الي خمر فاشربها ... ام من سبيل الي نصر بن حجّاج

فقال عمر بن الخطاب رضه لا اري معي في المدينة رجلا تهتف به العواتق في خدورهنّ عليّ بنصر ابن حجاج فاتي به فاذا هو احسن الناس وجها واحسنهم شعرا فقال عمر رضه عزيمة من امير المومنين لتاخذن من شعرك فاخذ من شعره فخرج له وجنتان كانها شقّتا قمر فقال اعتمّ فاعتمّ ففتن الناس بعينيه فقال عمر والله لا تساكنّي ببلدةٍ انا فيها قال يا امير المومنين ما ذنبي قال هو ما اقول لك وسيّره الي البصرة هذه خلاصة القصّة وبقيّتها لا حاجة الي ذكره ونصر المذكور ابن الحجاج بن

عِلاط السلمي وابوه صحابي وقيل ان المتمنية جدة الحجاج امّ ابيه وهي كنانية ، وحكي ابو احمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس عبّروا يقرؤون في مصحف عثمان بن عفان رضه نيفا واربعين سنة الي ايام عبد الملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج بن يوسف الي كتابه وسالهم ان يضعوا لهذه الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم قام بذلك فوضع النقط افرادًا وازواجًا وخالف بين اماكنها فعبر الناس بذلك زمانًا لا يكتبون الّا منقوطًا فكان مع استعمال النقط ايضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام فكانوا يتبعون النقط الاعجام فاذا اغفل الاستقصا عن الكلمة فلم توف حقوقها اعتري التصحيف فالتمسوا حيلة فلم يقدروا فيها الّا علي الاخذ من افواه الرجال بالتلقين وبالجملة فاخبار الحجاج كثيرة وشرحها يطول ❊ وهو الذي بني مدينة واسط وكان شروعه في بنايها في سنة ٨٤ للهجرة وفرغ منها سنة ٨٦ وانما سمّاها واسط لانها بين البصرة والكوفة فكانها توسطت بين هذين المصرين ، وذكر ابن الجوزي في كتاب شذور العقود المرتّب علي السنين انه فرغ من بنايها سنة ٧٨ وكان قد ابتدا من سنة ٧٥ ، ولما حضرته الوفاة احضر منجما فقال له هل تري في علمك ملكًا يموت فقال نعم ولستَ هو فقال كيف ذلك فقال المنجم لانّ الذي يموت اسمه كليب فقال الحجاج انا هو والله بذلك كانت سمّتني امّي فاوصي عند ذلك ، والشي بالشي يذكر ويشبه هذا قول الداعي علي بن محمد بن علي الصليحي الذي سياتي ذكره وهو كان داعيا باليمن وملك البلاد اليمنية كلها وقهر ملوكها حتي قدّر الله انقضاء مدته فخرج من صنعاء الي مكة علي عزم الحج في سنة ٤٧٣ حتي اذا كان بالمهجم ونزل بظاهرها بضيعة يقال لها ام الدهيم وبيرام معبد ادركه فيها علي حين غفلة سعيد بن نجاح الاحول الذي كان ابوه صاحب تهامة وقتله الصليحي واخذ مملكته وهرب منه اولاده سعيد المذكور في قل ممن تابعه حتي دخل طرف مخيم الصليحي والناس يعتقدون انه من جملة بقية العسكر وحواشيه فلم يشعر بامرهم الّا عبد الله بن محمد اخو الصليحي فركب وقال لاخيه يا مولانا اركب فهذا والله

الاحول بن نجاح والعدد الذي جآنا به كتاب اسعد بن شهاب البارحة من زبيد فقال الصليحي لاخيه طب نفسًا فاني لا اموت الّا بالدهيم وبير ام معبد معتقدًا ان ام معبد التي نزل بها رسول الله صلعم حين هاجر ومعه ابو بكر رضه وهي بين مكة والمدينة مما يلي مكة بالقرب من الجحفة فقال بعض اصحابه قاتل من نفسك فوالله هذا هو بير الدهيم بن عيسي وهذا المسجد موضع خيمه ام معبد بن الحارث العبسي فادركه لما سمع ذلك زمع الاياس من الحيوة فلم يرم من مكانه وقتل لوقته هو واخوه واهله وملك سعيد الاحول عسكره وملكه وهذا سعيد الاحول الملك جياش المشهور وابوه نجاح الفاضل كان الملك عبدًا لمرجان الملك وكان عبدًا لحسين بن سلامة مولي الاستاذ رشد الحبشي فكان الحسين ورشد قبله كل منهما هو صاحب الامر والملك في المعني وفي الصورة كالوزير عن اخر ملوك بني زياد باليمن وهو طفل من اولاد ابي الجيش اسحق بن ابراهيم بن احمد بن زياد يقال له عبد الله وقيل ابراهيم وقيل زياد وهو الذي انقرضت دولتهم به علي يد عَبْدٍ يقال له قيس مولي مرجان المذكور لما مات ابوه ابو الجيش كفله مولاهم مرجان المذكور وعمه للطفل وكان لمرجان عبدَين احدهما نجاح ابو سعيد والاخر قيس تغلّبا علي امره وكان قيس يحكم بالحضرة ونجاح يتولي الكدرا والمهجم واعمالاً اخر غيرها ووقع التنافس بين قيس ونجاح علي وزارة الحضرة وكان قيس غشوما ظالما ونجاح رؤفا عادلا فاتهم قيس عمّة ابن زياد بالميل عليه الي نجاح فقبض عليها وعلي ابن اختها مرجان مولاه لاجل شكوي قيس اليه منهما وسلمها الي قيس فبني عليهما حايطين وهما قايمان بالحيوة يناشد انه الله ان لا تفعل فهلكا سنة ٤٠٧ ونمي ذلك الي نجاح فثار للاخذ بثارهما وحارب قيسا وجرت بينهما امور اسفرت عن ظفر نجاح بقيس وملكه الحضرة وقتل قيس في بعض الوقايع علي باب زبيد ولما فتح نجاح زبيدا وهي حضرة الملك يوميذ في سنة ٤١٢ قال لمرجان مولاه ما فعل مواليك وموالينا قال هم في ذلك الحايط فاخرجهما وصلي عليهما ودفنهما في مشهد بناه لهما وجعل مرجانا موضعهما وبني عليه الحايط حتي هلك ومات نجاح المذكور بالسمّ بحيلة تمت عليه مع جارية اهداها

له الصُليحي المذكور في الكدرا سنة ٤٥٢ ولما مات نجاح كتب الصليحي في سنة ٥٣ الي المستنصر صاحب مصر يستامره في اظهار الدعوة لهم فامره فخرج وكان منه ما كان ٠ وكان الحجاج بن يوسف ينشد في مرض موته والبيتين لعبيد بن سفيان العُكلي

يا ربّ قد حلف الاعداءُ واجتهدوا ايمانهم انّني من ساكني النار
ايحلفون علي عمياء ويحهم ما ظنهم بقديم العفو غفار ٠

وكتب الي الوليد بن عبد الملك كتابا يخبره فيه بمرضه وكتب في اخره

اذا ما لقيتُ اللهَ عنّي راضيًا فان سرور النفس فيما هنالك
فحسبي حيوة الله من كل ميّتٍ وحسبي بقآءُ الله من كل هالك
لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا ونحن نذوق الموتَ من بعد ذلك ٠٠

وكان مرضه بالاكلة وقعت في بطنه ودعا بالطبيب لينظر اليها. فاخذ لحمًا وعلقه في خيط وشرحه في حلقه وتركه ساعة ثم اخرجه وقد لصق به دود كثير وسلّط الله تعالي عليه الزمهرير فكانت الكوانين تجعل حوله مملوة نارا وتدني منه حتى تحرق جلده وهو لا يحسّ بها وشكي ما يجده الي الحسن البصري فقال له قد نهيتك ان تتعرض الصالحين فلججت فقال له يا حسن لا اسألُك ان تسأل الله ان يفرّج عنّي ولكنّي اسالك ان تساله ان يجعل قبض روحي ولا يطيل عذابي فبكي الحسن بكاءً شديدًا واقام الحجاج علي هذه الحالة بهذه العلة خمسة عشر يوما وتوفي في شهر رمضان وقيل في شوال سنة ٩٥ للهجرة وعمره ٥٣ سنة وقيل ٥٤ وهو الاصح ٠ وقال الطبري في تاريخه الكبير توفي الحجاج يوم الجمعة لسبع بقين من شهر رمضان سنة ٩٥ وقال غير الطبري لما جآ موت الحجاج الي الحسن البصري سجد شكر الله تعالي وقال اللهم انك قد امتّه فامت عنّا سُنّته ٠ وكانت وفاته بمدينة واسط ودفن بها وعفي قبره واجري عليه المآء رحمه الله تعالي وسامحه ٠ وكان قد راي في منامه ان عينيه قلعتا وكان تحته هند بنت المُهلّب بن ابي صفرة الازدي الاتي ذكره ان شاء الله تعالي وهند بنت اسمآء بن خارجة فطلق الهندين في يوم واحد اعتقادا منه انّ روياه تتاول بها

فلم يلبث ان جاءه نعيي اخيه محمد من اليمن في اليوم الذي مات فيه ابنه محمد فقال هذا والله تاويل روياي محمد ومحمد في يوم واحد انا لله وانا اليه راجعون ثم قال من يقول شعرا يسليني به فقال الفرزدق

ان الرزيّة لا رزية مثلها   فقدان مثل محمد ومحمد
ملكان قد خلت المنابر منهما   اخذ الحمام عليهما بالمرصد ،

وكانت وفاة اخيه محمد لليال خلت من رجب سنة ٩١ للهجرة وهو والي اليمن فكتب الوليد بن عبد الملك الي الحجاج يعزّيه فكتب الحجاج جوابه يا امير المومنين ما التقيت انا ومحمد منذ كذا وكذا سنة الّا عامًا واحدا ولما غاب عنّي غيبة انا لقرب اللقاء فيها ارجي من غيبته هذه في دار لا يتفرّق فيها مومنان ÷ ومُعَتِّب + والثَقفي هذه النسبة الي ثقيف وهي قبيلة كبيرة مشهورة بالطآيف ÷

١٤٩   حجاج بن ارطاه ،

حجاج بن ارطاه ابو ارطاه النخعي الكوفي سمع عطا بن ابي رباح وغيره وروي عنه الثوري وشعبة وحماد بن زيد وهشيم وابن المبارك وزيد بن هارون وكان من حفاظ الحديث ومن الفقها استفتي وهو ابن ستة عشر سنة وولي القضا بالبصرة الا انه كان مدلسا عمن لم يلقه فيرسل تارة عن مجاهد وتارة عن الزهري ولم يلقهما قال ابو العباس المبرد في الكامل وحبرت ان قاصا كان يكثر الحديث عن هرم بن حيان فاتفق هرم معه مرة في المسجد وهو يقول حدثنا هرم بن حيان فقال له يا هذا اتعرفني انا هرم بن حيان ما حدثتك من شي قط قال له القاص وهذا من عجايبك ايضا انه ليصلي معنا في مسجدنا خمسة عشر رجلا اسم كل رجل منهم هرم بن حيان فكيف توهمت انه ليس في الدنيا هرم بن حيان غيرك ويقرب من هذا انه كان في الرقه قاص يكني ابا عقيل يكثر من التحدث عن بني اسرآيل فتظن به الكذب فقال له يوما الحجاج بن حتيمة ما كان اسم بقرة بني اسرايل قال حتيمة فقال له رجل من ولد ابي موسي الاشعري في اي الكتب وجدت هذا قال في كتاب عمرو بن العاص انتهي كلام المبرد ، وكان الحجاج بن ارطاه المذكور مع المنصور في وقت بنا مدينته وتولي خطها ونصب قبلة مسجدها

وهو اول من ولي القضا لبني العباس بالبصرة وكان فيه سد كثير خارج عن الحدجا يوما الي الحلقة التي[٢] فجلس في عرض الحلقه فقيل له ارتفع الي الصدر قال انا صدر حيث كنت ولا يشهد جمعة ولا جماعة ويقول اكره مراجعة الاندال وضمه ابو جعفر الي المهدي فلم يزل معه حتي توفي سنة ١٥٠ بالري والمهدي بها يوميذ في خلافة ابي جعفر وكان ضعيفا في الحديث ؛

١٥٠ الحارث بن مسكين ،

ابو عمر الحرث بن مسكين المصري ولد سنة ١٥٤ ومات سنة ٢٥٠ ؛؛

١٥١ المحاسبي الزاهد ،

ابو عبد الله الحارث بن اسد المحاسبي البصري الاصل الزاهد المشهور واحد رجال الحقيقة وهو ممن اجتمع له علم الظاهر والباطن وله كتب في الزهد والاصول وكتاب الرعاية وكان قد ورث من ابيه سبعين الف درهم فلم ياخذ منها شيا قيل لان اباه كان يقول بالقدر فراي في الورع ان لا ياخذ ميراثه وقال صحّت الرواية عن رسول الله صلعم انه قال لا يتوارث اهل ملتين بشي ومات وهو محتاج الي درهم ويحكي عنه انه كان اذا مدّ يده الي طعام فيه شبهة تحرك علي اصبعه عرق فكان يمتنع منه ، وسُئل عن العقل ما هو فقال نور الغريزة مع التجارب يزيد ويقوي بالعلم والحلم وكان يقول فقدنا ثلاثة اشيا حسن الوجه مع الصيانة وحسن القول مع الامانة وحسن الاخا مع الوفاء ، وتوفي في سنة ٢٤٣ رحمه الله تعالي ؛ والمُحَاسِبي قال السمعاني وعرف بهذه النسبة لانه كان يحاسب نفسه وقال كان احمد بن حنبل يكرهه لنظره في علم الكلام وتصنيفه فيه وهجره واستخفي من العامة فلما مات لم يصل عليه الا اربعة نفر وله مع الشيخ الجنيد بن محمد حكايات مشهورة ؛؛

١٥٢ ابو فراس الحمداني ،

ابو فراس الحارث بن ابي العلا سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني ابن عمّ ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان وسياتي تتمة نسبه عند ذكرهما ، قال الثعالبي في وصفه كان

فرد دهره وشمس عصره ادبا وفضلا وكرما ومجدا وبلاغة وفروسية وشجاعة وشعره مشهور ساير بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة ومعه رواء الطبع وسمة الظرف وعزة الملك ولم تجتمع هذه الخلال قبله الا في شعر عبد الله بن المعتزّ وابو فراس يعدّ اشعر منه عند اهل الصنعة ونقدة الكلام وكان الصاحب ابن عبّاد يقول بُدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امرءَ القيس وابا فراس وكان المتنبي يشهد له بالتقدّم والتبريز ويتحامي جانبه فلا ينبري لمباراته ولا يجتري علي مجاراته وانما لم يمدحه ومدح من دونه من آل حمدان تهيُّباً له واجلالاً لا اغفالا واخلالا ، وكان سيف الدولة يعجب جداً بمحاسن ابي فراس ويميّزه بالاكرام علي ساير قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في اعماله وكانت الروم قد اسرته في بعض وقايعها وهو جريح قد اصابه سهم بقي نصله في فخذه ونقلته الي خرشنة ثم منها الي قسطنطينية وذلك في سنة ٣٤٨ وفداه سيف الدولة في سنة ٥٥ قلت هكذا قال ابو الحسن علي بن الزراد الديلمي وقد نسبوه في ذلك الي الغلط وقالوا اسر ابو فراس مرتين فالمرة الاولي بمغارة الكحل في سنة ٣٤٨ وما تعدّوا به خرشنة وهي قلعة ببلاد الروم والفرات تجري تحتها وفيها يقال انه ركب فرسه وركضه برجله فاهوي به من اعلي الحصن الي الفرات والله اعلم ، والمرة الثانية اسره الروم علي منبج في شوال سنة ٥١ وحملوه الي القسطنطينية واقام في الاسر اربع سنين ، وله في الاسر اشعار كثيرة مثبتة في ديوانه وكانت مدينة منبج اقطاعا له ومن شعره

	قد كنتَ عُدّتي التي اسطو بها	ويدي اذا اشتدّ الزمان وساعدي
	فرميت منك بضدّما امّلته	والمرء يُشْرَقُ بالزلال البارد ،
وله ايضا	اساءَ فزادته الاساءة حظوة	حبيب علي ما كان منه حبيب
	يُعَدّ عليّ الواشيان ذنوبه	ومن اين للوجه الجميل ذنوب ،
وله ايضا	سكرتُ من لحظه لا من مُدامته	ومال بالنوم عن عيني تمايله

فما السلاف دهتني بل سوالفه ولا الشمول اذ دهتني بل شمايله
ألْوَي بعزمي اصداغ لوين له وغال قلبي بما تحوي غلايله ،

ومحاسن شعره كثيرة وقتل في واقعة جرت بينه وبين موالي اسرته في سنة ٣٥٧ ورايت في ديوانه انه لما حضرته الوفاة كان ينشد مخاطبا ابنته

ابنيتي لا تجزعي كل الانام الي ذهاب نوحي عليّ بحسرةٍ من خَلْفِ سترك والحجاب
قولي اذا كلّمتني فعييتُ عن رَدّ الجواب زين الشباب ابو فراس لم يمتّع بالشباب ،

وهذا يدلّ علي انه لم يقتل او يكون قد جرح وتاخر موته ومات من الجراحة ، قال ابن خالوية لما مات سيف الدولة عزم ابو فراس علي التغلّب علي حمص فاتّصل خبره بابي المعالي بن سيف الدولة وغلام ابيه قرغويه فانفذا اليه من قاتله فأُخِذَ وقد ضُرِبَ ضرباتٍ فمات في الطريق وقراتُ في بعض التعاليق ان ابا فراس قُتِلَ يوم الاربعا لثمان خلون من شهر ربيع الاخر سنة ٣٥٧ في ضيعه تعرف بصدد وذكر ثابت بن سنان الصابي في تاريخه قال في يوم السبت لليلتين خلتا من جمادي الاولي من سنة ٣٥٧ جرت حرب من ابي فراس وكان مقيما بحمص وبين ابي المعالي بن سيف الدولة واستظهر عليه ابو المعالي وقتله في الحرب واخذ راسه وبقيت جُثّته مطروحة في البرية الي ان جآء بعض الاعراب فكفّنه ودفنه ، قال غيره كان ابو فراس خال ابي المعالي وقلعت امّه عَيْنَها لما بلغتها وفاته وقيل انها لطمتْ وجهها فقلعت عينها وقيل لما قتله قَرغويَهْ ولم يعلم به ابو المعالي فلما بلغه الخبر شقّ عليه ويقال ان مولده كان في سنة ٣٢٠ والله اعلم وقيل سنة ٢١ ، وقتل ابوه سعيد في رجب سنة ٣٢٣ قتله ابن اخيه ناصر الدولة بالموصل عصر مذاكيره حتي مات لقصّة يطول شرحها حاصلها انه شرع في ضمان الموصل وديار ربيعة من جهة الراضي بالله ففعل ذلك سرًّا ومضي اليها في خمسين غلاما فقبض عليه ناصر الدولة حين وصل اليها ثم قتله فانكر ذلك الراضي حين بلغه ؛ وخَرْشَنَة هي بلدة بالشام علي الساحل وهي للروم ، وقُسْطَنْطِينِيّة من اعظم مداين الروم بناها قسطنطين

وهو اول من تنصّر من ملوك الروم والله اعلم ⁂

١٥٣ حرملة صاحب الامام الشافعي ٭

ابو عبد الله حرملة بن يحيي بن عبد الله بن حرمله بن عمران بن قُرَاد مولي سلمة ابن مخرمة التجيبي الزُمَيّلي المصري صاحب الامام الشافعي كان اكثر اصحابه اختلافا اليه واقتباسا منه وكان حافظا للحديث وصنف المبسوط والمختصر وروي عنه مسلم بن الحجاج فاكثر في صحيحه من ذكره ومولده في سنة ١٦٦ وتوفي ليلة الخميس لتسع بقين من شوال سنة ٢٤٣ بمصر وقيل ٢٤٤ رحمه الله تعالي ⁂ والتُجيبي هذه النسبة الي تجيب وهي اسم امراة نُسب اولادها اليها وقُرَاد والزُمَيّلي هذه النسبة الي زميل وهو بطن من تجيب ٭ وتوفي حرمله بن عمران جدّ حرمله المذكور في صفر سنة ١٦٠ ومولده سنة ٨٠ للهجرة رحمه الله تعالي ⁂

١٥٤ ابو محمد الحسن بن علي بن ابي طالب توفي سنة ٤٩ للهجرة وقيل سنة ٥٠ وعمره سبع واربعون سنة ⁂

١٥٥ الحسن البصري ٭

ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصري كان من سادات التابعين وكبرايهم وجمع كلّ فنّ من علم وزهد وورع وعبادة وابوه مولي زيد بن ثابت الانصاري وامّه خَيرة مولاة ام سلمة زوج النبي صلعم وربما غابت في حاجة فيبكي فتعطيه امّ سلمة ثديها تُعلله به الي ان تجي امّه فدرّ عليه ثديها فشربه فيرون ان تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك ٭ ونشا الحسن بوادي القري وكان من اجمل اهل البصرة حتي سقط عن دابته فحدث بانفه ما حدث ٭ وحكي الاصمعي عن ابيه قال ما رايت اعرض زندا من الحسن كان عرضه شبرا ٭ ومن كلامه ما رايت يقينا لا شك فيه اشبه بشك لا يقين فيه الا الموت ٭ ولما ولي عمر بن هبيرة الفزاري العراق واضيفت اليه خراسان وذلك في ايام يزيد بن عبد الملك استدعي الحسن البصري ومحمد بن سيرين والشعبي وذلك في سنة ١٠٣ فقال لهم ان يزيد خليفة الله استخلفه علي عباده واخذ عليهم الميثاق بطاعته

واخذ عهدنا بالسمع والطاعة وقد ولّاني ما ترون فيكتب اليّ بالامر من امره فاقلده ما تقلّده
من ذلك الامر فما ترون فقال ابن سيرين والشعبي قولاً فيه بقيّة فقال ابن هبيرة ما تقول يا حسن
فقال يا ابن هبيرة خف الله في يزيد ولا تخف يزيد في الله ان الله يمنعك من يزيد وان يزيد لا
يمنعك من الله وأوشك ان يبعث اليك ملكًا فيزيلك عن سريرك ويخرجك من سعة قصرٍ الي
ضيق قبرٍ ثم لا ينجيك الّا عملك يا ابن هبيرة ان تعص الله فانما جعل الله هذا السلطان ناصرًا
لدين الله وعباده فلا تركبنّ دين الله وعباده بسلطان الله فانه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق
فاجازهم ابن هبيرة واضعف جايزة الحسن فقال الشعبي سفسفنا له فسُفّسِفَ لنا وراي الحسن
يوما رجلاً وسيمًا حسن الهيئة فسال عنه فقيل انه يسخر للملوك ويحبّونه فقال لله ابوه ما رايت
احدا طلب الدنيا بما يشبهها الا هذا ، وكانت امه تقصّ للنساء ودخل عليها يوما وفي يدها
كراثة تاكلها فقال لها يا امّة القي هذه البقلة الخبيثة من يدك فقالت يا بني انك شيخ قد كبرت
وخرفتَ فقال يا امة ايّنا اكبر ، واكثر كلامه حكم وبلاغة وكان ابوه من سبي ميسان وهو صقع
بالعراق ومولد الحسن لسنتين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب رضه بالمدينة ويقال انه ولد
علي الرقّ وتوفي بالبصرة مستهل رجب سنة ١١٠ رضه ، وكانت جنازته مشهورة قال حميد الطويل
توفي الحسن عشيّة الخميس واصبحنا يوم الجمعة ففرغنا من امره وحملناه بعد صلوة الجمعة ودفنّاه
فتبع الناس كلهم جنازته واشتغلوا به فلم يقم صلوة العصر بالجامع ولا اعلم انها تركت مذ كان
الاسلام الا يومئذ لانهم تبعوا كلهم الجنازة حتي لم يبق بالمسجد من يصلي العصر واغمي علي
الحسن عند موته ثم افاق فقال لقد نبّهتموني من جنات وعيون ومقام كريم وقال رجل قبل موت
الحسن لابن سيرين رايتُ كان طايرًا اخذ احسن حصاة بالمسجد فقال ان صدقت روياك مات
الحسن فلم يكن الا قليلا حتي مات الحسن ولم يحضر ابن سيرين جنازته لشي كان بينهما ثم
توفي بعده بماية يوم كما سياتي في موضعه ان شا الله تعالي ؛ وَمَيْسَان قال السمعاني هي بليدة
باسفل البصرة ؞؞؞

١٥٦ الزَّعْفَرَانيّ ء

ابو علي الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني صاحب الامام الشافعي رضي الله عنهما برع في الفقه والحديث وصنّف فيهما كتبا وسار ذكره في الافاق ولزم الشافعي حتي تبحّر وكان يقول اصحاب الاحاديث كانوا رقودا حتي ايقظهم الشافعي وما حمل احد محبرة الّا وللشافعي عليه منّة وكان يتولي قراة كتب الشافعي عليه وسمع من سفيان بن عيينة ومن في طبقته مثل وكيع بن الجراح وعمرو بن الهيثم ويزيد بن هرون وغيرهم وهو احد رواة الاقوال القديمة عن الشافعي ورواتها اربعة هو وابو ثور واحمد بن حنبل والكرابيسي ورواة الاقوال الجديدة ستة المزني والربيع بن سليمان الجيزي والربيع بن سليمان المُرادي والبويطي وحرملة ويونس بن عبد الاعلي وقد تقدم ذكر بعضهم والباقي سياتي ذكره ء وروي عنه البخاري في صحيحه وابو داود السجستاني والترمذي وغيرهم وتوفي في سلخ شعبان وقال ابن قانع في شهر رمضان سنة ٢٦٠ وذكر السمعاني في كتاب الانساب انه توفي في شهر ربيع الاخر سنة ٢٤٩ ÷ والزَّعْفَرَانيّ هذه النسبة الي الزعفرانية وهي قرية بقرب بغداد والمحلّة التي ببغداد تسمّي بدرب الزعفراني منسوبة الي هذا الامام لانه اقام بها ء وقال الشيخ ابو اسحق الشيرازي في طبقات الفقهاء وفيه مسجد الشافعي رضه وهو المسجد الذي كنت ادرس فيه بدرب الزعفراني ولله الحمد والمنّة ÷

١٥٧ الاصطخري ء

ابو سعيد الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسي بن الفضل الاصطخري الفقيه الشافعي كان من نظراء ابي العباس بن سريج واقران ابي علي بن ابي هريرة وله مصنّفات حسنة في الفقه منها كتاب الاقضية وكان قاضي قم وتولّي حسبة بغداد وكان ورعًا متقلّلا واستقضاه المقتدر علي سجستان فسار اليها فنظر في مناكحاتهم فوجد معظمها علي غير اعتبار الولّي فانكرها وابطلها عن آخرها ء وكانت ولادته في سنة ٢٤٤ وتوفي في جمادي الاخرة يوم الجمعة ثاني عشرة وقيل رابع عشرة وقيل مات في شعبان سنة ٣٢٨ ÷ والإِصْطَخْرِي هذه النسبة

الي اصطخر وهي من بلاد فارس خرج منها جماعة من العلماء ، وقد قالوا في النسبة الي اصطخر هي اصطخرزي ايضا بزيادة الزاي كما زادوها في النسبة الي مرو والري فقالوا مروزي ورازي ؛

١٥٨ ابن ابي هريرة ،

ابو علي الحسن بن الحسين بن ابي هريرة الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي العباس ابن سريج وابي اسحق المروزي وشرح مختصر المزني وعلق عنه الشرح ابو علي الطبري وله مسائل في الفروع ودرّس ببغداد وتخرج به خلق كثير وانتهت اليه امامة العراقيين وكان معظما عند السلاطين والرعايا الي ان توفي في رجب سنة ٣٤٥ رحمه الله تعالي ؛

١٥٩ ابو علي الطبري ،

ابو علي الحسن بن القاسم الطبري الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي علي بن ابي هريرة المقدم ذكره وعلق عنه التعليقة المنسوبة اليه وسكن بغداد ودرّس بها بعد استاذه ابي علي ابن ابي هريرة وصنف كتاب المحرّر في النظر وهو اول كتاب صُنِّفَ في الخلاف المجرّد وصنّف ايضا كتاب الافصاح في الفقه وكتاب العُدّة وهو كبير يدخل في عشرة اجزاء وصنّف كتابا في الجدل وكتابا في اصول الفقه وتوفي ببغداد سنة ٣٥٠ ؛ والطَبَرِي هذه النسبة الي طَبَرِسْتَان وهي ولاية كبيرة تشتمل علي بلاد كثيرة اكبرها آمل خرج منها جماعة من العلماء والنسبة الي طبرية الشام طبراني علي ما سياتي في موضعه ورايت في عدّة كتب من طبقات الفقهاء ان اسمه الحسن كما هو ههنا وقد رايت الخطيب في تاريخ بغداد قد عَدَّهُ في جملة من اسمه الحسين ؛

١٦٠ الفارقي ،

ابو علي الحسن بن ابراهيم بن علي بن برهون الفارقي الفقيه الشافعي كان مبدأ اشتغاله بميافارقين علي ابي عبد الله محمد الكازروني فلما توفي انتقل الي بغداد واشتغل علي الشيخ ابي اسحق الشيرازي صاحب المهذّب وعلي ابي نصر بن الصباغ صاحب الشامل وتولي القضاء بمدينة واسط ، حكي الحافظ ابو الطاهر السلفي قال سالت الحافظ ابا الكرم خميس بن علي بن احمد

الحوزي بواسط عن جماعة منهم القاضي ابو علي الفارقي المذكور فقال هو متقدّم في الفقه وقضي بواسط بعد ابي تغلب فظهر من عدله وعقله وحسن سيرته ما زاد علي الظنّ به وسمع الحديث من الخطيب ابي بكر ومن في طبقته وكان زاهدا متورعا وله كتاب الفوايد علي المهذب وعنه اخذه القاضي ابو سعد عبد الله بن ابي عصرون كما سياتي في ترجمته ان شا الله تعالي ، وكان يلازم ذكر الدرس من الشامل الي ان توفي وكانت وفاته يوم الاربعا الثاني والعشرين من المحرم سنة ٥٢٨ بواسط ومولده سنة ٤٣٣ بميّافارقين في شهر ربيع الاخر ودفن في مدرسته ❊ وبَرّهُون ، واما الفارقي فانه معروف فلا حاجة الي ضبطه ❊

١٦١ السيرافي النحوي ،

ابو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي المعروف بالقاضي سكن بغداد وتولي القضا بها نيابةً عن ابي محمد بن معروف وكان من اعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيبويه فاجاد فيه وله كتاب الفات الوصل والقطع وكتاب اخبار النحويين البصريين وكتاب الوقف والابتدا وكتاب صنعة الشعر والبلاغة وشرح مقصورة ابن دريد وقرا القران الكريم علي ابي بكر بن مجاهد واللغة علي ابن دريد والنحو علي ابي بكر بن السراج النحوي وكان الناس يشتغلون عليه بعده فنون القران والقرات وعلوم القران والنحو واللغة والفقه والفرايض والحساب والكلام والشعر والعروض والقوافي وكان نزهًا عفيفا جميل الامر حسن الاخلاق وكان معتزليا ولم يظهر منه شيا وكان لا ياكل الا من كسب يده ينسخ وياكل منه وكان ابوه مجوسيا اسمه بهزاذ فاسلم فسماه ابنه ابو سعيد المذكور عبد الله وكان كثيرا ما ينشد في مجالسه

اسكن الي سكنٍ تُسرّ به ... ذهب الزمان وانت منفرد
ترجوا غدا وغد كحاملة ... في الحي لا يدرون ما تَلِدُ ،

وكانت بينه وبين ابي الفرج الاصبهاني صاحب كتاب الاغاني ما جرت العادة بمثله بين

الفضلاء من التنافس فعمل فيه ابو الفرج

لستَ صَدْرًا ولا قرأتَ علي صدرٍ ولا علمك البكي بشاف

لعن الله كل نحو وشعر وعروض تجيء من سيراف ،

وتوفي يوم الاثنين ثاني رجب سنة ٣٦٨ ببغداد وعمره ٨٤ سنة ودفن بمقابر الخيزران وقال ولده ابو محمد يوسف اصل ابي من سيراف وبها ولد وبها ابتدأ يطلب العلم وخرج عنها قبل العشرين ومضي الي عمان وتفقّه بها ثم عاد الي سيراف ومضي الي عسكر مكرم واقام عند ابي محمد بن عمر المتكلم وكان يتقدّمه ويفضّله علي جميع اصحابه ودخل بغداد وخلف القاضي ابا محمد بن معروف علي قضاء الجانب الشرقي ثم الجانبين ؛ والسِيْرَافي هذه النسبة الي مدينة سيراف وهي من بلاد فارس علي ساحل البحر مما يلي كرمان خرج منها جماعة من العلماء و سياتي في ترجمة ولده يوسف تتمة الكلام علي سيراف ان شآء الله تعالي ؛ ؛

١٩٢ ابو علي الفارسي ،

ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن ابان الفارسي النحوي ولد بمدينة فسا واشتغل ببغداد ودخل اليها سنة ٣٠٧ وكان امام وقته في علم النحو ودار البلاد واقام بحلب عند سيف الدولة بن حمدان مدة وكان قدومه عليه في سنة ٣٤١ و جرت بينه وبين ابي الطيب المتنبي مجالس ثم انتقل الي بلاد فارس وصحب عضد الدولة ابن بويه وتقدّم عنده وعلت منزلته حتي قال عضد الدولة انا غلام ابي علي الفسوي في النحو وصنف له كتاب الايضاح والتكلمة في النحو وقِصّته فيه مشهورة ويحكي انه كان يوما في ميدان شيراز يسار عضد الدولة فقال له لم انتصب المستثني في قولنا قام القوم الا زيدا فقال الشيخ بفعل مقدرٍ فقال له كيف تقديره فقال له استثني زيدًا فقال له عضد الدولة هلّا رفعته وقدّرتَ الفِعْلَ امتنع زيد فانقطع الشيخ وقال له هذا الجواب ميداني ثم انه لما رجع الي منزله وضع في ذلك كلامًا حسنا وحمله اليه فاستحسنه ، وذكر في

كتاب الايضاح انه انتصب بالفعل المتقدم بتقويه الّا وحكي ابو القاسم بن احمد الاندلسي قال جري ذلك الشعر بحضرة ابي عليّ وانا حاضر فقال انّي لاغبطكم علي قول الشعر فان خاطري لا يوافقني علي قوله مع تحقيقي العلوم التي هي من موادّه فقال له رجل فما قلتَ قط شيا منه فقال ما اعلم انّ لي شعرا الا ثلاثة ابيات في الشيب وهي قولي

خضبتُ الشيب لمّا كان عيبًا ⁂ وخضب الشيب اولي ان يعابا
ولم اخضب مخافة هجر خلٍ ⁂ ولا عيبًا خشيتُ ولا عِتابا
ولكن المشيب بدا ذميما ⁂ فصيرت الخضاب له عقابا ٭

ويقال ان السبب في استشهاده في باب كان من كتاب الايضاح ببيت ابي تمام الطاي وهو قوله

من كان مرعي عزمه وهمومه ⁂ روض الاماني لم يزل مهزولاً

لم يكن ذلك لان ابا تمام يستشهد بشعره لكن عضد الدولة كان يحبّ هذا البيت وينشده كثيرا فلهذا استشهد به في كتابه ٭ ومن تصانيفه كتاب التذكرة وهو كبير وكتاب المقصور والممدود وكتاب الحجة في القرات وكتاب الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعاني وكتاب العوامل المائة وكتات المسايل الحلبيّات وكتاب المسايل البغداديات وكتاب المسايل الشيرازيات و كتاب المسايل القصريات وكتاب المسايل العسكرية وكتاب المسايل البصرية وكتاب المسايل المجلسيات وغير ذلك وكنت مرة رايت في المنام في سنة ٦٢٨ وانا يوميذ بمدينة القاهرة كانني قد خرجت الي قليوب ودخلت الي مشهد بها فوجدته شعثًا وهو عمارة قديمة ورايت به ثلاثة اشخاص مقيمين مجاورين فسالتهم عن المشهد وانا متعجب لحسن بنايه واتقان تشييده تري هذا عمارةُ مَنْ فقالوا لا نعلم ثم قال احدهم ان الشيخ ابا علي الفارسي جاور في هذا المشهد سنين عديدة وتفاوضنا في حديثه فقال وله مع فضايله شعر حسن فقلت ما وقفت له علي شعر فقال انا انشدك من شعره ثم انشد بصوت دقيق طيب الي غاية ثلاثة ابيات واستيقظت في اثر الانشاد ولذّة صوته في اذني وعلق علي خاطري منها البيت الاخير وهو

النّاس في الخير لا يرضون عن احدٍ ۞ فكيف ظنك بسيموا الشرّ او ساموا ۞

وبالجملة فهو اشهر من ان يذكر فضله ويعدّد وكان مُتهمًا بالاعتزال ، وكانت ولادته في سنة ٢٨٨ وتوفي يوم الاحد لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر وقيل ربيع الاول سنة ٣٧٧ ببغداد ودفن بالشونيزي ؛ والفارسي لا حاجة الي ضبطه لشهرته ويقال له ايضا ابو علي الفَسَوِي هذه النسبة الي مدينة فسا من اعمال فارس وقد تقدم ذكرها في ترجمة البساسيري ، وقَلْيُوب هي بليدة صغيرة بينها وبين القاهرة مقدار فرسخين او ثلاثة ذاتُ بساتين كثيرة ؛ ؛

١٦٣ ابو احمد العسكري ۞

ابو احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري احد الايمة في الاداب والحفظ وهو صاحب اخبار ونوادر وله رواية متسعة وله التصانيف المفيدة منها كتاب التصحيف الذي جمع فيه فاوعي وغير ذلك ، وكان الصاحب بن عبّاد يودّ الاجتماع به ولا يجد اليه سبيلا فقال لمخدومه مويد الدولة بن بويه ان عسكر مكرم قد اختلت احوالها واحتاج الي كشفها بنفسي فاذن له في ذلك فلما اتاها توقع ان يزوره ابو احمد المذكور فلم يزره فكتب الصاحب اليه

ولما ابيتم ان تزوروا وقلتم ۞ ضعفنا فلم نقدر علي الوجدان
اتيناكم من بُعْدِ ارض نزوركم ۞ وكم منزل بكر لنا وعوان
نسايلكم هل من قري لنزيلكم ۞ بملْ جفون لا بملْ جفان ۞

وكتب مع هذه الابيات شيا من النثر فجاوبه ابو احمد المذكور عن النثر بنثر مثله وعن هذه الابيات بالبيت المشهور وهو ۞ اهمّ بامر الحزم لو استطيعه ۞ وقد حيل بين العَيْر والنزوان ۞

فلما وقف الصاحب علي الجواب عجب من اتفاق هذا البيت له وقال والله لو علمتُ انه يقع له هذا البيت لما كتبته اليه علي هذا الروي وهذا البيت لصخر بن عمرو بن الشريد اخي الخنساء وهو من جملة ابيات مشهورة وكان صخر المذكور قد حضر محاربة بني اسد فطعنه ربيعة بن ثور الاسدي فادخل بعض حلقات الدرع في جنبه وبقي مدة حولٍ في اشدّ ما يكون من المرض وامه وزوجته سُليمي

ورُشيّق • والقيروان والمسيلة تقدم ذكرها فلا حاجة الي اعادته ئ ئ ئ

١٦٥ العسقلاني ؞

الشيخ المجيد ابو علي الحسن بن عبد الصمد بن ابي الشخباء العسقلاني صاحب الخُطب المشهورة والرسايل المحبّرة وكان من فُرسان النثر وله فيه اليد الطولي ويقال ان القاضي الفاضل كان جُلّ اعتماده علي حفظ كلامه وانه كان يستحضر اكثره وذكره عماد الدين الاصبهاني في الخريدة فقال المجيد مجيد كنعته قادر علي ابتداع الكلام ونحته له الخُطب البديعة والمُلح الصنيعة وذكره ابن بسام في الذخيرة وسرد له جملة من الرسايل وذكر هذا المقطوع من نظمه وهو من بعض قصيد

ما زال يختار الزمان ملوكه ... حتي اصاب المصطفي المتخيّرا

قُل للاولي ساسوا الوري وتقدّموا ... قدمًا هلمّوا شاهدوا المُتاخرا

تجدوه اوسع في السياسة منكم ... صدرا واحمد في العواقب مَصْدَرا

ان كان راي شاوروه احنفًا ... اوكان باس نازلوه عنترا

قد سام والحسنات ملءُ كتابه ... وعلي مثال صيامه قد افطرا

ولقد تخوّفك العدوّ بجهده ... لوكان يقدران يردّ مقدّرا

ان انت لم تبعث اليه ضُمرًا ... جرّدًا ابعثتَ اليه كيدا مضمرا

يسري وما حملت رجال ابيضًا ... فيه ولا ادّرعتَ كماةٌ اسمرا

خطروا اليك فخاطروا بنفوسهم ... وامرت سيفك فيهم ان يخطرا

عجبوا لحلمك ان تحوّل سطوةً ... وزُلال خُلقك كيف عاد مكدّرا

لا تعجبو من رقةٍ وقساوةٍ ... فالنار تقدح في قضيب اخضرا ؞،

وقد اقتصرتُ منها علي هذا القدر خوفا من الاطالة ، وذكر انه توفي مقتولًا بخزانة البنود وهي سجن بالقاهرة المُعزّية سنة ٤٨٢ ، ومن المنسوب اليه ايضا قوله

يا سيف نصري والمهند يانع ... وربيع ارضي والسحاب معاف

اخلاقك الغرّ النميرة مالها حملت قذي الواشين وهي صلاف ٭

ورايت في ديوانه البيتين المشهورين وهما

حجاب واعجاب وفرط تصلّف ومديد نحو العلي بتكلّف

ولو كان هذا من وراء كفايه عذرنا ولكن من وراء تخلف ٭٭

والشَّحْبآءُ + والعسقلاني نسبة الي مدينة عسقلان وهي مشهورة علي الساحل ٭٭

١٦٦ ابن زولاق المصري ٭

ابو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خلد بن راشد بن عبد الله ابن سليمان بن زولاق الليثي مولاهم المصري كان فاضلا في التاريخ وله فيه مصنّف جيّد وله كتاب في خطط مصر استقصي فيه وكتاب اخبار قضاة مصر جعله ذيلا علي كتاب ابي عمر محمد بن يوسف ابن يعقوب الكندي الذي الفه في اخبار قضاة مصر وانتهي منه الي سنة ٢٤٦ فكمله ابن زولاق المذكور وابتدا بذكر القاضي بكار بن قتيبة وختمه بذكر محمد بن النعمان وتكلم علي احواله الي رجب سنة ٣٨٦ ٭ وكان جده الحسن بن علي من العلمآء المشاهير ٭ وكانت وفاته اعني ابا محمد يوم الثلاثا الخمس والعشرين من ذي القعدة سنة ٣٨٧ ٭ ورايت في كتابه الذي صنفه في اخبار قضاة مصر في ترجمة القاضي ابي عبيد ان الفقيه المنصور بن اسماعيل الضرير توفي في جمادي الاولي سنة ٣٠٦ ثم قال قبل مولدي بثلاثة اشهر فعلي هذا التقدير تكون ولادة ابن زولاق المذكور في شعبان سنة ٣٠٦ تقديرا ٭ وروي عن الطحاوي ٭ وزُولاق + واللَّيْثي هذه النسبة الي ليث بن كنانة وهي قبيلة كبيرة قال ابن يونس المصري هو ليثي بالولآء ٭٭٭

١٦٧ ملك النحاة ٭

ابو نزار الحسن بن ابي الحسن صافي بن عبد الله بن نزار بن ابي الحسن النحوي المعروف بملك النُحاة ذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال كان من الفضلآء المبرزين وحكي ما جري بينهما من المكاتبات بدمشق وبرع في النحو حتي صار انحي اهل طبقته وكان فهمًا ذكيًا فصيحًا الا انه كان

عنده عجب بنفسه وتيه لقّب نفسه ملك النُحاة وكان يسخط علي من يخاطبه بغير ذلك وخرج من بغداد بعد العشرين وخمسماية وسكن واسط مدة واخذ عنه جماعة من اهلها ادبًا كثيرًا و اتفقوا علي فضله ومعرفته ، وذكره ابو البركات بن المستوفي في تاريخ اربل فقال ورد اربل وتوجّه الي بغداد وسمع الحديث بها وقرا مذهب الامام الشافعي رضه واصول الدين علي ابي عبد الله القيروا ني والخلاف علي اسعد الميهني واصول الفقه علي ابي الفتح بن بَرْهان صاحب الوجيز والوسيط في اصول الفقه وقرا النحو علي الفصيحي وكان الفصيحي قد قرا علي عبد القاهر الجرجاني صاحب الجمل الصغري ثم سافر الي خراسان وكرمان وغزنة ثم رحل الي الشام واستوطن دمشق وتوفي بها يوم الثلاثا ثامن شوال ودفن يوم الاربعا تاسعه بمقبرة باب الصغير سنة ٥٦٨ وقد ناهز الثمانين ثم اني ظفرت بمولده في سنة ٤٨٩ بالجانب الغربي من بغداد بشارع دار الواثق ، وله مصنفات كثيرة في الفقه والاصلين والنحو وله ديوان شعر ومدح النبي صلعم بقصيدة ومن شعره

سلوت بحمد الله عنها فاصبحت   دواعي الهوي من نحوها لا أُجيبُها

علي انّني لا شامت ان اصابها   بلآء ولا راضٍ بواشٍ يعيبها ،

وله اشيآ حسنة وكان مجموع الفضايل ٭ ٭ ٭

١٦٨ الحسن احد الايمة الاثني عشر ،

ابو محمد الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسي بن جعفر الصادق بن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضهم احد الايمة الاثني عشر علي اعتقاد الامامية وهو والد المنتظر صاحب السرداب يعرف بالعسكري وابوه يعرف ايضا بهذه النسبة وسياتي ذكره وذكر بقية الايمة ان شآء الله تعالي ، وكانت ولادة الحسن المذكور يوم الخميس في بعض شهور سنة ٢٣١ وقيل سادس عشر ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٢٣٢ وتوفي يوم الجمعة وقيل يوم الاربعا لثمان خلون من شهر ربيع الاول وقيل جمادي الاولي سنة ٢٦٠ بسُرَّ مَنْ رآي ودفن بجانب قبر ابيه رحمه الله تعالي ؛ والعَسْكَرِيّ هذه النسبة الي سُرّ

من راي ولما بناها المعتصم وانتقل اليها بعسكره قيل لها العسكر وانما نسب الحسن المذكور اليها لان المتوكل اشخص اباه عليًّا اليها واقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر فنسب هو وولده اليها

١٦٩ ابو نواس الشاعر

ابو علي الحسن بن هاني بن عبد الاوّل بن الصباح المعروف بابي نواس الحكمي الشاعر المشهور كان جده مولي الجراح بن عبد الله الحكمي والي خراسان ونسبته اليه • ذكر محمد بن داود بن الجرّاح في كتاب الورقة ان ابا نواس ولد بالبصرة ونشا بها ثم خرج الي الكوفة مع والبه ابن الحُباب ثم صار الي بغداد • وقال غيره انه ولد بالاهواز ونقل منها وعمره سنتان وامّه اهوازية واسها جُلّبان وكان ابوه من جند مروان بن محمد اخر ملوك بني اميّة وكان من اهل دمشق وانتقل الي الاهواز للرباط فتزوج جلبان واولدها عدة اولاد منهم ابو نواس وابو معاذ فاما ابو نواس فاسلمته امه الي بعض العطارين فراه ابو اسامة والبة ابن الحباب فاستحلاه فقال له اني اري فيك مخايل اري لك ان لا تضيّعها وستقول الشعر فاصحبني أُخرّجك فقال له ومن انت فقال انا ابو اسامة والبة ابن الحباب قال نعم انا والله في طلبك ولقد اردت الخروج الي الكوفة بسببك لاخذ عنك واسمع منك شعرك فصار ابو نواس معه وقدم به بغداد فكان اول ما قاله من الشعر وهو صبيّ

حامل الهوي تَعِبُ يستخفه الطرب ان بكا يحقّ له ليس ما به لعب
تضحكين لاهيةً والمحبّ ينتحب تعجبين من سقمي صحّتي هي العجب •

وهي ابيات مشهورة ويروي ان الخصيب صاحب ديوان الخراج بمصر سال ابا نواس عن نسبه فقال اغناني ادبي عن نسبي فامسك عنه • وقال اسمعيل بن نوبخت ما رايت قط اوسع علما من ابي نواس ولا احفظ منه مع قِلّة كتبه ولقد فتشنا منزله بعد موته فما وجدنا له الّا قمطرا فيه جزاز مشتمل علي غريب ونحو لا غير وهو في الطبقة الاولي من المولدين وشعره عشرة انواع وهو مجيد في العشرة وقد اعتني بجمع شعره جماعة من الفضلا منهم ابو بكر الصولي وعلي بن حمزة الاصبهاني وابراهيم بن احمد ابن محمد الطبري المعروف بتُوزون ولهذا يوجد ديوانه مختلفًا ومع شهرة ديوانه لا حاجة الي ذكر شيء

منه ورايت في بعض الكتب ان المامون كان يقول لو وصفت الدنيا نفسها لما وصفت بمثل قول ابي نواس

الا كل حي هالك وابن هالك ... وذو نسبٍ في الهالكين عريق
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشّفت ... له عن عدوٍّ في ثياب صديق ،

والبيت الاول ينظر الي قول امرئ القيس

فبعض اللوم عاذلتي فانّي ... سيكفيني التجارب وانتسابي
الي عِرق الثري وشجت عروقي ... وهذا الموت يسلبني شبابي ،

وقد سبق في ترجمة الحسن البصري نظير هذا المعني ، وما احسن ظنّ ابي نواس بربّه عز وجل حيث يقول

تكثّر ما استطعتَ من الخطايا ... فانك بالغ ربًّا غَفُورًا
ستبصر ان وردتَ عليه عفوًا ... وتَلْقَي سيّدًا ملكًا كبيرًا
تعضّ ندامةً كفيك ممّا ... تركتَ مخافةَ النار السُرُورًا

وهذا من احسن المعاني واغربها ، واخباره كثيرة ومن شعره الفايق المشهور قصيدته الميمية التي حسده عليها ابو تمام حبيب القدم ذكره واوزنها بقوله

دِمَنٌ الَمّ بها فقال سلام ... كم حلّ عُقّدة صبره الالمام ،

واول قصيدة ابي نواس المُشَارِ اليها وهي مما مدح بها الامين محمد بن هرون الرشيد ايام خلافته

يا دار ما صنعت بك الايام ... لم يبق فيك بشاشةٌ تستَامُ ،

يقول من جملتها في صفة ناقته وهو قوله

وتجشّمت بي هَوْلَ كل تنوفةٍ ... هو جاءُ فيها جراة إقْدامُ
تذر المطي ورأها فكانها ... صفّ تُقدّمهنّ وهي امام
واذا المطي بنا بلغن محمدًا ... فظُهُورهنّ علي الرجال حرام ،

وهذا البيت له حكاية سياتي ذكرها في ترجمة ذي الرمّة غيلان الشاعر المشهور وقد اذكرني هذا البيت واقعة جرت لي مع صاحبنا جمال الدين بن محمود بن عبد الاربلي الاديب المجيد في

صناعة الالحان وغير ذلك فانه جاني الي مجلس الحكم العزيز بالقاهرة المحروسة في بعض شهور سنة ٦٢٥ وقعد عندي ساعةً وكان الناس مزدحمون لكثرة اشغالهم حينئذٍ ثم نهض وخرج فلم اشعر الّا وقد حضر غلامه وعلي يده رقعة مكتوب فيها

يا ايها المولي الذي بوجوده	ابدَتْ محاسنها لنا الايّام
انّي حججتُ الي مقامك حجّة	الاشواق لا ما يوجب الاسلام
وانختُ بالحرم الشريف مطيّتي	فتسربت واستاقها الاقوام
فظللتُ أُنشد عند نشداني لها	بيتا لمن هو في القريض امام
واذا المطي بنا بلغن محمدا	فظهورهنّ علي الرجال حرام ،

فوقفتُ عليها وقلت لغلامه ما الخبر فذكر انه لما قدم من عندي وجد مداسه قد سُرِقَ فاستحسنت منه هذا التضمين والعَرَبُ يُشبّهون النعل بالراحلة وقد جآء هذا في شعر المتقدّمين والمتاخّرين واستعمله المتنبي في مواضع كثيرة من شعره ثم جائني من بعد جمال الدين المذكور وجري ذكر هذه الابيات فقلت له ولكن انا اسمي احمد لا محمد فقال علمتُ ذلك ولكن احمد ومحمد سوآء وهذا التضمين حسن ولو كان الاسم اي شي كان وكان محمد الامين المقدم ذكره قد سخط علي ابي نواس لقضية جرت له معه فتهدده بالقَتْل وحبسه فكتب اليه من السجن

بك استجير من الردي	متعوّذاً من سطو باسك
وحيوة راسك لا اعود	لمثلها وحيوة راسك
من ذا يكون ابا نواسك	إنْ قتلتَ ابا نواسك ،

وله معه وقايع كثيرة وقد سبق في ترجمة ابي عمر احمد بن دراج القسطلي ذكر بعض قصيدة ابي نواس الرآيية ، وذكره الخطيب ابو بكر في تاريخ بغداد وقال انه ولد في سنة ١٤٥ وقيل سنة ١٣٦ وتوفي سنة ١٩٥ وقيل ١٩٦ وقيل ١٩٨ ببغداد ودفن في مقابر الشونيزي رحمه الله تعالي ؛ وانما قيل له ابو نواس لذوابتين كانتا له تنوسان علي عاتقيه ، والحَكَميّ هذه النسبة الي الحكم بن

سعد العشيرة قبيلة كبيرة من اليمن منها الجرّاح بن عبد الله الحكمي وكان امير خراسان وقد تقدم ان ابا نواس كان من مواليه فنسب اليه وقد تقدم الكلام علي سعد العشيرة في ترجمة المتنبي في حرف الهمزة ، واما الصولي فتاتي ترجمته في المحمديين وعلي بن حمزة لم اقف علي ترجمته وتوزون اخذ الادب عن ابي عمر الزاهد وبرع فيه وكان يسكن بغداد وتوفي في جمادي الاولي سنة ٣٥٥ ؟

١٧٠ ابن وكيع الشاعر ،

ابو محمد الحسن بن علي بن احمد بن محمد بن خلف بن حيان بن صدقة بن زياد الضبي المعروف بابن وكيع التنيسي الشاعر المشهور اصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره ابو منصور رح الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقّه شاعر بارع وعالم جامع قد برع علي اهل زمانه فلم يتقدّمه احد في اوانه وله كل بديعةٍ تسحر الاوهام وتستعبد الافهام وذكر مزدوجته المربّعة وهي من جيد النظم واورد له غيرها وله ديوان شعر جيّد وله كتاب بين فيه سرقات ابي الطيب المتنبي سماه المنصف وكان في لسانه عجمة ويقال له العَاطِسُ ، ومن شعره

سلا عن حبك القلبُ المشوّقُ فما يصبو اليك ولا يتوقُ
جفاؤك كان عنك لنا عزآءً وقد يسلي عن الولد العقوق ،

وله ايضا

ان كان قد بعد اللقآءُ فودّنا باقٍ ونحن علي النوي احباب
كم قاطع للوصل يؤمن ودّه ومواصل بوداده يرتاب ،

وله ايضا

لقد شَمِتَ بقلبي لا فرّج الله عنه
كَمّ لمته في هواي فقال لا بدّ منه ،،

وقد الم بهذا المعني بعضهم فقال

لا رعي الله عزمة ضمنت لي سلوة القلب والتصبّر عنه
ما وفت غير ساعة ثم عادت مثل قلبي يقول لا بد منه ،

ومثله قول أسامة بن مُنقذ المقدم ذكره

لا تستعر جلدا علي هجرانهم فقواك يضعف عن صدود دايم

واعلم بانك ان رجعت اليهم طوعًا والّا عُدتَ عونة راغم ،

وقال بعض الفقهآء انشدنا الشيخ مُرتضي الدين ابا الفتح نصر بن محمد بن مقلد القضاعي الشيزري المدرّس كان بتُربة الشافعي رضه بالقرافة لابن وكيع المذكور

لقد قنعت همّتي بالخمول وصدّت عن الرُتب العَالِيَهْ

وما جهلت طعم طيب العلي ولكنها تُؤثِرُ العَافِيَة ،

فانشدني لنفسه علي البديه

بقَدْرِ الصعود يكون الهبوط فاياك والرُتب العَالِيَهْ

وكن في مكان اذا ما سقطت تقوم ورجلاك في عَافِيَهْ ،

وله اعنى ابن وكيع ايضا ابصره عاذلي عليه ولم يكن قبل ذا رآهُ

فقال لي لو هويت هذا مالامك الناس في هواهُ

قل لي الي من عدلت عنه فليس اهل الهوي سواهُ

فظلّ من حيث ليس يدري يامر بالحبّ من نهاهُ ،

وكنتُ انشدتُ هذه الابيات لصاحبنا الفقيه شهاب الدين محمد ولد الشيخ تقي الدين عبد المنعم المعروف بالخيمي فانشدني لنفسه في المعني

لوراي وَجْهَ حبيبي عاذلي لتفاصلنا علي وجهٍ جَميل ،

وهذا البيت من جملة ابيات ولقد اجاد فيه واحسن في التَورِيَة ، ولابن وكيع كل معنًي حسن ٥ وكانت وفاته يوم الثلاثا لسبع بقين من جمادي الاولي سنة ٣٩٣ بمدينة تنّيس ودفن بالمقبرة الكبري في القبّة التي بنيت له بها رحمه الله تعالي ÷ ووَكِيّع هو لقب جده ابي بكر محمد بن خلف وكان نايبا في الحكم بالاهواز لعبدان الجواليقي وكان فاضلا نبيلا فصيحا من اهل القران والاختلاف والفقه والنحو والسير وايام الناس واخبارهم وله مصنفات كثيرة فمنها كتاب الطريق وكتاب الشريف

وكتاب عدد آي القرآن والاختلاف فيه وكتاب الرمي والنضال وكتاب المكاييل والموازين وغير ذلك وله شعر كشعر العلماء وتوفي يوم الاحد لست بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٠٦ ببغداد وقال ابن قانع توفي عبدان الاهوازي سنة ٣٠٧ بعسكر مكرم ، والتِنّيسي نسبة الي تنّيس مدينة بديار مصر بالقرب من دمياط بناها تنّيس بن حام بن نوح عليه السلام فسميت باسمه وتوفي المرتضي الشيزري المذكور في سنة ٥٩٨ بمصر ودفن بسفح المقطم رحمه الله ثم

١٧١ ابن العلاف الشاعر ،

ابو بكر الحسن بن علي بن احمد بن بشار بن زياد المعروف بابن العلاف الضرير النهرواني الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين وحدّث عن ابي عمر الدوري المقري وحميد بن مسعدة البصري ونصر بن علي الجهضمي ومحمد بن اسمعيل الحساني وروي عنه عبد الله بن الحسن بن النحاس وابو الحسن الخراجي القاضي وابو حفص بن شاهين وغيرهم وكان ينادم الامام المعتضد بالله وحكي قال بتُّ ليلة في دار المعتضد مع جماعة من ندمائه فاتانا خادم ليلا فقال امير المومنين يقول ارقتُ الليلةَ بعد انصرافكم فقلت

ولمّا انتبهنا للخيال الذي سري اذا الدار قَفرٌ والمزار بعيدُ ،

وقال قد ارتج علي تمامه فمن اجازه بما يوافق غرضي امرت له بجايزة قال فارتج علي الجماعة وكلهم شاعر فاضل فابتدرت وقلتُ

فقلتُ لعيني عاودي النوم واهجعي لعل خيالاً طارقًا سيعودُ ،

فرجع الخادم ثم عاد فقال امير المومنين يقول لقد احسنت وامر لك بجايزةٍ ، وكان لابي بكر المذكور هرٌّ يانس به وكان يدخل ابراج الحمام التي لجيرانه وياكل فراخها وكثر ذلك منه فامسكه اربابها فذبحوه فرثاه بهذه القصيدة وقد قيل انه رثا بها عبد الله بن المعتزّ الاتي ذكره وخشي من الامام المقتدر ان يتظاهر بها لانه هو الذي قتله فنسبها الي الهرّ وعرّض به في ابياتٍ منها وكانت بينهما صحبة اكيدة وذكر محمد بن عبد الملك الهمذاني في تاريخه الصغير الذي سماه المعارف المتاخرة في ترجمة

الوزير ابي الحسن علي بن الفرات ما مثله. قال الصاحب ابو القاسم بن عبّاد انشدني ابو الحسن ابن ابي بكر العلاف وهو الاول المقدّم في الاكل في مجالس الروساء والملوك قصايد ابيه في الهرّ قال وانما كني بالهر عن المحسن بن الفرات ايام محنته لانه لم يجسر ان يذكره ويرثيه قلت انا وهذا المحسن ولد الوزير المذكور وسياتي خبر ذلك في ترجمة ابيه ابي الحسن علي بن محمد بن الفرات وذكر صاعد اللغوي في كتاب الفصوص قال حدثني ابو الحسن المرزباني قال هويت جارية لعلي بن عيسي غلاما لابي بكر بن العلاف الضرير ففُطِنَ بها فقُتِلَا جميعا وسلخا وحشي جلودها تبنا فقال ابو بكر مولاه هذه القصيدة يرثيه وكني عنه بالهرّ وهي من احسن الشعر وابدعه وعددها خمسة وستون بيتا وطولها يمنع من الاتيان بجميعها فناتي بمحاسنها وفيها ابيات مشتملة علي حكم فناتي بها واولها

يا هِرُّ فارقتنا ولم تَعُد ... وكُنت عندي بمنزل الولدِ

فكيف تنفك عن هواك وقد ... كنت لنا عدّة من العددِ

تطرد عنّا الأذي وتحرسنا ... بالغَيّبِ من حَيّةٍ ومن جردِ

وتخرج الفار من مكامنها ... ما بين مفتوحها الي السددِ

تلقاك في البيت منهم عدد ... وانت تلقاهم بلا مددِ

لا عدد كان منك منفلتا ... منهم ولا واحد من العددِ

لا ترهب الصيف عند هاجرةٍ ... ولا تهاب الشتآء في الجمدِ

وكان تجري ولا سداد لهم ... امرك في بيتنا علي سددِ

حتّي اعتقدتَ الاذي لجيرتنا ... ولم تكن للاذي بمعتقدِ

وحمت حول الردي بظلمهم ... ومَن يحم حول حوضه يردِ

وكان قلبي عليك مرتعدا ... وانت تُنْسَابُ غير مرتعدِ

تدخل برج الحمام متيئدا ... وتَبْلُعُ الفَرْخَ غيرَ مُتّيدِ

وتطرح الريش في الطريق لهم — وتبلع اللحم بلع مزدرد

اطعمك الغيّ لحمها فراي — قتلك اربابها من الرشد

حتى اذا داوموك واجتهدوا — وساعد النصر كيد مجتهد

كادوك دهرًا فما وقعتَ وكم — افلتّ من كيدهم ولم تكد

فحين اخفرتَ وانهمكت وكا — شفتَ واسرفتَ غير مقتصد

صادوك غيظا عليك وانتقموا — منك وزادوا ومن يصد يُصد

ثم شفوا بالحديد انفسهم — منك ولم يرعووا علي احد ،

ومنها

فلم تزل للحمام مرتصدا — حتي سُقيتَ الحمام بالرصد

لم يرحموا صوتك الضعيف كما — لم ترثِ منها لصوتها الغرد

اذاقك الموت ربهنّ كما — اذقتَ افراخه يدا بيد

كانّ حبلًا حوي بجودته — جيدك للخنق كان من مسد ،

ومنها

كانّ عيني تراك مضطربا — فيه وفي فيك رغوة الزبد

وقد طلبتَ الخلاص منه فلم — تقدر علي حيله ولم تجد

فجدت بالنفس والبخيل بها — انت ومن لم يجد بها يجد

فما سمعنا بمثل موتك إذ — مُتَّ ولا مثل عيشك النكد

عشتَ حريصا يقوده طمع — ومُتَّ ذا قاتل بلا قود

يا من لذيذ الفراخ اوقعه — ويحك هلّا قنعتَ بالغدد

الم تخف وثبة الزمان كما — وثبتَ في البرج وثبة الاسد ،

ومنها

عاقبة الظلم لا تنام وان — تاخرت مدّة من المدد

اردت ان تاكل الفراخ ولا — ياكلك الدهر اكل مضطهد

هذا بعيد من القياس وما — اعزّه في الدنو والبعد

لا بارك الله في الطعام اذا كان هلاك النفوس في المعدِ
كم دخلت لقمةٌ حشا شرهٍ فاخرجت روحه من الجسدِ
ما كان اغناك عن تعمّدك البرجَ ولو كان جنّة الخُلُدِ ٭

ومنها
قد كنت في نعمةٍ وفي دعةٍ من العزيز المهيمن الصمدِ
تاكل من فار بيتنا رغدًا واين بالشاكرين للرغدِ
وكنت بددت شملهم زمنًا فاجتمعوا بعد ذلك البددِ
فلم يبقّوا لنا علي سَبَدٍ في جوف ابياتنا ولا لَبَدِ
وفرّغوا قعرها وما تركوا ما علقته يدٌ علي وُتِدِ
وفتّتوا الخبز في السلال فكم تفتّتت للعيال من كبدِ
ومزّقوا من ثيابنا جُددًا فكلنا في المصايب الجُدَدِ ٭٭

ونقتصر من القصيدة علي هذا القدر فهو زُبدتها ٭ وكانت وفاته سنة ١٨ وقيل ٣١٩ وعمره مايه سنة رحمه الله تعالي ٭ والنَهْرَوَانيُّ هذه النسبة الي النَهْروان وهي بليدة قديمة بالقرب من بغداد وقال السمعاني بضم الراء وليس بصحيح ٭٭٭

١٧٢ ابو الجوايز الكاتب الواسطي ٭

ابو الجوايز الحسن بن علي بن محمد بن باري الكاتب الواسطي كان من الفضلا سكن بغداد دهرًا طويلا وذكره الخطيب في تاريخه فقال وعلّقت عنه اخبارا وحكايات واناشيد واماليَ عن ابن سُكرة الهاشمي وغيره ولم يكن ثقة فانه ذكر لي انه سمع من ابن سكرة وكان يصغر عن ذلك وكان اديبا شاعرا احسن الشعر في المديح والاوصاف وغير ذلك فمما انشدنيه لنفسه قوله

دع الناس طرًّا واصرف الود عنهم اذا كنت في اخلاقهم لا تُسامحُ
ولا بتغ من دهرٍ تظاهر رنقه صفآءَ بنيه فالطباع جوامحُ
وشيان معدومان في الارض درهم حلال وخل في الحقيقة ناصحُ ٭٭

انتهي قول الخطيب ٭ ولابي الجوايز تواليف حسان وخط جيد واشعار رايقة وقفت له علي مقاطيع كثيرة ولم أرَ له ديوانا وما اعلم هل دُوِّنَ شعره ام لا ٭ ومن اشعاره السايرة قوله

براني الهوي بَرْيَ المُدَي واذابني ‏ ‏ صدودك حتي صِرْتُ احقل من امس

فلستُ اري حتي اراك وانّما ‏ ‏ يبينُ هباءُ الذر في الق الشمس ٭

ومن شعره ايضا وفيه لزوم ما لا يلزم

واحزني من قولها ‏ ‏ خان عهودي ولها

وحق من صيّرني ‏ ‏ وقفًا عليها ولها

ما خطرت بخاطري ‏ ‏ الّا كستني ولها ٭٭

وكانت وفاته سنة ٤٦٠ رحمه الله تعالي ٭ وقال الخطيب سمعت ابا الجوايز يقول ولدت في سنة ٣٨٢ وغاب عنّي خبره في سنة ٤٦٠ انتهي كلام الخطيب ٭ قلت وقد صح ان وفاته كانت في سنة ستين كما ذكرته اوله وان كان الخطيب لم يصرح به بل اقتصر علي انقطاع خبره لا غيرُ ٭

١٧٣ ‏ ‏ علم الدين الشاتاني ٭

ابو علي الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار بن ابراهيم الشاتاني الملقب علم الدين كان فقيها غلب عليه الشعر واجاد فيه واشتهر به وكان قد ترك بلده ونزل الموصل واستوطنها وكان يتردد منها الي بغداد وكان الوزير ابو المظفر بن هبيرة كثير الاقبال عليه والاكرام له وذكره العماد الكاتب في الخريدة واورد له اشعارا وقال مدح صلاح الدين بقصيدة اولها

اري النصر معقودا برايتك الصفرا ‏ ‏ فسر وافتح الدنيا فانت بها احرا ٭

ومنها ‏ يمينك فيها اليمن واليسر في اليسري ‏ ‏ فَبُشْري لمَنْ يرجو الندي بها بُشْري ٭

وكان مولده في سنة ٥١٠ وتوفي في شعبان سنة ٥٩٩ رحمه الله تعالي بالموصل وذكره ابن الدبيثي في ذيله واثني عليه ٭ وشَاتَان هي بلدة بنواحي ديار بكر ٭

ابو محمد الحسن الملقب ناصر الدولة بن ابي الهيجآء عبد الله بن حمدان بن حمدون بن الحارث ابن لقمان بن راشد بن المثني بن رافع بن الحارث بن عطيف بن مُحرِيه بن جاريه بن مالك بن عبيد ابن عدي بن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمر بن غنم بن تغلب التغلبي كان صاحب الموصل وما والاها وتنقّلت به الاحوال تارات الي ان ملك الموصل بعد ان كان نايبا بها عن ابيه ثم لقبه الخليفة المتّقي لله ناصر الدولة ، وذلك في مستهلّ شعبان سنة ٣٣٠ ، ولقب اخاه سيف الدولة في ذلك اليوم ايضا وعظم شانهما ، وكان الخليفة المكتفي بالله قد ولي اباهما عبد الله بن حمدان الموصل واعمالها في سنة ٢٩٢ فسار اليها ودخلها في اول سنة ٢٩٣ وكان ناصر الدولة اكبر سنًّا من اخيه سيف الدولة واقدم منزله عند الخلفآء وكان كثير التادّب معه وجرت بينهما يوما وَحْشة فكتب اليه سيف الدولة

لستُ اجفوا وان جُفيتُ ولا	اترك حقا علّي في كلّ حالِ
انما انت والد والاب الجافي	يُجازي بالصبر والاحتمالِ ،

وكتب اليه مرةً أُخْرَي وذكرها الثعالبي في اليتيمة

رضيتُ لك العليآ وقد كنتُ اَهْلَها	وقلتُ لهم بيني وبين اخي فَرْقُ
ولم يك بي عنها نكولٌ وانّما	تجافيتُ عن حقي فتم لك الحقُ
ولا بُدّ لي من ان اكون مصلّيًا	اذا كنتُ ارضي ان يكون لك السبقُ ،

وكان ناصر الدولة المذكور شديد المحبة لاخيه سيف الدولة فلما توفي سيف الدولة في التاريخ الاتي ذكره في ترجمته تغيّرت احوال ناصر الدولة وسآت اخلاقه وضعف عقله الي ان لم يبق له حُرمة عند اولاده وجماعته فقبض عليه ولده ابو تغلب فضل الله الملقب عدة الدولة المعروف بالغضنفر بمدينة الموصل باتّفاقٍ من اخوته وسيره الي قلعة اردمشت في حصن السلامة ، وذكر شيخُنا ابن الاثير في تاريخه ان هذه القلعة هي التي تسمي الآن كواشي وذلك في يوم السبت الرابع والعشرين من

جمادي الاولي سنة ٣٥٦ ولم يزل محبوسا بها الي ان توفي يوم الجمعة وقت العصر ثاني عشر ربيع الاول سنة ٣٥٨ ونقل الي الموصل ودفن بتل توبه شرقي الموصل وقيل انه توفي سنة ٥٧ ، وقال محمد ابن عبد الله الهمذاني في كتاب عنوان السير في آخر ترجمة ناصر الدولة ما مثاله ولم يزل يعني ناصر الدولة مستوليًا علي ديار الموصل وغيرها حتي قبض عليه ابنه الغضنفر في سنة ٣٥٦ وكانت امارته هناك اثنتين وثلثين سنة وتوفي يوم الجمعة الثاني عشر من ربيع الاول سنة ٣٥٧ رحمه الله تعالي ، وقتل ابوه ببغداد وهو يدافع عن الامام القاهر بالله وقضيّته مشهورة لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣١٧ ، واما الغضنفر بن ناصر الدولة فانه جرت له مع عضد الدولة بن بويه لما ملك بغداد وقتله بختيار بن عمّه المقدّم ذكره وقد كان معه في الوقعة التي قتل فيها قضايا يطول شرحها وحاصلها ان عضد الدولة قصده بالموصل فهرب منه الي الشام ونزل بظاهر دمشق واستولي عليها قسّام العيار فكتب الي العزيز بن المعزّ صاحب مصر يساله تولية الشام فاجابه الي ذلك ظاهرا ومنعه باطنًا فتوجّه الي الرملة في المحرم سنة ٦٧ وبها المفرج بن الجراح البدوي الطآي فهرب منه ثم جمع له جموعا ودعا اليه فالتقيا علي بابها في يوم الاثنين لليلة خلت من صفر من السنة وانهزم اصحابه واسر وقتل يوم الثلاثا ثاني صفر المذكور ، ومولده يوم الثلاثا لاحدي عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة ٣٢٨ ، ونقلت نسبهم الي هذه الصورة من كتاب ادب الخواص للوزير ابي القاسم الحسين بن المغربي ، وقال محمد بن احمد الاسدي النسابة اسم تغلِبَ دثار وانما سمي تغلب لان اباه وايلًا قصدته اليمن في داره لتسبي اهله فصرخ في اهله وعشيرته فنُصِرَ علي اليمن وكان تغلب طفلًا فتبرّك به وقال هذا تغلب فسمي به ؛ ؛ ؛

١٧٥
ركن الدولة بن بويه ،

ابو علي الحسن بن بويه بن فنّاخسرو الديلمي الملقب ركن الدولة وقد تقدم تتمّة نسبه في حرف الهمزة عند ذكر اخيه معزّ الدولة احمد وكان ركن الدولة المذكور صاحب اصبهان والري وهمذان وجميع عراق العجم وهو والد عضد الدولة فنّاخسرو ومويد الدولة ابي منصور

بويه وفخر الدولة ابي الحسين علي وكان ملكًا جليل القدر عالي الهمة وكان ابو الفضل بن العميد
الاتي ذكره وزيره ولما توفي استوزر ولده ابا الفتح عليًا وكان الصاحب بن عباد وزير ولده مؤيد
الدولة ولما توفي وزر لفخر الدولة وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة في ترجمة الصاحب بن عباد
وكان مسعودًا ورزق السعادة في اولاده الثلاثة وقسم عليهم الممالك فقاموا بها احسن قيام
وكان ركن الدولة المذكور اوسط الاخوة الثلاثة وهم عماد الدولة ابو الحسن علي وركن الدولة
المذكور ومعز الدولة ابو الحسين احمد وقد سبق ذكره وكان عماد الدولة اكبرهم ومعز الدولة اصغر
هم ، وتوفي ركن الدولة ليلة السبت لاثنتي عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة ٣٦٦ بالري
ودفن في مشهده ومولده تقديرا سنة ٢٨٤ قاله ابو اسحق الصابي وملك اربعًا واربعين سنة
وشهرا وتسعة ايام وتولي بعده ولده مؤيد الدولة رحمهما الله تعالي ؞

١٧٦ الحسن بن سهل ؞

ابو محمد الحسن بن سهل بن عبد الله السرخسي تولي وزارة المامون بعد اخيه ذي الريا
ستين الفضل وحظي عنده وقد تقدم في حرف البآء ذكر ابنته بوران وصورة زواجها من المامون
والكلفة التي احتفل بها والدها الحسن فلا حاجة الي اعادتها وكان المامون قد ولاه جميع البلاد
التي فتحها طاهر بن الحسين وقد ذكرته في ترجمته ، وكان عالي الهمة كثير العطآء للشعرآء وغير
هم وقصده بعض الشعرآء بعد موت اخيه الفضل وانشده

تقول خليلتي لما راتني ، اشد مطيتي من بعد حلّ
ابعد الفضل ترتحل المطايا فقلت نعم الي الحسن بن سهل ؞

فاجزل عطيته وخرج مع المامون يوما يشيعه فلما عزم علي مفارقته قال له المامون يا ابا محمدًا
لك حاجةٌ قال نعم يا امير المومنين تحفظ عليّ من قلبك مالا استطيع حفظه الا بك وقال بعضها
حضرت مجلس الحسن بن سهل وقد كتب لرجل كتاب شفاعةٍ فجعل الرجل يشكره ويدعوله فقال
الحسن يا هذا عَلَامَ تشكرنا انّا نري الشفاعات زكوة مرواتنا ، قال الحاكي وحضرته يوما وهو

يملي كتاب شفاعة فكتب في اخره انه بلغني ان الرجُلُ يُسال عن فضل جاهه يوم القيمٰة كما يسال عن فضل ماله وقال لبنيه يا بني تعلموا النُطقَ فانّ فضّل الانسان علي ساير البهايم به وكلما كُنّتُم بالنطق احذق كنتم احق بالانسانية ، ولم يزل علي وزارة المامون الي ان ثارت عليه المرة السودآء وكان سببها كثرة جزعه علي اخيه الفضل لما قُتل وسياتي خبره في حرف الفآء ، فاستولت عليه الي ان حُبس في بيته ومنعته من التعرف ، وذكر الطبري في تاريخه ان الحسن بن سهل في سنة ٢٠٣ غلبت عليه السودآء وكان سببها انه مرض مرضةً تغيّر عقلُهُ حتي شُد في الحديد و حُبس في بيتٍ ، فاستوزر المامون احمد بن ابي خالد ، وكانت وفاته سنة ٣٦ في مستهلّ ذي الحجة وقيل ٢٣٥ بمدينة سرخس رحمه الله تعالي ومدحه يوسف الجوهري بقوله

لو انّ عين زُهيرٍ عاينَتْ حسنًا وكيف يصنع في امواله الكرمُ
اذا لقال زهيرٌ حين يُبْصِرُهُ هذا الجواد علي العلّات لا هَرِمُ ،

قلت وحديث زهير وهرم بن سنان مذكور في اخر هذا الكتاب في ترجمة يحيي بن عيسي ابن مطروح وللحسن بن سهل في ترجمة ابي بكر محمد الخوارزمي الشاعر ذكر فلينظر هناك ::
والسَرَخْسِيُّ هذه النسبة الي سرخس وهي من بلاد خراسان ؞ ؞

١٧٧ الوزير المهلبي ،

ابو محمد الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن عبد الله بن يزيد بن حاتم بن قبيصة ابن المهلب بن ابي صُفرة الازدي المهلبي كان وزير معز الدولة ابي الحسين احمد بن بويه الديلمي المقدم ذكره في حرف الهمزة تولّي وزارته يوم الاثنين لثلث بقين من جمادي الاولي سنة ٣٣٩ وكان من ارتفاع القدر واتّساع الصدر وعلو الهمّة وفَيْض الكفّ علي ما هو مشهور به وكان غاية في الادب والمحبّة لاهله وكان قبل اتّصاله بمعز الدولة في شدة عظيمة من الضرورة والضايقة وكان قد سافر مرة ولقي في سفره مشقة صعبة فاشتهي اللحم فلم يقدر عليه فقال ارتجالاً

الَا مَوْت يباع فاشتريهِ فهذا العيش مالا خَيْرَ فيهِ

الا موتٌ لذيذ الطعم ياتي | يخلّصني من الموت الكريهِ
اذا ابصرتُ قبرا من بعيد | وددتُ لو انني مما يليهِ
الا رحم المهيمن نفس حُرٍّ | تصدق بالوفاة علي اخيهِ ٠

وكان معه رفيق يقال له ابو عبد الله الصوفي وقيل ابو الحسن العسقلاني فلما سمع الابيات اشتري له بدرهمٍ لحما وطبخه واطعمه وتفارقا وتنقّلت بالمهلبيّ الاحوال وتولي الوزارة ببغداد لمعز الدولة المذكور فضاقت الاحوال برفيقه في السفر الذي اشتري له اللحم وبلغه وزارة المهلبي فقصده وكتب اليه

الا قُلْ للوزير فدتْهُ نفسي | مَقَالَةَ مذكرٍ ما قَدْ نَسِيهِ
اتذكر اذ تقول لضنك عيش | الا مَوْتٌ يباع فاشتريهِ ٠

فلما وقف عليه تذكره وهزّته اريحيّةُ الكرم فامر له في الحال بسبع مائة درهمٍ ووقّع في رقعته مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبةٍ انبتَتْ سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبّة والله يضاعف لمن يشآءُ ثم دعا به فخلع عليه وقلّده عملاً يرتفق به ٠ ولما ولي المهلبي الوزارة بعد تلك الاضاقة عمل

رَقَّ الزمان لفاقتي | ورثي لطول تحرُّقي
فانالني ما ارتجيه | وحاد عمّا اتّقي
فلا صفحنّ عمّا اتاه | من الذنوب السبق
حتي جنايته بما | صنع المشيب بمفرقي ٠

وله ايضا

قال لي مَنْ أُحبّ والبين قد جدّ | وفي مهجتي لهيب الحريق
ما الذي في الطريق تصنع بعدي | قلتُ ابكي عليك طول الطريق ٠

ومن المنسوب اليه في وقت الاضاقة من الشعر ما كتبه الي بعض الروسآء قوله وقيل انها لابي نواس

ولو انّي استزدتك فوق ما بي | من البلوي لاعوزك المزيدُ
ولو عُرِضَتْ علي الموتي حيوة | بعيش مثل عيشي لم يريدوا ٠

وقال ابو اسحق الصابي صاحب الرسايل كنت يوما عند الوزير المهلبي فاخذ ورقةً وكتب فقلتُ بديها

له يد برعَتْ جوداً بنايلها ومُنْطِقٌ دُرُّهُ في الطرس يَنْتَثِرُ
فخاتمٌ كامنٌ في بطن راحته وفي اناملها سُحْبَانُ مُسْتَتِرُ ،

وكان لمعز الدولة مملوك تركي في غاية الجمال يدعي تكين الجامدار وكان شديد المحبة له فبعث سريةً لمحاربة بعض بني حمدان وجعل المملوك المذكور مقدّم الجيش وكان الوزير المهلبي يستحسنه ويري انه من اهل الهوي لا من اهل مدد الوغا فعمل فيه

طِفْلٌ يرق المآءُ في وجناته ويرق عوده ويكاد من شبه العذاري فيه ان تبدوا نهوده
ناطوا بمعقد خصره سيفا ومنطقة تووده جعلوه قايدَ عسكرٍ ضاع الرعيل ومن يقوده ،

وكذا كان فانه ما انجح في تلك الحركة وكانت الكرّةُ عليهم ، ومن شعره النادر في الرقة قوله

تعارمت الاجفان لما صرمتني فما نلتقي الاّ علي عبرة تجري ،

ومحاسن الوزير المهلبي كثيرة وكانت ولادته ليلة الثلاثا لاربع بقين من المحرم سنة ٢٩١ بالبصرة وتوفي يوم السبت لثلاث بقين من شعبان سنة ٣٥٢ في طريق واسط وحمل الي بغداد فوصل اليها ليلة الاربعا لخمس خلون من شهر رمضان من السنة المذكورة ودفن في مقابر قريش في مقبرة النوبختيّة رحمه الله تعالي ؛ والمُهَلَّبِيُّ هذه النسبة الي المهلب المذكور اوله وسياتي ذكره ان شآء الله تعالى ، ولما مات الوزير المذكور رثاه ابو عبد الله الحسين بن الحجاج الشاعر المشهور وسياتي ذكره بقوله

يا معشر الشعرآء دعوة موجع لا يرتجي فرج السلو لديهِ
عزّوا القوافي بالوزير فانها تبكي دمًا بعد الدموع عليهِ
مات الذي امسي الثنآءُ ورآءه والعفو عفو الله بين يديهِ
هدم الزمانُ بموته الحصن الذي كنّا نفرّ من الزمان اليهِ
فليعلمنّ بنو بُوَيْهٍ انه فُجِعَتْ به ايام آل بُوَيْهِ ؛ ؛

ابو علي الحسن بن علي بن اسحق بن العباس الملقب نظام الملك قوام الدين الطوسي ذكر السمعاني في كتاب الانساب في ترجمة الواذكات انها بليدة صغيرة بنواحي طوس قيل نظام الملك كان من نواحيها كان من اولاد الدهاقين فاشتغل بالحديث والفقه ثم اتّصل بخدمة علي ابن شاذان المعتمد عليه بمدينة بلخ وكان يكتب له فكان يصادره في كل سنة فهرب منه وقصد داود بن ميكاييل بن سلجوق والد السلطان الب ارسلان فظهر له منه النصح والمحبّة فسلمه الي ولده الب ارسلان وقال له اتخذه والدًا ولا تخالفه فيما يُشير به ، فلما ملك الب ارسلان كما سياتي في موضعه في حرف الميم دبّر امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشر سنين فلما مات الب ارسلان وازدحم اولاده علي الملك وطّد المملكة لولده ملكشاه فصار الامر كله لنظام الملك وليس للسلطان الا التخت والصيد واقام علي هذا عشرين سنة ودخل علي الامام ﻫ المقتدي بالله فاذن له في الجلوس بين يديه وقال له يا حسن رضي الله عنك برضا امير المومنين عنك وكان مجلسه عامرا بالفقهآء والصوفية وكان كثير الانعام علي الصوفية وسُيل عن سبب ذلك فقال اتاني صوفي وانا بخدمة بعض الامرآء فوعظني وقال اخدم من تنفعك خدمته ولا تشتغل بمن تاكله الكلاب غدًا فلم اعلم معني قوله فشرب ذلك الامير من الغد الي الليل وكانت له كلاب كالسباع تفترس الغربآء بالليل فغلبه السكر فخرج وحده فلم تعرفه الكلاب فمزّقته فعلمتُ ان الرجل كُوشِفَ بذاك فانا اخدم الصوفية لعلي اظفر بمثل ذلك ؛

وكان اذا سمع الاذان امسك عن جميع ما هو فيه وكان اذا قدم عليه امام الحرمين ابو المعالي وابو القاسم القُشَيريّ صاحب الرسالة بالغ في اكرامهما واجلسهما في مسنده وبني المدارس والرُبَط والمساجد في البلاد وهو اول من انشا المدارس فاقتدي به الناس وشرع في عمارة مدرسته ببغداد سنة ٤٥٧ وفي سنة ٥٩ جمع الناس علي طبقاتهم ليدرس بها الشيخ ابو اسحق الشيرازي فلم يحضر فذكر الدرس ابو نصر بن الصباغ صاحب الشامل عشرين يوما

ثم جلس الشيخ ابو اسحق بعد ذلك وهذا الفصل قد استقصيته في ترجمة ابي نصر عبد السيد بن الصباغ صاحب الشامل فلينظر هناك ، وكان الشيخ ابو اسحق اذا حضر وقت الصلوة خرج منها وصلي في بعض المساجد وكان يقول بلغني ان اكثر الآتها غصب وسمع نظام الملك الحديث واسمعه وكان يقول اني لاعلم اني لستُ اهلاً لذلك ولكني اريد اربط نفسي في قطار النقلة لحديث رسول الله صلعم ويروي له من الشعر ، بعد الثمانين ليس قوة قد ذهبت شرة الصبوّة ، كانني والعصا بكفّي موسي ولكن بلا نُبوّة ،

وقيل ان هذين البيتين لابي الحسن محمد بن ابي الصَقر الواسطي وسياتي ذكره ، وكانت ولادة نظام الملك يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ٤٠٨ بنُوقَان احدي مدينتي طوس وتوجّه صحبة ملكشاه الي اصبهان فلما كانت ليلة السبت عاشر شهر رمضان سنة ٤٨٥ افطر وركب في محفّته فلما بلغ الي قريه قريبة من نهاوند يقال لها سحنه قال هذا الموضع قتل فيه خلق كثير من الصحابة زمن عمر بن الخطاب رضهم فطوبي لمن كان منهم. فاعترضه في تلك الليلة صبي ديلمي علي هيئة الصوفية معه قصة فدعا له وساله تناولها فمد يده لياخذها فضربه بسكّين في فواده فحمل الي مضربه فمات وقتل القاتل في الحال بعد ان هرب فعثر في طنب خيمة فوقع وركب السلطان الي معسكره فسكتهم وعزّاهم وحمل الي اصبهان ودفن بها وقيل ان السلطان دسّ عليه من قتله فانه سيم طول حياته واستكثر ما بيده من الاقطاعات ولم يعش السلطان بعده الا خمسةً وثلثين يوما فرحمه الله تعالي لقد كان من حسنات الدهر ورثاه شبل الدولة ابو الهيجاء مقاتل بن عطية ابن مقاتل البكري الاتي ذكره وكان ختنه لانّ نظام الملك زوّجه ابنته فقال

كان الوزير نظام الملك لؤلؤةً نفيسةً صاغها الرحمن من شرف
عزّت فلم تعرف الايام قيمتها فردّها غيرةً منه الي الصدف ،

وقد قيل قتل بسبب تاج الملك ابي الغنايم المرزبان بن خسرو فيروز المعروف بابن دارست فانه كان عدو نظام الملك وكان كبير المنزلة عند مخدومه ملكشاه فلما قتل رتبه موضعه في الوزارة ثم ان غلمان نظام الملك وثبوا عليه فقتلوه وقطعوا اربًا اربًا في ليلة الثلاثا ثاني عشر المحرم سنة ٤٨٦ وعمره ٤٧ سنة وهو الذي بني علي قبر الشيخ ابي اسحق الشيرازي تربة

١٧٩ فخر الكتاب الجويني ،

ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم الملقب فخر الكتاب الجويني الاصل البغدادي الكاتب المشهور كتب كثيرًا ونسخ كتبا توجد في ايدي الناس باوفر الاثمان لجودة خطها ورغبتهم فيه وذكره العماد الكاتب في الخريدة وبالغ في الثنآء عليه وقال كان من ندمآء اتابك زنكي بالشام واقام بعده عند ولده نور الدين محمود في ظل الاكرام ثم سافر الي مصر في ايام ابن رزيك وتوطن بها الي هذه الايام وليس بمصر الان من يكتب مثله ، واورد له مقطوع من شعر كتبه الي القاضي الفاضل ولولا انه طويل لذكرته وتوفي سنة ٤ وقيل ٥٨٦ بالقاهرة ؛ والجُوَيْنِيُّ نسبه الي جُوَيْن وهي ناحية كبيرة من نواحي نيسابور ينسب اليها جماعة كبيرة من العلمآء ، وكان كثيرا ما ينشد لبعض الــ العراقيين

يندم المرء علي ما فَاتَه	من لُبانات اذا لم يقضها
وتراه فرحًا مستبشرًا	بالتي امضي كان لم يمضها
انها عندي واحلام الكري	لقريب بعضها من بعضها

١٨٠ الكرابيسي صاحب الامام الشافعي ،

ابو علي الحسين بن علي بن يزيد الكرابيسي البغدادي صاحب الامام الشافعي رضه واشهرهم بانتياب مجلسه واحفظهم لمذهبه وله تصانيف كثيرة في اصول الفقه وفروعه وكان متكلما عارفا بالحديث وصنف ايضا في الجرح والتعديل وغيره واخذ عنه الفقه حلق كثير وتوفي سنة ٢٤٥ وقيل سنة ٢٤٨ وهو اشبه بالصواب ؛ والكَرَابِيْسِيُّ هذه النسبة الي الكرابيس وهي الثياب الغليظة واحدها كِرباس بكسر الكاف وهو لفظ فارسي عُرِّبَ وكان ابو علي يبيعها فنسب اليها

١٨١ ابن خيران الشافعي ،

ابو علي الحسين بن صالح بن خيران الفقيه الشافعي كان من اجلّة الفقهآء المتورعين وافاضل الشيوخ وعرض عليه القضآء ببغداد في خلافة المقتدر فلم يفعل فوكل الوزير ابو الحسن علي بن عيسي بداره مترسمًا فخوطب في ذلك فقال انما قصدت ذلك ليقال كان في زماننا من وكل بداره

ليتقلّد القضآء فلم يفعل وكان يعاتب ابا العباس بن سريج علي توليته ويقول هذا الامر لم يكن فينا وانما كان في اصحاب ابي حنيفة رضه ، وكانت وفاته يوم الثلاثا لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة ٣٢٠ قاله ابو العلا بن العسكري وقال الحافظ ابو الحسن الدارقطني توفي في حدود سنة ٣١٠ وصوّبه الحافظ ابو بكر الخطيب في ذلك وقال وهم ابو العلآء ÷ وخَيْرَان ÷ ؛

١٨٢ القاضي حسين ،

ابو علي الحسين بن محمد بن احمد المروروذي الفقيه الشافعي المعروف بالقاضي حسين صاحب التعليقة في الفقه كان اماما كبيرا صاحب وجوه غريبة في المذهب وكلما قاله امام الحرمين في كتاب نهاية المطلب والغزّالي في الوسيط والبسيط وقال القاضي فهو المراد بالذكر لا سواه واخذ الفقه عن ابي بكر القفّال المروزي الاتي ذكره في العبادلة وصنف في الاصول والفروع والخلاف ولم يزل يحكم بين الناس ويدرس ويفتي واخذ عنه الفقه جماعة من الاعيان منهم ابو محمد الحسين ابن مسعود الفرّاء البغوي صاحب كتاب التهذيب وكتاب شرح السُنة وغيرهما ، وتوفي في سنة ٤٦٢ بمروروذ رحمه الله ÷ وقد تقدم الكلام على مروروذ في حرف الهمزة ؛

١٨٣ السنجي الشافعي ،

ابو علي الحسين بن شُعيب بن محمد السنجي الفقيه الشافعي احد الايمة المتقدمين اخذ الفقه بخراسان عن ابي بكر القفّال المروزي هو والقاضي حسين الذي تقدم ذكره والشيخ ابو محمد الجويني والد امام الحرمين وسياتي ذكره ، وشرح الفروع التي لابي بكر بن الحداد المصري شرحا لم يقاربه فيه احد مع كثرة شروحها فان شيخه القفال شرحها والقاضي ابو الطيّب الطبري شرحها وغيرهما وشرح ايضا كتاب التلخيص لابي العباس بن القاصّ شرحا كبيرا وهو قليل الوجود وله كتاب المجموع ، وقد نقل منه الشيخ ابو حامد الغزّالي في كتاب الوسيط وهو اول من جمع بين طريقي العراق وخراسان وكان فقيه اهل مرو في عصره ، وكانت وفاته في سنة نيّف وثلاثين واربعماية ÷ والسِنجي هذه النسبة الي سنج وهي قرية كبيرة من قري مَرْو ؛

١٨٤ الفراء البغوي ٭

ابو محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفرّاء البغوي الفقيه الشافعي المحدث المفسّر كان بحرًا في العلوم واخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد كما تقدّم في ترجمته وصنّف في تفسير كلام الله تعالي واوضح المشكلات من قول النبي صلعم وروي الحديث و درّس وكان لا يلقي الدرس الا علي الطهارة وصنّف كتبا كثيرة منها كتاب التهذيب في الفقه و كتب شرح السُنّة في الحديث ومعالم التنزيل في تفسير القران الكريم وكتاب المصابيح والجمع بين الصحيحين وغير ذلك ٭ وتوفي في شوال سنة ٥١٠ بمرورود ودفن عند شيخه القاضي حسين بمقبرة الطالقان وقبره مشهور هناك ٭ ورايت في كتاب الفوايد السفرية التي جمعها الشيخ الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري انه توفي في سنة ٥١٦ ومن خطّه نقلت هذا ونقل عنه ايضا انه ماتت له زوجة فلم ياخذ من ميراثها شيا وانه كان ياكل الخبز البحت فعُذِل في ذلك فصار ياكل الخبز مع الزيت ÷ والفرّآء نسبة الي عمل الفِرآء وبيعها ٭ والبَغَوي هذه النسبة الي بلدة بخراسان بين هراة ومرو يقال لها بَغ وبَغْشُور هذه النسبة شاذة علي خلاف الاصل قاله السمعاني في كتاب الانساب ؛

١٨٥ الحليمي ٭

ابو عبد الله الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم الفقيه الشافعي المعروف بالحليمي الجُرجانيّ ولد بجرجان سنة ٣٣٨ وحمل الي بخارا وكتب الحديث عن ابي بكر محمد بن احمد بن حبيب وغيره وتفقّه علي ابي بكر الأُودني وابي بكر القفال ثم صار اماما معظّما مرجوعا اليه بما وراء النهر وله في المذهب وجوه حسنة وحدث بنيسابور وروي عنه الحافظ الحاكم وغيره وتوفي في جمادي الاولي وقيل في شهر ربيع الاول سنة ٤٠٣ رحمه الله تعالي ÷ ونسبته الي جدّه حليم المذكور ؛

B. I, 183

١٨٦ الحسين الحلاج ٭

ابو مُغِيث الحسين بن منصور الحلاج الزاهد المشهور وهو من اهل البيضآء وهي بلدة بفارس ونشا بواسط والعراق وصحب ابا القاسم الجنيد وغيره والناس في امره مختلفون فمنهم

ممّن يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفّره ورايت في كتاب مشكاة الانوار تاليف ابي حامد الغزّالي
فصلاً طويلا في حاله وقد اعتذر عن الالفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله انا الحقّ وقوله ما في
الجبّة الا الله وهذه الاطلاقات التي ينبو السمع عنها وعن ذكرها وحملها كلها علي محامل حسنة
واولها وقال هذا من فرط المحبّة وشدّة الوجد وجعل هذا مثل قول القايل

انا من اهوي ومن اهوي انا   فاذا ابصرتني ابصرتنا ،

ومن الشعر المنسوب اليه علي اصطلاحهم واشارتهم قوله

لا كنتُ ان كنتُ ادري كيف كنتُ ولا   لا كنت ان كنت ادري كيف لم أكُنِ ،

وقوله ايضا علي هذا الاصطلاح

القاه في اليمّ مكتوفًا وقال له   اياك اياك ان تبتلّ في المآء ،

وغير ذلك مما يجري هذا المجري وينبني علي هذا الاسلوب ، وقال ابو بكر بن ثوابة القصري سمعت
الحسين بن منصور وهو علي الخشبة يقول

طلبتُ المستقرّ بكلّ ارض   فلم ارلي بارض مستقرّا

اطعتُ مطامعي فاستعبدتني   ولو انّي قنعت لكنتُ حُرّا ،

والبيت الذي قبل قوله لا كنت ان كنت ادري

ارسلتَ تسال عني كيف كنتُ وما   لاقيتُ بعدك من همٍّ ومن حزنِ ،

وقيل ان بعضهم كتب الي ابي القاسم سمنون بن حمزة الزاهد يساله عن حاله فكتب اليه
هذين البيتين والله اعلم ، وبالجملة فحديثه طويل وقصته مشهورة والله متولي السراير ،
وكان جدّه مجوسيا وصحب ابا القاسم الجنيد ومن في طبقته وافتي اكثر علمآء عصره باباحة دمه
ويقال ان ابا العباس بن سريج كان اذا سُيِل عنه يقول هذا رجل خفي عنّي حاله وما اقول فيه
شيأً وكان قد جري منه كلام في مجلس حامد بن العباس وزير الامام المقتدر بحضرة القاضي
ابي عمر فافتي بحلّ دمه وكتب خطّهُ بذلك وكتب معه من حضر المجلس من الفقهآء فقال لهم

الحلّاج ظهري حمي ودمي حرام وما يحلّ لكم ان تتاولوا عليّ بما يبيحه وانا اعتقادي الاسلام ومذهبي السُنّة وتفضيل الايمة الاربعة الخلفآء الراشدين وبقية العشرة من الصحابة رضوان الله عليهم ولي كتب في السُنّة موجودة في الوراقين فالله الله في دمي ولم يزل يردّد هذا القول وهم يكتبون خطوطهم الي ان استكملوا ما احتاجوا اليه ونهضوا من المجلس، وحُمل الحلّاج الي السجن وكتب الوزير الي المقتدر يخبره بما جري في المجلس وسيّر الفتوي فعاد جواب المقتدر بان القضاة اذا كانوا قد افتوا بقتله فليُسلم الي صاحب الشُرطة وليُتقدّم اليه بضربة الف سوطٍ فان مات من الضرب والّا ضُرب الف سوط اخر ثم يضرب عنقه فسلمه الوزير الي الشرطيّ وقال مارسم به المقتدر وقال ان لم يتلف بالضرب فيقطع يده ثم رجله ثم تحزّ رقبته وتحرق جثّته وان خدعك وقال لك انا اجري الفراةَ ودجلة ذهبًا وفضّةً فلا تقبل ذلك منه ولا ترفع العقوبة عنه فتسلمه الشُرطيّ ليلا واصبح يوم الثلاثا لسبع بقين وقيل ست بقين من ذي القعدة سنة ٣٠٩ فاخرجه عند باب الطاق واجتمع من العامة خلق كثير لا يُحصي عددهم وضربه الجلاد الف سوط ولم يتاوّه بل قال للشرطي لما بلغ ستماية ادع بي اليك فان لك عندي نصيحة تعدل فتح قسطنطينية فقال له قد قيل لي عنك انك تقول هذا واكثر منه وليس لي الي ان ارفع الضرب عنك سبيل، فلما فرغ من ضربه قطع اطرافه الاربعة ثم حزّ راسه واحرق جثته ولما صارت رمادًا القاها في دجلة ونصب الراس علي الجسر ببغداد وجعل اصحابه يعدون نفوسهم برجوعه بعد اربعين يوما واتفق ان زادت دجلة في تلك السنة زيادةً وافرةً فادّعي اصحابه ان ذلك بسبب القآء رماده فيها وادعي بعض اصحابه انه لم يُقتل وانما اُلقي شبهه علي عدوّ له وشرحُ حاله فيه طول وفيما ذكرناه كفاية ؛ والحَلّاج انما لُقب بذلك لانه جلس علي حانوت حلّاج واستقضاه شُغلًا فقال الحلاج انا مشتغلٌ بالحلج فقال له امض في شُغلي حتي احلج عنك فمضي الحلّاج وتركه فلما عاد راي هو قُطنه جميعه محلوجًا ، والبَيْضاَء بفتح البآء الموحّدة وسكون اليآء المثناة من تحتها وفتح الضاد المعجمة وبعدها همزة مضمومة ؛

قلتُ وبعد الفراغ من هذه الترجمة وجدتُ في كتاب الشامل في اصول الدين تصنيف الشيخ العلامة امام الحرمين ابي المعالي عبد الملك بن الشيخ ابي محمد الجويني الاتي ذكره فصلا ينبغي ذكره هاهنا والتنبيه علي الوهم الذي وقع فيه فانه قال وقد ذكر طايفة من الاثبات الثقات ان هؤلاء الثلاثة تواصوا علي قلب الدولة والتعرّض لافساد المملكة واستعطاف القلوب واستمالتها وارتاد كل واحد منهم قطرا اما الجنّابي فاكناف الاحساء وابن المقفّع توغّل في اطراف بلاد الترك وارتاد الحلّاج قطر بغداد فحكم عليه صاحبها بالهلكة والقصور من ادراك الأُمنيّة لبُعد اهل العراق عن الانخداع ، هذا اخر كلام امام الحرمين قلتُ وهذا الكلام لا يستقيم عند ارباب التواريخ لعدم اجتماع الثلاثة المذكورين في وقت واحد ، اما الحلّاج والجنّابي فيمكن اجتماعهما لانهما كانا في عصر واحد ولكن لا اعلم هل اجتمعا ام لا ثمّ والمراد بالجنّابي هو ابو طاهر سليمان بن ابي سعيد الحسن بن بهرام القرمطيّ رئيس القرامطة وحديثهم وحروبهم وخروجهم علي الخلفآء والملوك مشهور فلا حاجة الي الاطالة في شرحه في هذا المكان بل ان يسّر الله تعالي تحرير التاريخ الكبير فساذكر فيه حديثهم مستوفيًا ان شآ الله تعالي ، وبعد ان جري ذكرهم فينبغي ان نذكر منه فصلا مختصرا هاهنا حتي لا يخلوا هذا الكتاب من حديثهم فاقول ان شيخنا عز الدين ابا الحسن علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري ذكر في تاريخه الكبير الذي سماه الكامل اول امرهم واطال الحديث فيه وشرح في كل سنة ما كان يجري لهم فيها فاخترتُ هاهنا شيا من ذلك طلبًا للايجاز ، واول ما شرع فيه في سنة ٢٧٨ فقال في هذه السنة تحرّك قوم بسواد الكوفة يعرفون بالقرامطة ثم بسط القول في ابتدأ امرهم وحاصله ان رجلًا اظهر العبادة والزهد والتقشّف وكان سيف الخوص وياكل من كسبه وكان يدعو الناس الي امام من اهل البيت واقام علي ذلك مدة فاستجاب له خلق كثير وجرت له احوال اوجبت له حسن الاعتقاد فيه فانتشر ذكرهم بسواد الكوفة ، ثم قال شيخنا ابن الاثير بعد هذا في سنة ٢٨٦ وفي هذه السنة ظهر رجل من القرامطة يعرف بابي سعيد الجنّابي بالبحرين واجتمع اليه جماعة من الاعراب والقرامطة وقوي امره فقتل من حوله من اهل تلك القري

وكان ابو سعيد المذكور يبيع للناس الطعام ويحسب لهم بيعه ، ثم عظم امرهم وقربوا من نواحي البصرة فجهّز اليهم الخليفة المعتضد بالله جيشا فقاتلهم مقدمه العباس بن عمرو الغنوي فتواقعوا وقعة شديدة وانهزم اصحاب العباس واسر العباس وكان ذلك في اخر شعبان من سنة ٨٧ فيما بين البصرة والبحرين وقتل ابو سعيد الاسري واحرقهم واستبقي العباس ثم اطلقه بعد ايام وقال له امض الي صاحبك وعرّفه ما رايتَ ، فدخل بغداد في شهر رمضان من السنة وحضر بين يدي المعتضد فخلع عليه ثم ان القرامطة دخلوا بلاد الشام في سنة ٢٨٩ وجرت بين الطآ يفتين وقعات يطول شرحها ، ثم قُتِلَ ابو سعيد المذكور في سنة ٣٠١ قتله خادم له في الحمام وقام مقامه ولده ابو طاهر سليمان بن ابي سعيد ، ولما قُتل ابو سعيد كان قد استولي علي هجر والقطيف والطايف وساير بلاد البحرين ، وفي سنة ٣١١ في شهر ربيع الاخر منها قصد ابو طاهر وعسكره البصرة وملكها بغير قتال بل صعدوا اليها ليلا بسلالم الشعر فلما حصلوا بها واحسّوا بهم ثاروا اليهم فقتلوا متولي البلد ووضعوا السيف في الناس فهربوا منهم واقام ابو طاهر سبعة عشر يوما يحمل منهم الاموال ، ثم عاد الي بلده ولم يزالوا يعيثون في البلاد ويكثرون فيها الفساد من القتل والسبي والنهب والحريق الي سنة ٣١٧ فحج فيها الناس وسلموا في طريقهم ثم وافاهم ابو طاهر القرمطي بمكة يوم التروية فنهبوا اموال الحاج وقتلوهم حتي في المسجد الحرام وفي البيت نفسه وقلع الحجر الاسود وانفذه الي هجر فخرج اليه امير مكة في جماعة من الاشراف فقاتلوه فقتلهم اجمعين وقلع باب الكعبة واصعد رجلا ليقلع الميزاب فسقط فمات وطرح القتلي في بير زمزم ودفن الباقين في المسجد الحرام من غير كفن ولا غسل ولا صلوة علي احد منهم واخذ كسوة البيت فقسّمها بين اصحابه ونهب دور اهل مكة فلما بلغ ذلك المهدي عبيد الله صاحب افريقية الاتي ذكره كتب اليه ينكر عليه ويلومه ويلعنه ويقيم عليه القيامة ويقول له حققتَ علينا شيعتنا ودعاة دولتنا الكفر واسم الالحاد بما قد فعلت وان لم تردّ علي اهل مكة وعلي الحاج وغيرهم ما قد اخذت منهم وترد الحجر الاسود الي مكانه وترد كسوة الكعبة فانا بريءٌ منك في الدنيا والاخرة ، فلما وصله هذا الكتاب اعاد الحجر واستعاد ما امكنه من

اموال اهل مكة فردّ وقالوا اخذناه بامر واعدناه بامر ، وكان بجكم التركي امير بغداد والعراق قد بذل
لهم في ردّه خمسين الف دينار فلم يردون وردّوه الان ؛ وقال غير شيخنا انهم ردوه الي مكانه من
الكعبة المعظمة لخمس خلون من ذي القعدة وقيل من ذي الحجة من السنة في خلافة المطيع لله وانه لما
اخذوه تفسّخ تحته ثلث جمال قوية من ثقله ولما ردوه اعادوه علي جمل واحد ضعيف فوصل به سالما ،
قلتُ وهذا الذي ذكره شيخنا من كتاب المهدي للقرمطي في معني الحجر وانه ردّه لذلك لا يستقيم لان
المهدي توفي سنة ٣٢٢ وكان رد الحجر في سنة ٣٩ فقد ردوه بعد موته بسبع عشرة سنة والله اعلم ٥
ثم قال شيخنا عقيبَ هذا ولما ارادوا ردّه حملوه الي الكوفة وعلقوه بجامعها حتي رأه الناس ثم حملوه الي
مكة وكان مكثه عندهم اثنتين وعشرين سنةً ، قلت وذكر غير شيخنا ان الذي ردّه هو ابن شنبر
وكان من خواص ابي سعيد ، ثم ذكر شيخنا في سنة ٣٦٠ ان القرامطة وصلوا الي دمشق فملكوها وقتلوا
جعفر بن فلاح نايب المصريّين وقد سبق في ترجمة جعفر المذكور طرف من خبر هذه القضيّة ، ثم
بلغ عسكر القرامطة الي عين شمس وهي علي باب القاهرة وظهروا عليهم ثم انتصر اهل مصر عليهم
فرجعوا عنهم ، قلت وعلي الجملة فالذي فعلوه في الاسلام لم يفعله احد قبلهم ولا بعدهم من المسلمين
وملكوا كثيرا من بلاد العراق والحجاز وبلاد الشرق والشام الي باب مصر ، ولما اخذوا الحجر تركوه عندهم
في هجر ، وقُتل ابو طاهر المذكور في سنة ٣٣٢ ؛ والقِرْمِطِيّ + والقرمطة في اللغة تقارب الشي بعضه
من بعض يقال خطّ مقرمط ومشيٌ مُقرمطٌ اذا كان كذلك ، وكان ابو سعيد المذكور قصيرا مجتمع الخلق
اسمر اللون كريهَ المنظر فلذلك قيل له قرمطي ، وقد ذكر ابو بكر القاضي الباقلاني فصلا طويلا من
احوالهم في كتاب كشف اسرار الباطنية ، واما الجَنَّابِيُّ فهذه النسبة الي جنابة وهي بلدة من اعمال
فارس متصلة بالبحرين عند سيراف والقرامطة منها فنسبوا اليها ، والأَحْسآء هي كورة في تلك
الناحية فيها بلاد كثيرة منها جنابة المذكورة وهجر والقَطِيّع وغير ذلك من البلاد ، والاحسآء جمع
حِسّي والحسي مآء ينشفه الارض من الرمل فاذا صار الي صلابه امسكته فتحفر العرب عنه الرمل حتي
فتستخرجه ولما كانت هذه الارض كثيرة الاحسآ سميت بهذا الاسم وصار علماً عليها لا تعرف الا به ،

واما البحرين فقد قال الجوهري في كتاب الصحاح البحرين بلد والنسبة اليها بحراني وقال
الازهري انما ثنوا البحرين لان في ناحية قراها بحيرة علي باب الاحسآء وقري هجر بينها وبين
البحر الاخضر الاعظم عشرة فراسخ وقدرت البحيرة ثلاثة اميال في مثلها ولا تغيض ماوها وهو
راكد زعاق وهذه النواحي كلها بلاد العرب وهي وراء البصرة تتصل باطراف الحجاز وهي علي ساحل البحر
المتصل باليمن والهند بالقرب من جزيرة قيس بن عميرة وهي التي تسميها العامة كيش وهي في
وسط البحرين عمان وبلاد فارس وفي تلك الناحية ايضا رامهرمز وغيرها من البلاد والله اعلم ثـ

*١٨٦ واما ابن المقفع فهو عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور بالبلاغة صاحب
الرسايل البديعة وهو من اهل فارس وكان مجوسيا فاسلم علي يدي عيسي بن علي عم السفاح والمنصور
الخليفتين الاولين من خلفآء بني العباس ثم كتب له واختص به ومن كلامه شربت من الخطب
ريا ولم اضبط لها رويا فغاضت ثم فاضت فلا هي نظاما وليست غيرها كلاما ، وقال الهيثم بن
عدي جاء ابن المقفع الي عيسي بن علي فقال له قد دخل الاسلام في قلبي واريد ان اسلم علي يدك
فقال له عيسي ليكن ذلك بمحضر من القواد ووجوه الناس فاذا كان الغد فاحضر ثم حضر طعام عيسي
عشية ذلك اليوم فجلس ابن المقفع ياكل ويزمزم علي عادة المجوس فقال له عيسي اتزمزم وانت علي
عزم الاسلام فقال اكره ان ابيت علي غير دين فلما اصبح اسلم علي يده ، وكان ابن المقفع مع فضله
يتهم بالزندقة فحكي الجاحظ ان ابن المقفع ومطيع بن اياس ويحيي بن زياد كانوا يتهمون في
دينهم قال بعضهم فكيف نسي الجاحظ نفسه وكان المهدي بن المنصور الخليفة يقول ما وجدت
كتاب زندقة الا واصله من ابن المقفع ، وقال الاصمعي صنف ابن المقفع المصنفات الحسان منها
الدرة اليتيمة التي لم يصنف في فنها مثلها وقال الاصمعي قيل لابن المقفع من ادبك فقال نفسي اذا
رايت من غيري حسنا اتيته وان رايت قبيحا ابيته ، واجتمع ابن المقفع بالخليل بن احمد صاحب
العروض فلما افترقا قيل للخليل كيف رايته فقال علمه اكثر من عقله ، وقيل لابن المقفع كيف رايت
الخليل فقال عقله اكثر من علمه ويقال ان ابن المقفع هو الذي وضع كتاب كليلة ودمنه وقيل انه

لم يضعه وانما كان باللغة الفارسية فعربه ونقله الي العربية وان الكلام الذي في اول هذا الكتاب
من كلامه وكان ابن المقفّع يعبث بسفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب بن ابي صُفرة امير
البصرة وينال من امه ولا يُسمّيه الا بابن المغتلمة وكثر ذلك منه فقدم سليمان وعيسي ابنا علي
البصرة وهما عمّا المنصور ليكتبا امانا لاخيهما عبد الله بن علي من المنصور وكان عبد الله المذ
كور قد خرج علي ابن اخيه المنصور وطلب الخلافة لنفسه فارسل اليه المنصور جيشا مقدمه
ابو مسلم الخراساني فانتصر ابو مسلم عليه وهرب عبد الله بن علي الي اخويه سليمان وعيسي
فاستتر عندهما خوفا علي نفسه من المنصور فتوسطا له عند المنصور ليرضي عنه ولا يواخذه
بما جري منه فقبل شفاعتهما واتفقوا علي ان يكتب له امان من المنصور وهذه الواقعة مشهورة
في كتب التواريخ وقد اتيت منها في هذا المكان بما تدعوا الحاجة اليه ليبني الكلام بعضهم علي
بعض فلما ان اتيا البصرة قالا لعبد الله بن المقفع اكتبه انت وبالغ في التاكيد كيلا يقتله
المنصور وقد ذكرت ان ابن المقفّع كان كاتبا لعيسي بن علي فكتب ابن المقفّع الامان
وشدّد فيه حتي قال في جملة فصوله ومتي غدر امير المومنين بعمّه عبد الله بن علي فنساوه
طوالق ودوابّه حبس وعبيده احرار والمسلمون في حل من بيعته وكان ابن المقفّع يتنوّق
في الشروط فلما وقف عليه المنصور عظم ذلك عليه وقال من كتب هذا فقالوا له رجل يقال له عبد
الله بن المقفّع يكتب لاعمامك فكتب الي سفيان متولي البصرة المقدم ذكره يامره بقتله وكان سفين
شديد الحنق عليه للسبب الذي تقدم ذكره فاستاذن ابن المقفّع يوما علي سفيان فاخّر اذنه حتي
خرج من كان عنده ثم اذن له فدخل فعدل به الي حجرة فقُتِلَ فيها ۞ وقال المدايني لما دخل
ابن المقفّع علي سفيان قال له اتذكر ما كنتَ تقول في اُمّي فقال انشدك الله ايها الامير في نفسي
فقال امي مغتلمة ان لم اقتلك قتلة لم يقتل بها احد ، وامر بتنّور فسجر ثم امر بابن المقفّع فقُطعت
اطرافه عضوًا عضوًا وهو يلقيها في التنور وهو ينظر حتي اتي علي جميع جسده ثم اطبق عليه
التنور وقال ليس علي في المثلة بك حرج لانك زنديق قد افسدت الناس ، وسال سليمان وعيسي

عنه فقيل انه دخل دار سفيان سليما ولم يخرج منها فخاصماه الي المنصور واحضراه اليه مقيّدا وحضر
الشهود الذين شاهدوه وقد دخل داره ولم يخرج فاقاموا الشهادة عند المنصور فقال لهم المنصور انا انظر
في هذا الامر ثم قال لهم ارايتم ان قتلت سفيان به ثم خرج ابن المقفع من هذا البيت واشار الي باب خلفه
وخاطبكم ما تروني صانعا بكم اقتلكم بسفيان فرجعوا كلهم عن الشهادة واضرب عيسي وسليمان عن ذكره
وعلموا ان قتله كان برضاء المنصور ، ويقال انه عاش ستا وثلثين سنة ٥ وذكر الهيثم بن عدي ان ابن
المقفّع كان يستخفّ بسفيان كثيرا وكان انف سفيان كبيرا فكان اذا دخل عليه قال السلام عليكم يعني
نفسه وانفه وقال له سفيان يوما ما تقول في شخص مات وخلف زوجا وزوجة يسخر به علي ملأ من الناس
وقال سفيان يوما ما ندمت علي سكوت قط فقال له ابن المقفّع الخرس زين لك فكيف تندم عليه وكان
سفيان يقول والله لاقطعنّه إربًا اربًا وعينه تنظر وعزم علي ان يغتاله فجآءه كتاب المنصور بقتله
فقتله ؛ وقال البلاذري لما قدم عيسي بن علي البصرة في امر اخيه عبد الله بن علي قال لابن المقفّع
اذهب الي سفيان في امر كذا وكذا فقال ابعث اليه غيري فاني اخاف منه فقال اذهب وانت في اماني
فذهب اليه ففعل به ما ذكرناه ، وقيل انه القاه في بير الخرج وردم عليه الحجارة وقيل ادخله حماما و
اغلق عليه بابه فاختنق ٥ قلت ذكر صاحبنا شمس الدين ابو المظفر يوسف الواعظ سبط الشيخ جمال
الدين ابي الفرج بن الجوزي الواعظ المشهور في تاريخه الكبير الذي سماه مرآة الزمان اخبار ابن المقفّع وما
جري له وقتله في سنة ١٤٥ ومن عادته ان يذكر كل واقعة في السنة التي كانت فيها فيدل علي ان قتله
كان في السنة المذكورة ، وفي كلام عمرو بن شبّه في كتاب اخبار البصرة ما يدل علي ان ذلك كان في سنة ٢ او ١٤٣
ولا خلاف في ان سليمان بن علي المقدم ذكره مات في سنة ١٤٢ وقد ذكرنا انه قام مع اخيه عيسي بن علي في
طلب ثار ابن المقفّع فيدل ايضا علي انه قُتل في هذه السنة والله اعلم ؛ وابن المقفّع له شعر وهو مذكور
في كتاب الحماسة وسياتي في ترجمة ابي عمرو بن العلا المقري له مرثية فيه وقد قيل انها لولده محمد بن عبد
الله بن المقفّع علي ما ذكرته هناك من الخلاف فيُنظر فيه ، وكيف ما كان فان تاريخ قتله لم يكن بعد سنة
١٤٥ وانما كان فيها او فيما قبلها واذا كان كذلك فكيف يتصوّر ان يجتمع بالحلاج والجنابي كما ذكره امام

الحرمين رحمه الله تعالي ، ومن هاهنا حصل الغلط وايضا فان ابن المقفّع لم يفارق العراق فكيف يقول
انه توغّل في بلاد الترك وانما كان مقيما بالبصرة ويتردد في بلاد العراق ولم تكن بغداد موجودة في زمنه
فان المنصور انشاها في مدة خلافته فاختطها في سنة ١٤٠ واستتمّ بنآءها ونزلها في سنة ١٤٦ وفي
سنة ١٤٩ تم جميع بنآيها وهي بغداد القديمة التي بالجانب الغربي علي دجلة وهي بالفرات ودجلة
كما جآء في الحديث المروي عن رسول الله صلعم وهذا الحديث هو الذي ذكره الخطيب ابوبكر البغدادي
في اول تاريخه الكبير وبغداد في هذا الزمان هي الجديدة التي في الجانب الشرقي وفيها دور الخلفآء وهي
قاعدة الملك في هذا الوقت وكان السفاح واخوه المنصور قد نزلا بالكوفة ثم بني السفاح بلدة عند
الانبار سماها الهاشمية فانتقلا اليها ثم انتقلا الي الانبار وبها مات السفاح وقبره ظاهر بها واقام
المنصور علي ذلك الي ان بني بغداد فانتقل اليها ÷ والمُقَفَّع اسمه ذاذويه وكان الحجاج بن يوسف
الثقفي في ايام ولايته العراق وبلاد فارس قد ولاه خراج فارس فمد يده واخذ الاموال فعذّبه فتقفّعت
يده فقيل له ابن المقفّع وقيل بل ولاه خالد بن عبد الله القسري الاتي ذكره وعذبه يوسف بن عمر الثقفي
الاتي ذكره لما تولي العراق بعد خالد والله اعلمّ اي ذلك كان ، وقال ابن مكي في كتاب تثقيف اللسان و
يقولون ابن المقفّع والصواب ابن المقفِّع بكسر الفآء لانه كان يعمل القِفاع ويبيعها ، قلت والقِفّاع
جمع قَفعة وهي شي يعمل من الخوص شبيه الزنبيل لكنه بغير عروة والقول الاول هو المشهور بين
العلمآ وهو فتح الفآء ٥ قلت ولما وقفت علي كلام امام الحرمين ولم يمكن ان يكون ابن المقفّع احد
الثلاثة المذكورين قلتُ لعلّه اراد المقنّع الخراساني الذي ادّعي الربوبية واظهر القمر كما شرحته في
ترجمته بعد هذا في حرف العين فان اسمه عطا ويكون الناسخ قد حرّف كلام امام الحرمين فاراد ان
يكتب المقنّع فكتب المقفّع لانه يقرب منه في الخط فيكون الغلط والتحريف من الناسخ لا من الامام
ثم افكرت في انه لا يستقيم ايضا لان المقنّع الخراساني قتل نفسه بالسم في سنة ١٦٣ كما ذكرته في
ترجمته فما ادرك الحلّاج والجنّابي ايضا ، واذا اردنا تصحيح هذا القول وان ثلثة اجتمعوا علي الصورة
التي ذكرها امام الحرمين فما يمكن ان يكون الثالث الا ابن الشلمغاني فانه كان في عصر الحلاج

والجنابي واموره كلها مبنية علي التمويهات وقد ذكره جماعة من ارباب التاريخ فقال شيخنا عز الدين
ابن الاثير في تاريخه الكبير في سنة ٣٢٢ فصلا طويلا اختصرته وهو وفي هذه السنة قتل ابو جعفر محمد
ابن علي الشلمغاني المعروف بابن ابي العزاقر وسبب ذلك انه احدث مذهبا غاليا في التشنيع و
التناسخ وحلول الالهية فيه الي غير ذلك مما يحكيه واظهر ذلك من فعله ابو القاسم الحسين بن روح
التي تسميه الامامية الباب فطُلِبَ ابن الشلمغاني فاستتر وهرب الي الموصل واقام سنين ثم انحدر الي
بغداد ، وظهر عنه انه يدّعي الربوبية وقيل انه اتبعه علي ذلك الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن
سليمان بن وهب الذي وزر للمقتدر بالله وابنا بسطام وابراهيم بن احمد بن ابي عون وغيرهم وطلبوا
في ايام وزارة ابن مقلة للمقتدر فلم يوجدوا فلما كان في شوال سنة ٣٢٢ ظهر ابن الشلمغاني فقبض عليه
ابن مقلة وحبسه وكبس داره فوجد فيها رقاعا وكتبا مما يدعي عليه انه علي مذهبه يخاطبونه بما لا
يخاطب به البشر بعضهم بعضا فعرضت علي ابن الشلمغاني فاقر انها خطوطهم وانكر مذهبه واظهر
الاسلام وتبرأ مما يقال فيه فامتنعا . فلما اكرها مدّ ابن عبدوس يده فصفعه واما ابن ابي عون فانه مدّ
يده الي لحيته وراسه وارتعدَتْ يده وقبّل لحية ابن الشلمغاني وراسه وقال الهي وسيدي ورازقي فقال له
الخليفة الراضي بالله قد زعمت انك لا تدعي الالهية فما هذا فقال وما عليَّ من قول ابن ابي عون والله يعلم
انني ما قلتُ له انني اله قط ، فقال ابن عبدوس انه لم يدع الهية انما ادّعي انه الباب الي الامام المنتظر
ثم احضروا مرّاتٍ ومعهم الفقهآء والقضاة وفي اخر الامر افتي الفقهاء باباحة دمه فاحرق بالنار في ذي
القعدة سنة ٣٢٢ ، وذكره محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد في ترجمة ابن ابي عون المذكور وقال
ان ابن ابي عون ضُربت عنقه بعد ان ضُرب بالسياط ضربا مبرحا لمتابعته ابن الشلمغاني وصُلب ثم
احرق بالنار وذلك يوم الثلاثا لليلة خلت من ذي القعدة من السنة المذكورة ، قلت وابن ابي عون
هو صاحب التصانيف المليحة منها التشبيهات والاجوبة والمسكتة وغير ذلك وكان من اعيان
الكتاب ؛ والشَّلْمَغَانِيُّ هذه النسبة الي شلمغان وهي قرية بنواحي واسط وقد ذكره السمعاني في
كتاب الانساب ايضا والله اعلم ۞ ۞ ۞

١٨٧ الوني الفرضي الحاسب ٭

ابو عبد الله الحسين بن محمد الونّي الفرضي الحاسب كان اماما في الفرايض وله فيها تصانيف كثيرة مليحة اجاد فيها وسمع الحديث من اصحاب ابي علي الصفار وغيرهم وسمع منه ابو حكيم عبد الله ابن ابراهيم الخبري صاحب التلخيص في الحساب والخطيب التبريزي وغيرهما وهو شيخ الخبري في علم الحساب والفرايض وانتفع به بكتبه خلق كثير وتوفي شهيدا ببغداد في ذي الحجة سنة ٤٥١ في فتنة البساسيري المقدم ذكره ٭ والوَنّيّ هذه النسبة الي وَنّ وهي قرية من اعمال قُهِسْتان اظنّه منها ٭

١٨٨ ابن خميس ٭

ابو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن القاسم بن خميس بن عامر المعروف بابن خميس الكعبي الموصلي الجهني الملقب تاج الاسلام مجد الدين الفقيه الشافعي اخذ الفقه عن ابي حامد الغزالي ببغداد وعن غيره وولي القضا برحبة مالك بن طوق ثم رجع الي الموصل وسكنها وصنف كتبا كثيرة منها مناقب الابرار علي اسلوب رسالة القشيري ومنها مناسك الحج واخبار المنامات ذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في تاريخه واثني عليه ٭ وخميس جده الاعلي ٭ وتوفي في شهر ربيع الاخر سنة ٥٥٢ رحمه الله تعالي ٭ والجُهَنِيّ هذه النسبة الي جُهَيْنَة وهي قرية قريبة من الموصل تجاور القرية التي فيها العين المعروفة بعين القيّارة التي ينفع الاستحمام بمآيها من الفالج والرياح البارد وهي مشهورة وهما في بر الموصل اسفل الموصل وجهينة اقرب من عين القيّارة والجهني ايضا نسبة الي جهينة وهي قبيلة كبيرة مشهورة من قضاعة ٭ والكَعْبِي هذه النسبة الي بني كعب وهي اربع قبايل ينسب اليها ولا اعلم المذكور الي ايها ينسب ٭ والموصلي معروف ٭

١٨٩ الرئيس ابو علي ابن سينا ٭

الرييس ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الحكيم المشهور كان ابوه من اهل بلخ وانتقل منها الي بخارا وكان من العُمّال الكفاة وتولي العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرميتين من أمّهات قراها وولد الرييس ابو علي وكذلك اخوه بها واسم امّه ستاره وهي من قرية يقال لها افشنه بالقرب

من خرمتين ثم انتقلوا الي بخارا وانتقل الرييس بعد ذلك في البلاد واشتغل بالعلوم وحصّل الفنون ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد اتقن علم القران العزيز والادب وحفظ اشيا من اصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة ثم توجه نحوهم الحكيم ابو عبد الله الناتلي فانزله ابو الرييس ابي علي عنده فابتدا ابو علي يقرا عليه كتاب ايساغوجي واحكم عليه علم المنطق واوقليدس و المجسطي وفاقه اضعافا كثيرة حتي اوضح له منها رموزا وفهم اشكالات لم يكن الناتلي يدريها وكان مع ذلك يختلف في الفقه الي اسمعيل الزاهد يقرا ويبحث ويناظر، ولما توجه الناتلي نحو خوارزم شاه مامون بن محمد اشتغل ابو علي بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي وغير ذلك ونظر في الفصوص والشروح وفتح الله عليه ابواب العلوم ثم رغب بعد ذلك في علم الطب وتامل الكتب المصنفة فيه وعالج تادّبًا لا تكسّبًا وعلمه حتي فاق فيه الاوايل والاواخر في اقلّ مدة واصبح فيه عديم القرين فقيد المثل واختلف اليه الفضلا في هذا الفن وكبراوهم يقراون عليه انواعه والمعالجات المقتبسة من التجربة وسنه اذ ذاك نحو ست عشرة سنة وفي مدة اشتغاله لم ينم ليلة واحدة بكمالها ولا اشتغل في النهار بسوي المطالعة، وكان اذا اشكلت عليه مسيلة توضّا وقصد المسجد الجامع وصلي ودعا الله عز وجل ان يسهلها عليه ويفتح مغلقها له، وذكر عند الامير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان في مرضه فاحضره وعالجه حتي بري واتصل به وقرب منه ودخل الي دار كتبه و كانت عديمة المثل فيها من كل فن الكتب المشهورة بايدي الناس وغيرها مما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه فضلا عن معرفته فظفر ابو علي فيها بكتب من علم الاوايل وغيرها وحصّل نخب فوايدها واطّلع علي اكثر علومها واتفق بعد ذلك احتراق تلك الخزانة فتفرّد ابو علي بما حصله من علومها وكان يقال ان ابا علي توصّل الي احراقها ليتفرّد بمعرفة ما حصّله منها وينسبه الي نفسه ولم يستكمل ثمانية عشر سنة من عمره الا وقد فرغ من تحصيل العلوم باسرها التي عاناها، وتوفي ابوه وسن ابي علي اثنتان وعشرون سنة وكان يتصرّف هو ووالده في الاحوال ويتقلّدان للسلطان الاعمال ولما اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي من بخارا الي كركانج وهي قصبة خوارزم واختلف

الي خوارزم شاه علي بن مامون بن محمد ، وكان ابو علي علي زي الفقهآء ويلبس الطيلسان فقرّروا
له كل شهر ما يقوم به ثم انتقل الي نسا وابيورد وطوس وغيرها من البلاد وكان يقصد حضرة الامير
شمس المعالي قابوس بن وشمكير في اثناء هذه الحال فلما أُخِذَ قابوس وحُبس في بعض القلاع حتي مات
كما ساشرحه في ترجمته في حرف القاف من هذا الكتاب ذهب ابو علي الي دهستان ومرض بها مرضا
صعبا وعاد الي جرجان وصنف بها الكتاب الاوسط ولهذا يقال له الاوسط الجرجاني واتصل به الفقيه
ابو عبيد الجرجاني واسمه عبد الواحد ، ثم انتقل الي الري واتصل الي بها الدولة ثم الي قزوين ثم الي
همذان وتولي الوزارة لشمس الدولة ثم تشوش العسكر عليه فاغاروا علي داره ونهبوها وقبضوا عليه
وسالوا شمس الدولة قتله فامتنع ثم اطلق فتواري ثم مرض شمس الدولة بالقولنج فاحضره لمداواته
واعتذر اليه واعاده وزيرا ثم مات شمس الدولة وتولي تاج الدولة فلم يستوزره فتوجه الي اصبهان.
وبها علا الدولة ابو جعفر بن كاكويه فاحسن اليه وكان ابو علي قوي المزاج ويغلب عليه قوة الجماع
حتي انهكته ملازمته واضعفته ولم يكن يداري مزاجه وعرض له قولنج فحقن نفسه في يوم واحد
ثماني مرات فتقرّح بعض امعايه وظهر له سحج واتفق سفره مع علا الدولة فحدث له الصرع الحادث
عقيب القولنج فامر باتخاذ دانقين من بزر الكرفس في جملة ما يحقن به فجعل الطبيب الذي يعالجه
فيه خمسة دراهم منه فازداد السحج به من حدّة الكرفس وطرح بعض غلمانه في بعض ادويته شيا
كثيرا من الافيون وكان سببه ان غلمانه خانوه في شي فخافوا عاقبة امره عند برؤه وكان منذ
حصل له الالم يتحامل ويجلس مرة بعد اخري ولا يحتمي ويجامع فكان يصلح اسبوعا ويمرض اسبوعا
ثم قصد علا الدولة همذان من اصبهان ومعه الرييس ابو علي فحمل له القولنج في الطريق ووصل
الي همذان وقد ضعف جدا واشرفت قوته علي السقوط فاهمل المداواة وقال المدبّر الذي في يدي
قد عجز عن تدبيره فلا تنفعني المعالجة ثم اغتسل وتاب وتصدق بما معه علي الفقرآ ورد المظالم
علي من عرفه واعتق مماليكه وجعل يختم في كل ثلاثة ايام ختمه ثم مات في التاريخ الذي ياتي في
اخر ترجمته ، وكان نادرة عصره في علمه وذكايه وتصانيفه وصنف كتاب الشفاء في الحكمة والنجاة

والاشارات والقانون وغير ذلك ما يقارب ماية مصنّف ما بين مطوّل ورسالةٍ في فنونٍ شتّي وله رسايل بديعة منها رسالة حي ابن يقظان ورسالة سلامان وابسال ورسالة الطير وغيرها وتقدم عند الملوك وخدم علا الدين بن كاكويه وعلت درجته عنده ، وانتفع الناس بكتبه وهو احد فلاسفة المسلمين ، وله شعر فمن ذلك قوله في النفس

هبطت اليك من المحلّ الارفع ... ورقآء ذات تعزّز وتمنّع
محجوبة عن كل مقلة عارف ... وهي التي سفرت ولم تتبرقع
وصلت علي كرهٍ اليك وربّما ... كرهت فراقك وهي ذات تفجّع
انفت وما الفت فلما واصلت ... الفت مجاورة الخراب البلقع
واظنّها نسيت عهودًا بالحمي ... ومنازلًا بفراقها لم تقنع
حتي اذا اتّصلت بهآء هبوطها ... من ميم مركزها بذات الاجرع
علقت بها ثآء الثقيل فاصبحت ... بين المعالم والطلول الخضّع
تبكي وقد نسيت عهودًا بالحمي ... بمدامع تهمي ولما تُقلع
حتي اذا قُرُبَ المسير الي الحمي ... ودنا الرحيل الي الفضآء الاوسع
وغدت تغرّد فوق ذروة شاهق ... والعلم يرفع كلّمن لم يُرفع
وتعود عالمة بكل خفيّة ... في العالمين فخرقها لم يُرّقع
فهبوطها إذ كان ضربة لازم ... لتكون سامعة لما لم تسمع
فلايّ شي اهبطت من شاهق ... سام الي قعر الحضيض الاوضع
ان كان اهبطها الاله لحكمة ... طويت عن الفطن اللبيب الاروع
اذ عاقها الشرك الكثيف فصدّها ... تقفص عن الاوج الفسيح الاربع
فكانّها برق تألّق بالحمي ... ثم انطوي فكانه لم يَلمع ،،

ومن المنسوب اليه ايضا ولا احققه قوله

اجعل غذاك كلّ يوم مرّةً واحذر طعاما قبل هضم طعام

واحفظ منيّك ما استطعت فانه مآء الحيوة يراق في الارحام ❊

وينسب اليه البيتان الّذين ذكرها الشهرستاني في اول كتاب نهاية الاقدام وهما

لقد طفت في تلك المعاهد كلها وسيّرت طرفي بين تلك المعالم

فلم ارالّا واضعا كفّ حاير على ذقن او قارعًا سنّ نادم ❊

وفضايله كثيرة مشهورة وكانت ولادته في سنة ٣٧٠ في شهر صفر وتوفي بهمذان يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ٤٢٨ ودفن بها وحكي شيخنا ابن الاثير في تاريخه الكبير انه توفي باصبهان والاول اشهر رحمه الله تعالي ❊ وكان الشيخ كمال الدين بن يونس يقول ان مخدومه سخط عليه واعتقله ومات في السجن وكان ينشد

رايت ابن سينا يعادي الرجال وفي السجن مات اخس الممات

فلم يشف ما نابه بالشفا ولم ينج من موته بالنجاة ❊ وسينآءنا

١٩٠ الخليع الشاعر ❊

ابو علي الحسين بن الضحاك بن ياسر الشاعر البصري المعروف بالخليع مولي لولد سليمان ابن ربيعة الباهلي الصحابي رضه واصله من خراسان وهو شاعر ماجن مطبوع حسن الافتنان في ضروب الشعر وانواعه واتصل في مجالسة الخلفآء الي ما لم يتصل اليه الا اسحق بن ابراهيم النديم الموصلي فانه قاربه في ذلك وساواه واول من صحب منهم الامين محمد بن هرون الرشيد وكان اتصاله به في سنة ١٩٨ وهي السنة التي قتل فيها الامين ولم يزل مع الخلفآء بعده الي ايام المستعين ❊ وهو في الطبقة الاولي من الشعرآء المجيدين وبينه وبين ابي نواس الحكمي ماجرايات لطيفة ووقايع حلوة ❊ وسمّي بالخليع لكثرة مجونه وخلاعته ❊ ذكره ابن المنجم في كتابه البارع وابو الفرج الاصبهاني في الاغاني وكلّ منهما اورد له طرفا من محاسن شعره فمن ذلك قوله

صِلْ بخدّي خدّيك تلق عجيبا من معانٍ يحار فيها الضمير

فبخديك للربيع رياض   وبخدي للدموع غدير،

وله   ايا من طرفه سحر   ويا من ريقه خمرٌ
تجاسرت فكاشفتك   لما غلب الصبرُ
وما احسن في مثلك   ان ينهتك السترُ
فان عنفني الناس   ففي وجهك لي عذرُ،

وله   لا وحبيك لا   اصافح بالدمع مدمعا
من بكا شجوه استراح   وان كان موجعا
كبدي في هواك   اسقم من ان تقطعا
لم تدع سورة الضنى   فيَّ للسقم موضعا،

وذكر في كتاب الاغاني ان هذه الابيات انشدها ابو العباس ثعلب النحوي المقدم ذكره للخليع المذكور وقال ما بقي من يحسن يقول مثل هذا، وله ايضا

اذا خنتم بالغيب عهدي فما لكم   تدلون ادلال المقيم علي العهدِ
صلوا وافعلوا فعل المدل بوصله   والا فصدوا وافعلوا فعل ذي صدِ،

وله من قصيدة   سقي الله عصرا لم ابت فيه ليلة   من الدهر الا من حبيب علي وعد،،

وكانت وفاته سنة ٢٥٠ وقد قارب مائة سنة وقال الخطيب في تاريخ بغداد يقال انه ولد في سنة ١٤٢ ق

١٩١ ابن حجاج الشاعر،

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج الكاتب الشاعر المشهور ذو المجون والخلاعة والسخف في شعره كان فرد زمانه في فنه فانه لم يسبق الي تلك الطريقة مع عذوبة الفاظه وسلامة شعره من التكلف ومدح الملوك والامرآء والوزرآء والروسآء وديوانه كبير كثيرا ما يوجد في عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجد ايضا اشياء حسنة، وتولي حسبة بغداد واقام بها مدة ويقال انه عزل بابي سعيد الاصطخري الفقيه الشافعي وله في عزله ابيات مشهورة لا حاجة الي اثباتها هاهنا، ويقال انه في الشعر في درجة امرء القيس وانه لم يكن بينهما مثلهما لان كل واحد منهما مخترع طريقه، ومن جيد شعره وجدت هذه الابيات وهي

يا صاحبي استيقظا من رقدة   تزري علي عقل اللبيب الاكيس
هذي المجرة والنجوم كانها   نهر تدفق في حديقة نرجس

واري الصبا قد غلّست بنسيمها　　فعلام شرب الراح غير مغلّس
قوما اسقياني قهوةً روميّةً　　من عهد قيصر دنها لم يمسس
صِرفًا تُضيف اذا تسلّط حكمها　　موت العقول الي حيوة الانفس ٭

وله من شعره ايضا　قال قوم لزمت حضرة حمدٍ　　وتجنّبت ساير الروساء
قلت ما قاله الذي احرز　　المعني قديما قبلي من الشعراء
يسقُطُ الطير حيث يلتقط　　الحب ويغشي منازل الكرماء ٭

وهذا البيت الثالث لبشّر بن بُرد وقد ضمّنه شعره ٭ وتوفي يوم الثلاثا السابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٣٩١ بالنيل وحمل الي بغداد ودفن عند مشهد موسي بن جعفر رضه واوصي ان يدفن عند رجليه وان يكتب علي قبره وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد ٭ وكان من كبار الشيعة وراه بعد موته بعض اصحابه في المنام فساله عن حاله فانشد

افسد سوء مذهبي　　في الشعر حسن مذهبي
لم يرض مولاي علي　　سبّي لاصحاب النبي ٭

ورثاه الشريف الرضي بقصيدة من جملتها

نعوه علي حسن ظني به　فلله ماذا نعي الناعيان　　رضيع ولاءٍ له شعبةٌ　من القلب مثل رضيع اللبان
وما كنت احسب ان الزمان يفلّ مضارب ذاك اللسان　　بكيتك للشرد السايرات تُفنّق الفاظها بالمعاني
ليبك الزمان طويلا عليك　فقد كنت خفة روح الزمان ٭

والنيّل هي بلدة علي الفرات بين بغداد والكوفة خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم والاصل فيه نهر حفره الحجاج ابن يوسف في هذا المكان ومخرجه من الفرات وسماه باسم نيل مصر وعلي قرًي كثيرة ٭٭

١٩٢　الوزير المغربي ٭

ابو القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف بن بحر بن بهرام بن المرزبان ابن ماهان بن باذان بن ساسان بن الحرون بن بلاش بن جاماس بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام

جور المعروف بالوزير المغربي ورايت جماعة من اهل الادب يقولون ان ابا علي هرون بن عبد العزيز الاوارجي الذي مدحه المتنبي بقوله

امن ازديارك في الدُجي الرُقبآءُ   اذ حيث كنت من الظلام ضيآءُ

خاله ثم اني كشفت عنه فوجدت خال ابيه واما هو فامه بنت محمد بن ابراهيم بن جعفر النعماني ٭ ذكره في ادب الخواصّ وكانت وفاة الاوارجي المذكور في جمادي الاولي سنة ٣٤٤ ٭ والوزير ابو القاسم المغربي المذكور هو صاحب الديوان الشعر والنثر وله مختصر اصلاح المنطق وكتاب الايناس وهو مع صغر حجمه كثير الفايدة ويدل علي كثرة اطّلاعه وكتاب ادب الخواص وكتاب الماثور في ملح الخذور وغير ذلك ووجدت في بعض المجاميع ما صورته وجد بخط والد الوزير المعروف بالمغربي علي ظهر مختصر اصلاح المنطق الذي اختصره ولده الوزير ما مثاله ولد سلمه الله تعالي وبلغه مبالغ الصالحين اول وقت طلوع الفجر من ليلة صباحها يوم الاحد الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٣٧٠ واستظهر القران العزيز وعدة من الكتب المجردة في النحو واللغة ونحو خمسة عشر الف بيت من مختار الشعر القديم ونظم الشعر وتصرّف في النثر و بلغ من الخط الي ما يقصر عنه نظراؤه ومن حساب المولد والجبر والمقابلة الي ما يستقل بدونه الكاتب وذلك كله قبل استكماله اربع عشرة سنة واختصر هذا الكتاب فتناهي باختصاره واوفي علي جميع فوايده حتي لم يفته شي من الفاظه وغير من ابوابه ما اوجب التدبير تغييره للحاجة الي الاختصار وجمع كل نوع الي ما يليق به ثم ذكرت له نظمه بعد اختصاره فابتدا به وعمل منه عدة اوراق في ليلة وكان جميع ذلك قبل استكماله سبعة عشر سنة وارغب الي الله في بقآيه ودوام سلامته انتهي كلام والده ٭ ومن شعر الوزير المذكور

اقول لها والعيس تحدج للسري   اعدي لفقدي ما استطعت من الصَبْرِ

سانفق ريعان الشبيبة آنفًا   علي طلب العليآء او طلب الاجرِ

اليس من الخسران ان لياليا   تُمرُّ بلا نَفْعٍ وتحسب من عُمْرِي ٭

ومن شعره

اري الناس في الدنيا كراعٍ تنكرت   مراعيه حتي ليس فيهنّ مرتع

فمآءٌ بلا مرعي ومرعي بغير مآء   وحيث تري مآءً ومرعيً فمسبع ٭

وله في غلام حسن الوجه حلق شعره

حلقوا شعر ليكسوه قبحًا ... غيرة منهم عليه وشُحًّا
كان قبل الحلاق ليلا وصبحا ... فمحوا ليلة وابقوه صُبحًا ٭

ومن شعره

اني ابثّك عن حديثي ... والحديث له شجون
غيّرت موضع مرقدي ... ليلا ففارقني السكون
قُل لي فاوّل ليلة ... في القبر كيف تري اكون ٭

ولما ولد للوزير المذكور ولد ابو يحيي عبد الحميد كتب اليه ابو عبد الله محمد بن احمد صاحب ديوان الجيش بمصر ابياتا منها

قد اطلع الفال منه معنيً ... يدركه العالم الذكيّ
رايت جد الفتي عليًّا ... فقلت جد الفتي عليّ ٭

وكان الوزير المذكور من الدهاة العارفين ولما قتل الحاكم صاحب مصر اباه وعمّه واخويه وهرب الوزير وصل الي الرملة واجتمع بصاحبها المتغلب عليها حسان بن مفرج بن دغفل بن الجرّاح الطاي وبنيه وبني عمّه وافسد نياتها علي الحاكم المذكور ثم توجه الي الحجاز واطمع صاحب مكة في الحاكم ومملكة الديار المصرية وعمل في ذلك عملا تلق الحاكم بسببه وخاف الحاكم علي مملكته وقصته في ذلك طويلة الي ان ارضي الحاكم بني الجراح ببذل الامر اليهم فاستمالهم اليه وكان صاحب مكة زهر ابو الفتوح الحسن ابن جعفر العلوي قد استدعوه ووصل اليهم وبايعوه بالخلافة ولقبوه الراشد بتدبير ابي القاسم المذكور فلم يزل الحاكم يعمل الحيل حتي استمال بني الجراح اليه فانتقض امر ابي الفتوح وهرب الي مكة وقصد الوزير ابو القاسم العراق هاربا من الحاكم ومفارقا لبني الجراح وقصد فخر الملك ابا غالب بن خلف الوزير ورفع خبره الي الامام القادر بالله رحمه الله فاتهمه انه ورد لافساد الدولة العباسية وراسل فخر الملك في ابعاده فاعتذر عنه فخر الملك واقام في امره واتفق انحدار فخر الملك من بغداد الي واسط فاخذ ابا القاسم في جملته واقام معه بواسط علي جملة من الرعاية الي ان توفي فخر الملك مقتولا وشرع الوزير ابو القاسم في استعطاف قلب الامام القادر والتنصل مما قرف به حتي صلح له بعض الصلاح

وعاد الي بغداد واقام قليلا ثم اصعد الي الموصل واتفق موت الحسن بن ابي الوزير كاتب معتمد الدو
لة ابو المنيع قراوش امير بني عقيل فتقلد كتابته موضعه ثم شرع ابو القاسم يسعي في وزارة
الملك شرف الدولة البويهي ولم يزل يعمل السعي الي ان قبض علي الوزير مويد الملك ابي علي فكوتب
ابو القاسم بالحضور من الموصل الي الحضرة وقلد الوزارة من غير خلع ولا لقب ولا مفارقة الدراعة واقام
كذلك حتي جري من الاحوال ما اوجب مفارقة شرف الدولة بغداد فخرج معه منها وقصدا اباسنان
غريب بن محمد بن مقن ونزلا عليه واقاما باوانا ۰ وبينا هو علي ذلك اذ عرض له استقاق من مخدو
مه شرف الدولة دعاه الي مفارقته والي قصد جري والنزول علي غريب المذكور ثم انتقل بعد ذلك الي
ابي المنيع قراوش بالموصل واقام عنده ثم تجدد من سوء راي الامام فيه ما الجاته الضرورة بسبب
ما كوتب به قراوش وغريب في معناه الي مفارقته والابعاد عنه وقصد ابا نصر بن مروان بميافار
قين واقام عنده علي سبيل الضيافة الي ان توفي ۰ وقيل انه لما توجه الي ديار بكر وزر لسلطانها احمد
ابن مروان المقدم ذكره واقام عنده الي ان توفي ثالث عشر شهر رمضان سنة ٤١٨ وقيل ٢٨ والاول
اصح وكانت وفاته بميافارقين وحمل الي الكوفة بوصيةٍ منه وله في ذلك حديث يطول شرحه ودفن
بها في تربة مجاورة لمشهد الامام علي بن ابي طالب كرّم الله وجهه واوصي ان يكتب علي قبره

كنت في سفرة الغواية والجهد مقيما فحان مني قدوم
تبت من كل مأثم فعسي يمحي بهذا الحديث ذاك القديم
بعد خمس واربعين لقد ماطلت الا ان الغريم كريم ۰

وكان قتل ابيه وعمه واخويه في الثالث من ذي القعدة سنة ٤٠٠ ورايت في بعض المجاميع انه لم
يكن مغربيا وانما احد اجداده وهو ابو الحسن علي بن محمد كانت له ولاية في الجانب الغربي ببغداد
فكان يقال له المغربي فاطلقت عليهم هذه النسبة ولقد رايت خلقا كثيرا يقولون هذه المقالة ثم
بعد ذلك نظرت في كتابه الذي سماه ادب الخواص فوجدت في اوله وقد قال المتنبي واخواننا المغاربه
يسمونه المتنبه فاحسنه اتي الزمان بنوه في شبيبته فسرهم واتيناه علي الهرم ۰

فهذا يدل علي انه مغربي حقيقة لا كما قالوه والله اعلم ثم عاد هذا القول بعينه لما ذكر النابغة الجعدي وشعره وانشده عند قول المتنبي

وفي الجسم نفس لا تشيب بشيبه ولو ان ما في الوجه منه حراب ء

ونقلت نسبه المذكور في الاول من خط ابي القاسم علي بن منجب بن سليمان المعروف بابن الصيرفي المصري صاحب الرسايل وذكر انه منقول من خط الوزير المذكور والله اعلم بصحته ثم

١٩٣ ابن خالويه ء

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن خالويه النحوي اللغوي اصله من همذان ولكنه دخل بغداد وادرك جلة العلماء بها مثل ابي بكر بن الانباري وابن مجاهد المقري وابي عمر الزاهد وابن دريد وقرا علي ابي سعيد السيرافي وانتقل الي الشام واستوطن حلب وصار بها احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب وكانت اليه الرحلة من الافاق وآل حمدان يكرمونه ويدرسون عليه ويقتبسون منه وهو القايل دخلت يوما علي سيف الدولة بن حمدان فلما مثلتُ بين يديه قال لي اقعد ولم يَقُل اجلس ء فتبيّنت بذلك اعتلاقه باهداب الادب واطّلاعه علي اسرار كلام العرب وانما قال ابن خالويه هذا لان المختار عند اهل الادب ان يقال للقايم اقعد وللنايم والساجد اجلس وعلّله بعضهم بان القعود هو الانتقال من العلو الي السفل ولهذا قيل لمن اصيب برجله مقعد والجلوس هو الانتقال من السفل الي العلو ولهذا قيل لنجد جلسا لارتفاعها وقيل لمن اتاها جالس وقد جلس ومنه قول مروان بن الحكم لما كان واليا بالمدينة يخاطب الفرزدق قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنتَ تارك ما امرتك فاجلس ء

اي اقعد الجلسا وهي نجد وهذا البيت من جملة ابيات ولها قصة طويلة وهذا كله وان جاء في غير موضعه لكن الكلام شجون ء ولابن خالويه المذكور كتاب كبير في الادب سماه كتاب ليس وهو يدل علي اطلاع عظيم فان مبني الكتاب من اوله الي اخره علي انه ليس في كلام العرب كذا وليس كذا وله كتاب لطيف سماه الآل وذكر في اوله ان الآل ينقسم علي خمسة وعشرين قسما وما اقصر فيه وذكر فيه الايمة الاثني عشر وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وامهاتهم والذي دعاه الي ذكرهم انه قال في جملة اقسام الآل وآل محمد

صلعم بنو هاشم ، وله كتاب في الاشتقاق وكتاب الجمل في النحو وكتاب القرات وكتاب اعراب ثلثين سورةً من الكتاب العزيز وكتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمونث وكتاب الالفات وكتاب شرح المقصورة لابن دريد وكتاب الاسد وغير ذلك ، ولابن خالويه مع ابي الطيب المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة ولولا خوف الاطالة لذكرت شيا منها وله شعر حسن فمنه قوله علي مانقله الثعالبي في اليتيمة

اذا لم يكن صدر المجالس سيّدً فلا خير في مَن صدّرته المجالس

وكم قايلٍ مالي رايتك راجلا فقلتُ له من اجل انّك فارس ،

وخَالُوَيْه + وكانت وفاة ابن خالويه بحلب في سنة ٣٧٠ رحمه الله تعالي ؛

١٩٤ الغساني المحدث ،

ابو علي الحسين بن محمد بن احمد الغسّاني الجياني الاندلسي المحدث كان اماما في الحديث و الادب وله كتاب مفيد سماه تقييد المهمل ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين وما اقصر فيه وهو في جزين وكان من جهابذة المحدثين وكبار العلماء المفيدين وكان حسن الخط جيد الضبط وكان له معرفة بالغريب والشعر والانساب وكان يجلس في جامع قرطبة ويسمع منه اعيانها ولم اقف علي شي من اخباره حتي اذكر طرفا منها وكانت ولادته في المحرم سنة ٤٢٧ وطلب الحديث سنة ٤٤٤ وتوفي ليلة الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٤٩٨ ؛ والجَيَّاني هذه النسبة الي جيّان وهي مدينة كبيرة بالاندلس وباعمال الري قرية يقال لها جيان ايضا والغسّاني قد تقدّم الكلام عليه ؛

١٩٥ البارع الشاعر ،

ابو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن الحسين بن عبيد الله ابن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الوزير الحارثي من بني الحرث بن كعب بن عمرو الدبلس البدري المنعوت بالبارع الشاعر المشهور الاديب النديم البغدادي كان نحويا لغوي مقري حسن المعرفة بصنوف الآداب وافاد خلقا كثيرا خصوصا باقرا القران الكريم وهو من بيت الوزارة

فانّ جده القاسم كان وزير المعتضد والمكتفي بعده وهو الذي سم ابن الرومي الشاعر كما سياتي في ترجمته وعبيد الله كان وزير المعتضد ايضا قبل ابنه القسم وسليمان بن وهب تغني شهرته عن ذكره وستاتي ترجمته ، والبارع المذكور من ارباب الفضايل وله مصنفات حسان وتواليف غريبة وديوان شعر جيد وكان بينه وبين الشريف ابي يعلي بن الهبّاريّة مداعبات لطيفة فانهما كانا رفيقين ومتّحدين في الصحبة فاتفق ان البارع المذكور تعلّق بخدمة بعض الامرآء وجم فلما عاد حضر الشريف اليه مرارا فلم يجده فكتب اليه قصيدة طويلة دالية يعاتبه فيها ويشير الي انه تغير عليه بسبب الخدمة واوّلها

يا ابن وُدّي وابن منّي ابن وُدّي   غيّرتَ طرفةُ الرياسة بعدي ،

ولولا ما اودعها من السخف والفحش لذكرتها فكتب اليه البارع المذكور جوابها واطال فيها وضمنها ايضا شيا من الفحش واوّلها

وصلَتْ رقعة الشّريف ابي يَعْـلي فحلّتْ محلّ لقياه عندي

فتلقيتها باهلاً وسهلاً   ثم الصقتُها بطرفي وخدّي

وفضضت الختام عنها فما ظنّـك بالصاب إذ يُشاب بشهد

بين حلوٍ من العتاب ومُرٍّ   هو اولي به وهزل وجدّ

وتجنّ عليّ من غير جُرْمٍ   بملامٍ يكاد يحرق جلدي

يدّعي انّني حجبت وقد زا   مرارا حاشاه من قُبح رَدّ

ثم دع ذا ما للرياسة والحج   اين لي من حلّ أنف وعقد

فبما ذا علمت بالله اني   قد تنكرت او تغيّر عهدي

مَنْ تراني اعاملٌ ام وزيرٌ   لاميرام عارضٌ للجند

انا الّا ذاك الخليع الذي   تعرف ارضي ولو بجرّة دُرْدي

واذا صحّ لي مليح فذاك   اليوم عيدي وصاحبُ الدست عيدي

اتراني لو كنتَ في النار مع ... هامان انساك في جنان الخلد

او لو انّي عُصّبتُ بالتاج ... اسلوك ولو كنتَ عانيا في القدّ

انا اضعاف ما عهدتَ علي ... العهد وان كنتَ لا تجازي بوُدّ ،

ومنها

ام لانّي قَنِعْتُ من ساير ... الناس بفَرْدٍ بين الاكارم فرد

صان وجهي عن اللئام واو ... لاني جميلا منه الي غير حدّ

فتعفّفتُ واقتنعت بتد ... بير زماني وقلتُ انّي وحدي

لا لانّي انفتُ مع ذا من ... الكدية اين الكرام حتي أُكدّي ،

ويقتصر من القصيدة علي هذه الابيات ففيها سخفٌ لا يليق ذكره وغيره مما لا حاجة اليه ، ومن شعره

ايضا

افنيتُ ماء الوجه من طول ما ... اسال من لا ماءَ في وجهه

انهي اليه شرح حالي الذي ... ياليتني مُتُّ ولم انهه

فلم ينلني كرما رفده ... ولم اكد اسلم من جبهه

والموت من دهرٍ نحاريره ... ممتدّة الايدي الي بلهه ،،

وكانت ولادته في الغلس من صفر سنة ٤٤٣ ببغداد وتوفي يوم الثلاثا سابع عشر جمادي الاخرة وقيل الاولي سنة ٥٢٤ وكان قد عمي في اخر عمره ؛ والدَبّاس هذا يقال لمن يعمل الدبس او يبيعه والبَدَرِيّ هذه النسبة الي البدرية وهي محلة ببغداد وكان البارع المذكور يسكنها فنسب اليها ؛ ؛

١٩٦ الطغراي صاحب لامية العجم ،

العميد فخر الكتاب ابو اسمعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الملقب مويد الدين الاصبهاني المنشي المعروف بالطغراي كان غزير الفضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بصنعة النظم والنثر ذكره ابو سعد السمعاني في نسبة المنشي من كتاب الانساب واثني عليه واورد قطعة من شعره في صفة الشمعة وذكر انه قتل سنة ٥١٥ ، وللطغراي المذكور ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم وكان عملها ببغداد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكوا زمانه وهي التي اولها

اصالة الراي صانتني عن الخطل　　وحلية الفضل زانتني لدي العطل ،

وهي طويلة تنيف علي ستين بيتا اودعها كل غريبه وهي من مختار الشعر ونقاوته ولولا طولها لذكر

تُها لكنها مشهورة موجودة بايدي الناس ومن رقيق شعره

يا قلب مالك والهوي من بعد ما　　طاب السلو واقصر العُشَّاقُ

او ما بدالك في الافاقة والاولي　　نازعتهم كاس الغرام افاقُوا

مرض النسيم وصحّ والداءُ الذي　　تشكوه لا يرجي له إِفْرَاقُ

وهدي خفوق البرق والقلب الذي　　تُطوي عليه اضالعي خفّاقُ ،

وذكره ابو المعالي الخطيري في كتاب زينة الدهر وذكر له مقاطيع ، وذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال انه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة وذكر العماد الكاتب في كتاب نُصرة الفترة وعُصرة القطرة وهو تاريخ الدولة السلجوقية ان الطغراي المذكور كان ينعت بالاستاذ وكان وزير السلطان مسعود بن محمد السلجوقي بالموصل وانه لما جري بينه وبين اخيه السلطان محمود المصاف بالقرب من همذان وكانت النصرة لمحمود فاول من اخذ الاستاذ ابو اسماعيل وزير مسعود فاخبر به وزير محمود وهو الكامل نظام الدين ابو طالب علي بن احمد بن حرب السميرمي فقال الشهاب اسعد وكان طغرابيا في ذلك الوقت نيابةً عن النصير الكاتب هذا الرجل ملحد يعني الاستاذ فقال وزير محمود من يكون ملحدًا يُقتل فقُتِلَ ظلمًا وقد كانوا خافوا منه لاقبال محمود عليه لفضله فاعتمدوا قتله بهذه الحجة ، وكانت هذه الواقعة سنة ٥١٣ وقيل انه قتل سنة ١٤ وقيل ١٨ وقد جاوز ستين سنةً وفي شعره ما يدل علي انه بلغ سبعًا وخمسين سنة لانه قال وقد جاءه مَوْلُودٌ

هذا الصغير الذي وافي علي كبري　　اقرّ عيني ولكن زاد في فكري

سبع وخمسون لو مرّت علي حجرٍ　　لبان تاثيرها في صفحة الحجرِ ،

والله اعلم بما عاش بعد ذلك ، وقتل السميرمي الوزير المذكور يوم الثلاثا سلخ صفر سنة ٥١٦ في السوق ببغداد عند المدرسة النظامية وقيل قتله عبد اسود كان للطغراي المذكور لانه قتل استاذه ؛ والطُّغْرَاي هذه النسبة الي من يكتب الطغرا وهي الطرّة التي تكتب في اعلا الكتب فوق البسملة بالقلم الغليظ

ومضمونها نعوت الملك الذي صدر الكتاب عنه وهي لفظة اعجمية ، والسُمَيْرمي هذه النسبة الي سميرم وهي بلدة بين اصبهان وشيراز وهي اخر حدود اصبهان ت ن

١٩٧ ابن الخازن كاتب المصاحف ،

ابو الفوارس الحسين بن علي بن الحسين المعروف بابن الخازن الكاتب كان فريد عصره في الكتابة وكتب ما لم يكتبه احد فانه كتب فيما كتب خمسماية نسخة من كتاب الله العزيز ما بين ربعة وجامع وله شعر حسن فمن ذلك قوله

عنّت الدنيا لطالبها — واستراحِ الزاهدُ الفطِنُ
كل ملك نال زخرفها — حسبه مما حوي كفنُ
يقتني مالاً ويتركه — في كلا الحالين مفتتنُ
املي كوني علي ثقة — من لقاء الله مرتهنُ
اكره الدنيا وكيف بها — والذي تسخوا به وسنُ
لم تَدُمْ قبلي علي احدٍ — فلما ذا الهمُّ والحزنُ ،

قال محمد بن ابي الفضل الهمذاني المورخ في ذيل تجارب الامم لمسكويه توفي ابن الخازن المذكور في ذي الحجة سنة ٥٠٢ فجاةً رحمه الله تعالي ، وقال الشريف ابو المعمّر المبارك بن احمد الانصاري توفي في ليلة الثلاثا ودفن من الغد وهو اليوم السادس والعشرون من الشهر المذكور ت ن

١٩٨ الشيعي ،

ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن زكريا المعروف بالشيعي القايم بدعوة عبيد الله المهدي جد ملوك مصر وقصّته في القيام بالغرب مشهورة وله بذلك سيرة مسطورة وسياتي في حرف العين عند ذكر المهدي عبيد الله طرف من اخباره ، وابو عبد الله المذكور من اهل صنعاء اليمن وكان من الرجال الدهاة الخبيرين بما يصنعون فانه دخل افريقية وحيدًا بلا مال ولا رجال ولم يزل يسعي الي ان ملكها وهرب ملكها ابو مُضر زيادة الله اخر ملوك بني الاغلب منه الي بلاد

الشرق وهلك هناك وحديثه وطول ولما مهّد القواعد للمهدي ووطّد البلاد واقبل المهدي من المشرق وعجز عن الوصول الي ابي عبد الله المذكور وتوجه الي سجلماسة واحس به صاحبها اليسع اخر ملوك بني مدرار فامسكه واعتقله ومضي اليه ابو عبد الله واخرجه عن الاتقال وفوّض اليه امر المملكة ثم اجتمع به اخوه ابو العباس احمد وكان هو الاكبر اعني احمد وندّمه علي ما فعل وقال له تكون انت صاحب البلاد والمستقلّ بامورها وتسلّمها الي غيرك وتبقي من جملة الاتباع وكرّر عليه القول فندم ابو عبد الله علي ما صنع واضمر الغدر واستشعر منهما المهدي فدسّ عليهما من قتلهما في ساعة واحدة وذلك في منتصف جمادي الاخرة سنة ٢٩٨ بمدينة رقادة بين القصرين ✣ والشِيعِيّ هذه النسبة الي من يتوالي شيعة الامام علي بن ابي طالب رضه ✣ ورَقَّادَةُ مدينة من اعمال القيروان من بلاد افريقيّة ✣ واما زيادة الله فقد ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال هو ابو مضر زيادة الله بن عبد الله بن ابراهيم بن احمد بن محمد بن الاغلب بن ابراهيم بن سالم بن عقال بن خفاجة وهو زيادة الله الاصغر اخر ملوك بني الاغلب التميمي وقال قدم دمشق سنة ٣٠٢ مجتازا الي بغداد حين غلب علي ملكه بافريقية ثم قال في اخر الترجمة بلغني ان زيادة الله توفي بالرملة في سنة ٣٠٤ في جمادي الاولي منها ودفن بالرملة فساخ قبره فسقف عليه وترك مكانه وهو من ولد الاغلب بن عمرو المازني البصري وكان الرشيد ولي عمرًا المغرب بعد ان مات ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضه فما زال بالمغرب الي ان توفي وخلف ولده الاغلب ثم اولاده الي ان صار الامر الي زيادة الله هذا ✣ انتهي ما ذكره ابن عساكر وفي ترجمة ابي القاسم علي بن القطاع اللغوي هذا النسب وبينهما اختلاف قليل لكني نقلته علي ما وجدته في الموضعين وقال غير ابن عساكر توفي ابو مضر زيادة الله بن محمد بن ابراهيم بن الاغلب بالرقة وحمل تابوته الي القدس ودفن بها في سنة ٢٩٦ وكانت مدة مملكة الي ان خرج من القيروان خمس سنين وتسعة اشهر وخمسة عشر يوما وكان سبب خروجه من القيروان ان ابا عبد الله الشيعي المذكور لما هزم ابراهيم بن الاغلب بلغ الخبر زيادة الله المذكور فشدّ امواله واخذ خواصّ حرمه وخرج من

رقّادة ليلا وبعد خروجه بويع ابراهيم الاغلب وكانت مملكة بني الاغلب مايتي سنة واثنتي عشرة سنة وخمسة اشهر واربعة عشر يوما والشرح في ذلك يطول فاختصرته تـ تـ

١٩٩ ابو العلا حسان التنوخي ،

ابو العلا حسان بن سنان بن اوفي بن عوف التنوخي جد اسحق المهلول قال حسان خرجت في وفد من اهل الانبار الي الحجاج الي واسط نتظلم اليه من عامله علينا الرفس فدخلنا ديوانه فرايت شيخا والناس حوله يكتبون عنه فسالت عنه فقيل لي انس بن مالك فوقفت عليه فقال لي من اين فقلت من الانبار جينا الي الامير نتظلم اليه فقال بارك الله فيك فقلت حدثني بشي سمعته من رسول الله صلعم يا خادم رسول الله صلعم فقال سمعته يقول مر بالمعروف وانه عن المنكر ما استطعت واعجلني اصحابي فلم اسمع منه غير هذا الحديث وكان اسحاق يقول ارجوان اكون ممن سبقت دعوة رسول الله صلعم بقوله طوبي لمن رانى ولمن راي من رانى وكان من بركة دعا رسول الله صلعم انه عاش ماية سنة وعشرين سنة وخرج من اولاده جماعة فقها وقضاه وروسا وصلحا وتوفي حسان سنة ١٨٠ وكان ولد علي النصرانية دينه ودين ابايه وكان حسان يتكلم ويقرا ويكتب بالفارسية والسريانية والعربية ولحق الدولتين فلما قلد ابو العباس السفاح ربيعة الراي وصا الانبا رانى لكتب مكتوبه بالفارسية فلم يحسن ان يقرا ها ثقة دينا يقروها فدل علي حسان بن سنان فكان يقرا له الكتب الفارسية فلما اختبره رضي مذهبه فاستكتبه علي جميع امره تـ تـ

٢٠٠ الخلال وزير السفاح ،

ابو سلمة حفص بن سليمان الخلال الهمذاني مولي السبيع وزير ابي العباس السفاح اول خلفاء بني العباس وابو سلمة اول من وقع عليه اسم الوزير وشهر بالوزارة في دولة بني العباس ولم يكن من قبله يعرف بهذا النعت لا في دولة بني امية ولا في غيرها من الدول وكان السفاح يانس به لانه كان ذا مفاكهة حسنة وممتعًا في حديثه اديبا عالما بالسياسة والتدبير وكان ذا يسار ويعالج الصرف بالكوفة وانفق اموالاً كثيرة في اقامة دولة بني العباس وصار الي خراسان في هذا المعني وابو مسلم الخراساني

يومئذ تابع له في هذا الامر وكان يدعو الي بيعة ابراهيم الامام اخي السفاح فلما قتله مروان بن محمد اخر خلفآء بني امية بحرّان وانقلبت الدعوة الي السفاح توهّموا من ابي سلمة المذكور انه مال الي العلويين فلما ولي السفاح واستوزره بقي في نفسه منه شي فيقال ان السفاح سير الي ابي مسلم وهو بخراسان يعرّفه فساد نيّة ابي سلمه ويحرّضه علي قتله ، ويقال ان ابا مسلم لما اطلع علي ذلك كتب الي السفاح وعرّفه بحاله وحسّن له قتله فلم يفعل وقال هذا الرجل بذل ماله في خدمتنا ونصحنا وقد صدرت منه هذه الزلة فنحن نغتفرها له ، فلما راي ابو مسلم امتناعه عن ذلك سيّر جماعةً كمنوا له ليلا وكانت عادته ان يستمر عند السفاح فلما خرج من عنده وهو في مدينته بالانبار ولم يكن معه احد وثبوا عليه وخبطوه باسيافهم واصبح الناس يقولون قتله الخوارج وكان قتله بعد خلافة السفاح باربعة اشهر وولي السفاح الخلافة ليلة الجمعة ثالث عشر شهر ربيع الاخر سنة ١٣٢ ولما سمع السفاح بقتله انشد الي النار فليذهب ومن كان مثله علي اي شي فاتنا منه ناسف ، وذكر في كتاب اخبار الوزرآء ان قتله كان في رجب سنة ١٣٢ ، وكان يقال له وزير آل محمد فلما قتل عمل فيه سليمان بن المهاجر البجلي

ان المسآة قد تسرّ وربما كان السرور بما كرهت جديرا

ان الوزير وزير آل محمد اودي فمن يشناك كان وزيرا ،

ولم يكن خلّالاً وانما كان منزله بالكوفة في حارة الخلالين وكان يجلس عندهم لقرب داره منهم فسُمّي خلّالاً ؛ والهَمْذَاني نسبه الي همذان وهي قبيلة عظيمة باليمن ، والسبيع يذكر في حرف العين عند ذكر ابي اسحق السبيعي ان شآ الله تعالي ، وقد اختلف ارباب اللغة في اشتقاق الوزارة علي قولين احدهما انها من الوِزر بكسر الواو وهو الحمل وكانّ الوزير قد حمل عن السلطان الثقل وهذا قول ابن قتيبة والثاني انها من الوَزَر بفتح الواو والزاي وهو الجبل الذي يعتصم به لينجي به من الهلاك وكذلك الوزير معناه الذي يعتمد عليه الخليفة او السلطان ويلتجي الي رايه وهذا قول ابي اسحق الزجاجي والله اعلم ؛

ابو عمرو حفص بن غياث بن طلق النخعي الكوفي ولي القضا ببغداد وولي الكوفة قال حميد الربيع لما جي بعبد الله بن ادريس وحفص بن غياث ووكيع بن الجراح الي امير المومنين ليوليهم القضا فاما ابن ادريس فقال السلام عليك وطرح نفسه كانه مفلوج فقال هرون خذوا بيد هذا الشيخ لا فضل من هذا واما وكيع فانه قال والله يا امير المومنين ما ابصرت بها منذ سنة و وضع اصبعه علي عينه وعنى اصبعه فاعفاه واما حفص بن غياث فانه لو قال لولا عليه الدين والعيال ما وليت وكان حفص لما قربوا من بغداد طر اخصابه فقال ابن ادريس لوكيع اما هذا فقد قبل قال حفص وهو قاض على الشرقيه لرجل يسال عن مسايل القضا لعلك تريد ان تكون قاضيا لان يدخل الرجل اصبعه في عينه فيقلعها فرمى بها خير له من ان يكون قاضيا وكان حفص يقول لو رايت انى اسر بما انا فيه هلكت ، قال عمر بن حفص بن غياث لما حضرت ابي الوفاه اغمى عليه فبكيت عند راسه فافاق فقال ما يبكيك فقلت ابكى لفراقك ولما دخلت فيه من هذا الامر يعنى القضا فقال لا تبك فانى ما حللت سرا ويلى على حرام قط ولا جلس بين يدى خصمان فسالت على من توجه الحكم منهما ، وكان حفص بن غياث جالسا فى الشرقية للقضا فارسل اليه الخليفة يدعوه فقال لرسوله حتى افرغ من امر الخصوم دكنت اجيرالهم واصير الى امير المومنين ولم يقم حتى تفرق الخصوم ، وقال عديم بن حفص مرض ابى خمسة عشر يوما فدفع لي ماية درهم وقال امض بها الى العامل وقل له هذه رزقى خمسة عشر يوما لم احكم فيها بين المسلمين لا حظ لى فيها وقيل باع رجل من اهل خراسان جملا بثلاثين الف درهم من مرزبان المجوس وكيل ام جعفر فمطله بثمنها فابى بعض اصحاب حفص بن غياث فشاوره فقال له اذهب اليه وقل له اعطنى الف درهم واحل عليك بالمال الباقي واخرج الى خراسان فاذا فعل هذا فالعنى حتى اشير عليك فاتى الرجل مرزبان فاعطاه الف درهم فرجع الى الرجل فاخبره فقال قل له اذا ركبت غدا فطريقك على القاضي تحضر حتى اوكل رجلا لقبض المال فاذا اقر حبسه حفص واخذت مالك فرجع الى مرزبان وقال له ذلك فلما ركب مرزبان من الغد وثب

اليه الرجل فقال ان رايت ان تنزل الى القاضى حتى اوكل وكيلا تقبض المال واخرج فنزل مرزبان
وتقدما الى حفص بن غياث فقال للرجل ايها القاضى لي على هذا تسع وعشرون الف درهم فقال
حفص ما تقول يا مجوسى قال صدق قال ما تقول يا رجل قد اقر لك قال يعطينى مالى، قال حفص
للمجوسى وانت ما تقول قال هذا المال على السيدة قال انت احمق تقر ثم تقول على السيدة ما
تقول يا رجل فقد اقر لك قال يعطينى مالى والا حبسته فقال حفص ما تقول يا مجوسى قال المال
على السيدة قال حفص خذوا بيده الى الحبس فلما حبس بلغ ذلك ام جعفر فقبضت وبعثت الى
السندى وجه الى مرزبان فاخرجه وبلغ حفصا الخبر فقال احبس انا ويخرج السندى لا جلست
مجلسى هذا اويرد مرزبان الى الحبس فجا السندى الى ام جعفر فقال الله الله فى انه حفص بن غياث
واخاف من امير المومنين ان يقول لى بامر من اخرجته ردته الى الحبس وانا اكلم حفصا فى امره
فرجع مرزبان الى الحبس فقالت ام جعفر لهرون قاضيك هذا احمق حبس وكيل واستخف به
فمره لا ينظر فى الحكم وتولى امره ابا يوسف فامر لها بالكتاب وبلغ حفصا الخبر فقال احضرى شهودا
وجلس حفص وسجل على المجوسى بالمال وورد كتاب هرون مع خادم فقال هذا كتاب امير المومنين
فقال مكانك حتى يفرغ فقال كتاب امير المومنين فقال انظر ما يقال لك فلما فرغ حفص من السجل
اخذ الكتاب فقراه فقال اخبر امير المومنين ان كتابه ورد وقد انفذت الحكم فقال الخادم قد
عرفت ماصنعت ابيت ان تاخذ كتاب امير المومنين حتى تفرغ مما تريد والله لاخبرن امير المومنين
فقال حفص قل له ما احببت فجا الخادم فاخبر هرون فضحك وقال للحاجب مر لحفص بثلاثين الف
درهم فركب يحيى بن خالد فاستقبل حفصا منصرفا من مجلس القضا فقال ايها القاضى قد سررت امير
المومنين وامر لك بثلاثين الف درهم فما السبب فقال تمم الله سروره ما زدت على ما افعل كل يوم
سجلت على مرزبان المجوسى بما وجب عليه قال يحيى فمن هذا سر امير المومنين فقال حفص الحمد
لله كثيرا فقالت ام جعفر لهرون لا انا ولا انت له لكن تعزل حفصا فابى عليها ثم الحت عليه فعزله
عن الشرقية وولاه قضا الكوفة فمكث عليها ثلاث عشر سنة وقال حفص والله ما وليت القضا حتى
احلت لى الميتة ومات سنة ١٩٤ ولم يخلف درهما وعليه تسعماية درهم دينا وكان يقال ختم القضا

بحفص بن غياث راى بعض الصالحين كان زورقا عرق بين الجسرين وفيه عشرون قاضيا فما نجا منهم الا ثلاثة على سواتهم خرق حفص بن غياث والقاسم بن معن وشريك ثُ ثُ

٢٠٢ الحكم بن عبدل ،

الحكم بن عبدل بن جبله بن عمرو بن ثعلبه بن عقال بن بلال بن سعد بن حبال شاعر مجيد مقدم فى طبقته هجاء خبيث اللسان من شعراء الدولة الاموية وكان اعرج احدب ومنزله ومنشاوه الكوفة حدث العتبى قال كان الحكم بن عبدل الشاعر الاسدى اعرج لا يفارقه العصا فترك الوقوف بابواب الملوك يكتب على عصاه حاجته ويبعث بها مع رسوله فلا يحبس له رسول ولا توخر له حاجة فقال فى ذلك يحيى بن نوفل

عصى حكم فى الدار اول داخلٍ ونحن على الابواب نقصى ونحجب

وكانت عصا موسى لفرعون اية وهذى لعمر الله اهدى واعجب

تطاع فلا تعصا ويحذر سخطها ويرغب فى المرضاة منها ويرهب ،

قال فشاعت هذه الابيات وضحك الناس منها وكان ابن عبدل بعد ذلك يقول ليحيى يا ابن الزانية ما اردت من عصاى حتى صيرتها ضحكة واجتنب ان يكتب عليها كما كان يفعل وكانت الناس فى حوايجه بالرقاع ، وكان للحكم بن عبدل صديق اعمى يقال له ابو عليه وكان ابن عبدل قد اقعد فخرجا ليلة من منزلهم الى منزل بعض اخوانهما والحكم يحمل وابو عُليّه يقاد فيلقيهما صاحب العسس بالكوفة فاخذهما فحبسهما فلما استقروا فى الحبس نظر الحكم الى عصاة ابى عليه موضعه الى جانب عصاة فضحك وانشا يقول

اقول ليحيا ليلة السجن سادرا ونومى به نوم الاسير المقيد

اعنّى على رعى النجوم ولحظها اعنك على تحبير شعر مقصّد

ففى حالتنا عبرة وتفكر واعجب منها حبس اعمى او مقعد

كلانا اذا العكاز فارق كفه يخرّ صريعا بل على الوجه يسجد

فعكازه يهدى الى السبل اكمها واخرى مقام الرجل قامت مع اليد ،

قال وتولى الشرطة بالكوفة رجل اعرج ثم ولى الامارة رجل اعرج وخرج ابن عبدل وكان اعرج فلقى

سايلا اعرج قد تعرض للامير بساله فقال ابن عبدل للسايل

الق العصا ودع التخامل والتمس عملا فهذى دولة العرجان

لاميرنا واميرشرطتنا معًا يا قومنا لكليهما رجلان

فاذا يكون اميرنا ووزيره وانا فان الرابع الشيطان ٭

فبلغت ابياته ذلك الامير فبعث له مايتى درهم وساله ان يكف عنه قال وقدم الحكم بن عبدل واسطا على ابن هبيرة وكان بخيلا فاقبل حتى وقف بين يديه فقال

اتيتك فى امر من امر عشيرتى واعنى الامور المقطعات جسيمها

فان قلت لى فى حاجتى انا فاعل فقد فلحت نفسى وولت همومها ٭

قال انا فاعل ان اقتصدت فما حاجتك قال عزم لزمنا قال كم هو قال اربعة الاف درهم قال نحن منا صفوها قال اصلح الله الامير اتخاف على التخمه ان اتممتها قال اكره ان اعوّد الناس هذه العادة قال فاعطنى جميعها سرًّا وامنعنى جميعها ظاهرا حتى تعود الناس المنع والا فالضرر واقعٌ عليك ان عودتهم نصف ما هم يطلبون فضحك ابن هبيرة وقال ما عندنا غير ما بذلناه لك فجثا بين يديه وقال امراته طالق ان اخذت اقل من اربعة الاف درهم او انصرفت وانا غضبان فقال اعطوه اياها قبحه الله فانى ما علمت خلاف مهين سواه فاخذها وانصرف ٭ وقيل لما وقع الطاعون بالكوفة ومات منهم بنوا زر بن جيش العامرى صاحب على بن ابى طالب رضه وكانوا ظرفا وبنو عم لهم فقال الحكم بن عبدل الغاضرى يرثيهم

ابعد بنى زر وبعد بن جندل وعمرٍو ارجى لذة العيش فى خفض

مضوا وبقينا نامل العيش بعدهم الا ان من يبقى على اثر من يمضى ٭

حدث الاصمعى قال كانت امرأةٌ موسرة بالكوفة وكانت لها على الناس ديون فاستعانت بابن عبدل فى دينها وقالت انى امرأة ليس لى زوجٌ وجعلت تعرض بانها تزوجها نفسها فقام ابن عبدل فى دينها حتى استوفته فلما دعاها بالوفا كتبت اليه سيخطيك الذى حاولت منى فقطع حبل وصلك من حبالى

كما اخطاك معروف بن بشرٍ وكنت بعد ذاك راس مالى ٭

وكان ابن عبدل اتى ابن بشر بالكوفة فساله فقال اخمسماية احب اليك العام ام الف فى قابل فقال الف فى قابل فلما اتاه قال الف احب اليك ام الفان فى قابل قال فلم يزل ذلك دابة حتى مات ابن بشر وما اعطاه شيا قال ودخل ابن عبدل على عبد الملك بن مروان بن بشر قال ما احدثت بعدى قال خطبتُ امرأةً من قومى فردت على جواب رسالتى بيتين شعر قال وما هما وانشده البيتين المذكورة فضحك عبد الملك وقال اجاد ما ذكرت بنفسك وامر له بالفى درهم ومثل هذا قال عبد الملك بن مروان رجل ما مالك قال ما اكف به وجهى واعود منه على صديقى قال لقد لطفت فى المسئلة وامر له بمالٍ، وقريب من هذا قال قيس بن سعد لعجوز كيف حالك قالت ما فى بيتى جرد فقال ما الطف ما سالت لاملأن بيتك جرداناً وامر لها بمال، وشخص الحكم بن عبدل مع عمر بن هبيرة الى واسط فشكا اليه الضيقة فوهب له جارية من جواريه فواثبها ليلة صارت عنده تسعة او عشرة طلقا فلما اصبحت قالت له جعلت فداك من اى الناس انت قال امرؤ من اهل الشام قالت بهذا العمل نصرتم ثٓ ثٓ

٢٠٣ حماد بن الامام ابي حنيفة،

ابو اسمعيل حمّاد بن الامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت كان علي مذهب ابيه وكان من الصلاح والخير علي قدم عظيم ولما توفي ابوه كانت عنده ودايع كثيرة من ذهب وفضة وغير ذلك وارابابها غايبون و فيهم ايتام فحملها ابنه حماد المذكور الي القاضي ليتسلّها منه فقال القاضي ما نقبلها منك ولا نخرجها عن يدك فانك اهل لها وموضعها فقال حماد للقاضي زنها واقبضها اليك حتي تبرا منها ذمة ابي حنيفة ثم افعل ما بدالك ففعل القاضي ذلك وبقي في وزنها اياما فلما كمل وزنها استتر حماد فلم يظهر حتي دفعها الي غيره، وكان ابنه اسماعيل قاضي البصرة وعزل عنها بالقاضي يحيي بن اكثم ورايت في كتاب اخبار ابي حنيفة رضه ان القاضي يحيي بن اكثم لما وصل الي البصرة وعزم اسماعيل بن حماد علي السفر شيّعه القاضي يحيي بن اكثم فكان الناس يدعون لاسماعيل ويقولون له عففت عن اموا لنا ودماينا فيقول اسماعيل وعن ابنايكم وكان يعرّض بما يتّهم به القاضي يحيي بن اكثم وقال اسماعيل المذكور كان لنا جار طحّان رافضي وكان له بغلان سمي احدهما ابا بكر والاخر عمر فرمحه

ذات ليلةٍ احد البغلين فقتله فأُخبر جدي ابو حنيفة به فقال انظروا فاني اخال البغل الذي سماه عمر هو الذي رمحه فنظروا فكان كما قال ، وكانت وفاة حماد المذكور في ذي القعدة سنة ١٧٦ وسياتي ذكر والده ان

٢٠٤ حماد الراوية ،

ابو القاسم حماد بن ابي ليلي سابور وقيل ميسرة بن المبارك بن عبيد الديلمي الكوفي مولي بني بكر ابن وايل المعروف بالراوية وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف وفي كتاب طبقات الشعرآء انه مولي مكنف ابن زيد الخيل الطائي الصحابي وكان من اعلم الناس بايام العرب واخبارها واشعارها وانسابها ولغاتها و هو الذي جمع السبع الطوال فيما ذكره ابو جعفر بن النحاس وكانت ملوك بني امية تقدمه وتوثره و تستزيره فيَفِدُ عليهم وينال منهم ويسالونه عن ايام العرب وعلومها وقال له الوليد بن يزيد الاموي يوما وقد حضر مجلسه بم استحققتَ هذا الاسم فقيل لك الراوية فقال بانّي اروي لكل شاعر تعرفه يا امير المومنين او سمعت به ثم اروي لاكثر منهم ممن تعترف انك لا تعرفه ولا سمعت به ثم لا ينشد ني احد شعرًا قديما ولا محدثا الا ميّزت القديم من المحدث فقال له فكم مقدار ما تحفظ من الشعر قال كثير ولكني انشدك علي كل حرف من حروف المعجم ماية قصيدة كبيرة سوي المقطّعات من شعرآء الجاهلية دون شعرآء الاسلام قال سامتحنك في هذا وامره بالانشاد فانشد حتي ضجر الوليد ثم وكل به من استحلفه ان يصدقه عنه ويستوفي عليه فانشده الفين وتسعماية قصيدة للجاهلية واخبر الوليد بذلك فامر له بماية الف درهم وذكر ابو محمد الحريري صاحب كتاب المقامات في كتابه دُرّة الغوّاص ما مثاله وقال حماد الراوية كان انقطاعي الي يزيد بن عبد الملك بن مروان في خلافته وكان اخوه هشام يجفوني لذلك فلما مات يزيد وتولي هشام خفته ومكثت في بيتي سنةً لا اخرج الا الي من اثق به من اخواني سرا فلما لم اسمع احدا ذكرني في السنة خرجت يوما اصلّي الجمعة بالرصافة فاذا شرطيان قد وقفا عليَّ وقالا يا حمّاد اجب الامير يوسف بن عمر الثقفي وكان واليا علي العراق فقلت في نفسي من هذا كنت اخاف ثم قلت لهما هل لكما ان تدعاني حتي آتي اهلي فاودّعهم وداع من لا يرجع اليهم ابدًا ثم اصير معكما فقالا ما الي ذلك سبيل فاستسلمت في ايديهما ثم صرت الي يوسف بن عمر وهو في

الايوان الاحمر فسلّمت عليه فردّ عليّ السلام ورمي عليّ كتابا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله هشام امير المومنين الي يوسف بن عمر الثقفي اما بعد فاذا قرات كتابي هذا فابعث الي حمّاد الراوية من ياتيك به من غير ترويع وادفع له خمسماية دينار وجملًا مهريًا يسير عليه اثنتي عشرة ليلة الي دمشق فاخذت الدنانير ونظرت فاذا جمل مرحول فركبته وسرت حتي وافيت دمشق في اثنتي عشرة ليلة فنزلت علي باب هشام واستاذنت فاذن لي فدخلت عليه في دارٍ قورآَ مفروشةٍ بالرُخام و بين كل رخامتين قضيب ذهب وهشام جالس علي طنفسةٍ حمرآَ وعليه ثياب حمر من الخزّ وقد تضمخ بالمسك والعنبر فسلمت عليه فردّ عليّ السلام فاستدناني فدنوت حتي قبّلت رجله فاذا جاريتان لم ار مثلهما قط في اذني كل جاريةٍ حلقتان فيهما لولوتان تتّقدان فقال كيف انت يا حماد وكيف حالك قلت بخير يا امير المومنين فقال اتدري فيم بعثت اليك قلت لا قال بسبب بيت خطر ببالي لا اعرف قايله قلت وما هو قال

ودعوا بالصبوح يوما فجاءت ... قينة في يمينها ابريق ٭

فقلت يقوله عدي بن زيد العبّادي في قصيدة قال أنشدنيها فانشدته

بكّر العاذلون في وضح الصبح يقولون لي اما تستفيق

ويلومون فيك يا ابنة عبد ... الله والقلب عندكم موهوق

لست ادري اذ اكثروا العذل فيها ... اعدوّ يلومني ام صديق ٭

قال حماد فانتهيت فيها الي قوله

ودعوا بالصبوح يوما فجاءت ... قينة في يمينها ابريق

قدّمته علي عقارٍ كعين الـديك صفّي سلافها الراووق

مُرّةٍ قبل مزجها فاذا ما ... مزجت لذّ طعمها من يذوق

وطفا فوقها فقاقيع كاليا ... قوت حمر يزينها التصفيق

ثم كان المزاج مآَء سحابٍ ... لا صريً آجنٌ ولا مطروق ٭

قال فطرب هشام ثم قال احسنت يا حماد وفي هذه الحكاية زيادة بانه قال اسقيه يا جارية فسقته وهذا ليس بصحيح فانّ هشامًا لم يكن يشرب فلا حاجة الي ذكر تلك الزيادة ثم قال يا حماد سل حاجتك

فقلت كاينة ما كانت قال نعم قلت احدي الجاريتين قال هما جميعا لك بما عليهما ومالها وانزله
في داره ثم نقله من غدٍ الي منزل اعدّه له فوجد فيه الجاريتين ومالهما وكل ما يحتاج اليه واقام
عنده مدة ووصله بماية الف درهم قلت هكذا ساق الحريري هذه الحكاية وما يمكن ان تكون هذه
الواقعة مع يوسف بن عمر الثقفي لانه لم يكن واليا بالعراق في التاريخ المذكور بل كان متوليه خلد
ابن عبد الله القسري الاتي ذكره حسبما يقتضيه تاريخ ولايته وانفصاله وولاية يوسف بن عمر
في ترجمته ايضا واخبار حماد ونوادره كثيرة وكانت وفاته سنة ١٥٥ ومولده في سنة ٩٥ للهجرة وقيل
انه توفي في خلافة المهدي وتولي المهدي الخلافة يوم السبت لست خلون من ذي الحجة سنة ١٥٨
وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من المحرم سنة ١٦٩ بقرية يقال لها الُرد من اعمال ماسيدان وفي ذلك
يقول مروان بن ابي حفصة واكرم قبر بعد قبر محمد نبي الهدي قبر بماسيدان

عجبت لايد هالت الترب فوقه ضحي كيف لم ترجع بغير بنان ٭

ولما مات حماد الراوية رثاه ابو يحيي محمد بن كناسة وهو لقبه واسمه عبد الاعلي بن عبد الله بن
خليفة بن نضلة بن انيف بن مازن بن دويبة بن اسامة بن نصر بن قعين بقوله

لو كان يُنجي من الردي حَذرُ نجّاك مما اصابك الحَذَرُ

يرحمك الله من اخي ثقةٍ لم يك في صفو وُدّه كدَرُ

فهكذا يَفسُد الزمان ويفني العلم فيه ويدرس الاثَرُ ٭٭

وكان حمّاد المذكور قليل البضاعة من العربية قيل انه حفظ القران الكريم من المصحف فصحّف في نيّفٍ
وثلاثين حرفًا ٭٭

٢٠٥ حماد عجرد الشاعر ٭

ابو عمرو وقيل ابو يحيي حماد بن عمر بن يونس بن كليب الكوفي وقيل الواسطي مولي بني سواة
ابن عامر بن صعصعة المعروف بعجرد الشاعر المشهور هو من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية ولم
يشتهر الا في العباسية ونادم الوليد بن يزيد الاموي وقدم بغداد في ايام المهدي وقال علي بن
الجعد قدم علينا في ايام المهدي هولاء القوم حماد عجرد ومطيع بن اياس الكناني ويحيي بن زياد فنزلوا
بالقرب منّا فكانوا لا يطاقون خُبثا ومجانةً وحماد عجرد من الشعراء المجيدين وبينه وبين بشّار بن

بُرد اهاج فاحشة وله في بشار كل معني غريب ولولا فحشها لذكرت شيا منها وكان بشار يفتح منه

وقال بشار في حماد ٭ اذا جيئته في الحي اغلق بابه فلم تلقه الّا وانت كمين

فقل لابي يحيي متي تبلغ العلي وفي كل معروف عليك يمين ٭

وفيه يقول بشار ايضًا نعم الفتي لو كان يعبد ربه ويقيم وقت صلوته حماد

وابيضّ من شُرب المدامة وجهه وبياضه يوم الحساب سواد ٭

وكان يبري النبل وقيل ان اباه كان يبري النبل وانه هو لم يتعاط شيا من الصنايع وكان ماجنا طريفا

خليعا متّهما في دينه بالزندقة يحكي انه كان بينه وبين احد الايمة الكبار وما يليق التعريح بذكر

اسمه مودّة ثم تقاطعا فبلغهٗ عنه انه يتنقّصه فكتب اليه حماد

إن كان نسكك لا يتمّ بغير شتّمي وانتقاصي فاقعد وقم بي كيف شيت مع الاداني والاقاصي

فلطالما زكيتني وانا المصرّ علي المعاصي ايّام ناخذها ونعطي في اباريق الرصاصي ٭

ومن شعره ايضا فاقسمتُ لو اصبحت في قبضة الهوي لاقصرت عن لومي واطنبت في عذري

ولكن بلآي منك انك ناصحٌ وانك لا تدري بانك لا تدري ٭

واشعاره واخباره مشهورة وتوفي سنة ١٦١ رحمه الله تعالي وقيل كان من اهل واسط وقتله محمد بن سليمان

ابن علي عامل البصرة بظاهر الكوفة علي الزندقة في سنة ١٥٥ وقيل خرج من الاهواز يريد البصرة فمات في

طريقه ودفن في تل هناك وقيل مات سنة ١٦٨ ولما قتل المهدي بشّار بن بُرد المقدم ذكره بالبطيحة

حُمل ودُفن علي حماد عجرد فمرّ علي قبريهما ابو هشام الباهلي فكتب عليهما

قد تبع الاعمي قفا عجرد فاصبحا جارين في دار

صارا جميعا في يدي مالك في النار والكافر في النار

قالت بقاع الارض لا مرحبًا بقرب حمّاد وبشّار ٭

وعَجْرَد هو لقب عليه وانما قيل له ذلك لانه مرّ به اعرابي وهو غلام يلعب مع الصبيان في يوم شديد

البرد وهو عُريان فقال له لقد تعجردت يا غلام والمتعجرد المتعري ٭ والمُخَضْرَمُ اصل هذه اللفظة ان تطلق

علي الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد والنابغة الجعدي وغيرهما ثم توسع فيها حتي اطلقت علي من ادرك دولتين وقد سمع فيها مخضرم بالحا المهملة بفتح الراء وكسرها ~

٢٠٦ الخطابي البستي ~

ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب الخطابي البستي كان فقيها اديبا محدثا له التصانيف البديعة منها غريب الحديث ومعالم السنن في شرح سنن ابي داود واعلام السنن في شرح البخاري وكتاب الشجاج وكتاب شان الدعا وكتاب اصلاح غلط المحدثين وغير ذلك سمع بالعراق ابا علي الصفار وابا جعفر الرزاز وغيرهما وروي عنه الحاكم ابو عبد الله بن البيع النيسابوري وعبد الغفار بن محمد الفارسي وابو القاسم عبد الوهاب بن ابي سهل الخطابي وغيرهم وذكره صاحب يتيمة الدهر وانشد له

وما غمة الانسان في شقة النوي ولكنها والله في عدم الشكل

واني غريب بين بست واهلها وان كان فيها اسرتي وبها اهلي ~

وانشد له ايضا شر السباع العوادي دونه وزر والناس شرهم مادونه وزر

كم معشر سلموا لم يوذهم سبع وما تري بشرا لم يوذه بشر ~

وانشد له ايضا فسامح ولا تستوف حقك كله وابق فلم يستقص قط كريم

ولا تغل في شي من الامر واقتصد كلا طرفي قصد الامور سليم ~

وذكر له اشيا غير ذلك وكان يشبه في عصره بابي عبيد القاسم بن سلام علما وادبا وزهدا وورعا وتدريسا وتاليفا وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة ٣٨٨ بمدينة بست ⁘ والخطابي هذه النسبة الي جده الخطاب المذكور وقيل انه من ذرية زيد بن الخطاب رضه فنسب اليه والله اعلم ~ والبستي هذه النسبة الي بست وهي مدينة من بلاد كابل بين هراة وغزنة كثيرة الاشجار والانهار وقد سمع في اسم ابي سليمان حمد المذكور احمد ايضا باثبات الهمزة والصحيح الاول قال الحاكم ابو عبد الله محمد بن البيع سالت ابا القاسم المظفر بن طاهر بن محمد البستي الفقيه عن اسم ابي سليمان الخطابي اهو احمد او حمد فان بعض الناس يقول احمد فقال سمعته يقول اسمي الذي سميت به حمد ولكن الناس كتبوا احمد فتركته عليه

وقال ابو القاسم المذكور انشدنا ابو سليمان المذكور لنفسه

ما دُمتَ حيا فدار الناس كلهم　　فانما انت في دار المداراتِ

من يدرِ داري ومن لم يدرِ سوف يُري　　عمّا قليل نديما للنداماتِ

٢٠٧　　حمزة الزيات

ابو عُمَارَة حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الكوفي المعروف بالزيات مولي آل عكرمة بن ربعي التيمي كان احد القرآء السبعة وعنه اخذ ابو الحسن الكسائي القراة واخذ هو عن الاعمش وكان صدوقا وانما قيل له الزيات لانه كان يجلب الزيت من الكوفة الي حلوان ويجلب من حلوان الجبن والجوز الي الكوفة فعرف به وتوفي سنة ١٥٦ بحلوان وله ست وسبعون سنة رحمه الله تعالي وحُلْوَان هي مدينة في اخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل وربّعيّ

٢٠٨　　حنين الطبيب

ابو زيد حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور كان امام وقته في صناعة الطب و كان يعرف لغة اليونانيين معرفةً تامةً وهو الذي عرّب كتاب اقليدس ونقله من لغة اليونان الي اللغة العربية وجآء ثابت بن قُرّة المقدم ذكره فنقّحه وهذّبه وكذلك كتاب المجسطي واكثر كتب الحكمآء والاطبآء كانت بلُغة اليونان وكان حنين المذكور اشد الجماعة اعتنآء بتعريبها وعرّب غيره ايضا بعض الكتب ولولا ذلك التعريب لما انتفع احد بتلك الكتب لعدم المعرفة بلسان اليونان لاجرم كل كتاب لم يعربوه باقٍ علي حاله ولا ينتفع به الّا من عرف تلك اللغة وكان المامون مغرما بتعريبها وتحريرها واصلاحها ومن قبله جعفر البرمكي وجماعة من اهل بيته ايضا اعتنوا بها لكن عناية المامون كانت اتمّ واوفر ولحنين المذكور في الطب مصنفات مفيدة كثيرة وقد تقدم ذكر ولده اسحق في حرف الهمزة ورايت في كتاب اخبار الاطبآء انّ حنينًا المذكور كان في كل يوم عند نزوله من الركوب يدخل الحمام فيصبّ عليه المآء ويخرج فيلتفّ في قطيفةٍ ويشرب قدح شراب وياكل كعكةً ويتكي حتي ينشف عرقه وربما نام ثم يقوم ويتبخّر ويقدم له طعامه وهو فرّوج كبير

مسمّن قد طُبخ زيرباجًا ورغيف وزنه مايتا درهمٍ فيحسو من المرقة وياكل الفروج والخبز وينام فاذا تنبّه شرب اربعة ارطال شرابا عتيقا فاذا اشتهي الفاكهة الرطبة اكل التفاح الشامي والسفرجل وكان ذلك دابه الي ان مات يوم الثلاثا لست خلون من صفر سنة ٢٦٠ ؛ وقد سبق في ترجمة والده نسبه العبادي الي اي شي هو، واليونانيون كانوا حكما متقدمين علي الاسلام وهم من اولاد يُوّنان بن يافث بن نوح عليه السلام ؛ ؛

٢٠٩ حيان بن خلف ،

ابو مروان حيّان بن خلف بن حسين بن حيان بن محمد بن حيّان بن وهب بن حيان مولي الامير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان هو من اهل قرطبة وله كتاب المقتبس في تاريخ الاندلس في عشر مجلدات وكتاب المتين في تاريخها ايضا في ستين مجلدا ذكره ابو علي الغسا ني فقال كان عالي السن قوي المعرفة مستبحرًا في الاداب بارعا فيها صاحب لوآء التاريخ بالاندلس افصح الناس فيه واحسنهم نظما له لزم الشيخ ابا عمرو بن ابي الحباب النحوي صاحب ابي علي القالي وابا العلا صاعد بن الحسن الربعي البغدادي واخذ عنه كتابه المسمي بالفصوص وسمع الحديث وسمعته يقول التهنيّة بعد ثلاث استخفاف بالمودّة والتعزية بعد ثلاثٍ اغرآء بالمصيبة وتوفي يوم الاحد لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٤٦٩ ودفن من يومه بعد العصر بمقبرة الربض ومولده سنة ٣٧٧ ، ووصفه الغساني بالصدق فيما حكاه في تاريخه واخبر ابو عبد الله محمد بن احمد بن عون قال كان ابن حيان فصيحا في كلامه بليغا فيما يكتبه بيده وكان لا يتعمّد كذبا فيما يحكيه في تاريخه من القصص والاخبار قال ورايته في النوم بعد وفاته مقبلا اليّ فقمت اليه فسلم عليّ وتبسم في سلامه فقلت له ما فعل بك ربكَ فقال غفر لي فقلت له فالتاريخ الذي صنعت ندمتَ عليه فقال اما والله لقد ندمتُ عليه الا ان الله عز وجل بلطفه اقالني وعفا عني وغفر لي وذكره ابو عبد الله الحميدي في جذوة المقتبس وابن بشكوال في الصلة رحمهم الله تعالي اجمعين ؛ ؛ ؛

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS TERTIUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 210 — 213.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 6.

VIRO HONORATISSIMO

J. H. MOELLERO

PHILOSOPHIAE DOCTORI
BIBLIOTHECAE DUCAL. GOTHAN. SECRETARIO
CET. CET.

AMICO DILECTISSIMO

HUNC LIBRUM

OFFICIORUM PRAESTITORUM MEMOR

D. D. D.

EDITOR.

PRAEFATIO.

Adjumenta, quibus comparatis inter se elaboravimus huncce fasciulum tertium, eadem manserunt atque in prioribus, nisi quod Cocem E., quo V. C. Fluegel, Professor Misnensis, ad edendum signe Hagi Chalfae lexicon bibliographicum utebatur, ab eo acepimus, omnibusque nunc partibus conferre potuimus. Item opes modo laudati partem primam typis jam expressam, sed in taernis librariis nondum venalem, ejusdem viri humanitate acquisimus et passim magno cum fructu adhibuimus. Alios quoque alioım auctorum libros manuscriptos locis dubiis in consilium assummus, ut Abu Zakarjae Nawitae Codicem Gottingensem et Sam'aensis Lobâbi et Ibn Schohbae classium Schafe'itarum Codices Goıanos, quos officiose nobis communicavit carissimus Moeller, cuıs liberalitate summa nos usos non praedicare nefas haberemus.

In universum de Codicibus nostris et de vitis, quae hoc fasciulo continentur, haec monenda habemus: Virorum, quorum nulıs Codicum nostrorum mentionem facit, nomina tantummodo exripsimus e Tydemani conspectu Nr. 288, 291, 292, 294, 302 t 303; porro in uno Codice D., cujus iterum librarii chirograhum negligens et obscurum graviter accusamus, extant vitae Nr. 13, 214 collato Codice F., 217, 221, 227, 235, 252 collato 'odice F., 259, 277, 278 et 293, quarum ultimam ex litera Elif, bi post vitam Nr. 99. sub cognomine viri occurrebat, huc transosuimus. Deerant contra in eodem Codice D. vitae Nr. 210, 215, 16, 218, 220 (cujus maximam partem jam ad vitam Nr. 70. adcripserat librarius, sicut invenies in additamentis pag. 32), 253, 62, 263, 268, 269, 272, 273, 282 et 283. Desiderabatur quoue in Codicibus B. C. et E. vita Nr. 224 et in Codicibus B. et E. ita Nr. 296. — Codex F. seu excerpta Wolfliana exhibent vitas

Nr. 214, 226, 229, 243, 246, 248, 252, 254, 256, 257, 258, 264 et 313. — Typis, quantum scimus, excepta vita Nr. 247 et particulis vitarum Nr. 265 et 270, quas Cl. Hamaker in annotationibus ad Wakedaeum edidit, expressum est nihil. — Proximam curam colligendis notis Codicum marginalibus, additamentis, variisque lectionibus ad partes huc usque editas impendemus.

Scribebamus Gottingae die 16. mensis Iunii An. 1836.

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

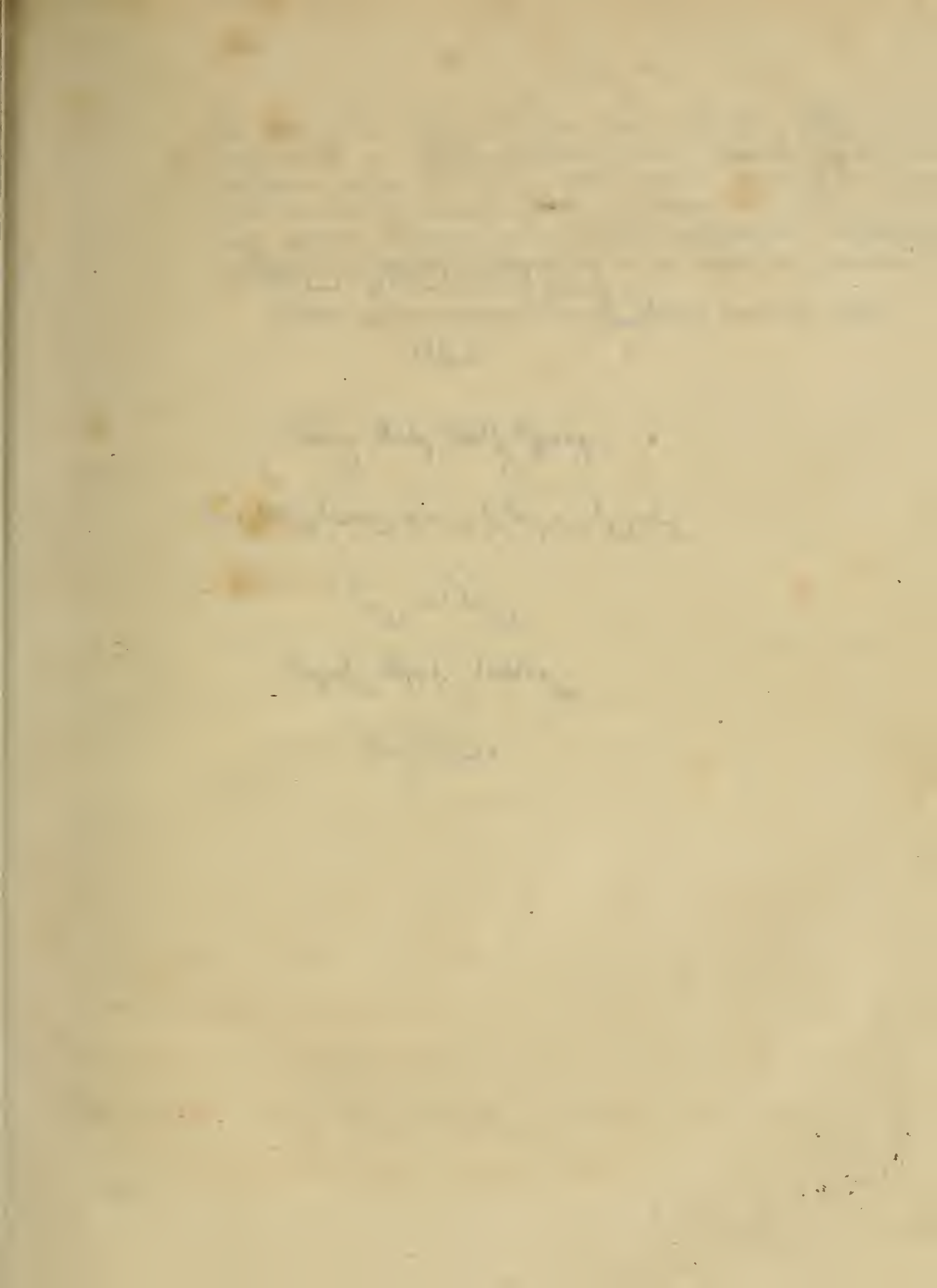
الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة



بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر وعز ،

حرف الخآء ،

٢١٠ خارجة احد الفقهاء السبعة ،

ابو زيد خارجة بن زيد بن ثابت الانصاري احد الفقهآء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ابي بكر بن عبد الرحمن في حرف البآء وذكرت في ترجمته البيتين الجامعة لاسمآء الفقهاء السبعة وكان خارجة المذكور تابعيا جليل القدر ادرك زمن عثمان بن عفّان رضه وابوه زيد بن ثابت رضه من اكابر الصحابة رضوان الله عليهم ، وفي حقّه قال رسول الله صلعم افرضكم زيد ، توفي خارجة سنة ٩٩ وقيل سنة ١٠٠ للهجرة بالمدينة وذكر محمد بن سعد كاتب الواقدي في الطبقات ان خارجة قال رايت في المنام كاني بنيت سبعين درجة فلما فرغت منها تدهورت وهذه السنة لي سبعين سنة قد اكملتها قال فمات فيها وروي عنه الزهري رحمهما الله تعالي

٢١١ خالد بن يزيد ،

ابو هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان الاموي كان من اعلم قريش بفنون العلم وله كلام في صنعة الكيمياء والطبّ وكان بصيرا بهذين العلمين متقنا لهما وله رسايل دالة علي معرفته وبراعته واخذ الصناعة عن رجل من الرُهّبان يقال له مُريانِس الرومي وله فيها ثلاث رسايل تضمّنت احداهن ما جري له مع مريانس الزاهد المذكور وصورة تعلّمه منه والرموز التي اشار اليها وله فيها اشعار كثيرة مطوّلات ومقاطيع دالة علي حسن تصرفه وسعة علمه وله في غير ذلك اشعار جيّدة ومنها

تجولُ خلاخيلُ النسآء ولا اري لرملة خلخالاً يجول ولا قلبا

احبّ بني العوام من اجل حبّها ومن اجلها احببتُ اخوالها كلبا ،

وهي طويلة ولها قصّة مع عبد الملك بن مروان اضربنا عن ذكرها لشهرتها وكان له اخ يسمي عبد الله فجاءه يوما وقال ان الوليد بن عبد الملك يعبث بي ويحتقرني فدخل خالد علي عبد الملك والوليد عنده فقال يا امير المومنين الوليد بن امير المومنين قد احتقر ابن عمه عبد الله واستصغره وعبد الملك مطرق فرفع راسه وقال ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلّةً وكذلك يفعلون فقال له خالد واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمّرناها تدميرا فقال عبد الملك افي عبد الله تكلمني والله لقد دخل عليّ فما اقام لسانه لحنًا فقال خالد افعلي الوليد تعوّل فقال عبد الملك ان كان الوليد يلحن فان اخاه سليمن فقال خالد وان كان عبد الله يلحن فان اخاه خالد فقال له الوليد اسكت يا خالد فوالله ما تعد في العير ولا في النفير فقال خالد اسمع يا امير المومنين ثم اقبل علي الوليد فقال ويحك ومن العير والنفير غيري جدّي ابو سفيان صاحب العير وجدّي عتبة بن ربيعة صاحب النفير ولكن لو قلتَ غنيمات وحُبيلات والطايف رحم الله عثمان لقلنا صدقت وهذا الموضع يحتاج الي تفسير فقوله العير فهي عير قريش التي اقبل بها ابو سفيان من الشام فخرج اليها رسول الله صلعم و الصحابة ليغتنموها فبلغ الخبر اهل مكة فخرجوا ليدفعوا عن العير وكان المقدم علي القوم عتبة وربيعة فلما وصلوا الي المسلمين كانت وقعة بدر وكل واحد من ابي سفيان وعتبة جد خالد المذكور اما ابو سفيان فمن جهة ابيه واما عتبة فلان ابنته هندًا اُمّ معاوية جدّ خالد وقول خالد غنيمات وحبيلات الي اخر كلامه فاشارة الي ان رسول الله صلعم لما نفي الحكم بن ابي العاص وكان جد عبد الملك المذكور الي الطايف كان يرعي الغنم ويأوي الي حبيلة وهي الكرمة ولم يزل كذلك حتي ولي عثمان بن عفان رضه الخلافة فردّه وكان الحكم عمّه ويقال ان عثمان كان رسول الله صلعم قد اذن له في ردّه متي افضي الامر اليه ، واخبار خالد كثيرة وفي هذا القدر منها كفاية وكانت وفاته سنة ٨٥ للهجرة الشريفة رحمه الله تعالي ١١

ابو يزيد وابو الهيثم خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كُرْز البُجَلي ثم القسري ذكره
هشام ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب فقال هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كُرْز
ابن عامر بن عبد الله بن عبد شمس بن غمغمه بن جرير بن شقّ بن صَعْب بن يشكر بن رُهْم بن
افرك بن أَفْصَى بن نَذِير بن قسر وهو ملك بن عبقر بن انمار بن اِراش بن عمر بن الغوث بن
نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يُشجُب بن يعرب بن قحطان ، كان امير العراقين من
جهة هشام بن عبد الملك الاموي وولي قبل ذلك مكّة سنة ٨٩ للهجرة وامّه نصرانية ولجدّه يزيد
صحبة مع رسول الله صلّعم وكان خالد معدودا من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة و
البلاغة وكان جوادا كثير العطاء ودخل عليه شاعر في يوم جلوسه للشعرآء وقد مدحه ببيتين
فلما راي اتّساع الشعرآء في القول استصغر ما قال فسكت حتي انصرفوا فقال له خالد ما حاجتك فقال
مدحت الامير ببيتين فلما سمعت قول الشعرآء احتقرت بيتيّ فقال وما هما فانشده

تبرّعت لي بالجود حتي تعشتني واعطيتني حتي حسبتك تلعب
فانت الندي وابن الندي وابو الندي حليف الندي ما للندي عنك مذهب ،

فقال ما حاجتك فقال عليّ دين فامر بقضآيه واعطاه مثله ، وكتب اليه هشام بن عبد الملك بلغني
ان رجلا قام اليك فقال ان الله جواد وانت جواد وان الله كريم وانت كريم حتي عد عشر خصال و
والله لئن لم تخرج من هذا لاستحلنّ دمك فكتب اليه خالد نعم يا امير المومنين قام اليّ فلان
فقال الله كريم يحبّ الكريم وانا احبّك لحب الله اياك ولكن اشدّ من هذا مقام ابن سُقّي البجلي الي
امير المومنين فقال خليفتك احب اليك ام رسولك فقلت بل خليفتي فقال انت خليفة الله ومحمد
رسوله ووالله لقتل رجل من بجيله اهون علي العوام والخاصة من كفر امير المومنين هكذا ذكره الطبري
في تاريخه وكان خالد يتّهم في دينه وبني لامه كنيسة وتتعبد بها وفي ذلك يقول الفرزدق يهجوه

الا قبح الرحمن ظهر مطية اتتنا تهادي من دمشق بخالد

وكيف يؤمّ الناس من كان امه　　تدين بان الله ليس بواحد
بني بيعةً فيها الصليب لامّه　　ويهدم من بُغضٍ منار المساجد ؎

ثم ان هشاما عزل خالدًا عن العراقين في جمادي الاولي سنة ١٢٠ وذكر الطبري في تاريخه ان هشامًا عزل عمر بن هبيرة عن العراق وولاه خالدًا في شوال سنة ١٠٥ ثم عزله وولي يوسف بن عمر الثقفي وهو ابن عمّ الحجاج ، وكان سبب عزل خالد ان امراة اتته فقال اصلح الله الامير انّي امراة مسلمة وانّ عاملك فلانًا المجوسي وثب عليّ فاكرهني علي الفجور وغصبني نفسي فقال لها كيف وجدتِ قُلْفته فكتب بذلك حسان النبطي الي هشام وعند هشام يوميذ رسول يوسف ابن عمر وقد كان يوسف وجّهه اليه من اليمن في بعض حاجته فاحتبسه هشام عنده يوما حتي اذا جنّه الليل دعا به فكتب معه الي يوسف بولاية العراق ومحاسبة خالد وعماله وامره ان يستخلف ابنه الصلت علي اليمن فخرج يوسف في نفر يسير فسار من صنعا الي الكوفة علي الرحال في سبع عشرة مرحلة حتي قدم الكوفة سحرا ثم اخذ خالدًا وعماله وحبسه وحاسبه وعذّبه ثم قتله في ايام الوليد بن يزيد قيل انه وضع قدميه بين خشبتين وعصرهما حتي انقصفا ثم رفع الخشبتين الي ساقيه وعصرهما حتي انقصفا ثم الي وركيه ثم الي صلبه فلما انقصفا صلبه مات وهو في ذلك كله لا يتاوّه ولا ينطق وكان ذلك في المحرم سنة ١٢٦ وقيل في ذي القعدة سنة ١٢٥ بالحيرة ودفن في ناحيةٍ منها ليلا ، والحيرة بينها وبين الكوفة فرسخ وكانت منزل آل النعمان بن المنذر ملوك العرب ، ولما كان خالد في سجن يوسف بن عمر الثقفي مدحه ابو الشّعب العبسي بهذه الابيات وهي في الحماسة

الا ان خير الناس حيا وميّتا　　أَسِيرُ ثُقيف عندهم في السلاسل
لعمري لين عمّرتم السجن خالدا　　واوطأتموه وطأة المتثاقل
لقد كان نهاضا بكل ملمة　　ومعطي اللهي عمرًا كثير النوافل
وقد كان يبني المكرمات لقومه　　ويعطي اللهي في كل حقٍّ وباطل
فان تسجنوا القسري لا تسجنوا اسمه　　ولا تسجنوا معروفه في القبايل ؎

وكان يوسف جعل علي خالد في كل يوم حمل مال معلوم ان لم يقم به في يومه عذّبه فلما مدحه ابو الشعب بهذه الابيات واوصلها اليه كان قد حصل من قسط يومه سبعين الف درهم فانفذها له وقال اعذرني فقد تري ما انا فيه فردّها ابو الشَعْب وقال لم امدحك لمال وانت علي هذه الحال ولكن لمعروفك وافضالك فانفذها اليه ثانيًا واقسم عليه لياخذنّها فاخذها وبلغ ذلك يوسف فدعاه وقال ما حداك علي فعلك الم تَخْشَ العذاب فقال لان امُوتَ عذابًا اسهل عليّ من كفّي بذلي لا سيّما علي من مدحني ، وذكر ابو الفرج الاصبهاني ان خالدا المذكور من ولد شق الكاهن وهو خالد بن عبد الله ابن اسد بن يزيد بن كُرْز وذكر ان كُرْزًا كان دعيا وانه كان من اليهود فجني جناية فهرب الي بجيلة فانتسب فيهم ويقال كان عبدا العبد شمس وهو ابن عامر ذو الرُقعة وسمي بذي الرقعة لانه كان اعور يغطّي عينه برُقْعَةٍ وذو الرقعة هو ابن عبد شمس بن جُوَيْن بن شق الكاهن بن صَعْب انتهي كلامه ، قلتُ انا كان شق المذكور ابن خاله سطيح الكاهن المبشّر بالنبي صلعم وقصته في تاويل الرويا في ذلك مشهورة وهي مستوفاة في السيرة وكان شق وسطيح من اعاجيب الدنيا اما سطيح فكان جسدًا ملقًي لا جوارح له وكان وجهه في صدره ولم يكن له راس ولا عنق ولا يقدر علي الجلوس الا اذا غَضِبَ انتفخ فجلس وكان شق نصف انسان ولذلك قيل له شقّ اي شقّ انسان وكانت له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة وفتح عليهما في الكهانة ما هو مشهور عنهما وكانت ولادتهما في يوم واحد وفي ذلك اليوم توفيت طريفة ابنة الخير الحميرية الكاهنة زوجة عَمْرو مُزَيقياء بن عامر بن مآء السمآء ولما ولدا دعت بكل واحد منهما وتفلت في فيه وزعمت انه سيخلفها في علمها وكهانتها ثم ماتت من ساعتها ودفنت بالجحفة وعاش كل واحد من شق وسطيح ستماية سنة ؛ وكُرْز والقَسْري هذه النسبة الي قسر بن عَبْقَر وهي بطن من بُجَيْلة ؛

٢١٣ خالد المهلبي ،

ابو الهيثم خالد بن خداش بن عجلان المهلبي مولي آل المهلب بن ابي صفره قال محمد بن المثنى انصرفت مع بشر بن الحرث في يوم اضحى من المصلى فلقى خالد بن خداش المحدث فسلم

عليه فقصر بشر في السلام فقال خالد بيني وبينك مودة اكثر من ستين سنة فما تغيرت عليك فما هذا التغير قال بشر ما هاهنا تغيير ولا تقصير ولكن هذا يوم يستحب فيه الهدايا وما عندي من عرض الدنيا شي اهدي لك وقد روى فى الحديث ان المسلمين اذا التقيا كان اكثر هما ثوابا ابشهما بصاحبه فتركتك لتكون افضل ثوابا منى توفي سنة ٢٢٣ خ

٢١٤ خالد التميمي ،

ابو الهيثم خالد بن يزيد التميمي الخراساني كان احد كتاب الجيش ببغداد وله شعر مدون وشعره كله في الغزل حكي ابو الحسن البرمكي قال كنا جلوسا علي باب عبد الصمد بن المعدل بن علي ومعنا رجل ينشدنا اشعار عبد الصمد اذا قبل خالد بن يزيد الكاتب فجلس الينا فقال فيم كنتم فقلنا بجهلنا هذا ينشدنا شيا من اشعار عبد الصمد فالتفت اليه خالد فقال يا فتي من الذي يقول

تناسيت ما اوعيت سمعك ياسمعي كانك بعد الضر خال من النفع ،

ثم قال يا فتي هل احسن عبد الصمد اذ يجعل للسمع سمعا قال لا ثم انشد

لين كان اضحى فوق خديه روضة فان علي خدي غديرمن الدمع ،

ثم نهض فقال لنا المنشد من هذا فقلنا خالد الكاتب فعدا خلفه وانقطعت نعله وانقلبت محبرة حتي كتب البيتين ومن شعر خالد المذكور

هبك الخليفة حين يركب في مواكبه وجنده

او هبك كنت وزيره او هبك كنت ولى عهده

هل كنت تقدر ان تزيد المبتلى بك فوق جهده ،،

وقال ثعلب ما احد من الشعراء تكلم في الليل الا قارب الا خالد الكاتب فانه ابدع في قوله

رقدت فلم ترث للساهر وليل المحب بلا اخر

ولم تدر بعد ذهاب الرقاد ما صنع الدمع بالناظر ،،

فانه لم يجعل لليل اخرًا وقيل لخالد من اين قلت فى قصيدتك وليل المحب بلا اخر فقال وقفت
على بابٍ وعليه سايل مكفوف وهو يقول الليل والنهار على سواءٌ فاخذت هذا منه وذكر ميمون
ابن حماد قال دخلت يوما على ابى عبد الله ابن الاعرابى فقلت له اسمعت من شعر هذا الغليم شيا
قال من هو قلت خالد بن يزيد فقال لا وانى لاحب ذلك فصاح به فجاءَ حتى وقف عليه فقلت انشد
ابا عبد الله من شعرك فقال انما اقول فى شجون نفسى ولا مدح ولا هجو فقلت انشده فانشده

اقول للسقم عُدّ الى بدنى   شوقًا لشى يكون من سببك ،

فقال ابن الاعرابى حسبك يا غلام فقد خيل لى ان الرقة قد جمعت لك فى هذا البيت قال جحظة
حدّثنى خالد بن يزيد الكاتب قال لم اشعر الا ورسول ابراهيم بن المهدى قد وافانى فدخلت اليه
فقال انشدنى شيا من شعرك فانشدته

رأت منه عينى منظرين كما رات   من البدر والشمس المضية بالارض
عشيت حيانى بوردٍ كانّه   خدودٌ اضيفت بعضهن الى بعض
وناولنى كاسًا كان حباتها   دموعى لما صَدَّ عن مقلتى غمض
وراح وفعل الراح فى حركاته   كفعل نسيم الريح فى الغصن الغض ،

فزحف حتى صار فى ثلثى المصلى ثم قال يا بنى شبه الناس الخدود بالورد وشبهت انت الورد بالخدود ثم
قال زدنى فانشدته   عاتبت نفسى فى هواك فلم اجدها تقبل
واجبت داعيها اليك ولم اطع من يعذل
لا والذى جعل الوجوه لحسن وجهك تمثل
لا قلت ان الصبر عنك من التصابى اجمل ،

فزحف حتى صار خارج المصلّى ثم قال زدنى فانشدته

طفر الحبّ بقلبٍ دنفٍ   بك والسقم بجسمٍ ناحل
وبكى العاذل من رحمتى   فبكائى لبكاء العاذل ،

فصاح وقال يا بليق كم معك من العين قال ستماية وخمسون دينارًا فقال اقسمها بيني وبينه واجعل الكثير للغلام كاملا وذكر احمد بن صدقه المغنى قال اخبرت بخالد الكاتب يوما فقلت له اعمل لى ابياتا اغنى بها امير المومنين يعنى المامون فقال واى خط لى فى ذلك تاخذ الجايزة واحصل انا على الاثم فحلف له انه ان وصله بشى قاسمه اياه فقال لى انت انذل من ذلك ولكن ذكره بى فلعله ان يصلنى بشى قلت افعل فانشدنى

تقول سلا فمن المدنف ومن عينه ابدا تذرف

ومن قلبه قَلِقٌ خايف عليك واحشاوه ترجف

فحفظت الشعر وعملت فيه لحنا وحضرنا عند امير المومنين من الغد وكان بينه وبين بعض حظاياه هجرة فوجهت اليه بتفاحة عليها مكتوب بالغالية يا سيدى سلوت وابتدات اغنى بشعر خالد فلما غنيته اياه انقلبت عيناه ودارتا فى راسه وظهر الغضب في وجهه وقال لكم على حرمى اصحاب اخبار فقمت اعظاما لما شهدت منه وقلت اعيذ امير المومنين بالله ان يظن بعبده من هذا الظن وتره داره ان يكون لاحد عليها صاحب خبر قال فمن اين عرفت خبرى مع جاريتى حتى غنيت فيما بيننا فحدثته حديثى مع خالد فلما انتهيت الى قوله انت انذل من ذلك فقال اشهد انك كذلك واسفر وجهه وقال ما اعجب هذا الاتفاق وامر لى بخمسة الاف درهم ولخالد بمثلها وقال بعض من كان يحضر مجلس ابى العباس المبرد كنا نختلف اليه فاذا كان فى اخر المجلس املى علينا من طرف الاخبار وملح الاشعار ما ترتاح الى حفظه فانشدنا يوما مرثيه زياد الاعجم فى المغيرة بن المهلب وهى

ان السماحة والمروة والندا قبرٌ بمرو على الطريق الواضح

فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجياد وكل طرف سابح

وانضح جوانب قبره بدمايها فلقد يكون اخادم وذبايح

مات المغيرة بعد طول تعرضٍ للموت بين اسنةٍ وصفايح

قال فخرجت من عنده وانا اديرها لسانى لاحفظها فاذا بشيخ قد خرج من خربة وفى يده
حجر فهم ان يرمينى به فتترست منه بالمحبرة والدفتر فقال ماذا تقول اتشتمنى قلت اللهم لا
ولكنى كنت عند استادنا ابى العباس المبرد فانشدنا مرثيه زياد الاعجم فى المغيرة بن المهلب فقال
ايه ايه انشدنى ما انشدكم باردكم لا مبردكم فانشدته الابيات فقال والله ما جود الراثى
ولا انصف المرثى ولا احسن الراوى قلت فما عساه ان يقول قال كان يقول

احملانى ان لم يكن لكما عقر الى جنب قبره فاعقرانى

وانضحى من دمى عليه فقد كان دمى من نداه لو تعلمانى ❊

قال فقلت هل رايت احدا واسى احدا بنفسه قال نعم هذا الفتح بن خاقان طرح نفسه على
المتوكل حتى خلط لحمه بلحمه ودمه بدمه ثم تركنى وولى قال فلما عدت الى المبرد قصصت
عليه القصة فقال اتعرفه قلت لا قال ذلك خالد الكاتب تاخذه السودا فى ايام الباذنجان
وقيل كبر خالد الكاتب حتى دق عظمه ودق جلده فوسوس قال بعضهم فرايته ببغداد و
الصبيان يتبعونه ويصيحون به يا بارد يا بارد فاسند ظهره الى قصر المعتصم وقال لهم كيف
اكون باردا وانا الذى اقول

بكى عاذلى من رحمتى فرحمته وكم مسعد من مثله ومعين

قدفت دموع العين حتى كانها دموع دموعى لا دموع جفونى ❊❊

وحكى ابو الحسن على بن محمد بن مقلة قال حدثنى ابى عن عمه قال اجتاز بى خالد الكاتب
وانا على باب دارى بسرمن راى والصبيان حوله يولعون به فجاء الى سالنى صرفهم عنه
ففعلت وادخلته دارى فقلت له ما تشتهى تاكل قال هريسة فتقدمت باصلاحها له فلما
اكل قلت له اى شى تحب بعد هذا قال رطب فامرت باحضاره فاكل فلما فرغ من اكله قلت
انشدنى شيا من شعرك فانشدنى

تناسيت ما اوعيت سمعك يا سمعى كانك بعد الضرخال من النفع

اما عند عينيك اللتين هما هما | لمكتئب برجول شيا سوى المنع
فان كنت مطبوعا على الصد والجفا | فمن اين لى صبر فاجعله طبعى
فان يك اضحى فوق خديك روضةً | فان على خدى غديرًا من الدمع
سل المطر العام الذى عم ارضكم | اجاءَ بمقدار الذى فاض من دمعى

فقلت زدني فقال لا يصيبك بهريسة ورطب غير هذا والله اعلم

٢١٥ الخضر بن نصر الاربلي

ابو العباس الخضر بن نصر بن عقيل بن نصر الاربلي الفقيه الشافعي كان فقيها فاضلا عارفا بالمذهب والفرايض والخلاف اشتغل ببغداد علي الكيآء الهرّاسي وابن الشاشي ولقي عدة من مشايخها ثم رجع الي اربل وبني له بها الامين ابو منصور سرفتكين بن عبد الله الزيني نايب صاحب اربل مدرسة القلعة وتاريخها سنة ٥٣٣ ودرّس فيها زمانا وهو اول من درس باربل وله تصانيف حسان كثيرة في التفسير والفقه وغير ذلك وله كتاب ذكر فيه ستا وعشرين خطبة للرسول صلعم وكلها مسندة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وكان رجلا صالحا زاهدا عابدا ورعا متقلّلا من نفسه مباركًا وذكره الحافظ بن عساكر في تاريخ دِمَشّقَ فاثني عليه وكان قد قدم دمشق فاقام بها مدة ثم رجع الي اربل ومن جُملة مَنْ تخرّج عليه الشيخُ الفقيه ضياءُ الدين ابو عمرو عثمان بن عيسي بن درباس الهذباني الذي شرح المهذب وسياتي ذكره في حرف العين ان شا الله تعالي وتخرّج عليه ايضا ابن اخيه عز الدين ابو القلسم نصر بن عقيل بن نصر وغيرهما وكانت ولادته سنة ٤٧٨ وكانت وفاته ليلة الجمعة رابع عشر جمادي الاخرة سنة ٥٦٧ باربل ودفن بها في مدرسته التي بالربض في قبة مفردة وقبره يزار وزُرْتُهُ كثيرًا رحمه الله تعالي ولما توفي تولي موضعه ابن اخيه المذكور في المدرستين وكان فاضلا ومولده باربل في سنة ٥٣٤ وسخط عليه الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل فاخرجه منها فانتقل الي الموصل فكتب اليه ابو الدُرِّ ياقوت الرومي الاتي ذكره في حرف اليآء ان شآ الله تعالي من بغداد وكان صاحبه

ايا ابن عقيل لا تخف سطوة العدا وان اظهرت ما اضمرت من عنادها
واقصتك يوما عن بلادك فتيةٌ رات فيك فضلا لم يكن في بلادها
كذا عادة الغربان تكره ان تري بياض البزاة الشهب دون سوادها ؞

اشار بذلك الي الجماعة الذين سعوا به حتّي غيّروا خاطر الملك عليه وكان ذلك في سنة اثنتين او ثلث وستماية هكذا اعرفه وقال ابن باطيش سنة ٦٠٦ وفي هذه السنة خرجت الكرج علي مدينة مرند من اعمال اذربيجان وهي قريبة من اربل فقتلوا من اهلها وسبوا واسروا فعمل شرف الدين محمد بن عز الدين ابي القسم المذكور في اخراجهم من اربل

ان يكن اخرجوا النساءَ من الاو طان ظلماً واسرفوا في التعدّي
فلنا اسوةٌ بمن جادت الكُر ج عليهم واخرجوا من مرندِ ؞

ولهذا الشرف اليد الطولي في عمل الدوبيت ولولا خوف التطويل لذكرت شيا منها وسكن عزّ الدين ظاهر الموصل في رباط ابن الشهرزوري وقرّد له صاحب الموصل راتبا ولم يزل هناك الي ان توفي يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الاخر او جمادي الاخرة سنة ٦١٩ .ودفن بمقابر تلّ توبة وهو ابن خالة الشيخ عماد الدين ابي حامد محمد بن يونس وتوفي ولده الشرف المذكور ليلة السبت الثامن والعشرين من المحرم سنة ٦٣٣ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية ومولده في رجب سنة ٥٧٢ باربل وقرا الفقه علي ابيه وعلي عماد الدين بن يونس والادب علي ابي الحرم مكّي رحمهم الله تعالي ؞ وسَرَفْتِكِيْن كان مملوك زين الدين علي صاحب اربل والد مظفر الدين وكان ارمنيا صالحا فاعتقه وتقدّم عنده واعتمد عليه واستنابه في المملكة وبنى مساجد كثيرة باربل وقُراها وبني المدرسة المذكورة وبني سور مدينة فَيْد التي في طريق مكّة من جهة بغداد واثّر اثارا صالحة كل ذلك من ماله وتوفي في شهر رمضان سنة ٥٥٩ ؞

٢١٦ ابن بشكوال ؞

ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسي بن بشكوال بن يونس بن داحه بن داكه بن عبد الكريم بن واقد الخزرجي الانصاري القرطبي كان من علمآء الاندلس وله التصانيف

المفيدة منها كتاب الصلة الذي جعله ذيلا علي تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي ابي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع فيه خلقا كثيرا وله تاريخ صغير في احوال الاندلس وما اقصر فيه وكتاب الغوامض والمبهمات ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث مبهمًا فعيّنه ونسج فيه علي منوال الخطيب البغدادي في كتابه الذي وضعه علي هذا الاسلوب، وجزؤ لطيف ذكر فيه من روي الموطا عن مالك بن انس ورتّب اسمآئهم علي حروف المعجم فبلغت عدتهم ثلثةً وسبعين رجلا ومجلّد لطيف سماه كتاب المستغيثين بالله عند المهات والحاجات والمتضرّعين اليه سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسّر الله الكريم لهم من الاجابات والكرامات وله غير ذلك ايضا من المصنفات، قال ابو الخطاب ابن دحية نقلت من خط شيخنا يعني ابن بشكوال انه فرغ من تاليف الصلة في جمادي الاولي سنة ٥٣٤ وكان مولده يوم الاثنين ثالث وقيل ثامن ذي الحجة سنة ٤٩٤ وتوفي ليلة الاربعا لثمان خلون من شهر رمضان سنة ٥٧٨ بقرطبة ودفن يوم الاربعا بعد صلوة الظهر بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيي بن يحيي رحمها الله تعالي ؛ وداحَة + وداكه مثلها الا ان عوض الحاء كافٌ وبَشْكُوال + وتوفي والده ابو مروان عبد الملك بن مسعود صبيحة يوم الاحد ودفن عشيّ يوم الاثنين لاربع بقين من جمادي الاخرة سنة ٥٣٣ وعمره نحو ثمانين سنة رحمه الله تعالي ؛

٢١٧ خلف بن هشام

ابو محمد خلف بن هشام بن ثعلب ويقال هشام بن طالب بن غراب البزار المقري قال خلف قدمت الكوفة فصرت الي سليم بن عيسى فقال ما اقدمك قلت اقرا على ابى بكر بن عياش فقال لى يا زيد قلت بلى قال فدعى ابنه وكتب معه رقعة الى ابن عياش فلما قراها قال ادخل للرجل فدخلت فسلمت فصعد فى النظر ثم قال لى انت خلف قلت نعم قال لى انت لم تخلف ببغداد احدا اقرا منك فسكت فقال لى اقعد هات اقرا قلت عليك قال نعم قلت لا اله الا الله لا اقرا على رجل يستصغر رجلا من حملة القران وتركته وخرجت فوجه الى سليم فسالته ان يردنى اليه فلم ارجع قال قدمت واحتجب فكتبت قراة عاصم عن يحيى بن

ادم عن ابی بکر ابن عیاش وقال خلف ایت سلیم بن عیسی لاقرا علیه وکان بین یدیه قوم واظنهم سبقونی جلست قال بلغنی انک ترید الترفع فی القراة فلست احد علیک شیا قال فکنت احضر المجلس اسمع ولا یاخذ علی شیا فبکرت یوما فی الغلس وخرج فقال من هاهنا یتقدم ویقرا فتقدمت واستفتحت بسورة یوسف وهی من اشد القران اعرابا فقال لی من انت فما سمعت اقرا منک فقلت خلف فقال لی فعلتها ما یحل لی ان امنعک فکنت اقرا علیه حتی بلغت یوما المومن فلما بلغت الی قوله تعالی ویستغفرون للذین امنوا بکی بکا شدیدا ثم قال لی یا خلف الا تری ما اعظم حق المومن تراه نایما علی فراشه والملایکة یستغفرون له وروی خلف بسنده الی ابی هریرة الی النبی صلعم ان الله عز وجل خلق مایة رحمة فانزل منها رحمة علی عباده یتراحمون وجنا تسبعة وتسعین عنده فاذا کان یوم القیمة جمع تیک الرحمة الی التسعة والتسعین وقصها علی عباده فمن رحمة واحدة جعلنی مسلما وعلمنی القران وعرفنی نبیه صلعم وفعل بی وفعل بی وانا ارجو من تسع وتسعین الجنة وکان خلف یشرب من الشراب علی التاویل فکان ابن اخیه یوما یقرا علیه سورة الانفال حتی قرا یمیز الله الخبیث من الطیب فقال یا خال اذا میز الله الخبیث من الطیب ان یکون الشراب قال فنکس راسه طویلا ثم قال مع الخبیث قال ترضی ان تکون مع اصحاب الخبیث قال یا بنی امض الی المنزل فاصب کل شی فیه فنزله فاعقبه الله تعالی الصوم فصام الدهر الی ان مات وقیل انه اعاد صلاة اربعین سنة الذی کان یتناول فیها الشراب علی مذهب الکوفیین ومات سنة ۲۲۹ رحمه الله تعالی ٭٭٭

۲۱۸ خلیفة بن خیاط م

ابو عمرو خلیفة بن خیّاط بن ابی هبیرة بن خلیفة بن خیاط الشیبانی العصفری البصری المعروف بشباب صاحب الطبقات کان حافظا عارفا بالتواریخ وایام الناس غزیر الفضل روی عنه محمد بن اسمعیل البخاری فی صحیحه وتاریخه وعبد الله بن احمد بن حنبل

وابو يعلي الموصلي والحسن بن سفين النسري في آخرين وروي هو عن سفين بن عيينة و
يزيد بن زريع وابى داود الطيالسى ودرست بن حمزة وتلك الطبقة ، توفى فى شهر رمضان
سنة ٢٣٠ وقال الحافظ بن عساكر فى معجم مشايخ الايمة الستة انه توفى سنة ٤٠ وقيل ٢٤٦
رحمه الله تعالى ؛ والعُصْفُرِيّ هذه النسبة الى العصفر الذي يصبغ به الثياب حُمرًا ، وشَباب قد
اختلفوا فى تلقيبه بذلك لايّ مَعْنًى هو ، وتوفي جده ابو هبيرة خليفة بن خياط فى رجب سنة
١٦٠ وكان ابو عمرو المذكور يقول توفي جدّي خليفة بن خياط وشعبة بن الحجاج فى شهر واحدٍ ؛

٢١٩ الخليل بن احمد الفراهدي ،

ابو عبد الرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ويقال الفَرْهُودي الازديّ اليحمديّ
كان اماما في علم النحو وهو الذي استنبط علم العروض واخرجه الى الوجود وحصر اقسامه فى خمس
دواير يستخرج منها خمسة عشر بحرًا ثم زاد فيه الاخفش بحرًا واحدًا وسماه الخَبَب ، قيل ان الخليل
دعي بمكّة ان يُرْزق علما لم يسبقه اليه احد ولا يوخذ الا عنه فلما رجع من حجّه فُتح عليه بعلم
العروض وله معرفة بالايقاع والنغم وتلك المعرفة احدثت له علم العروض فانهما متقاربان فى
المأخذ ، وقال حمزة بن الحسن الاصبهانى فى حق الخليل بن احمد فى كتابه الذي سماه التنبيه
على حدوث التصحيف وبعد فان دولة الاسلام لم تخرج ابدع للعلوم التى لم يكن لها عند علمآء العرب
اصول من الخليل وليس على ذلك برهان اوضح من علم العروض الذي لا عن حكيم اخذه ولا على مثال تقدمه
احتذاه وانما اخترعه من ممرّ له بالصفارين من وقع مطرقة علي طست ليس فيهما حجّة ولا بيان ؏
يوديان الى غَير حليتها او يفسدان غير جوهرها فلو كانت ايامه قديمة ورسومه بعيدةً لشكّ فيه
بعض الامم لصنعته ما لم يصنعه احد منذ خلق الله الدنيا من اختراعه العلم الذي قدمت ذكره ومن
تاسيسه بنآءً كتاب العين الذي يحصر لغة أُمةٍ من الامم قاطبةً ثم من امداده سيبويه فى علم
النحو بما صنّف منه كتابه الذي هو زينة لدولة الاسلام انتهى كلامه ، وكان الخليل رجلًا صالحًا عاقلًا
حليما وقورا ومن كلامه لا يعلم الانسان خطأ معلّمه حتى يجالس غيره ، وقال تلميذه النضر بن شُميل

اقام الخليل فى خُصٍّ من اخصاص البصرة لا يقدرُ علي فلسَيْن واصحابه يكسبون بعلمه الاموال ولقد سمعته يوما يقول انّي لاغلق عليّ بابى فما يجاوزه همّي وكان يقول اكمل ما يكون الانسانُ عقلاً وذهنًا اذا بلغ اربعين سنة وهي السِنّ التى بعث الله تعالي فيها محمدًا صلعم ثم يتغيّر وينقُص اذا بلغ ثلثًا وستين سنةً وهي السن التى قُبِض فيها رسول الله صلعم واصفى ما يكون ذهنُ الانسان فى وقت السحر وكان له راتب علي سليمان بن حبيب بن المُهلّب بن ابى صُفرة الازديّ وكان والي فارس والاهواز فكتب اليه يستدعى حضوره فكتب الخليل جوابه

ابلغ سليمان انّي عنه فى سعة | وفى غنًى غير انّي لستُ ذا مال
شحا بنفسى انّى لا اري احدًا | يموتُ هُزلاً ولا يبقى علي حال
الرزقُ عن قدرٍ لا الضعفُ يُنقصه | ولا يزيدك فيه حول محتال
والفقرُ في النفس لا في المال نعرفه | ومِثلُ ذاك الغِنَى فى النفس والمال ء

فقطع عنه سليمانُ الراتبَ فقال الخليلُ

إنَّ الذي شَقَّ فمى ضامنٌ | للرزق حتّى يتوفاني
حرمتنى مالاً قليلاً فما | زادك فى مالك حِرمانى ء

فبلغت سليمان فاقامته واقعدته وكتب الي الخليل يعتذر اليه واضعف راتبه فقال الخليلُ

وزلّةٍ يكثِرُ الشيطان ان ذكرت | منها التعجب جاءت من سليمانا
لا تعجبنّ لخيرٍ زلّ عن يده | فالكوكبُ النحسُ يسقى الارض احيانا ء

واجتمع الخليل وعبد الله بن المُقفّع ليلةً يتحدثان الي الغداة فلما تفرقا قيل للخليل كيف رايت ابن المقفّع فقال رايت رجلا علمه اكثر من عقله وقيل لابن المقفّع كيف رايت الخليل فقال رايت رجلا عقله اكثر من علمه ء · وللخليل من التصانيف كتاب العين فى اللغة وهو مشهور وكتاب العروض وكتاب الشواهد وكتاب النقط والشكل وكتاب النغم وكتاب العوامل واكثر العلماء هم العارفين باللغة يقولون انّ كتاب العين فى اللغة المنسوب الى الخليل ليس تصنيفه وانما

كان قد شرع فيه ورتّب اوايله وسمّاه بالعين ثم مات فاكمله تلامذته النضر بن شميل ومن في طبقته كمورّج السّدوسيّ ونصر بن علي الجهضميّ وغيرهما فما جاءَ عملهم مناسبا لما وضعه الخليل في الاوّل فاخرجوا الذي وضعه الخليل منه وعملوا ايضا الاول فلهذا وقع فيه خلل كثير يبعد وقوع الخليل في مثله وقد صنف ابن درستويه في ذلك كتابا استوفى الكلام فيه وهو كتاب مفيد ويقال انه كان له ولد متخلّف فدخل على ابيه يوما فوجده يقطّع بيت شعر باوزان العروض فخرج الى الناس وقال انّ ابى قد جنّ فدخلوا عليه واخبروه بما قال ابنه فقال مخاطبا له

لو كنتَ تعلم ما اقول عذرتنى ... او كنت تعلم ماتقول عَذَلْتُكَا

لكن جهلت مقالتى فعذلتنى ... وعلمت انك جاهل فعذرتكا ،

ويقولون انه انشد ولم يذكر لنفسه ام لغيره

يقولون لي دارُ الاحبّة قد دنت ... وانت كئيب انّ ذا لعجيب

فقلت وما تُغنى الديار وقُربها ... اذا لم يكن بين القلوب قريب ،

ويحكى عنه انه قال كان يتردّد اليّ شخص يتعلّم العروض وهو بعيد الفهم فاقام مدة ولم يعلق علي خاطره منه شيءٌ فقلت له يوما قطّع هذا البيت

اذا لم تستطع شيًا فدعْهُ ... وجاوِزْهُ الي ماتستطيع ،

فشرع معي في تقطيعه علي قدر معرفته ثم نهض فلم يَعُدْ يجي اليّ فعجبت منه ومن فطنته لما قصدته في البيت مع بُعد فهمه ، واخبار الخليل كثير وعنه اخذ سيبويه علوم الادب وسياتى ذكره فى حرف العين المهملة ان شآ الله تعالي ، ويقال ان اباه احمد اول من سمى باحمد بعد رسول الله صلعم كذا ذكره المرزُبانيّ فى كتاب المقتبس نقلا عن احمد بن ابى خثيمة ، وكانت ولادته فى سنة ماية للهجرة وتوفي فى سنة ١٧٠ وقيل ١٧٥ وقيل عاش اربعا وسبعين سنة رحمه الله تعالي وقال ابن قانع في تاريخه المرتّب على السنين انه توفى سنة ١٦٠ وقال ابن الجوزي فى كتابه الذي سمّاه هع شذور العقود انه مات سنة ١٣٠ وهذا غلط قطعا ولكن نقله الواقدي ، ومات بالبصرة اعنى

الخليل وكان سبب موته انه قال اريد ان اقرب نوعا من الحساب تمضي به الجارية الى البياع فلا يمكنه ظلمها فدخل المسجد وهو يُعمل فكره في ذلك فصدمته ساريةٌ وهو غافلٌ عنها بفكره فانقلب على ظهره فكانت سبب موته وقيل بل كان يقطّع بحرًا من العروض ٭ والفَرَاهِيْدِيُّ هذه النسبة الي فراهيد وهي بطن من الازد والفُرهوديُّ واحدُهَا والفُرهُود ولد الاسد بلغة ازد شنوة وقيل ان الفراهيد صغار الغنم ٭ واليَحْمَدِيُّ نسبةً الى يحمد وهو ايضا بطن من الازد خرج منه خلق كثير ويحكى ان الخليل كان ينشد كثيرًا هذا البيت وهو للأَخْطل

واذا افتقرتَ الي الذخاير لم تجِدْ ذُخرًا يكون كصالح الاعمال ٭

٢٢٠ خماروبه ابن طولون ٭

ابو الجَيْش خماروبه بن احمد بن طولون وتقدم ذكر ابيه وجده في حرف الهمزة ولما توفي ابوه اجتمع الجند على توليته مكانه فولي وهو ابن عشرين سنةً وكانت ولايته في ايام المعتمد على الله وفي سنة ٢٧٦ تحرك الافشين محمد بن ابي الساج ديوداد بن يوسف من ارمينيّة و الجبال في جيش عظيم وقصد مصر فلقيه خماروبه في بعض اعمال دمشق وانهزم الافشين واستأمن اكثر عسكره وسار خماروبه حتى بلغ الفرات ودخل اصحابه الرقة ثم عاد وقد ملك من الفرات الى بلاد النوبة فلما مات المعتمد وتولّى المعتضد الخلافة بادر اليه خماروبه بالهدايا والتحف فاقرّه المعتضد علي عمله وسال خماروبه ان يزوّج ابنته قطر الندي واسمها اسماء للمكتفي بالله بن المعتضد بالله وهو اذ ذاك وليّ العهد فقال المعتضد بالله بل انا اتزوّجها فتزوجها في سنة ٢٨١ ودخل بها في اخر هذه السنة وكان صداقها الف الف درهم وكانت موصوفه بفرط الجمال والعقل ٭ حكي انّ المعتضد خلا بها يوما للانس في مجلس افرده لها ما احضره سواها فاخذت منه الكاس فنام علي فخذها فلما استثقل وضعت راسه علي وسادة وخرجت فجلست في ساحة القصر فاستيقظ لم يجدها فاستشاط غضبًا ونادي بها فاجابته عن قُربٍ فقال الم اُخلك اكرامًا لك الم ادفع اليك مهجتي دون ساير حظاياي فتضعين راسي علي وسادةٍ وتذهبين فقالت يا

امير المومنين ما جهلتُ قدرما انعمتَ به عليّ ولكن فيما ادبنى ابي ان قال لا تنامى مع الجلوس ولا تجلسى مع النيام ويقال ان المعتضد اراد بنكاحها افتقار الطولونية وكذا كان فانّ اباها جهز ها بجهاز لم يعمل مثله حتى قيل انه كان لها الف هاون ذهبا وشرط عليه المعتضد ان يحمل كل سنة بعد القيام بجميع وظايف مصر وارزاق اجنادها مايتى الف دينار فاقام علي ذلك الى ان قتله غلمانه بدمشق علي فراشه ليلة الاحد لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٢٨٢ وعمره اثنتان وثلثون سنة وقُتِلَ قتلتُه اجمعون وحمل تابوته الي مصر ودفن عند قبر ابيه بسفح المقطم رحمهما الله تعالي وكان احسن الناس خطّا وكان وزيره ابو بكر محمد بن علي بن احمد المعروف بالماردانى الاتى ذكره ان شآ الله تعالي ، ولما جُملت قطر الندي ابنة خمارويه الي المعتضد خرجَتْ معها عمّتها العبّاسه ابنة احمد بن طولون مُسبّعة لها الي آخر اعمال مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت فساطيطها وبنت هناك قرية فسميت باسمها وقيل لها العبّاسة وهي عامرة الي الآن وبها جامعٌ حسنٌ و سوقٌ قآيم ذكر ذلك جماعة من اهل العلم ، وماتت قطر الندي لتسع خلون من رجب سنة ٢٨٧ ودفنت داخل قصر الرصافة ببغداد وتُوفّي الافشين بن ابى الساج فى شهر ربيع الاوّل سنة ٢٨٨ ببرذعه وهى كرسى اعمال اذربيجان وقيل انها من ارّان وتوفى ابوه ابو الساج وهو الذي تُنسب اليه الاجناد الساجيّة ببغداد فى شهر ربيع الاخر سنة ٢٦٦ بجنديسابور من اعمال خراسان ؛ وخُمَارَوَيّه ~~

٢٢١ خير النساج ،

ابو الحسن خير بن عبد الله النساج الصوفى عمر عمرا طويلا وانما سمى خير النساج ولم يكن النسج حرفته قال خير كنت عاهدت الله ان لا آكل الرطب ابدا فغلبتنى نفسى فاخذت نصف رطب فلما اكلت واحدة اذا رجل نظر الى وقال خير يا آبق هربت منى وكان له غلام اسمه خير فوقع على شبهة وصورته فاجتمع الناس وقالوا هذا غلامك خير فبقيت متحيرا وعلمت بما اخذت وعرفت جنايتى فحملنى إلى حانوته الذى ينسج فيه غلامه فقالوا يا عبد السو تهرب فبقيت

معه شهرا انسج له فقمت ليلة الى صلاة الغداة وقلت فى سجودى الهى لا اعود الى ما فعلت فذهب الشبه عنى وعدت الى صورتى التى كنت عليه فاطلقت وثبت على هذا الاسم وقال له الرجل لا انت عبدى ولا اسمك خير فمضى وقال لا اغير اسما سمانى به رجل مسلم وكان يقول لا نسب اشرف من نسب من خلقه الله بيده فلم نعصمه ولا علم ارفع من علم من علمه الله الاسما كلها فلا نفعه فى وقت جريان القضا عليه وكان خير قد احد ودب وكان اذا سمع قام ظهره ورجعت قوته كالشاب المطلق وعمر ماية وعشرين سنة ومات فى سنة ٣٢٢ ولما احتضر غشى عليه عند صلاة المغرب ثم افاق ونظر الى ناحية من باب البيت وقال قف عافاك الله فانما انت عبد مامور وانا عبد مامور ولما امرت به يفوتنى فدعنى امضى لما امرت به فامض انت لما امرت به ودعا بما فتوضى للصلاة وصلى وتمدد وتشهد ثم مات رحمه الله تعالى وراه بعض اصحابه فى النوم فقال ما فعل الله بك قال لا تسالنى عن هذا ولكن استرحت من دنياكم الدخره ؞ ؞ ؞

حرف الدال ؞

٢٢٣ داود الظاهري ؞

ابو سليمان داود بن علي بن خلف الاصبهانى الامام المشهور المعروف بالظاهري كان زاهدا متقللا كثير الورع اخذ العلم عن اسحق بن راهويه وابى ثور وغيرهما وكان من اكثر الناس تعصّبا للامام الشافعى رضه وصنف فى فضايله والثنا عليه كتابَيْن وكان صاحب مذهب مستقلّ وتبعه جمع كثير يعرفون بالظاهرية وكان ولده ابو بكر محمد على مذهبه وسياتى ذكره ان شآ الله تعالي وانتهت اليه رياسة العلم ببغداد قيل انه كان يحضر مجلسه اربعماية صاحب طيلسان اخضر ؞ قال داود حضر مجلسى يومًا ابو يعقوب الشريطىّ وكان من اهل البصرة وعليه خِرْقَتان فتصدّر لنفسه من غير ان يرفعه احد وجلس الى جانبى وقال لي

سل عمّا بدالك فكاني غضبت منه فقلت له مستهزيًا اسالك عن الحجامة فبرك ثم روي طريق
افطر الحاجم والمحجوم ومن ارسله ومن اسنده ومن وقفه ومن ذهب اليه من الفقهآء وروي اختلاف
طريق احتجام رسول الله صلعم واعطا الحجّام اجره ولو كان حرامًا لم يعطه ثم روي طُرق ان النبيّ
صلعم احتجم بقرن وذكر احاديث صحيحة فى الحجامة ثم ذكر الاحاديث المبوسطة مثل ما مررت بملاء
من الملايكة ومثل شفآء أُمّتى فى ثلاث وما اشبه ذلك وذكر الاحاديث الضعيفة مثل قوله عليه السلام
لا تحتجموا يوم كذا وساعة كذا ثم ذكر ما ذهب اليه اهل الطب من الحجامة فى كل زمان وما ذكروه فيها
ثم ختم كلامه بان قال واول ما خرجتِ الحجامةُ من اصبهان فقلت له والله لا حقرتُ بعدك احدا
ابدًا ، وكان داود من عقلآء الناس قال ابو العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب فى حقه كان عقل
داود اكثر من علمه ، وقال احمد بن الحسين سمعت ابا عبد الله بن المحاملى يقول صليت العيد يوم
فطر فى جامع المدينة فلما انصرفت قلت فى نفسى ادخل على داود بن علي اهنيه وكان ينزل فى
قطيعه الربيع قال فجيته وقرعت عليه الباب فاذن لى فدخلت عليه واذا بين يديه طبق فيه
اوراق هندبا وعصارة فيها نخاله وهو ياكل فهنيته وعجبت من حاله ورايت ان جميع ما نحن
فيه من الدنيا ليس بشى فخرجت من عنده ودخلت على رجل من مجهري القطيعة يعرف بالجرجانى
فلما علم بمجيئ اليه خرج الي حاسر الراس حافى القدمين وقال ما عنا القاضى ايده الله تعالي فقلت مهم
فقال وما هو قلت فى جوارك داود بن علي ومكانه من العلم ما تعلمه وانت كثير البر والرغبة فى الخير
تغفل عنه وحدثته بما رايت منه فقال لي داود سر من الخلق اعلم القاضي اني وجهت اليه البارحة
بالف درهم مع غلامي ليستعين بها فى بعض اموره فردّها مع الغلام وقال للغلام قل له باي عين
رايتنى وما الذي بلغك فى حاجتى وخلتى حتى وجهت الي بهذا قال فعجبت من ذلك فقلت له هات
الدراهم فاني احملها اليه انا فدعا بها ودفعها اليّ ثم قال يا غلام ناولنى الكيس الاخر فجاه بكيس
فوزن الفا اخري وقال هاتيك لنا وهذه لموضع القاضى وعنايه قال فاخذت الالفين وجيئتُ اليه
فقرعت بابه فخرج وكلمنى من ورآء الباب وقال ما راد القاضي قلت حاجة اكلمك فيها فدخلت وجلست

ساعة ثم اخرجت الدراهم وجعلتها بين يديه وقال هذا جزأ من ايتمنك على سره انما بامنة العلم ادخلتك على ارجع فلا حاجة لي فيما معك قال الحاملى فخرجت وقد صغرت الدنيا فى عينى ودخلت على الجرجانى فاخبرته بما كان فقال لي اما انا فقد اخرجت هذه الدراهم لله تعالي لا ترجع فى مالي هذا فليتولي القاضى اخراجها فى اهل السر والصيانة علي ما يراه فقد اخرجتها عن قلبى ، وكان داود المذكور يقول خير الكلام ما دخل الاذن بغير اذن ، ومولده بالكوفة سنة ٢٠٢ وقيل سنة احدي وقيل سنة مايتين ونشا ببغداد وتوفى بها سنة ٢٧٠ فى ذي القعدة وقيل فى شهر رمضان ودفن بالشُونيزيّة وقيل فى منزله وقال ولده ابو بكر محمد بن داود رايت ابى داود فى المنام فقلت له ما فعل الله بك فقال غفرلي وسامحنى فقلت غفرلك فيما سامحك فقال يا بنى الامر عظيم والويل كل الويل لمن لا يسامح ، واصله من اصبهان وقد تقدم الكلام علي اصبهان والشونيزية فيما مرّ من التراجم فلا حاجة الي الاعادة ؞ ؞ ؞

٢٢٣ داود بن السلطان صلاح الدين ،

ابو سليمان داوود الملقب الملك الزاهر مُجير الدين بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان صاحب قلعة البيرة التى على شاطي الفرات وكان يحب العلماء واهل الفضل ويقصدونه من البلاد ولما ولد بمدينة القاهرة كان السلطان صلاح الدين بالشام وكان الثانى عشر من اولاده فكتب اليه القاضي الفاضل رسالة يبشره بولادته ومن جملتها وهذا المولود المبارك هو الموفى لاثنى عشر ولدا بل لاثنتى عشرة نجما متقدّا فقد زاده الله سبحانه فى انجمه عن انجم يوسف عليه السلام نجما وراهم المولي يقظة وراي تلك الانجم حلما وراهم المولي ساجدين له ورايناا الخلق لهم سجودا وهو تعالى قادر ان يزيد جدود المولي الى ان يراهم اباءً وجدودا ، وقد الّم القاضى الفاضل فى اخر هذا الكلام بقول البحتري في مدح الخليفة المتوكل وقد ولد له المعتزّ من قصيدة

وبقيت حتى تستضئَ برايه وتري الكهول الشيب من اولاده ،

وحكى عنه جماعة انه كان يقول من اراد ان يبصر صلاح الدين فليبصرنى فانا اشبه اولاده به وكانت

ولادته لسبع بقين من ذي القعدة سنة ٥٧٣ وهو شقيق الملك الظاهر الاتي ذكره في حرف الغين المعجمة وتوفي بالبيرة في ليلة التاسع من صفر سنة ٦٣٢ وكنت بحلب وقد وصل نعيّه اليها فتوجّه الملك العزيز بن الملك الظاهر اخيه الي القلعة المذكورة وملكها رحمه الله تعالى ؞ والبِيرَةُ هي قلعة بقرب شُميساط من ثغور الروم علي الفرات من جانب الجزيرة الفُراتية وشميساط في برّ الشام بين قلعة الروم وملطيه والفرات تفصل بين الجهتين ؞ ؞

٢٢٤ داود الطآي ،

ابو سليمان داود بن نصير الطاي الكوفي سمع عبد الملك بن عمير وحسب بن ابى عمرة وسليمان بن الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابى ليلي روي عنه اسماعيل بن عيينة ومصعب ابن المقدام وابو نعيم الفضل بن دكين وكان داود ممن شغل نفسه بالعلم ودرس الفقه وغيره من العلوم ثم اختار بعد ذلك العزلة واثر الانفراد والخلوة فلزم العبادة واجتهد فيها الى اخر عمره وقدم بغداد في ايام المهدي ثم عاد الي الكوفة وفيها كانت وفاته قال علي بن المديني سمعت ابن عيينة يقول داود الطاي ممن علم وقته وكان يختلف الى ابى حنيفة رضه حتى نفد في ذلك الكلام قال فاخذ يوما حصاة فحذف بها انسانا فقال له يا ابا سليمان طال لسانك وطالت يدك قال فاختلف بعد ذلك سنة لا يسئل ولا يجيب فلما علم انه صبر عمد الي كتبه هع فغرقها في الفرات ثم اقبل علي العبادة وتخلا وقال عبيد بن جناد سمعت عطا يقول كان لداود الطاي ثلاث مائة درهم فعاش بها عشرين سنة ينفقها على نفسه ، قال وكنّا ندخل على داود الطاي فلم يكن في بيته الا بارية ولبنة يضع عليها راسه واجانة فيها حبر ومطهرة يتوضا منها ومنها يشرب ، وقال ابو سليمان الدارني ورث داود الطاي من امه دارا فكان ينتقل في بيوت الدار كلما تخرب بيت من الدار انتقل منه الي اخر ولم يعمره حتى اتى علي عامة البيوت التي في الدار ، قال وورث من ابيه دنانير فكان يتنفق بها حتى كفن باخرها ، وقال اسمعيل ابن حسان جيت الي باب داود الطاي فسمعته يقول مخاطبا لنفسه فظننت ان عنده احدا

فاطلت القيام على الباب ثم استاذنت فدخلت فقال ما بدالك في الاستيذان قلت سمعتك تتكلم
فظننت ان عندك احدا قال لا ولكن كنت اخاصم نفسي اشتهيت البارحة تمرًا فخرجت فاشتريته فلما
جيتُ اشتهيت جزرا فاعطيت الله عهدا ان لا اكل تمرا ولا جزرا حتى القاه وقال عبد الله بن المبارك
قيل لداود الطاي وحايطه قد تصدع فقيل له لو امرت برمه فقال داود كانوا يكرهون فصول النظر
وقال ابن ابي عدى صام داود الطاي اربعين عاما ما علم به اهله وكان جزازا وكان يحمل غداه معه و
يصدق به في الطريق ويرجع الى اهله يفطر عشاءً ولا يعلمون انه صايم وقال الوليد بن عقبة رايت
داود الطاي وقال له رجل الا تسرح لحيتك فقال انى عنها مشغول وقال ابو سعيد السكري احتجم داود
الطاي فدفع الى الحجام دينارا فقيل له هذا اسراف فقال لا عباده لمن لا مروة له وقال شعيب بن حرب
دخلت على داود الطاي فاكربني الحر في منزله فقلت له لو خرجنا الى الدار نستروح فقال انى لاستحى
من الله ان اخطو خطوه للذة ٭ وحدث ابو الربيع الاعرج قال دخلت على داود الطاي بيته بعد
المغرب فقرب لي كسيرات يابسة فعطشت فقمت الى دن فيه ماء حار فقلت رحمك الله لو اتخذت اناء
غير هذا يكون فيه الماء فقال لي اذا كنت لا اشرب الا باردا ولا اكل الا طيبا ولا البس الا لينا فما ابقيت
لاخرتى قلت اوصنى قال صم عن الدنيا واجعل افطارك فيها الموت وفر من الناس فرارك من السبع
وصاحب اهل التقوي ان صحبت فانهم اقل مونة واحسن معونه ولا تدع الجماعة حسبك هذا ان
عملت به ٭ وقال ابو خالد الاحمر قال داود الطاي ما حسدت احدا على شى الا ان يكون رجلا يقوم الليل
فانى احب ان ازرق وقتا من الليل قال ابو خالد وبلغنى انه كان لا ينام الليل اذا غلبته عيناه اجنى
قاعدا ٭ وكانت وفاته سنة ١٦٠ ولما مات شيع جنازته الناس فلما دفن قام ابن السماك على قبره وقال
يا داود كنت تسهر الليل اذا الناس ينامون فقال الناس جميعا صدقت وكنت تربح اذا الناس يخسرون
فقال الناس جميعا صدقت وكنت تسلم اذا الناس يخوضون فقال الناس جميعا صدقت حتى عدد فضايله
كلها فلما فرغ قام ابو بكر النهشلى فحمد الله تعالي ثم قال يا رب ان الناس قد قالوا ما عندهم مبلغ ما
علموا اللهم فاغفر له برحمتك ولا تكله على عمله ٭ وقال حفص بن نعيل الرهبى رايت داود الطاي فى

منامي فقلت يا ابا سليمان كيف رايت خير الاخرة قال رايت خيرها كثيرا قال قلت فما ذا صرت اليه قال صرت الى الخير والحمد لله قال فقلت هل لك من علم بسفيان بن سعيد فقد كان يحب الخير واهله قال فتبسم وقال رقاة الخير الي درجة اهل الخير رحمه الله تعالي ثنَ

٢٢٥ نور الدولة دبيس ،

ابو الاعز دُبَيس بن سَيف الدولة ابى الحسن صدقة بن منصور بن دبيس بن علي بن مزيد الاسدي الناشري الملقب نور الدولة ملك العرب صاحب الحلّة المزيدية كان جوادا كريما عنده معرفة بالادب و الشعر وتمكن فى خلافة الامام المسترشد واستولي على كثير من بلاد العراق وهو من بيت كبير وسياتى ذكر ابيه واجداده فى حرف الصاد ان شآ الله تعالي ، ودبيس المذكور هو الذي عناه الحريري صاحب المقامات فى المقامة التاسعة والثلاثين بقوله او الاسديّ دبيس لانه كان معاصره كما نذكره فى حرف القاف ان شاء الله تعالي ، فرام بالتقرّب اليه بذكره فى مقاماته ولجلالة قدره ايضا وله نظم حسن ورايت العماد الكاتب في الخريدة وابن المستوفى فى تاريخ اربل وغيرهما قد نسبوا اليه الابيات اللامية التى من جملتها

اسلمه حُبُّ سليمانكم الي هوي ايسره القَتْلُ ،

ورايت ابن بسّام صاحب كتاب الذخيرة فى محاسن اهل الجزيرة قد ذكرها لابن رشيق القيروانى وقد ذكرتها فى ترجمته فى حرف الحاء والظاهر انها لابن رشيق لان ابن بسام ذكر فى الذخيرة انه الّفها فى سنة ٥٠٢ وفى هذا التاريخ كان دبيس شابًّا ويَبْعُد أن يصل شعره فى ذلك السن الى الاندلس وينسب الي مثل ابن رشيق مع معرفة ابن بسام باشعار اهل المغرب ، وذكر ابن المستوفى فى تاريخه ان بدران اخا دبيس كتب الي اخيه المذكور وهو نازح عنه

الا قل لمنصور وقل لمسيّب وقل لدبيس اننى لغريب

هنيئاً لكم مآءُ الفرات وطيبه اذا لم يكن لى فى الفرات نصيب ،

فكتب اليه دبيس الا قل لبدران الذي حنّ نازعًا الى ارضه والحُرّ ليس يخيب

تمتع بايام السرور فانما عذار الامانى بالهموم يشيب

ولله في تلك الحوادث حكمة   وللارض من كاس الكرام نصيب ٭

وذكر غير ابن المستوفي ان بدران بن صدقة المذكور لقبه تاج الملوك ولما قتل ابوه تغرّب عن بغداد ودخل الشام فاقام به مدة ثم توجّه الى مصر ومات بها في سنة ٥٠٢ وكان يقول الشعر ٭ وذكر العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة وكان دبيس المذكور في خدمة السلطان مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي وهم نازلون على باب المراغة من بلاد اذربيجان ومعهم الامام المسترشد بالله هـ لِسَبَبٍ سنذكره في ترجمة مسعود المذكور ان شآء الله تعالي ٭ فهجموا خيمته اعني المسترشد وقتلوه يوم الخميس الثامن والعشرين وقال ابن المستوفي الرابع عشر من ذي القعدة سنة ٥٢٩ وخاف ان تُنسب القضية اليه واراد ان تنسب الي دُبَيس المذكور فتركه الي ان جاء الي الخدمة وجلس على باب خيمة السلطان فسيّر بعض مماليكه فجآءه من ورآيه وضرب راسه بالسيف فابانه واظهر السلطان بعد ذلك انه انما فعل هذا انتقاما منه بما فعل في حقّ الامام وكان ذلك بعد قتل الامام بشهر ٭ وذكر المامونى في تاريخه انه قتل في رابع عشر ذي الحجة من السنة المذكورة علي باب خوّي وكان قد احسّ بتغيّر راي السلطان فيه منذ قتل المسترشد وعزم على الهرب مرارا وكانت المنيّة تثبّطه ٭ وذكر ابن الازرق في تاريخه ان قتله كان علي باب تبريز وانه لما قُتِلَ حُمِلَ الي ماردين الي زوجته كهار خاتون فدفن بالمشهد عند نجم الدين الغازي صاحب ماردين والد كهار خاتون المذكورة ثم تزوج السلطان المذكور ابنة دبيس المذكور وامّها شرف خاتون ابنة عميد الدولة بن فخر الدولة محمد بن جهير وام شرف خاتون المذكورة زُبيدة ابنة الوزير نظام الملك وسياتي ذكر ذلك في ترجمة فخر الدولة بن جهير ٭ والنَاشِرِيُّ هذه النسبة الي ناشرة بن نصر بطن من أسد بن خزيمة ٭٭

٢٢٦   دعبل الشاعر

ابو علي دعبل بن علي بن رزين بن سليمان الخزاعي الشاعر المشهور وذكر صاحب الاغانى انه دعبل بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهشل وقيل نهبش بن خراش بن خالد بن دعبل ابن انس بن خزيمة بن سلامان بن اسلم بن افصى بن حارثة بن عمرو بن عامر مزيقيآ ويكني ابا

علي وقال الخطيب البغدادي في تاريخه هو دعبل بن علي بن رزين بن عثمان بن عبد الله بن بُدَيل ابن وَرْقآء الخزاعي ، اصله من الكوفة ويقال من ترقيسيا واقام ببغداد ، وقيل ان دعبلاً لقب له واسمه الحسن وقيل عبد الرحمن وقيل محمد وكنيته ابو جعفر ويقال انه كان اطروشًا وفي قفاه سلعة، كان شاعرا مجيدا الّا انه كان بذي اللسان مولعا بالهجاء والحطّ من اقدار الناس وهجاء الخلفآء ومن دونه وطال عمره فكان يقول لي خمسون سنة احمل خشبتي علي كتفي ادور علي من يصلبني عليها فما اجد من يفعل ذلك ، ولما عمل في ابراهيم بن المهدي المقدم ذكره الابيات التي اثبتها في ترجمته واولها

نعر ابن شكلة بالعراق واهله فهفا اليه كل اطلس مايق ،

دخل ابراهيم على المامون فشكا اليه حاله وقال يا امير المومنين ان الله سبحانه وتعالي فضلك في نفسك عليّ والهمك الرافة والعفو عني والنسب واحد وقد هجاني دعبل فانتقم لي منه فقال ما قال لعلّ قوله ، نعر ابن شكلة بالعراق ، وانشد الابيات فقال هذا من بعض هجايه وقد هجاني بما هو اقبح من هذا فقال المامون لك اسوة بي فقد هجاني واحتملته وقال فيّ

ايسومني المامون خطة جاهلٍ	اوما راي بالامس راس محمد
اني من القوم الذين سيوفهم	قتلت اخاك وشرفتك بمقعد
شادوا بذكرك بعد طول خموله	واستنقذوك من الحضيض الاوهد ،

فقال ابراهيم زادك الله حلما يا امير المومنين وعلما فما ينطق احدنا الا عن فضل علمك ولا نحلم الا اتباعا لحلمك واشار دعبل في هذه الابيات الي قضيّة طاهر بن الحسين الخزاعي الاتي ذكره ان شاء الله تعالي وحصاره بغداد وقتله الامين محمد بن الرشيد وبذلك ولي المامون الخلافة والقضيّة مشهورة ، ودعبل خُزاعي فهو منهم ، وكان المامون اذا انشد هذين البيتين يقول قبح الله دعبلا فما اوقحه كيف يقول عنّي هذا وقد ولدت في حجر الخلافة ورضعت ثديها وربيتُ في مهدها ، وكان بين دعبل ومسلم بن الوليد الانصاري اتحاد كثير وعليه تخرج دعبل

فى الشعر فاتفق ان ولى مسلم جهة فى بعض بلاد خراسان وهي جرجان ولّاه ايّاها الفضل بن سهل الاتى ذكره فقصده دعبل لما يعلمه من الصحبة التي بينهما فلم يلتفت مسلم اليه ففارقه و عمل

غَشَشْتَ الهوي حتى تداعت اصوله | بنا وابتذلْتَ الوَصْلَ حتى تقطّعا
وَاُنْزِلْتَ من بين الجوانح والحشا | ذخيرة وُدٍّ طالما قد تمتّعا
فلا تعذلنّي ليس لي فيك مطمع | تخرّقتَ حتى لم اجدّ لك مُرقّعًا
وهبك يميني استاكلت فقطعتها | وصبّرت قلبي بعدها فتشجّعا ٭

ومن شعره فى الغزل

لا تعجبي يا سلم من رجلٍ | ضحك المشيب براسه فبكا
ياليت شعري كيف نومكما | يا صاحبي اذا دمي سُفِكَا
لا تاخذا بظُلامتي احدا | قلبي وطرفي في دمي اشتركا ٭

ومن شعره فى مدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعى امير مصر

زمني بمطّلب سقيت زمانا | ما كنتَ الّا روضةً وجِنَانَا
كل الندي الا نداك تكلّف | لم ارض غيرك كاينًا مَنْ كَانَا
اصلحتني بالبرّ بل افسدتني | وتركتني اتسخط الاحسانا ٭

ومن كلامه فى فضل الشعر انه لم يكذب احدٌ قط الّا اجتواه الناس الّا الشاعر فانه كلما زاد كذبه زاد المدح له ثم لا يقنع له بذلك حتى يقول له احسنت والله فلا يُشهد له شهادةَ زورٍ الّا ومعها يمين بالله تعالي وقال دعبل كُنَّا يوما عند سهل بن هرون الكاتب البليغ وكان شديد البخل فاطلنا الحديث واضطرّه الجوع الي ان دعا بغدايه فأُتي بقصعة فيها ديك عاسٍ لا تخرقه سكين ولا يوثر فيه ضرس فاخذ كسرة خبز فخاض بها في مرقته وقلّب جميع ما فى القصعة ففقد الراس فبقى مُطْرِقًا ساعةً ثم رفع راسه وقال للطبّاخ اين الراس فقال رميت به قال ولم قال ظننت انك لا تاكله قال لبيس ما ظننت ويحك والله انّى لامقت من يرمي رجله فكيف من يرمى راسه والراس رئيس وفيه الحواس الاربع ومنه يصيح ولولا صوته لما فضل وفيه عرفه الذي يتبرّك به وفيه عيناه التى يضرب بهما المثل فيقال شراب

كعين الديك ودماغه عجب لوجع الكليتين ولم يُر عظمٌ قط اهش من عظم راسه او ما علمتَ انه خير من طرف الجناح ومن الساق ومن العنق فان كان قد بلغ من نبلك انك لا تاكله فانظر اين هو قال والله لا ادري اين هو رميتُ به قال لكنى ادري اين هو رميتَ به فى بطنك فالله حسبك،

ودعبل ابن عم ابى جعفر محمد بن عبد الله بن رزين الملقب ابو الشيص الخزاعى الشاعر المشهور و كان ابو الشيص من مداح الرشيد ولما مات رثاه ومدح ولده الامين، وكانت ولاة دعبل فى سنة ١٤٨ وتوفى سنة ٢٤٦ بالطيب وهي بلدة بين واسط العراق وكور الاهواز رحمه الله تعالي، وجده رزين مولي عبد الله بن خلف الخزاعى والد طلحة الطلحات وكان عبد الله المذكور كاتب عمر بن الخطاب رضه على ديوان الكوفة وولي طلحة سجستان فمات بها رحمه الله تعالي، ولما مات دعبل وكان صديق البحتري وكان ابو تمام الطاي قد مات قبله كما تقدم رثاهما البحتري بابيات منها

قد زاد فى كلفى واوقد لوعتى ... مثوي حبيبٍ يوم مات ودعبل
اخويّ لا تزل السماءُ مُخيلةً ... تغشاكُما بسماءِ مُزنٍ مسبل
جدثٌ على الاهواز يبعد دونه ... مسري النعي ورمّةٌ بالمَوْصل،

ودِعْبِل هو اسم الناقة الشارف وكان يقول مررت يوما برجل قد اصابه الصرع فدنوت منه و صحت فى اذنه باعلي صوتى دعبل فقام يمشى كانه لم يصبه شي ثـ ثـ

٢٢٧ دعلج بن احمد،

دعلج بن احمد بن دعلج بن عبد الرحمن السجستانى من ذوى اليسار وله صدقات واوقاف محبسه حدث بعضهم قال حضرت يوم جمعة مسجد الجامع بمدينة المنصور فرايت رجلا بين يدى فى الصف، حسن الوقار ظاهر الخشوع دايم الصلاة لم يزل يتنفل مذ دخل المسجد الى ان قرب قيام الصلاة فلم يصل مع الناس الجمعة فكبر على ذلك من امره وتعجبت من حاله وغاظنى فعله فلما قضيت الصلاة قلت ايها الرجل ما رايت اعجب من امرك اطلت النافلة واحسنتها فتركت الفريضة وضيعتها فقال ان لى قدرا منعنى عن الصلاة قال و

ما هى قال على دين احتبيت فى منزلى مدة بسند ثم حضرت اليوم الجامع للصلاة فقبل ان
يقام التفت فرايت صاحب الدين فمن خوفه احدثت فى ثوابى فاسلك بالله الا سترت على و
كتمت امرى قال فقلت ومن الذى دينه عليك قال دعلج بن احمد وكان الى جانبه صاحب ع
لدعلج وهولا يعرفه فسمع قوله ومضى فى وقته الى دعلج فذكر له القصة فقال له دعلج امض
الى الرجل وادخله الحمام واطرح عليه خلقه من ثيابى واجلسه فى منزلى حتى انصرف دعلج الى
منزله امر بالطعام فاحضر فاكل هو والرجل ثم اخرج حسابه فنظر فيه فاذا له على الرجل خمسة
الاف درهم انظر لا يكون عليك غلط او نسى لك تفده قال لا فضرب دعلج على حسابه وكتب
تحته علامة الوفا ثم وزن خمسة الاف درهم وقال له قد حاللناك مما بيننا وبينك واسئلك
ان تقبل هذه الخمسة الاف درهم وتجعلنا فى حل من الدوعة التى منعتك الصلاة او كما قال
توفى دعلج سنة ٣٥١ رحمه الله تعالى ؔ ؔ ؔ

٢٢٨ الشيخ الشبلى ،

ابو بكر دُلَف بن جَحْدر وقيل جعفر وقيل كذا جعفر بن يونس وهكذا هو مكتوب على قبره
المعروف بالشبلى الصالح المشهور الخراسانى الاصل البغدادي المولد والمنشا كان جليل القدر مالكى
المذهب وصحب الشيخ ابا القاسم الجنيد ومن فى عصره من الصلحاء وكان فى مبدا امره واليا فى دُنباوند
فلما تاب فى مجلس خير النساج المقدم ذكره مضى اليها وقال لاهلها كنت والى بلدكم فاجعلونى
فى حلٍّ ومجاهداته فى اول امره فوق الحدّ ويقال انه اكتحل بكذا وكذا من الملح ليعتاد السهر ولا
ياخذه نوم وكان يبالغ فى تعظيم الشرع المطهّر وكان اذا دخل شهر رمضان المبارك جدّ فى الطاعات
ويقول هذا شهر عظّمه ربى فانا اولي بتعظيمه وكان فى اخر عمره ينشد كثيرا

وكم من موضعٍ لو مُتُّ فيه لكنت به نكالا فى العشيرة ،

ودخل يوما على شيخه الجنيد فوقف بين يديه وصفّق بيديه وانشد

عوّدونى الوصال والوصل عذب ورمونى بالصد والصد صعب

زعموا حين ازمعوا أنّ ذنبي   فَرْطُ حُبّي لهم وما ذاك ذنب

لا وحقّ الخضوع عند التلاقي   ما جزا من يحبّ الّا يحبّ ٭

فاجابه الجنيد   وتمنّيتُ ان اراك فلما رايتكا   غلبت دهشة السرور فلم املك البكا ٭

وحكى الخطيب في تاريخه قال ابو الحسن التميمي دخلت على ابي بكر الشبلي في داره يوما وهو يهيج ويقول

على بُعدِكَ لا يصبر   مَنْ عادته القُرْبُ

ولا يقوي على هجرك   مَنْ تيّمه الحُبُّ

فان لم ترك العين   فقد يُبْصِرُك القَلْبُ ٭

وذكر الخطيب ايضا في تاريخه في ترجمة ابي سعد اسمعيل بن علي الواعظ ما مثاله وانشدنا ابو سعد قال انشدنا طاهر الختعي قال انشدني الشبلي لنفسه

مضت الشبيبةُ والحبيبةُ فانبري   دمعان في الاجفان يزدحمان

ما انصفتني الحادثات رمينني   بِمُوَدِّعَيْنِ وليس لي قلبان ٭

وقال الشبلي ايضا رايت يوم جمعة معتوها عند جامع الرصافة قايما عريان وهو يقول انا مجنون الله انا مجنون الله فقلت له لِمَ لا تدخل الجامع وتتواري وتصلي فانشد يقول

يقولون زرنا واقض واجب حقّنا   وقد اسقطت حالي حقوقهم عنّي

اذا ابصروا حالي ولم يانفوا لها   ولم يانفوا منها انفت لهم منّي ٭

وكانت وفاته يوم الجمعة لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة ٣٣٤ ببغداد ودفن في مقبرة الخيزران وعمره سبع وثمانون سنة رحمه الله تعالي ويقال انه مات سنة ٣٥ والاول اصح و يقال ان مولده بسُرمن رآي ٭ والشِبْلِيُّ هذه النسبة الي شِبْلَة وهي قرية من قري أُسْرُوشَنَة وهي مدينة عظيمة ورآء سمرقند من بلاد ما ورآء النهر ودُنْبَاوَنْد هي ناحية من نواحي رستاق الري في الجبال وبعضهم يقول دماوند والاوّل اصحّ ٭٭٭

حرف الذال

٢١٩ وجيه الدولة ابن حمدان

ابو المُطاع ذو القرنَيْن بن ابي المظفر حمدان بن ناصر الدولة ابى محمد الحسن بن عبد الله ابن حمدان التغلبى الملقب وجيه الدولة وقد تقدم ذكر جده ناصر الدولة ابي محمد فى حرف الحاء ورفعتُ هناك فى نسبه فاغنى عن اعادته ، كان ابو المطاع المذكور شاعرا ظريفا حسن السبك جميل المقاصد ومن شعره قوله

انّى لاحسد لا في اسطر الصحف ... اذا رايت اعتناق اللام للالف
وما اظنهما طال اعتناقهما ... الا لما لقيا من شدّة الشغف ،

وله ايضا
افدي الذي زرته بالسيف مشتملا ... ولحظ عينيه امضى من مضاربه
فما خلعت نجادي فى العناق له ... حتى لبست نجادا من ذوايبه
فكان اسعدنا فى نيل بغيته ... من كان فى الحبّ اشقانا بصاحبه ،

واورد له الثعالبى فى اليتيمة الابيات التى تقدم ذكرها فى ترجمة الشريف ابى القاسم احمد بن طباطبا العلويّ التى اوّلها

قالت لطيف خيال زارنى ومضى ... بالله صِفْهُ ولا تُنْقِصْ ولا تَزِدِ ،

وذكر ايضا فى ترجمة ابى المطاع انها له وفى ترجمة الشريف انها له والله اعلم لمن هي ، ومن شعر ابى المطاع

لما التقينا معًا والليل يسترنا ... فى جنحه ظلم فى طيّه نِعَمُ
بتنا اعفّ مُبيتٍ باته بشرٌ ... ولا مُرَاقِبَ الا الطرف والكرمُ
فلا مشى من وشى عند العُدُوّ بنا ... ولا سعت بالذي يسعى بنا قدمُ ،

وله ايضا
تقول لمّا راتنى نضوًا كمثل الخلال ... هذا اللقاءُ منام وانت طيف خيال
فقلت كلّا ولكن اساءُ بينك حالي ... فليس يُعْرِفُ منّي حقيقتى من مُحَالي ،

وله اشعار حسنة كثيرة ، ولعبد العزيز بن نباته الشاعر المشهور فى ابيه مدايح جمّه ، وتوفى ابو المُطاع فى صفر سنة ٤٢٨ وكان قد وصل الي الديار المصرية فى ايام الظاهر بن الحاكم العُبيدي صاحب مصر فقلده ولاية الاسكندرية واعمالها فى رجب سنة ٤١٤ واقام بها سنة ثم رجع الى دمشق ذكره المسبحي هكذا فى تاريخه ،،

حرف الرآء ،،

٢٣٠ رابعة العدوية ،

امّ الخير رابعة بنت اسمعيل العدويّة البصرية مولاة آل عُتيك الصالحة المشهورة كانت من اعيان عصرها واخبارها فى الصلاح والعبادة مشهورة ، وذكر ابو القاسم القُشَيريّ فى الرسالة انها كانت تقول فى مناجاتها آلهي تحرق بالنار قلبا يحبّك فهتف بها مرةً هاتف ما كُنا نَفعلُ هذا فلا تَظُنّي بنا ظنّ السوء ، وقال يومًا عندها سُفيٰنُ الثَوْرِيُّ واحزناه فقالت لا تكذب بل قل واقلة حزناه لو كنتَ محزونًا لم يتهيأ لك ان تتنفس ، وقال بعضهم كنتُ ادعو لرابعة العدوّية فرايتُها فى المنام تقول لى هداياك تاتينا على اطباق من نورٍ مخمرة بمناديل من نور ، وقال لها رجل ادع لي فالتصقت بالحايط وقالت من انا يرحمك ربك اطع الله وادعه فانه مجيب المضطر ، وكانت تقول ما ظهر من اعمالى فلا اعده شيا ومن وصاياها اكتموا احسناتكم كما تكتمون سياتكم ، وكانت وفاتها فى سنة ١٣٥ ذكره ابن الجوزي فى شذور العقود وقال غيره فى سنة ٨٠ رحمها الله تعالى وقبرها يزار وهو بظاهر القدس من شرقه على راس جبل يسمى الطور ، واورد لها الشيخ شهاب الدين السهروردي فى كتاب عوارف المعارف هذين البيتين

انّي جعلتك فى الفواد محدثى وابحت جسمى من اراد جلوسى

فالجسم منى للجليس موانس وحبيب قلبى فى الفواد انيسى ،،

وذكر ابن الجوزي فى كتاب صفة الصفوة فى ترجمة رابعة العدوية باسنادٍ له متصل الي عبدة بنت شوال قال ابن الجوزي وكانت من خيار اماۤء الله تعالي وكانت تخدم رابعة قالت كانت رابعة تصلى الليل كله فاذا طلع الفجر هجعت فى مصلّاها هجعةً خفيفة حتى يُسْفِر الفجر فكنت اسمعها تقول اذا وثبَتْ من مرقدها ذلك وهي فَزِعة يا نفس كم تنامين و الى كم تقومين يوشك ان تنامي نومةً لا تقومين منها الا لصرخة يوم النشور، وكان هذا دابها دهرها حتى ماتت ، ولما حضرتها الوفاة دعتنى وقالت يا عبدة لا توذني بموتي احدا وكفّنينى فى جبّتى هذه وهي جبة من شعر كانت تقوم فيها اذا هدات العيون قالت فكفنّاها فى تلك الجبة وفى خمارٍ صُوفٍ كانت تلبسه ، ثم رايتها بعد ذلك بسنة او نحوها فى منامى وعليها حلة استبرق خضراۤء وخمار من سندس اخضر ولم أَرَ شيًا قط احسن منه فقلت يا رابعة ما فعلتِ بالجبة التى كفنّاكِ فيها والخمار الصوفية قالت انه والله نزع عنّى وابدلت به ما تَرينه عليّ فطويت اكفانى وختم عليها ورفعت فى عليين ليكمل لي بها ثوابها يوم القيامة ، فقلت لها لهذا تعملين ايام الدنيا فقالت وما هذا عند ما رايت من كرامة الله عز وجل لاولياۤيه فقلت لها فما فعلت عبدة بنت ابي كلاب فقالت هيهات هيهات سبقتنا والله الى الدرجات العلي فقلت وَبِمَ وقد كنت عند الناس اي اكثر منها قالت انها لم تكن تبالى على اي حال اصبحت من الدنيا و امست فقلت لها فما فعل ابو مالك اعنى ضَيْغَمًا قالت يزور الله متى شاۤء قلت فما فعل بشر ابن منصور قالت بخٍ بخٍ أُعطى والله فوق ما كان يامل فقلت فمُرينى بامرٍ اتقرّب به الي الله عز وجل قالت عليك بكثرة ذكره يوشك ان تغتبطى بذلك فى قبرك رحمها الله تعالى ؛

٢٣١ ربيعة الراي ،

ابو عثمان ربيعة بن ابى عبد الرحمن فرّوخ مولى آل المنكدر التيميين ثم قريش المعروف بربيعة الراي فقيه اهل المدينة ادرك جماعة من الصحابة وعنه اخذ مالك بن انس، قال

عبد الوهاب بن عطا الخفاف حدثنى مشايخ اهل المدينة ان فروخا ابا عبد الرحمن ابو ربيعة
خرج فى البعوث الى خراسان ايام بنى امية غازيا وربيعة حمل فى بطن امه وخلف عند زوجته ام
ربيعة ثلاثين الف دينار فقدم المدينة بعد سبع وعشرين سنة وهو راكب فرسا وفى يده رمح
فنزل عن فرسه ثم دفع الباب برمحه ثم خرج ربيعة فقال له يا عدوّ الله اتهجم على منزلى فقال لا
وقال فروخ يا عدو الله انت رجل دخلت على حرمتى فتواثبا وتلبث كل واحد بصاحبه حتى اجتمع
الجيران فبلغ مالك بن انس والمشيخة فاتوا يعينون ربيعة فجعل ربيعة يقول والله لا فارقتك
الا عند السلطان وجعل فروخ يقول والله لا فارقتك الا بالسلطان وانت مع امراتي وكثر الضجيج
فسمعت امراته كلامه فخرجت وقالت هذا زوجى وهذا ولدي الذي خلفته وانا حامل به فاعتنقا
جميعا وبكيا فدخل فروخ المنزل وقال هذا ابنى فقالت نعم قال فاخرجى المال الذي عندك لي وهذه
معي اربعة الاف دينار فقالت المال قد دفنته وانا اخرجه بعد ايام ٥ فخرج ربيعة الي المسجد و
جلس فى حلقته واتاه مالك بن انس والحسن بن زيد وابن ابى على اللهبى والمساحقى واشراف
اهل المدينة واحدق الناس به فقالت امراته اخرج صَلِّ فى مسجد رسول الله صلعم فخرج فنظر الي
حلقة وافرة فاتاه فوقف عليه ففرجوا له قليلا ونكس ربيعة راسه ويوهمه بانه لم يَرَهُ وعليه
دمه طويلة فشك فيه ابو عبد الرحمن فقال من هذا الرجل فقالوا هذا ربيعة بن ابى عبد الرحمن
فقال ابو عبد الرحمن لقد رفع الله ابنى ٥ فرجع الى منزله فقال لوالدته لقد رايت ولدك فى حالة
ما رايت احدا من اهل العلم والفقه عليه فقالت امه فايما احب اليك ثلاثون الف دينار او هذا هو
الذي هو فيه من الحالة قال لا والله الا هذه الحالة فقالت فانى قد انفقت المال كله عليه قال
فوالله ما ضيعته ٥ وقال بكر بن عبد الله الصنعانى اتينا مالك بن انس فجعل يحدثنا عن
ربيعة الرأي فكنا نستزيده من حديث ربيعة فقال انا ذات يوم ما تصنعون بربيعةَ وهو نايم
فى ذلك الطاق فاتينا ربيعةَ فانبهناه وقلنا له انت ربيعة قال نعم قلنا انت الذي يُحدّث عنك
مالك بن انس قال نعم فقلنا كيف حظي بك مالك وانت لم تحظ بنفسك قال اما علمتم ان مثقالاً

من دولة خيرٌ من حمل علمٍ ، وكان ربيعة يكثر الكلام ويقول الساكت بين النايم والاخرس وكان يوما
فى مجلسه وهو يتكلم فوقف عليه اعرابى دخل من البادية فاطال الوقوف والانصات لكلامه فظنّ ربيعة
انه قد اعجبه كلامه فقال له يا اعرابى ما البلاغة عندكم فقال الايجاز مع اصابة المعنى فقال وما العِيُّ
فقال ما انت فيه منذ اليوم فخجل ربيعةُ ، وكانت وفاته فى سنة ٣٦ وقيل سنة ١٣٠ بالهاشمية وهي
مدينة بناها السفاح بارض الانبار وكان يسكنها ثم انتقل الى الانبار رحمه الله تعالي ، وقال مالك
ابن انس ذهبت حلاوة الفقه منذ مات ربيعة الراي ، قلت ولا يمكن الجمع بين قول من يقال
انه توفى سنة ١٣٠ وانه دفن بالهاشميّة التى بناها السفاح لان السفاح ولى الخلافة يوم الجمعة
لثلث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة ١٣٢ كذا نقله ارباب التواريخ واتفقوا عليه ~

٢٣٢ الربيع بن سليمان المرادي ،

ابو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي بالولاء المؤذن المصري صاحب
الامام الشافعى وهو الذي روي اكثر كتبه وقال الشافعى فى حقّه الربيع راويتى وقال ما خدمنى
احدٌ ما خدمنى الربيع وكان يقول له يا ربيع لو امكننى ان اطعمك العلم لاطعمتك ، ويحكي عنه
انه قال دخلت على الشافعى رضه عند وفاته وعنده البُويطيُّ والمُزنيُّ وابن عبد الحكم فنظر الينا
ثم قال اما انت يا ابا يعقوب يعنى البويطي فتموت فى حديدك واما انت يا مزني فسيكون لك في
مصر هنات وهنات ولتدركنّ زمانًا تكون فيه اقيس اهل زمانك واما انت يا محمد يعني ابن
عبد الحكم فسترجع الى مذهب مالك واما انت يا ربيع فانت انفعهم لي فى نشر الكتب ثم يا
ابا يعقوب فتسلّم الحلقة ، قال الربيع فلما مات الشافعى رضه صار كل واحد منهم الي ما قاله
حتّى كانه ينظر الي الغيب من ستر رقيق ، وحكي الخطيب في تاريخه فى ترجمة البويطي قال الربيع
ابن سليمان المرادي كُنّا جلوسا بين يدي الشافعى رضه انا والبويطي والمزني فنظر الي البويطي
فقال ترون هذا انه لن يموت الا فى حديده ثم نظر الي المزني فقال ترون هذا انه سياتي عليه
زمان لا يفسّر شيا فيخطيه ثم نظر الي وقال اما انه ما فى القوم احد انفع لي منه ولوددت

انی حشوته العلم حشوا ، والربیع هذا اخر من روي عن الشافعی بمصر ورایت بخطّ الحافظ
زکي الدین عبد العظیم المنذري المصري شعرا للربیع المذکور وهو

صبرا جمیلا ما اسرع الفرجا   من صدق الله فی الامور نجا
من خشی الله لم ینلْه اذيً   ومن رجا الله کان حیث رجا ،

وتوفي الربیع یوم الاثنین لعشر بقین من شوال سنة ٢٧٠ بمصر ودفن بالقرافة مما یلي
الفُقّاعی فی بحریّه فی حجرة هناک وعند راسه بلاطة رُخَامٍ فیها اسمه وتاریخ وفاته رحمه الله
تعالي؛ والمُرَادي هذه النسبة الي مراد وهي قبیلة کبیرة بالیمن خرج منها خلقٌ کثیرٌ؛

٢٣٣ الربیع بن سلیمان الازدي ،

ابو محمد الربیع بن سلیمان بن داود بن الاعرج الأَزْديّ بالولآء المصري الجیزي صاحب الامام
الشافعی رضه لکنه کان قلیل الروایة عنه وانما روي عن عبد الله بن عبد الحکم کثیرا وکان ثقة
وروي عنه ابو داود والنساي وتوفی في ذي الحجة سنة ٢٥٦ بالجیزة وقبره بها قاله القُضاعي
فی الخطط؛ والازدي قد تقدم الکلام فیه ، والجِیْزيّ هذه النسبة الي الجیزة وهي بلیدة في
قبالة مصر یفصل بینها عرض النیل والاهرام فی عملها وبالقرب منها وهي من عجایب الابنیة؛

٢٣٤ الربیع بن یونس ،

ابو الفضل الربیع بن یونس بن محمد بن عبد الله بن ابی فروة واسمه کیسان مولی الحارث ع
الحفّار مولی عثمان بن عفّان رضه کان الربیع المذکور حاجب ابی جعفر المنصور ثم وزر له بعد ابی ایّوب
المُوریانیّ الاتی ذکره فی حرف السین ان شاء الله تعالی ، وکان کثیر المیل الیه حسن الاعتماد علیه قال
له یوما یا ربیع سل حاجتک قال حاجتی یا امیر المومنین ان تحبّ الفضل ابنی فقال له ویحک ان المحبة
تقع باسباب فقال قد امکنک الله من ایقاع سببها قال وما ذاک قال تفضل علیه فانک اذا فعلت
ذلک احبک فاذا احبک احببته قال والله لقد حببته الیّ قبل ایقاع السبب ولکن کیف اخترت
له المحبة ودون کل شیٔ قال لانک اذا احببته کبر عندک صغیر احسانه وصغر عندک کبیر اساته

وكانت ذنوبه كذنوب الصبيان وحاجته اليك حاجة الشفيع العريان اشار بذلك الى قول الفرزدق

ليس الشفيع الذي ياتيك مُؤتزراً مثل الشفيع الذي ياتيك عريانا

وهذا البيت من جملة ابيات فى عبد الله بن الزبير بن العوّام لما طلب الخلافة لنفسه واستولى على الحجاز والعراق فى ايام عبد الملك بن مروان الاموي وكان قد اختصم الفرزدق هو وزوجته النوار فمضيا من البصرة الي مكة ليفصل الحكم بينهما عبد الله بن الزبير فنزل الفرزدق عند حمزة بن عبد الله ونزلت النوار عند زوجة عبد الله وشفع كل واحد لنزيله فقضى عبد الله للنوار وترك الفرزدق فقال الابيات المذكورة فصار الشفيع العريان مثلا يضرب لكل من تقبل شفاعته ، وقال له المنصور يوما ويحك يا ربيع ما اطيب الدنيا لولا الموت فقال له ما طابَتْ الا بالموت قال وكيف ذاك قال لولا الموت لم تقعد هذا المقعد قال صدقت وقال له المنصور لما حضرته الوفاة يا ربيع بعنا الاخرة بنومة ، وقال الربيع كُنّا يوما وقوفا على راس المنصور وقد طُرِحت لولده المهدي وهو يوميذ وليّ عهده وسادة اذ اقبل صالح بن المنصور وكان قد رشحه ان يوليه بعض اموره فقام بين السماطين والناس على قدر انسابهم ومراتبهم فتكلّم فاجاد فمدّ المنصور يده اليه وقال اليّ يا بُنَيَّ واعتنقه ونظر الي وجوه الناس هل يذكر مقامه ويصف فضله فكلهم كرهوا ذلك بسبب المهدي خيفة منه فقام شبّة بن عقالٍ التميمي فقال لله درُّ خطيبٍ قام عندك يا امير المومنين ما افصح لسانه واحسن بيانه وامضى جنانه وابلّ ريقه واسهل طريقه وكيف لا يكون كذلك وامير المومنين ابوه والمهدي اخوه وهو كما قال الشاعر

هو الجواد فان يلحق بشاوهما على تكاليفه فمثله لحقا

او يسبقاه على ما كان من مَهَلٍ فمثل ما قدّما من صالح سبقا ،

فعجب من حضر بجمعه بين المدحين وارضايه المنصور وخلاصه من المهدي قال الربيع فقال لي المنصور لا يخرج التميمي الا بثلاثين الف دينار فلم يخرج الا بها ، ويقال ان الربيع لم يكن له اب يعرف و ان بعض الهاشميين دخل علي المنصور وجعل يحدّثه ويقول كان ابى رحمه الله تعالى وكان وكان

واكثر من الترحّم عليه فقال له الربيع كم تترحم على ابيك بحضرة امير المومنين فقال له الهاشمي انت معذور يا ربيع لانك لا تعرف مقدار الآبآء فخجل منه ولما دخل ابو جعفر المنصور المدينة قال للربيع ابغني رجلاً عاقلاً عالما ليقفني على دورها فقد بَعُدَ عهدي بديار قومي فالتمس الربيع له فتى من اعلم الناس واعقلهم فكان لا يبتدي بالاخبار عن شي حتى يساله المنصور فيجيبه باحسن عبارةٍ واجاد بيانٍ واوفى معنًى واعجب المنصور به فامر له بمالٍ فتأُخّر عنه ودعَتِ الضرورةُ الى استنجازه فاجتاز ببيت عاتكة بنت عبد الله بن ابى سفيان الاموي فقال يا امير المومنين هذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الاخوص ابن محمد الانصاري

يا بيت عاتكة الذي اتغزّلُ حذرَ العِدي وبه الفواد موكّلُ

انّي لامنحك الصدود وانّني قسما اليك مع الصدود لاميلُ ،

ففكّر المنصور فى قوله وقال لم يخالف عادته بابتدا الاخبار دون الاستخبار الّا لامرٍ يردد القصيدة وينصفحها شيًا فشيًا حتّى انتهى الى قوله فيها

واراك تفعل ما تقول وبعضهم مذق الحديث يقول ما لا يفعلُ ،

فقال المنصور يا ربيع هل اوصلت الى الرجل ما امرنا له به قال تاخّر عنه لعِلّةٍ ذكرها الربيع فقال عجّله له مضاعفًا وهذا الطفُ تعريضٍ من الرجل واحسن فهم من المنصور ، وحكت فايقة بنت عبد الله ام عبد الواحد بن جعفر بن سليمان كنّا يوما عند المهدي امير المومنين وكان قد خرج متنزها الى الانبار اذ دخل عليه الربيع ومعه قطعة من جراب و فيه كتابة برماد وخاتم من طين قد عجن بالرماد وهو مطبوع بخاتم الخلافة فقال يا امير المومنين ما رايت اعجب من هذه الرقعة جائي به رجل اعرابى وهو ينادي هذا كتاب امير المومنين دلّوني على هذا الرجل الذي يسمي الربيع فقد امرنى ان ادفعها اليه وهذه الرقعة فاخذها المهدي وضحك وقال صدقت هذا خطّي وهذا خاتمي افلا اخبركم بالقصّة كيف كانت

قلنا امير المومنين اعلى رايا فى ذلك فقال خرجت امسى الى الصيد فى غب السماء فلما اصبحت هاج علينا ضباب شديد وفقدت اصحابى حتى ما رايت منهم احدا واصابنى من البرد والجوع والعطش ما الله به اعلم وتحيّرت عند ذلك فذكرت عند ذلك دعآء سمعته من ابى يحكيه عن ابيه عن جده عن ابن عبّاس رضى الله عنهما رفعه قال من قال اذا اصبح وامسى بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله اعتصمت بالله وتوكلت على الله حسبى الله لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وُقي وَكُفي وَهُدي وَشُفى من الحرق والغرق والهدم وميتة السوء فلما قلتها رفع الله لي ضوء نارٍ فقصدتها فاذا بهذا الاعرابى فى خيمة له واذا هو يوقد نارا بين يديه فقلت ايها الاعرابى هل من ضيافةٍ قال انزل فنزلت فقال لزوجته هاتى ذلك الشعير فاتتْ به فقال اطحنه فابتدأتْ تطحنه فقلت له اسقنى ماءً فاتى بسقاء فيه مذقة من لبن اكثرها ماءً فشربت منها شربة ما شربت شيا قط الا وهى اطيب منه واعطانى حلسا له فوضعت راسى عليه فنمت نومة ما نمت نومة اطيب منها والذّ ثم انتبهتٍ واذا هو قد وثب الي شويهة فذبحها واذا امراته تقول له ويحك قتلت نفسك وصبيتك انما كان معاشكم من هذا الشاة فذبحتها فبايّ شيءٍ تعيش قال فقلت لا عليك هات الشاة فشققتُ جوفها واستخرجت كبدها بسكين كانت فى خُفّي فشرّحتها ثم طرحتها على النار واكلتها ثم قلت له هل عندك شي اكتب لك فيه فجآني بهذه القطعة من جراب واخذت عودا من الرماد الذي بين يديه وكتبت له هذا الكتاب وختمته بهذا الخاتم وامرته ان يجيءُ ويسال عن الربيع فيدفعها اليه فاذا فى الرقعة خمساية الف درهم فقال والله ما اردت الا خمسين الف درهم ولكن جرت بخمساية الف درهم لا انقص والله منها درهما واحدا ولو لم يكن فى بيت المال غيرها احملوها معه فما كان الا قليل حتى كثُرتْ ابله وشاوه وصار منزلا من المنازل ينزله الناس ممن اراد الحجّ وسُمى منزل مضيف امير المومنين المهدي ، وكانت وفاة الربيع فى اول سنة ١٧٠ وقال الطبري مات في سنة ١٦٩ وقيل ان الهادي سمّه وقيل مرض ثمانيةَ ايّامٍ ومات رحمه الله تعالى ، وانما قيل لجدّ ابو فَرْوة لانه أُدخل المدينة وعليه فروة فاشتراه

عثمان بن عفان رضه واعتقه وجعل يحفر القبور وكان من سبي جبل الخليل صلعم وسياتى
ذكر ولده الفضل، وقطيعة الربيع منسوبة اليه وهي محلة كبيرة مشهورة ببغداد وانما قيل
لها قطيعة الربيع لان المنصور اقطعه اياها ؞ ؞

۲۳۵ ربعى بن خراش؛

ربعى بن خراش بن جحش بن عمرو بن عبد الله العبسى الكوفى يقال انه لم يكذب قط وكان له
ابنان عاصيان زمن الحجاج فقيل للحجاج ان اباهما لا يكذب قط لو ارسلت اليه فسالته عنهما
فارسل اليه فقال اين ابناك قال هما فى البيت قال قد عفونا عنهما لصدقك وكان ربيعة بن
خراش آلى الا مغر اسنانه بالضحك حتى يعلم اين مصيره فما ضحك الا بعد موته وكان اخوه قد آلى
ان لا يضحك حتى يعلم افى الجنة هو او فى النار فاخبر غاسله انه لم يزل متبسما على سريره و
نحن نغسله حتى فرغنا منه توفى سنة اربع ومایة ؞

۲۳۶ رجا بن حيوة ،

ابو المِقْدَام رجا بن حَيّوَةَ بن جرول الكندي كان من العلمآء وكان يجالس عمر بن عبد
العزيز رضه ذكر انه بات ليلة عنده فهم السراج ان يخمد فقام اليه ليصلحه فاقسم عليه
عمر ليقعدنّ وقام هو فاصلحه قال فقلت له اتقوم انت يا امير المومنين فقال قمت وانا
عمر بن عبد العزيز ورجعت وانا عمر بن عبد العزيز وقال قوّمت ثياب عمر بن عبد العزيز وهو
يخطب باثنى عشر درهما وكانت قباءً وعمامةً وقميصًا وسراويلَ ورداءً وخُفّين وقلنسوةً
وله معه اخبار وحكايات وكان يوما عند عبد الملك بن مروان وقد ذكر عنده شخص بسوء فقال
عبد الملك والله ان امكننى الله منه لافعلنّ به ولاصنعنّ فلما امكنه الله منه هم بايقاع
الفعل به فقام اليه رجآ بن حيوة المذكور فقال يا امير المومنين قد صنع الله لك ما احببت
فاصنع ما يحب الله من العفو فعفا عنه واحسن اليه ، وكانت وفاته سنة ۱۱۲ وكان
راسه احمر ولحيته بيضاء ؞ وحَيّوَة ؞

روبة بن العجاج ٭

ابو محمد رُؤبة بن العجّاج والعجاج لقب واسمه ابو الشعثآء عبد الله بن روبه البصري التميمي السعدي وهو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر سوي الاراجيز وهما مجيدان فى رجزهما ٭ وكان بصيرا باللغة قيّما بحوشيها وغريبها ٭ حكى يونس بن حبيب النحوي قال كنت عند ابى عمرو بن العلآء فجاءه شُبَيل بن عُزْرة الضبعىّ فقام اليه ابو عمرو والقى له لبد بغلته فجلس عليه ثم اقبل عليه يحدّثه فقال شبيل يا ابا عمرو سالت روبتكم عن اشتقاق اسمه فما عرفه يعنى روبة قال يونس فلم املك نفسى عند ذكره فقلت له لعلّك تظنّ ان معدّ بن عدنان افصح منه ومن ابيه افتعرِّف انت ما الروبة والروبه والروبه والرؤبه وانا غلام روبة فلم يحر جوابا وقام مغضبا فاقبل علي ابو عمرو وقال هذا رجل شريف يزور مجالسنا ويقضى حقوقنا وقد اسآتَ فيما فعلتَ مما واجهته به فقلت لم املك نفسى عند ذكر روبة فقال ابو عمرو او قد سُلِّطت على تقويم الناس ثم فسر يونس ما قاله فقال الروبة خميرة اللبن والروبة قطعة من الليل والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوايجهم والروبة جمام مآء الفحل والرؤبة بالهمزة القطعة التى يشعب بها الانآء والجميع بسكون الواو وضم الرآء قبلها الّا رؤبة فانها بالهمزة وكان روبة المذكور ياكل الفار فعوتب فى ذلك فقال هي انظف دجاجكم ودجاجيكم آللاتى تاكل الفارة وهل ياكل الفار الا نقى البر ولبابات الطعام ٭ وكان مقيما بالبصرة فلما ظهر بها ابراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابى طالب كرم الله وجهه خرج على ابى جعفر المنصور وجرت الوقعة المشهورة خاف روبة على نفسه وخرج الي البادية ليتجنّب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدها ادركه اجله بها فتوفى هناك سنة ١٤٥ وكان قد اسن رحمه الله تعالي ٭ ورُؤبَة هي في الاصل اسم لقطعة من الخشب يشعب بها الانآء وجمعها رِبَابٌ و باسمها سمى الراجز المذكور ٭

روح بن حاتم ؞

ابو حاتم روح بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابى صفرة الازدي وسياتى تمام النسب عند ذكر جده المهلب فى حرف الميم ؞ كان روح المذكور من الكرمآء الاجواد وولى لخمسة من الخلفآء السفاح والمنصور والمهدي والهادي والرشيد ويقال انه لم يتفق مثل هذا الا لابى موسي الاشعري فانه ولي لرسول الله صلعم ولابى بكر وعمر وعثمان وعلي رضهم ؞ وكان روح واليا فى السِنْد ولّاه اياها المهدي بن ابى جعفر المنصور سنة ۱٥۹ وكان قد ولّاه فى اوّل خلافته الكوفة وقيل انه ولي السند سنة ۱٦۰ ثم عزله عن السند سنة ۱٦۱ ثم ولّاه البصرة وكان يزيد اخو روح واليا على افريقية فلما توفي يزيد يوم الثلاثا لاثنى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ۱۷۰ بافريقية فى مدينة القيروان ودفن بباب سلم وكان اقام واليا عليها خمس عشر سنة وثلاثة اشهر قال اهل افريقية ما ابعد ما يكون بين قَبْرَيْ هذين الاخوين فان اخاه بالسند وهذا هنا فاتفق ان الرشيد عزل روحا عن السند وسيّره الي موضع اخيه يزيد فدخل الي افريقية فى اول رجب سنة ۱۷۱ ولم يزل واليا بها الي ان توفى بها لاحدي عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ۱۷۴ ودفن مع اخيه يزيد في قبر واحد فعجب الناس من هذا الاتفاق وبعد ذلك التباعُدِ رحمهما الله تعالى ؞ ويزيد المذكور هو الذي قصده ربيعة بن ثابت الاسدي الرقي فاحسن اليه وكان ربيعة مدح يزيد بن اُسيد بن السلمي فقصّر يزيد فى حقه فقال يمدح يزيد بن حاتم ويهجوا يزيد السلمي بقصيدته التى من جملتها

لشتّان ما بين اليزيدين فى الندي — يزيد سُلَيم والاغرّ بن حاتم
فهمّ الفتى الازدي اتلاف ماله — وهمّ الفتى القيسي جمع الدراهم
فلا يحسب التمتام اني هجوته — ولكننى فضّلت اهل المكارم ؞

ومنها

فيا ابن اُسَيْدٍ لا تسام ابن حاتم — فتقرع ان ساميته سِنَّ نادم
هو البحر ان كلّفت نفسك خوضه — تهالكت في آذيه المتلاطم
تمنّيت مجدًا فى سُليم سفاهة — امانيّ حالٍ او امانيّ حالم

الا انّما آل المهلب غرّه   وفى الحروب قاداتٌ لكم بالخزايم ،

وهي طويلة ويكفى منها هذا القدر ، وكان قد قصّر فى حقه اولا فعمل ربيعة ابياتًا من جملتها

ارانى ولا كُفران لله راجعا   بخفّي حنين من نوال ابن حاتم ،

فعاد فعطف عليه بالاحسان وبالغ فى الاحسان اليه ويزيد المذكور جدّ الوزير ابى محمد المهلبي ؞

حرف الزاي ؛

٢٣٩   الزبير بن بكار ،

ابو عبد الله الزُبَير بن بكّار وكنيته ابو بكر بن عبد الله بن مُصْعَب بن ثابت بن عبد الله ابن الزبير بن العوّام القرشي الاسدي الزبيري كان من اعيان العلمآء وتولي القضا بمكة حرسها الله تعالى ، وصنّف الكتب النافعة منها كتاب انساب قريش وقد جمع فيه شيا كثيرا وعليه اعتماد الناس فى معرفة نسب القرشيين وله غيره مصنفات دلت على فضله واطّلاعه روي عن ابن عيينة ومن فى طبقته وروي عنه ابن ماجه القزوينى وابن ابى الدنيا وغيرهما وتوفي بمكة وهو قاضى عليها ليلة الاحد لسبع ليال بقين من ذي القعدة سنة ٢٥٦ وعمره اربع و ثمانون سنة رحمه الله تعالي ، وتوفي والده سنة ١٩٥ رحمه الله تعالي ؞

٢٤٠   الزبيري الفقيه الشافعي ،

ابو عبد الله الزبير بن احمد بن سليمان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير بن العوّام الفقيه الشافعى المعروف بالزبيري البصري كان امام اهل البصرة فى عصره ومدرّسها حافظا للمذهب مع حظٍّ من الادب وقدم بغداد وحدّث بها عن داود بن سليمان المودب ومحمد بن سنان القزّاز وابراهيم بن الوليد ونحوهم وروي عنه النقّاش صاحب التفسير وعمر بن بشران السكري وعلي بن هارون السمسار ونحوهم وكان ثقة صحيح الرواية وكان اعمي وله مصنفات كثيرة منها الكافى في الفقه وكتاب النية وكتاب ستر العورة وكتاب الهداية وكتاب الاستشارة

والاستخارة وكتاب رياضة المتعلّم وكتاب الامارة وغير ذلك وله فى المذهب وجوه غريبة ٭ وتوفى قبل العشرين وثلثماية رحمه الله تعالي ث ث

٢٤١ ام جعفر زبيدة ٭

أُمّ جعفر زُبيدة بنت جعفر بن ابى جعفر المنصور بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم وهي ام الامين محمد بن هرون الرشيد وكان لها معروف كثير وفعل خيرٍ وقصتها في حجها وما اعتمدته فى طريقها مشهورة فلا حاجة الى شرحها قال الشيخ ابو الفرج بن الجوزي فى كتاب الالقاب انها سقت اهل مكة الماء بعد ان كانت الراوية عندهم بدينار وانها اسالت الماء عشرة اميال بحطّ الجبال ونحوت الصخر حتى غلغلته من الحلّ الي الحرم وعملت عقبة البستان فقال لها وكيلها يلزمك نفقة كثيرة فقالت اعملها ولو كانت ضربة فاسٍ بدينارٍ وانه كان لها ماية جارية يحفظن القران ولكل واحدة ورد عشر القران وكان يسمع فى قصرها كدويّ النحل من قراة القران وان اسمها امة العزيز ولقبها جدها ابو جعفر المنصور زُبيدةَ لغضاضتها ونضارتها قال الطبري فى تاريخه اعرس بها هرون الرشيد فى سنة ١٦٥ وكانت وفاتها سنة ٢١٦ فى جمادي الاولى ببغداد رحمها الله تعالي ٭ ذكرها فى شذور العقود فى هذه السنة وتوفى ابوها جعفر بن المنصور رحمه الله فى سنة ١٨٦ ث ث

٢٤٢ زفر بن الهذيل ٭

ابو الهذيل زُفَر بن الهذيل بن قيس بن سليم بن قيس بن مكمّل بن ذُهل بن ذويب بن خزيمة بن عمرو بن حنجور بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم بن مرّ بن ادّ بن طابخة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان العنبريُّ الفقيه الحنفى كان قد جمع بين العلم والعبادة و كان من اصحاب الحديث ثم غلب عليه الراي وهو قياس اصحاب ابى حنيفة رضه ٭ حدث المعافا ابن زكريا فى كتاب الجليس عن عبد الرحمن بن مغرا قال جاء رجل الي ابى حنيفة فقال اني شربت البارحة نبيذا ولا ادري اطلقت امراتى ام لا قال المراة امراتك حتى تستيقن انك طلقتها ثم اتى

سفيان الثوري فقال يا ابا عبد الله انى شربت البارحة نبيذا ولا ادري طلقت امراتى ام لا قال اذهب فراجعها فان كنت طلقتها فقد راجعتها وان لم تكن طلقتها فلم تضرك المراجعة شيا ، ثم اتى شريك بن عبد الله فقال يا ابا عبد الله انى شربت البارحة نبيذا ولا ادري طلقت امراتى ام لا قال اذهب فطلقها ثم راجعها ، ثم اتى زفر بن الهذيل فقال يا ابا الهذيل انى شربت البارحة نبيذا ولا ادري طلقت امراتى ام لا قال هل سالت غيري قال ابا حنيفة قال فما قال لك قال قال المراة امرا تك حتى تستيقن انك قد طلقتها قال الصواب قال فهل سالت غيره قال سفيان الثوري قال فما قال لك قال اذهب فراجعها فان كنت طلقتها فقد راجعتها وان لم طلقتها فلم تضرك المراجعة شيا قال ما احسن ما قال لك فهل سالت غيره قال شريك بن عبد الله قال فما قال لك قال اذهب فطلقها ثم راجعها قال فضحك زفر وقال لاضربن لك مثلا رجل مر بمثعب سيل فاصاب ثوبه قال لك ابو حنيفة ثوبك طاهر وصلاتك مجزية حتى تستيقن امر الماء وقال لك سفيان اغسله فان يك نجسا فقد طهر وان يك طاهرا زاده نظافه وقال لك شريك اذهب فبل عليه ثم اغسله و قد احسن زفر فى فصله بين هولا الثلاثة فيما اقتدا به فى هذه المسيلة وفيما ضرب لسايله من الامثلة ، وكان ابوه الهذيل واليا على اصبهان وكان مولده سنة ١١٠ وتوفى فى شعبان سنة ١٥٨ رحمه الله تعالي ÷ وزُفَر + والهُذَيّل + ٿ

٢٤٣ ابو دلامة ،

ابو دُلامة زَند بن الجَوْن كان صاحب نوادر وحكايات وادب ونظم وذكر الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي فى كتاب تنوير الغبش انه كان اسود عبدا حبشيا ومن نوادره انه توفى لابي جعفر المنصور ابنة عم فحضر جنازتها وجلس لدفنها وهو متألّم لفقدها كييب عليها ه فاقبل ابو دلامة وجلس قريبا منه فقال له المنصور ويحك ما اعددت لهذا المكان واشار الى القبر فقال ابو دلامة اعددت له ابنة عم امير المومنين فضحك المنصور حتى استلقى ثم قال له ويحك فضحتنا بين الناس ، وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد ان هذه الميته كانت حمالة بنت

عيسى زوجه المنصور وعيسى المذكور هو عم المنصور ، وكانت له اشياء نادرة وذكر ابن شبّه فى كتاب اخبار البصرة ان ابا دلامة كتب الى سعيد بن دعلج وكان يومئذ يتولّى الاحداث بالبصرة فارسلها اليه من بغداد مع ابن عمّ له وهي

اذا جِئتَ الامير فقل سلام　　عليك ورحمه الله الرحيم
واما بعد ذاك فلا غريم　　من الاعراب قبّح من غريم
له الف علّي ونصف اخري　　ونصف النصف فى صك قديم
دراهم ما انتفعت بها ولكن　　وصلت بها شيوخ بني تميم ،

فسيّر له دِعلج ما طلب ، وكان روح بن حاتم المهلبي واليا على البصرة فخرج الى حرب الجيوش الخراسانية ومعه ابو دلامة فخرج من صف العدو مبارز فخرج اليه جماعة فقتلهم فتقدم روح الى ابى دلامة بمبارزته فامتنع فالزمه فاستعفاه فلم يعفه فانشده ابو دلامة

انّي اعوذ بروح ان يقدمني　　الى القتال فيخزي بي بنو اسد
إن المهلب حبّ الموت اورثكم　　ولم ارث انا حُبَّ الموت من احد
ان الدُنو الي الاعداء اعلمه　　مما يفرّق بين الروح والجسد ،

فاقسم عليه ليخرجنّ وقال لما ذا تاخذ رزق السلطان قال لا قاتِلَ عنه قال فما لك لا تبرز الى عدو الله فقال ايها الامير ان خرجت اليه لحقت بمن مضي وما الشرط انى اقتل عن السلطان بل اقاتل عنه فحلف روح لتخرجن اليه فتقتله او تاسره او تقتل دون ذلك فلما راي ابو دلامة الجدّ منه قال ايها الامير تعلم ان هذا اول يومٍ من ايام الاخرة ولا بُدَّ فيه من الزوادة فامر له بذلك فاخذ رغيفا مطويا على دجاجة ولحم وسطيحة من شراب وشيا من نقل وشهر سيفه وحمل وكان تحته فرس جواد فاقبل يجول ويلعب بالرمح وكان مليحا فى الميدان والفارس يلاحظه ويطلب منه غِرّةً حتى اذا وجدها حمل عليه والغبار كالليل فاغمد ابو دلامة سيفه وقال للرجل لا تعجل واسمع مني عافاك الله كلمات القيهنّ اليك فانما اتيتك فى مُهمٍّ فوقف مقابله وقال ما هو المهمّ

قال اتعرفنى قال لا قال انا ابو دلامة قال قد سمعت بك حياك الله فكيف برزت اليّ وطمعت فيّ بعد مَنْ قتلتُ من اصحابك قال ما خرجت لاقتلك ولا لاقاتلك ولكنى رايت لباقتك وشهامتك فاشتهيت ان تكون لي صديقا وانى لادلك على ما هو احسن من قتالنا قال قل على بركة الله تعالي قال اراك قد تعبت وانت بغير شكٍ سغبان ظمان قال كذلك هو قال فما علينا من خراسان والعراق ان معي لحما وخبزا وشرابا ونُقلا كما يتمنّى المتمنّى وهذا غدير ماءٍ نميرٍ بالقُرب منا فهلم بنا اليه نصطبح واترنّم لك بشى من حداء الاعراب فقال هذا غاية املي فقال فها انا استطرد لك فاتبعنى حتى تخرج من حلق البطان ففعلا وروح يتطلب ابا دلامة فلا يجده والخراسانية تتطلب فارسها فلا تجده فلما طابت نفس الخراسانى قال له ابو دلامة انّ روحًا كما علمتَ من ابناء الكرام وحسبك بابن المهلب جودًا فانه يبذل لك خلعةً فاخرةً وفرسًا جوادًا ومركبًا مغضضًا وسيفًا محلًى ورمحًا طويلًا و جاريةً بربريةً وان ينزلك فى اكثر العطآء وهذا خاتمه مَعي لك بذلك فقال ويحك ما اصنع باهلي وعيالي فقال استخر الله وسِر معى ودَعْ اهلك فالكل يخلف عنيك فقال سر بنا على بركة الله تعالي فسارا حتى قدما من ورآء العسكر فهجما على روح فقال يا ابا دلامة واين كنتَ قال فى حاجتك امّا قتل الرجل فما اطقته واما سفك دمي فما طبت به نفسا واما الزجوع خايبا فلم اقدم عليه وقد تلطّفتُ واتيتك به اسير كرمك وقد بذلتُ له عنك كيتَ وكيتَ فقال يمضى اذا وثق لي قال بما ذا قال بنقل اهله فقال الرجل اهلى علي بُعْدٍ ولا يمكنّى نقلهم الان ولكن امدد يدك أُصافحك واحلف لك متبرعًا بطلاق الزوجة اني لا اخونك فان لم افِ اذا حلفت بطلاقها لم ينفعك نقلها فقال صدقت فحلف له وعاهده ووفى له بما ضمنه ابو دلامة وزاد عليه وانقلبَ الخراساني معهم يقاتل الخراسانية وينكى فيهم اشدّ نكاية وكان اكبر اسباب ظفر روح ۰ وكان المنصور قد امر بهدم دور كثيرة منها دار ابى دلامة فكتب الى المنصور

يا ابن عم النبى دعوة شيخ	قد دنا هدم داره وبواره
فهو كالماخض التى اعتادها	الطلقُ فقرّت وما يقرّ قراره
لكم الارض كلها فاعيروا	عبدكم ما احتوي عليه جداره ۰

وكان منحرفا عن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس فاتفق ان خرج المهدي الي الصيد ومعه علي وابو دلامة فرمي المهدي ظبيا عنّ له فانفذ مقاتله ورمى علي بن سليمان هم فاصاب كلبا من كلاب الصيد فارتجل ابو دلامة

قد رمي المهدي ظبيا ... شك بالسهم فواده

وعلي بن سليمان ... رمي كلبا فصاده

فهنيئا لهما كل ... امرئ ياكل زاده ؛

فخجل علي بن سليمان وضحك المهدي وامر له بجايزة ، ولما قدم المهدي بن المنصور من الري الي بغداد دخل عليه ابو دلامة للسلام والتهنية بقدومه فاقبل عليه المهدي وقال له كيف انت يا ابا دلامة فقال يا امير المومنين

انى حلفت لين رايتك سالما ... بقري العراق وانت ذو وَفْرِ

لتصلينّ على النبيّ محمّدٍ ... ولتملانّ دراهما حجري ؛

فقال له المهدي اما الاول فنعم وأما الثانية فلا فقال جعلنى الله فداك انها كلمتان لا يفرق بينهما فقال يملا حجر ابى دلامةَ دراهم فقعد وبسط حجره فملئ دراهم فقال له قم الان يا ابا دلامة فقال يتحرق قميصي يا امير المومنين حتى اشيل الدراهم واقوم فردّها الي الاكياس ثم قام ، وله اشعار كثيرة وذكره ابن المنجم فى كتاب البارع فى اختيار شعر المحدثين ، وكانت وفاته سنة ١٦١ رحمه الله تعالي ويقال انه عاش الى ايام الرشيد وكانت ولاية الرشيد سنة ١٧٠ ÷ ودُلامةُ + وزَنْد وقيل اسمه زبد بالباء الموحدة والاول اثبت ، والجَوْنُ + ومن اخباره انه مرض ولده فاستدعى طبيبا ليداويه وشرط له جُعلا معلوما فلما بري ولده قال له والله ما عندنا شى نعطيك ولكن ادّع على فلان اليهوديّ وكان ذا مال كثير بمقدار الجُعل وانا وولدي نشهد بذلك فمضي الطبيب الي القاضى بالكوفة يوميذ وكان محمد بن عبد الرحمن بن ابى ليلي وقيل عبد الله بن شبرمة وحمل اليه اليهودي المذكور وادّعي عليه بذلك المبلغ فانكر اليهودي فقال لي بينة وخرج لاحضارها فاحضر ابا دلامة وولده فدخلا الي المجلس وخاف ابو دلامة ان يطالبه القاضي بالتزكية فانشد فى الدهليز قبل دخوله بحيث يسمع

القاضي إن الناس غطّوني تغطيت عنهم وان بحثوا عني ففيهم مباحث

وان حفروا بيري حفرت بيارهم ليعلم قوم كيف تلك النبايث ،

ثم حضرا بين يدي القاضي واديّا الشهادة فقال له كلامك مسموع وشهادتك مقبولة ، ثم غرم المبلغ من عنده واطلق اليهودي وما امكنه ان يردّ شهادتهما خوفا من لسانه ﻫ فجمع بين المصلحتين وتحمل الغرم من ماله ، ونوادره كثيرة ؞

٢٤٤ عماد الدين زنكي صاحب الموصل ،

ابو الجود عماد الدين زنكي بن اق سنقر بن عبد الله المعروف والده بالحاجب الملقب بالملك المنصور كان صاحب الموصل وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الهمزة وكان من الامراء المقدمين وفوّض اليه السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي في ولاية بغداد في سنة ٥٢١ وكان لما قُتِلَ اق سنقر البُرسقي المذكور في حرف الهمزة وتوفي ايضا ولده مسعود حسبما ذكرناه في ترجمته ورد مرسوم السلطان محمود من خراسان بتسليم الموصل الى دبيس بن صدقة الاسدي صاحب الحلة وقد تقدم ذكره أيضا فتجهز دبيس المسير وكان بالموصل امير كبير المنزلة يعرف بالجاولي وهو مستحفظ قلعة الموصل ومتولي امورها من جهة البرسقي فطمع في البلاد وحدثته نفسه بتملكها فارسل الى بغداد بها الدين ابا الحسن علي بن القاسم الشهرزوري وصلاح الدين محمدا اليُغِبسانيّ لتقرير قاعدته فلما وصلا اليه وجدا الامام المسترشد قد انكر تولية دبيس وقال لا سبيل الى هذا وترددت الرسايل بينه وبين السلطان محمود في ذلك واخرما وقع اختيار المسترشد عليه تولته زنكي المذكور فاستدعى الرسولين الواصلين من الموصل وقرّر معهما ان يكون الحديث في البلاد لزنكي ففعلا ذلك وضمنا للسلطان مالاً وبذل له على ذلك المسترشد من مالهماية الف دينار فبطل امر دبيس وتوجه زنكي الي الموصل وتسلمها ودخلها في عاشر شهر رمضان سنة ٥٢١ كذا قال ابن العقيميّ في تاريخه وقد قيل ان انتقاله الى الموصل كان في سنة ٥٢٢ والاول اصح وسياتي ذكر السلطان محمود في حرف الميم ان شاء الله تعالي ، ولما تقلّد زنكي

الموصل سلّم اليه السلطان محمود ولديه الب ارسلان وفروخ شاه المعروف بالخفاجي ليربّيهما فلهذا قيل له اتابك لان الاتابك هو الذي يربّي اولاد الملوك وقد تقدم ذكر ذلك في حرف الجيم عند ذكر جقر، ثم استولي زنكي علي ما والي الموصل من البلاد وفتح الرُهَا يوم السبت الخامس والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٥٣٩ وكانت لجوسلين الارمني ثم توجه الي قلعة جعبر ومالكها يوم ذلك سيف الدولة ابو الحسن علي بن مالك فحاصرها واشرف علي اخذها فاصبح يوم الاربع خامس شهر ربيع الآخر سنة ٥٤١ مقتولا قتله خادمه وهو راقد علي فراشه ليلا ودفن بصفّين رحمه الله تعالي، وذكر شيخنا عز الدين بن الاثير الجزري في تاريخه الاتابكي ان زنكي المذكور لما قُتِلَ والده كان عمره تقديرا عشر سنين وقد تقدم تاريخ قتل والده في ترجمته فيكون مولده سنة ٤٧٧ ÷ وصِفّين هي ارض علي شاطي الفرات بالقرب من قلعة جعبر الّا انّها في برّ الشام وقلعة جعبر في برّ الجزيرة الفراتية بينهما مقدار فرسخ او اقلّ وفيها مشهد في موضع الوقعة التى كانت بها المشهورة التى بين علي بن ابى طالب ومعا ويه بن ابى سفيان رضى الله عنهما وبهذه الارض قبور جماعة من الصحابة رضي الله عنهم حضروا هذه الوقعة وقتلوا بها منهم عمار بن ياسر رضى الله عنه، وتوفى القاضى بها الدين بن الشهرزو زي الرسول المذكور يوم السبت سادس عشر شهر رمضان سنة ٥٣٢ بحلب وحمل الى صفين ودفن بها رضى الله عنه ÷ ÷ ÷

٢٤٥ عماد الدين زنكى صاحب سنجار،

ابو الفتح عماد الدين زنكي بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكى المذكور قبله المعروف بصاحب سنجار كان قد ملك حلب بعد ابن عمه الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين محمود بن عماد الدين زنكى وكانت وفاة الصالح المذكور في سنة ٥٧٧ ثم ان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله تعالي نزل على حلب وحاصرها في سنة ٧٩ وآخر الامر وقع الاتفاق على انه عوّض عماد الدين زنكي المذكور سنجار وتلك النواحى واخذ منه حلب وذلك في صفر سنة ٥٧٩ و انتقل زنكى الى سنجار ولم يزل بها الى ان توفى في المحرم سنة ٥٩٤ رحمه الله تعالي ÷ ÷

ابو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبي العتكي الملقّب بهآء الدين الكاتب من فضلآء عصره واحسنهم نظما ونثرا وخطّا ومن اكثرهم مروة كان قد اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح نجم الدين ابى الفتح ايوب بن السلطان الملك الكامل بالديار المصرية وتوجه فى خدمته الي البلاد الشرقية واقام بها الي ان ملك الملك الصالح مدينة دمشق فانتقل اليها فى خدمته واقام كذلك الي ان جرت الكاينة المشهورة على الملك الصالح وخرجت عنه دمشق وخانه عسكره وهو علي نابلس وتفرّق عنه وقبض عليه ابن عمّه الملك الناصر داود صاحب الكرك واعتقله بقلعة الكرك فاقام بهاء الدين زهير المذكور بنابلس محافظة لصاحبه ولم يتّصل بغيره ولم يزل على ذلك حتى خرج الملك الصالح وملك الديار المصرية وقدم اليها فى خدمته وذلك فى اواخر ذي القعدة سنة ٦٣٧ وهذا الفصل مذكور فى ترجمة ابيه الملك الكامل محمد فينظر هناك ، وكنتُ يوميذ مقيما بالقاهرة واودّ لو اجتمعتُ به لما كنتُ اسمع عنه فلما وصل اجتمعت به ورايته فوق ما سمعته عنه من مكارم الاخلاق وكثرة الرياضة ودُماثة السجايا وكان متمكنا من صاحبه كبير القدر عنده لا يطلع علي سرّه الخفي غيره ومع هذا كلّه فانه كان لا يتوسط عنده الّا بالخير ونفع خلقا كثيرا بحسنه وساطته وجميل سفارته وانشدنى كثيرا من شعره فممّا انشدنيه قوله

يا رَوْضَةُ الحُسْنِ صلي فما عليك ضَيْرُ فهل رايتِ روضةً ليس بها زُهَيْرُ ،

وانشدنى ايضا لنفسه

كيف خلاصى من هوي مازج روحى واختلطْ
وتايهٍ اُقبضُ في حُبّى له وما انبسَطْ
يا بَدرُ ان رُمتَ بها تشبّهًا رُمّتَ شَطَطْ
ودعْهُ يا غُصْنَ النقا ما انت من ذاك النمطْ
قام بعُذْري وجهه عند عدولي وبسَطْ
للّه ايّ قلمٍ لواو ذاك الصُدغ خطّْ

وياله من عجب　　في خدّه كيف نقط

يمرّ بي ملتفتًا　　فهل رايت الظبى قطّ

ما فيه من عيب سوي　　فتور عينيه فقط

يا قمر السعد الذي　　نجمي لديه قد هبط

يا مانعي حلو الرضا　　ومانحي مرّ السخط

حاشاك ان ترضى بان　　اموت في الحبّ غلط ٭

وانشدني لنفسه ايضا　　انا ذا زهيرك ليس الا　　جود كفك لي مزينه

أهوي جميل الذكر عنك كانّما هو لي بثينه

فاسال ضميرك عن ودا　دي انه فيه جهينه ٭

وانشدني ايضًا لنفسه ابياتًا لم يعلق علي خاطري منها سوي بيتين وهما

وانت يا نرجس عينيه كم　　تشرب من قلبي وما اذ بلك

ما لك في حسنك من مشبهٍ　　ما تمّ في العالم ما تمّ لك ٭

وشعره كله لطيف وهو كما يقال السهل الممتنع واجازني رواية ديوانه وهو كثير الوجود بايدي الناس فلا حاجة الي الاكثار من ذكر مقاطيعه ٭ واخبرني جمال الدين ابو الحسين يحيي بن مطروح الاتي ذكره في حرف اليآء ان شاء الله تعالى قال كتبتُ اليه وكان خصيصًا به

اقول وقد تتابع منك برٌّ　　واهلاً ما برحت لكلّ خيرِ

الا لا تنكروا هرمًا بجودٍ　　فما هرمٌ باكرمَ من زهيرِ ٭

واخبرني بهاء الدين زهير المذكور انه توجه الى الموصل رسولا من جهة مخدومه الملك الصالح لما كان ببلاد الشرق وانه كان بالموصل يوميذ صاحبنا الاديب شرف الدين ابو العباس احمد بن محمد بن الوفا بن خطّاب المعروف بابن الحلاوي الموصلي الاصل الدمشقي المولد والدار فحضر اليه ومدحه بقصيدة طويلة احسن فيها كل الاحسان وكان من جملتها قوله فيها

تُجيزُهَا وتُجيزُ المَادِحِينَ بِهَا فَقُل لَنا أَزُهيرٌ أَنْتَ أَمْ هَرِمُ ٭

وانه لما رجع من الموصل اجتمع بجمال الدين بن مطروح المذكور فاوقفه على القصيدة المذكورة فاعجبه منها هذا البيت فكتب اليه البيتين المذكورين ٭ قلتُ وبيت ابن الحلاوي المذكور ينظر الي قول ابن القسم في الداعي سبا بن احمد الصليحي احد ملوك اليمن وكان شاعرا جوادا من قصيدة

ولما مدحتُ الهبزبريّ بن احمد اجاز وكافاني على المدح بالمدح
فعوّضني شعرًا بشعرٍ وزادني عطآءً فهذا راس مالي وذا ربحي ٭

واخبرني بهآء الدين ايضا ان مولده في خامس ذي الحجة سنة ٥٨١ بمكة حرسها الله تعالى وقال لي مرةً اخري انه ولد بوادي نخلةَ وهو بالقرب من مكة والله اعلم وهو الذي املا عليّ نسبه على هذه الصورة واخبرني ان نسبه الى المهلب بن ابي صُفرة وسياتي ذكره ان شاء الله تعالي ٭ وكنتُ سطّرتُ هذه الترجمة وهو في قيد الحيوة منقطعا في داره بعد موت مخدومه ثم حصل بالقاهرة ومصر مرض عظيم لم يكد يسلم احد منه وكان حدوثه يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال سنة ٦٥٦ وكان بهاء الدين المذكور ممّن مسّه الم فاقام به اياما ثم توفي قبيل المغرب يوم الاحد رابع ذي القعدة من السنة المذكورة ودفن من الغد بعد صلوة الظهر بتربته بالقرافة الصغري بالقرب من قُبّة الامام الشافعي رضه في جهتها القبلية ولم يتّفق لي الصلوة عليه لاشتغالي بالمرض ولما ابللتُ من المرض مضيت الى تربته وزرته وترحمت عليه وقرات عنده شيا من القران لمودّة كانت بيننا ٭

٢٤٧ زياد العامري ٭

ابو محمد زياد بن عبد الله بن طفيل بن عامر القيسي العامري من بني عامر بن صعصعة ثم من بني البكّآء روي سيرة رسول الله صلعم عن محمد بن اسحق ورواها عنه عبد الملك بن هشام الذي رتّبها ونُسِبَتْ اليه ٭ والبكّاي المذكور كوفيٌّ وكان صدوقًا ثقة خرج عنه البخاري في كتاب الجهاد ومسلم في مواضع من كتابه ٭ وذكر البخاري في تاريخه عن وكيع انه قال زياد اشرف من ان يكذب في الحديث ووهم الترمذي فقال في كتابه عن البخاري قال قال وكيع زياد بن عبد

الله على شرفه يكذب فى الحديث وهذا وهم لم يقل وكيع فيه الا ما ذكره البخاري فى تاريخه ولو رماه وكيع بالكذب ما خرج البخاري عنه حديثا واحدا وما مسلم كما لم يخرجا عن الحارث الاعور لما رماه الشعبى بالكذب ولا عن ابان بن ابى عيّاش لما رماه شعبة بالكذب ، وروي زياد عن الاعمش وروي عنه احمد بن حنبل وغيره وكانت وفاة ابى محمد المذكور فى سنة ١٨٣ بالكوفة ؛ والبَكّآيّ هذه النسبة الى البكاء واسمه ربيعة بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وسمى البكآء لخبر يسمج ذكره ؛

٢٤٨ تاج الدين الكندى ،

ابو اليُمن زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد الكندي الملقب تاج الدين البغدادي المولد والمنشا الدمشقى الدار والوفاة المقري النحوي الاديب كان اوحد عصره فى فنون الآداب و علوّ السماع وشهرته تغنى عن الاطناب فى وصفه وكان قد لقي جلّةً من المشايخ واخذ عنهم منهم الشريف ابو السعادات بن الشجري وابو محمد بن الخشّاب وابو منصور بن الجواليقى وسافر عن بغداد فى شبابه وآخر عهده بها سنة ٥٦٣ واستوطن حلب مدّةً وكان يبتاع الخليع ويسافر به الى بلاد الروم ويعود اليها ثم انتقل الى دمشق وصحب الامير عز الدين فرّوخ شاه بن شاهان شاه وهو ابنَ اخى السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب واختصّ به وتقدم عنده وسافر فى صحبته الى الديار المصرية واقتنى من كتب خزاينها كلّ نفيسٍ وعاد الى دمشق واستوطنها وقصده الناس واخذوا عنه وله كتاب مشيخة على حروف المعجم كبير ، واخبرنى احد اصحابه انه قال كنت قاعدًا على باب ابى محمد عبد الله بن الخشّاب النحوي ببغداد وقد خرج من عنده ابو القاسم الزمخشري الامام المشهور وهو يمشى فى جاون خشب لان احدي رجليه كانت سقطت من الثلج قال والناس يقولون هذا الزمخشريُّ ونقل من خطه كان الزمخشري اعلم فضلاء العجم بالعربية فى زمانه واكثرهم اكتسابًا واطّلاعًا على كتبها وبه ختم فضلاوهم وكان متحققا بالاعتزال قدم علينا بغداد سنة ٥٣٣ ورايته عند شيخنا ابى منصور بن الجواليقى مرتين قاريا عليه بعض كتب اللغة من فواتحها ومستجيزا لها لانه لم يكن له على ما عنده من العلم لقاء ولا

رواية عفا الله عنه وعنّا، واخبرني الشيخ مهذب الدين ابو طالب محمد المعروف بابن الخيمي بالقاهرة المحروسة قال كتب اليّ الشيخ تاج الدين الكندي من دمشق من جملة ابيات

ايها الصاحب المحافظ قد حملتنا من وفاء عهدك دينا
نحن بالشام رهن شوق اليكم هل لديكم بمصر شوق الينا
قد غلبنا بما حرمنا عليكم وغلبتم بما رزقتم علينا
فعجزنا عن ان ترونا لديكم وعجزتم عن ان نراكم لدينا
حفظ الله عهد من حفظ العهد واوفى به كما قد وفينا،

قال فكتبت جوابها ابياتا من جملتها

ايها الساكنون بالشام من كنده انا بعهدكم ما وفينا
لو قضينّا حق المودّة كنّا نحبنا بعد بعدكم قد قضينا،

وانشدني له الشيخ مهذب الدين المذكور

دع المنجم يبكوا في ضلالته ان ادعى علم ما يجري به الفلك
تفرّد الله بالعلم القديم فلا الانسان يشركه فيه ولا الملك
اَعَدَّ للرزق من اشراكه شركا وبئست العدّتان الشرك والشرك،

وكتب اليه ابو شجاع بن الدهان الفرضي الاتى ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالي

يا زيد زادك ربي من مواهبه نعمى يقصّر عن ادراكها الأَمَلُ
لا غيّر الله حالاً قد حباك بها ما دار بين النحاة الحالُ والبدلُ
النحو انت احقّ العالمين به اليس باسمك فيه يضرب المثل،

ومن شعر الشيخ تاج الدين وقد طعن في السنّ

اري المرء يهوي ان تطول حياته وفي طولها ارهاق ذلٍ وازهاقُ
تمنّيت في عصر الشبيبة انني اعمر والاعمار لا شك ارزاقُ

فلما اتانى ما تمنّيت سآئنى — من العمر ما قد كنت اهوي واشتاقُ
يُخيّلُ لي فكري اذا كنت خاليًا — ركوبى على الاعناق والسير اعناقُ
ويذكرنى مرّ النسيم ورَوحه — حفاير يعلوها من الترب اطباقُ
وها انا فى احدي وتسعين حجّةً — لها فيَّ ارعادٌ مخوفٌ وابراقُ
يقولون ترياق لمثلك نافعٌ — ومالي الّا رحمةُ الله ترياقُ ،

وكانت ولادته بكرة يوم الاربعا الخامس والعشرين من شعبان سنة ٥٢٠ ببغداد وتوفي يوم الاثنين سادس شوال سنة ٦١٣ بدمشق ودفن من يومه بجبل قاسيون رحمه الله تعالي ، واما مهذّب الدين المذكور فهو ابو طالب محمد بن ابى الحسن على بن علي بن المفضل بن النامغاز كذا املى علي نسبه وانشدنى كثيرا من شعره وشعر غيره وكان اجتماعنا بالقاهرة المحروسة فى مجالس عديدة واخبرنى ان مولده فى الثامن والعشرين من شوال سنة ٥٤٩ بالحلّة المزيدية وتوفى بالقاهرة يوم الاربعا العشرين من ذي الحجة سنة ٦٤٢ ودفن من الغد بالقرافة الصغري وحضرت الصلوة عليه وكان اماما فى اللغة راويةً للشعر والادب رحمه الله تعالي ⁘ وقَاسِيُوْن هو جبل مطل على دمشق وفيه قبور اهلها وتربهم وفيه مدارس ورباطات وجامع وفيه نهران ثورا ويزيد ⁘

٢٤٩ زيري جدّ المعزّ بن باديس ،

الامير زيري بن مناد الحميري الصنهاجى جدّ المعزّ بن باديس الاتى ذكره ان شآء الله تعالي وقد تقدم ذكر ولده بلكين وحفيده باديس فى حرف البآء وذكر حفيد حفيده الامير تميم فى حرف التآء واستوعبت عنده الرفع فى نسبه ، وزيري اول من ملك من بيتهم وهو الذي بنى مدينة اشير وحصّنها فى ايام خروج ابى يزيد مخلد بن كندار الخارجي المقدم ذكره لما خرج على القايم بن المهدي وعلى ولده المنصور اسماعيل وملكها وملك ما حولها واعطاه المنصور المذكور تاهرت واعمالها وكان حسن السيرة تام السياسة شجاعا صارما وكانت بينه وبين جعفر بن علي الاندلسي المقدم ذكره فى حرف الجيم ضغاين واحقاد افضت الي الحرب فلما تصافا انجلا المصاف عن قتل زيري

المذكور وذلك في شهر رمضان سنة ٣٦٠ ذكروا انه كبا به فرسه فسقط الي الارض فَقُتِلَ وكانت مدة ملكه ستًّا وعشرين سنةً رحمه الله تعالي ⁘ وزِيْرِي ⁺ ومَنَاد ⁺ والصنهاجي تقدم الكلام عليه ، وآشِيْر قد تقدم ذكرها في حرف الهمزة في ترجمة ابي اسحاق ابراهيم ابن قرقول ، وتَاهَرْت هي مدينة بافريقية وثم ايضا تاهرت اخري ويقال للواحدة القديمة وللاخري الجديدة ولا اعلم اي المدينتين ملكها زيري المذكور ⁘

٢٥٠ زينب بنت الشعري ،

أُمُّ المُؤيَّد زينب وتدعا حُرَّة ايضا ابنت ابي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن احمد بن سهل بن احمد بن عبدوس الجرجاني الاصل النيسابوري الدار الصوفي المعروف بالشعري كانت عالمة وادركت جاعة من اعيان العلماء واخذت عنهم روايةً واجازةً ، سمعت من ابي محمد اسماعيل ابن ابي القاسم بن ابي بكر النيسابوري القاري وابي القايم زاهر وابي بكر وجيه ابني طاهر الشحاميين وابي المظفر عبد المنعم بن عبد الكريم بن هوازن القشيري وابي الفتوح عبد الوهاب ابن شاه الشاذياخي وغيرهم واجازها الحافظ ابو الحسن عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي والعلامة ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري صاحب الكشاف وغيرهما من السادات الحفاظ ولنا منها اجازة كتبتها في بعض شهور سنة ٦١٠ ومولدي يوم الخميس بعد صلوة العصر حادي عشر شهر ربيع الاخر سنة ٦٠٨ بمدينة اربل بمدرسة سلطانها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمها الله تعالي ، ومولد زينب المذكورة سنة ٥٢٤ بنيسابور وتوفيت سنة ٦١٥ في جمادي الاخرة بمدينة نيسابور رحمها الله ⁘ والشَّعْري هذه النسبة الى الشعر وعمله وبيعه ولا اعلم من كان من اجدادها يتعاطاه فنسبوا اليه والله اعلم ⁘ ⁘ ⁘

حرف السين ،،

٢٥١ سالم احد فقهاء المدينة ،

ابو عمرو ويقال ابو عبد الله سالم بن عبد الله بن امير المومنين عمر بن الخطاب العدويّ رضي الله عنهم اجمعين احد فقها المدينة من سادات التابعين وعلمايهم وثقاتهم روي عن ابيه وغيره وروي عنه الزهري ونافع توفي في اخر ذي الحجة سنة ١٠٦ وقيل سنة ١٠٨ وهشام بن عبد الملك يوميذ بالمدينة وكان قد حج بالناس تلك السنة ثم قدم المدينة فوافق موت سالم فصلّي عليه بالبقيع لكثرة الناس فلما راي هشام كثرتهم قال لابراهيم بن هشام المخزومي اضرب على الناس بعث اربعة الف فسمى عام اربعة الاف وقال محمد بن اسحق صاحب المغازي والسيّر رايت سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضة يلبس الصوف وكان علج الخلق يعالج بيديه ويعمل ودخل سليمان بن عبد الملك الكعبة فراي سالمًا فقال له سلني حوايجك فقال والله لا سالت في بيت الله غير الله تعالي ؛ ؛ ؛

٢٥٢ سالم الخاسر ،

ابو عمرو سالم الشاعر عرف بالخاسر يقال انه مولى ابى بكر الصديق رضة وقيل بل مولي المهدي وهو سالم بن عمرو بن حماد بن عطا بن ياسر نسبه هكذا احمد بن ابى طاهر وسمى الخاسر لكونه اهدي مصحفًا واشتري بثمنه طنبورا ، قدم بغداد ومدح المهدي و الهادي والبرامكه وكان على طريقة غير مرضية من المجون والتظاهر بالخلاعة والفسوق وكان سالم المذكور قد مدح المهدى بقصيدة منها

حضر الرحيل وشدت الاحداج وحدا بهن مسمر عاج

شربت بمكة في ذرى بطحايها ماء النبوة ليس فيه مزاج ،

وكان المهدى اعطى مروان بن ابى حفصة ماية الف درهم بقصيدته التى اولها

طرقتك زايرةٌ فحيّ خيالها

فاراد ان ينقص سالم عن هذه الجايزة فحلف سالم ان لا ياخذ الاماية الف درهم والف درهم وقال يطرح القصيدتان الى اهل العلم حتى يجيزوا بتقديم قصيدتيّ فانقد له المهدى ماية الف درهم والف درهم فكان هذا اصل ماله وكان ينتمر الى ولايتى مره من قريش فلما بلغ زمن الرشيد وكان الرشيد قد بايع لمحمد بن زبيدة يعنى ولده الامين قال قصيدته التى فيها

قل للمنازل بالكثيب الاعفر اسقيت غاديه السحاب الممطرى

قد بايع الثقلان مهديَّ الهُدَا لمحمد بن زبيده ابنت جعفرى

فحشت زبيدة فاه دُرًّا فباعه بعشرين الف دينار وقد تقدم لمروان بن ابى حفصه مع زبيدة كذلكه فى حرف الزاء ومات سالم فى ايام الرشيد وقد اجتمع عنده ستة وثلاثون الف دينارًا فاودعها ابا السمراء الغسّانى فبقيت عنده وان ابراهيم الموصلى دخل يوما على الرشيد وعناه فاطربه فقال يا ابراهيم سل ما شيت قال نعم يا سيدى اسالك شيا لا يرزاك قال ما هو قال مات سالم وليس له وارث وخلف ستة وثلاثين الف دينار عند ابى السمراء الغسانى فامره ان يدفعها الى فامره بذلك و كان الحجاز بعد ذلك قدم هو وابوه يطالبان بميراث سالم بانها من قرابته وذكر انه لما قال ابو العتاهية

تعالى الله يا سلم بن عمرو اذل الحرص اعناق الرجال

غضب سالم وقال يزعم انى حريص وقال يردُّ عليه

ما اقبح التزهيد من واعظٍ يزهد الناس ولا يزهد

لو كان فى تزهيده صادقا اضحى وامسى بيته المسجد

ورفض الدنيا ولم يلقها ولم يكن يسعى ويسترفد

يخاف ان تنفد ارزاقه والرزق عند الله لا ينفد

والرزق مقسوم على من ترا يناله الابيض والاسود

كل يوفى رزقه كاملًا من كف عن جهد ومن يجهد

وكان سالم من الشعرا المجيدين من تلامذة بشار وصار يقول ارق من شعر بشار فغضب بشار

وكان بشار قد قال   من راقب الناس لم يظفر بحاجته   وفاز بالطيبات الفاتك اللهج ،

فقال سالم   من راقب الناس مات غمًّا   وفاز باللذة الجسور ،

فغضب بشار وقال ذهب والله بيتى ياخذ المعانى التى تعبت فيها فيكسوها الفاظًا اخف من

الفاظى لا ارضى عنه فما زالوا يسالونه حتى رضى عنه ، وقال ابو معاذ النمرى رواية بشار لما قال بشار

هذا البيت وكان يلهج به كثيرًا «من راقب الناس لم يظفر بحاجته» البيت قلت يا ابا معاذ قد

قال سالم الخاسر بيتا فى هذا المعنى هو اخف من هذا وانشدته «من راقب الناس مات غما» البيت

فقال والله ذهب بيتى والله لا اكلت اليوم شيا ولا صمت ، وكانت وفاة سالم المذكور سنة ١٨٦ تغ

٢٥٣   ابو بكر بن عياش ،

ابو بكر سالم بن عياش بن سالم الخيّاط الاسدي الكوفى كان من ارباب الحديث والعلمآ

المشاهير وهو احد راوي القراات عن عاصم وهو مولى واصل بن حيآ الاحدب ذكر ابو العباس

المبرد فى كتاب الكامل قال قال ابو بكر بن عياش اصابتنى مصيبة المتنى فذكرت قول ذي الرمة

لعلّ انحدار الدمع يعقب راحةً   من الوَجْد او يشفى نجى البلابل

فخلوت بنفسى وبكيت فاسترحت ، وله اخبار وحكايات كثيرة وقيل اسمه شُعبة والله اعلم ،

ورُوِيَ عنه انه قال لما كنت شابًّا واصابتنى مصيبة تجلّدت لها ودفعت البكاء بالصبر فكان ذلك

يوذينى ويولمنى حتى رايت اعرابيا بالكناسة وهو واقف على نجيبٍ له ينشد

خليليّ اوجا من صدور الرواحل بمهجور حزوي فابكيا فى المنازل

لعلّ انحدارَ الدمع يُعقب راحة   من الوجد او يُشفى نجى البلابل ،

فسالت عنه فقيل لي ذو الرمة فاصابنى بعد ذلك مصايب فكنت ابكى فاجد لذلك راحة فقلت قاتل

الله الاعرابى ما كان ابصره ، وكانت وفاته بالكوفة فى سنة ١٩٣ بعد وفاة هرون الرشيد بثمانية

عشر يوما وعمره ثمان وتسعون سنة وكانت وفاة الرشيد ليلة السبت لثلاث خلون من جمادي

الاخرة من السنة المذكورة بمدينة طوس رحمها الله تعالي ‹ وعَيَّاش + والاسديّ والكوفي قد تقدم القول عليهما وقيل هو مولى بنى كاهل بن اسد بن خزيمة ‹‹

٢٥٤ سابور وزير بها الدولة ،

ابو نَصْر سابور بن اردشير الملقب بهآ الدولة وزير بهآ الدولة ابي نصر بن عضد الدولة ابن بويه الديلمي كان من اكابر الوزراء واماثل الروساء جمعت فيه الكفاية والدراية وكان بابه محطّ الشعراء ، ذكره ابو منصور الثعالبى فى كتاب اليتيمة وعقد لمدّاحه بابا مستقلا لم يذكر فيه غيرهم فمن جملة مدحه ابو الفرج الببغا بقوله

لُمْتُ الزمان على تاخير مطّلبى — فقال ما وجه لومي وهو محظور
فقلت لو شيئتَ ما فات الغنى املى — فقال اخطات بل لو شاء سابور
لُذ بالوزير ابى نصر وسل شططا — اسرف فانك فى الاسراف معذور
وقد تقبّلتَ هذا النصح من زمني — والنصح حتى من الاعداء مشكور ‹

ولمحمد بن احمد الحرون فيه قصيدة من جملتها

يا مونس الملك والايام موحشة — ورابط الجاش والاجال فى وجل
ما لي وللارض لم اوطن بها وطنًا — كانّنى بكر معنى سار فى المثل
لو انصف الدهر او لانت معاطفه — اصبحتُ عندك ذا خيل وذا خول
لله لؤلؤ الفاظٍ اُسَاقِطُهَا — لو كُنّ للغيد ما استانسن بالعطل
ومن عيون معانٍ لو كحلن بها — نجل العيون لاغناها عن الكحل ‹

وكان قد صُرِفَ عن الوزارة ثم اُعيدَ اليها فكتب اليه ابو اسحق الصابي

قد كنتَ طلّقت الوزارة بعدما — زلّت بها قدمٌ وساء صنيعها
فغدت بغيرك تستحل ضرورةً — كيما يحلّ الى ثراك رجوعها
فالان عادتْ ثم آلتْ حَلْفَةً — ان لا يبيت سواك وهو ضجيعها ‹

ـ وله ببغداد دار علم واليها اشار ابو العلآ المعري بقوله فى قصيدته المشهورة

وغنّتْ لنا فى دار سابور قينه   من الورق مطراب الاصايل مهبابُ ،

وكانت وفاة سابور المذكور فى سنة ٤١٦ ببغداد رحمه الله تعالي ، ومولده بشيراز ليلة السبت خامس عشر ذي القعدة سنة ٣٣٦ ، وتوفى مخدومه بها الدولة فى جمادي الاولى سنة ٤٠٣ بارّجان وعمره اثنتان واربعون سنة وتسعة اشهر وعشرون يوما رحمه الله تعالي ؛ وسَابُور الاصل فيه شاه بور فعرّب لان الشاه بالعجمى الملك وبور ابن فكانه قال ابن الملك وعادة العجم تقديم المضاف اليه على المضاف واول من سمى بهذا الاسم سابور بن اردشير بن بابك بن ساسان احد ملوك الفرس وأَرْدَشِيرْ قاله الدارقطنى الحافظ وقال غيره معناه دقيق حليب وقيل معناه دقيق وحلو وقال بعضهم ازدشير بالهمزة والزاي وهو لفظ عجمى وازد عندهم الدقيق وشير الحليب وشير بنى الحلو والله اعلم ؛؛

٢٥٥ سري السقطى ،

ابو الحسن سري بن المغلّس السقطى احد رجال الطريقة وارباب الحقيقة كان اوحد اهل زمانه فى الورع وعلوم التوحيد وهو خال ابى القاسم الجنيد واستاذه وكان تلميذ معروف الكرخى ، يقال انه كان فى دكانه فجآه معروف يوما ومعه صبى يتيم فقال له اكس هذا اليتيم قال سري فكسوته ففرح به معروف وقال بغّض الله اليك الدنيا واراحك مما انت فيه فقمت من الدكان وليس شى ابغض اليّ من الدنيا وكلّ ما انا فيه من بركات معروف ، ويحكى انه قال منذ ثلاثين سنة انا فى الاستغفار من قولى مرة الحمد لله قيل له وكيف ذلك فقال وقع ببغداد حريق فاستقبلنى واحد وقال نجا حانوتك فقلت الحمد لله فانا نادم من ذلك الوقت على ما قلت حيث اردت لنفسى خيرا من دون الناس ، وحكى ابو القاسم الجنيد قال دخلت يوما على خالى سري السقطى وهو يبكى فقلت ما يبكيك قال جآتنى البارحة الصبية فقالت يا ابتى هذه ليلة حارة وهذا الكوز

اعلقه هاهنا ثم انى حملتنى عيناي فنمت فرايت جارية من احسن خلق الله تعالى قد نزلت من السمآء فقلت لمن انت فقالت لمن لا يشرب المآء المبرّد فى الكيزان وتناولت الكوز فضربت به الارض قال الجنيد فرايت الخزف المكسور لم يرفعه حتى عفا عليه التراب ، وكانت وفاته سنة احدي وخمسين وقيل ثلث يوم الاربعآ لست خلون من شهر رمضان بعد الفجر سنة ٥٦ وقيل ٢٥٧ ببغداد ودفن بالشونيزية قال الخطيب فى تاريخ بغداد مقبرة الشونيزي ورآ المحلّة المعروفة بالتوته بالقرب من نهر عيسى بن على الهاشمى وسمعت بعض شيوخنا يقول مقابر قريش كانت قديما تعرف بمقابر الشونيزي الصغير والمقبرة التى ورآء التوته تعرف بمقبرة الشونيزي الكبير وكانا اخوين يقال لكل واحد منهما الشونيزي فدفن كلّ واحد منهما فى احدي هاتين المقبرتين ونسبت المقبرة اليه والله اعلم ، وقبره ظاهر معروف والى جانبه قبر الجُنَيد رضى الله عنهما ؛ والمُغَلِّس + وكان سري كثيرا ما يُنْشِدُ

اذا ما شكوتُ الحبّ قالت كذبتنى ... فما لى اري الاعضآء منك كواسيا

فلا حبّ حتى يلصق الجلد بالحشا ... وتذهل حتى لا تجيب المناديا

وتنحل حتى لا يبقى لك الهوي ... سوي مقلة تدعو بها وتناجيا

٢٥٦ السري الرفآء ،

ابو الحسن السري بن احمد بن السري الكندي الرفآء الموصلى الشاعر المشهور كان فى صباه يرفو ويطرز فى دكان بالموصل وهو مع ذلك يتولع بالادب وينظم الشعر ولم يزل حتى جاد شعره ومهر فيه وقصد سيف الدولة بن حمدان بحلب ومدحه واقام عنده مدة ثم انتقل بعد وفاته الى بغداد ومدح الوزير المهلبى وجماعة من روسايها ونفق شعره وراج ، وكان بينه وبين ابى بكر محمد وابى عثمان سعيد ابنى هاشم الخالديين الموصليين الشاعرين المشهورين معاداة فادّعى عليهما سرقة شعره وشعر غيره ، وكان السري مُغري بنسخ ديوان ابى الفتح كشاجم الشاعر المشهور وهو اذ ذاك ريحان الادب بتلك البلاد والسري فى طريقه يذهب وعلى قالبه

يضرب فكان يدسّ فيما يكتبه من شعره احسن شعر الخالديين ليزيد فى حجم ما ينسخه وينفق سوقه ويغلى شعره ويشنع بذلك عليهما وبعض منهما ويظهر مصداق قوله فى سرقتهما فمن هذه الجهة وقعت فى بعض النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست فى الاصول المشهورة و كان شاعرا مطبوعا عذب الالفاظ مليح المآخذ كثير الافتنان فى التشبيهات والاوصاف ولم يكن له روآء ولا منظر ولا يحسن من العلوم غير قول الشعر وقد عمل شعره قبل وفاته نحو ثلثماية ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين الادباء على حروف المعجم ومن شعر السري ابيات يذكر فيها صناعته فمنها قوله

وكانت الابرة فيما مضى ... صاينةً وجهى واشعاري

فاصبح الرزق بها ضيّقًا ... كانه من ثقبها جاري ؞

ومن محاسن شعره فى المديح من جملة قصيدة

يلقى الندي برقيق وجهٍ مُسفرٍ ... فاذا التقى الجمعان عاد صفيقا

رحبُ المنازل ما اقام فان سري ... فى جحفل ترك الفضآء مضيقا ؞

وذكر له الثعالبى فى كتاب المنتحل قوله

البستنى نعما رايت بها الدُجى ... صبحًا وكنت اري الصباح بهيما

فغدوت يحسد في الصديق وقبلها ... قد كان يلقانى العدوّ رحيما ؞

ومن غُرر شعره فى النسيب قوله

بنفسى من اجود له بنفسى ... ويبخل بالتحية والسلام

وحتفى كامن فى مقلتيه ... كمون الموت فى حد الحسام ؞

وللسري المذكور ديوان شعر كله جيد وله كتاب المحب والمحبوب والمشموم والمشروب وكتاب الديرة ؞ وكانت وفاته فى سنة نيف وستين وثلثماية ببغداد رحمه الله تعالى هكذا قال الخطيب البغدادي فى تاريخه وقال غيره توفى سنة ٣٦٢ وقيل سنة ٣٤٤ والله اعلم و ذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه انه توفى فى سنة ٣٦٠ رحمه الله تعالي ؞

ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفى التميمى الملقب شهاب الدين المعروف بحيص بيص الشاعر المشهور كان فقيها شافعى المذهب تفقه بالري على القاضى محمد بن عبد الكريم الوزان وتكلم فى مسايل الخلاف الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه مع جزالة لفظه وله رسايل فصيحة بليغة ٭ ذكره الحافظ ابو سعد السمعانى فى كتاب الذيل واثنى عليه وحدث بشى من مسموعاته وقري عليه ديوانه ورسايله واخذ الناس عنه ادبا وفضلا كثيرا وكان من اخبار الناس باشعار العرب واختلاف لغاتهم ويقال انه كان فيه تيهٌ وتعاظم وكان لا يخاطب احدا الا بالكلام العربى وكانت له خوالة بمدينة الحلة فتوجه اليها لاستخلاص مبلغها وكانت على ضامن الحلة فسيّر غلامه اليه فلم يعرّج عليه وشتم استاذه فشكاه الي والي الحلّة وهو يوميذ ضيا الدين مهلهل بن ابى العسكر الجاوانى فسيّر معه بعض غلمان الباب ليساعده فلم يقنع ابو الفوارس منه بذلك فكتب اليه يعاتبه وكان بينهما مودّة متقدمة ما كنتُ اظنّ ان صُحبةَ السنين ومودتها يكون مقدارها فى النفوس هذا المقدار بل كنت اظن ان الخميس الجحفل لو زن لي عرضًا لقام بنصري من آل بنى العسكر حماة غلب الرقاب فكيف بعامل سويقةٍ وضا من حليلةٍ وحليقةٍ ويكون جوابى فى شكواي ان ينفذ اليه مستخدم يعاتبه وياخذ ما قبله من الحق لا والله

ان الاسود اسود الغاب همّتها يوم الكريهة فى المسلوب لا السلب

وبالله اقسم وبنبيّه وآل بيته ليُن لم تقم لي حرمة يتحدّث بها نسآء الحلّة فى اعراسهنّ و مناجاتهنّ لا اقام وليک بحلتک هذه ولو امسى بالجسر او القناطر هبنى خسرت حمر النعم٭ افاخسر أُبَيّتى واذلّاه واذلاه واذلاه والسلام ٭ وكان يلبس زيّ العرب ويتقلّد سيفا فعمل فيه ابو القاسم ابن الفضل الاتى ذكره فى حرف الهآء ان شاء الله تعالى وذكر العماد فى الخريدة انها للرييس علي بن الاعرابى الموصلى وذكر انه توفى سنة ٥٤٧

كم تبادي وكم تطوّل طرطور كه ما فيک شَعّرة من تميم

فكل الضب واقرط الحنظل اليابس   واشرَبْ ما شيت بول الظليم

ليس ذا وجه من يضيف ولا   يقري ولا يدفع الاذي عن حريم ٭

فلما بلغت الابيات ابا الفوارس المذكور عمل

لا تضع من عظيم قدرٍ وان   كنتُ مشارًا اليه بالتعظيم

فالشريف الكريم ينقص قدرًا   بالتعدّي على الشريف الكريم

وَلَعُ الخمر بالعقول رمى الخمر   بتنجيسها وبالتحريم ٭

وعمل فيه خطيب الحويزة البُحَيْري

لسنا وحقك جيص بيص   من الاعارب في الصميم

ولقد كذبت على بُحَيْرَ   كما كذبت على تميم ٭

وقال الشيخ نصر الله بن مجلّى مشارف الصناعة بالمخزن وكان من الثقات واهل السُنّة رايت في المنام علي بن ابي طالب رضه فقلت له يا امير المومنين تفتحون مكة فتقولون من دخل دار ابي سفيان فهو آمنٌ ثم يتم على ولدك الحسين يوم الطف ما تمّ فقال لي اما سمعت ابيات ابن الصيفي في هذا فقلت لا فقال اسمعها منه ثم استيقظت فبادرت الى دار حيص بيص فخرج اليّ فذكرت له الرويا فشهق واجهش بالبكا وحلف بالله ان كانت خرجت من فمي او خطي الى احد وان كنت نظمتها الا في ليلتي هذه ثم انشدني

ملكنا فكان العفو منا سجيّة   فلما ملكتم سال بالدم ابطحُ

وحلّلتم قتل الاساري وطالما   غدونا على الاسري نعفّ ونصفحُ

وحسبكم هذا التفاوتُ بيننا   وكلّ اناءٍ بالذي فيه ينضحُ ٭

وانما قيل له حَيْص بَيْص لانه راي الناس يوما في حركةٍ مزعجةٍ وامرٍ شديدٍ فقال ما للناس في حيص بيص فبقي عليه هذا اللقب ومعنى هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط تقول العرب وقع الناس في حيص بيص اي في شدة واختلاط ٭ وكانت وفاته ليلة الاربعا سادس شعبان

سنة ٥٧٤ ببغداد ودفن من الغد بالجانب الغربى فى مقابر قريش رحمه الله تعالى وكان اذا سُئِلَ عن عمره يقول انا اعيش فى الدنيا مجازفة لانه كان لا يحفظ مولده وكان يزعم انه من ولد اكثم بن صَيفى التميمى حكيم العرب ولم يترك ابو الفوارس عقبا ٭ وصَيِّفِى ٭ والحُوَيْزَة هي بليدة من اقليم خوزستان على اثنى عشر فرسخا من الاهواز ٭٭

٢٥٨ ابو المعالى دلال الكتب ٭

ابو المعالى سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الانصاري الخزرجى الوراق الحظيري المعروف بدلال الكتب كانت لديه معارف وله نظم جيّد والّف مجاميع ما قصّر فيها منها كتاب زينة الدهر وعصره اهل العصر وذكر الطاف شعر شعراء العصر الذي ذيّله على دميه القصر لابي الحسن الباخرزي جمع فيه جماعة كثيرة من اهل عصره ومن تقدمهم واورد لكل واحد منهم طرفا من احواله وشيا من شعره وقد ذكره العماد الكاتب فى كتاب الخريدة وانشد له عدة مقاطيع وروي عنه لغيره شيا كثيرا وكان مطلعا علي اشعار الناس واحوالهم وله كتاب سماه لمح الملح يدل على كثرة اطلاعه ، ومن شعر ابي المعالي المذكور قوله

ومُعَذَّرٍ فى خدّه وَرْدٌ وفى فمه مُدَامُ كالبدر حين يغيب فى صبحى سوالفه الغامُ

ما لان لي حتى تغشى صُبح سالفه ظلامُ كالمهر يجمح تحت راكبه ويعطفه اللجامُ

وله ايضا احدقت ظُلمةُ العذار بخدّيه فزادَتْ فى حُبّه حسراتى

قلت ماء الحيوة فى فمه العذب دعونى اخوض فى الظلمات ٭

وهذا المعنى يقرب من قول ابى الحسن بن رشيق المقدم ذكره

واسمر اللون عسجديّ يستمطر المقلة الجهاما

ضاق بحمل العذار ذرعًا كالمهر لا يعرف اللجاما

وظن ان العذار مما يُزيح عن جسمي السقاما

فنكس الراس اذ رآنى كآبةً منه واحتشاما

وما دري انه نباتٌ أبنت في قلبي الغراما

وهل تري عارضيه الاّ حمايلاً عُلِّقَتْ حُسَامَا ٠

وقد سبق في ترجمة ابي عمرو احمد بن عبد ربه صاحب كتاب العِقْد معنى هذا البيت الاخير ٠ وله ايضاً

خدّ علي مآء الشباب الذي بخدّه جسر من الشَّعْرِ

صار طريقا لي الي سلوتي وكنت فيه موثق الاسرى ٠

ومن شعره ايضا شكوتُ هوي من شفّ قلبي بُعده توقّد نارٍ ليس يطفر سعيرها

فقال بعادي عنك اكثر راحة ولولا بعاد الشمس احرق نورها ٠؛

وله كل معنًى مليح مع جودة السبك ٠ وتوفى يوم الاثنين الخامس والعشرين وقيل الخامس عشر من صفر سنة ٥٦٨ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب ؛ والحُظَيْري هذه النسبة الى موضع فوق بغداد ع يقال له الحظيرة ينسب اليه كثير من العلماء والثياب الحظيرية منسوبة اليه ايضا ؛

٢٥٩ ابو عثمان سعيد الحيري ٠

ابو عثمان سعيد بن اسماعيل بن سعيد بن منصور الواعظ الحيري فقال انه كان مستجاب الدعوة وقام في مجلسه رجل فقال يا ابا عثمان متى يكون صادقا في حبه مولاه قال اذا خلا من خلافه كان صادقا في حبه قال فوضع الرجل التراب على وجهه وصاح وقال كيف ادعى حبه ولم احل طرفة عين من خلافه فبكى ابو عثمان واهل المجلس وجعل ابو عثمان يقول صادق في حبه مقصر في حقه قال ابو عثمان وكنت اختلف الي ابي عثمان مدة في وقت سياتي وخطبت عنده ثم اشتغلت مدة بشي مما يشتغل به الفتيان فانقطعت عنه وكنت اذا رايته من بعيد او في طريق اختفيت حتى لا يراني فخرج علي يوما من سكة في عطفة فلم اجد عنه محيصا فتقدمت اليه وانا دهش فلما راي ذلك قال يا ابا عمرو لا تيقن بمودة من لا يحل الا معصوما وكان يقول طول العتاب فرقة وترك العتاب حشمه وكان يقول لا يستوي الرجل حتى يستوي في قلبه اربعة اشيا المنع والعطا والعز والذل وكان يقال ثلاثة اشيا لا رابع لهم ابو عثمان سابور والجنيد ببغداد وابو عبد الله ابن الجلا بالشام وقال ابو عثمان منذ

اربعين سنة ما اقامني الله تعالى في حال فكرهته ولا نقلني الى حال فسخطته وقالت مريم امراه ابى عثمان كنا نوحر اللعب والضحك والحديث الى ان يدخل ابو عثمان فى ورده من الصلاة فانه اذا دخل سمر الحاوه لم يحسن بشئ من الحديث وغيره وقالت صادفت من ابى عثمان خلوه فاغتنمتها وقلت يا ابا عثمان اى عملك ارجى عندك فقال يا مريم لم ترعرعت وانا بالرى وكانوا يريدونني على التزويج فامتنع جاتني امراة فقالت يا ابا عثمان قد احببتك حبا اذهب بنومى وقد اري وانا اسالك بمقلب القلوب ان تزوج بى قلت الك والد قالت نعم فلان الخياط فى موضع كذا فراسلته فاجاب فتزوجت بها فلما دخلت وجدتها عورا عرجا شوهة الخلق فقلت اللهم لك الحمد على ما قدرته لي وكان اهل بيتي يلومونني على ذلك فازيدها برا واكراما الى ان صارت لا تدعني اخرج من عندها فتركت حضور المجالس ايثارا لرضاها وحفظا لقلبها وبقيت معها مدة على هذه الحالة ﻫ خمسة عشر سنة وكان بعض اوقاتي على الجمر ولا ابدى بها شيا من ذلك الى ان ماتت فما شئ عندى ارجا من حفظي عليها ما كان فى قلبي من جهتي ، وتوفي ابو عثمان سنة ٢٩٨ وكان ينشد فى وعظه وغير تقي يامر الناس بالتقى طبيب يداوى والطبيب مريض ،

٢٦٠ سعيد بن جبير ،

ابو عبد الله ويقال ابو محمد سعيد بن جُبير بن هشام الاسدي بالولاء مولى بنى والبة ابن الحارث بطن من بنى اسد بن خزيمة كوفى احد الاعلام التابعين وكان اسود اخذ العلم عن عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر رضهم وقال له ابن عباس حدّث فقال احدث وانت ها هنا فقال اليس من نعمة الله عليك ان تحدث وانا شاهد فان اصبتَ فذاك وان اخطات فانا اعلمك وكان لا يستطيع ان يكتب مع ابن عباس فى الفتيا فلما عمى ابن عباس كتب فبلغه ذلك فغضب وعن ابن عبّاس رضه اخذ القرآة ايضًا عرضًا وسمع منه التفسير واكثر روايته عنه وروي عن سعيد القراة عرضا المنهال بن عمرو وابو عمرو بن العلا قال وفاء بن اياس قال لي سعيد فى رمضان امسك عليّ القران فما قام من مجلسه حتى ختمه وقال سعيد قرات القران

فی رکعة فی البیت الحرام وقال اسمعیل بن عبد الملک کان سعید بن جبیر یومنا فی شهر رمضان فیقرا لیلة بقرآة عبد الله بن مسعود ولیلة بقرآة زید بن ثابت ولیلة بقراة غیره هکذا ابدًا وساله رجل ان یکتب له تفسیر القران فغضب وقال لان یسقط شقي احبّ اليّ من ذلک وقال خصیف کان من اعلم التابعین بالطلاق سعید بن المسیّب وبالحج عطآ و بالحلال والحرام طاووس وبالتفسیر ابو الحجاج مجاهد بن جبیر واجمعهم لذلک کله سعید بن جبیر وکان سعید فی اول امره کاتبا لعبد الله بن عتبة بن مسعود ثم کتب لابی بُردة بن ابی موسي الاشعري وذکره ابو نعیم الاصبهانی فی تاریخ اصبهان فقال دخل اصبهان واقام بها مدة ثم ارتحل منها الی العراق وسکن قریة سُنبلان وروي محمد بن حبیب ان سعید ابن جبیر کان باصبهان یسئلونه عن الحدیث فلا یحدث فلما رجع الی الکوفة حدث فقیل له یا ابا محمد کنتَ باصبهان لا تحدث وانت الیوم بالکوفة تحدث فقال انشر ترک حیث یعرف ، وکان سعید مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قیس لما خرج علي عبد الملک ابن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانهزم اصحابه من دیر الجماجم هرب فلحق بمکة وکان والیها یومیذ خالد بن عبد الله القسري فاخذه وبعث به الي الحجاج بن یوسف الثقفی مع اسمعیل ابن اوسط البجلی فقال له الحجاج یا شقی بن کُسیر اما قدمت الکوفة ولیس یؤم بها الآ ع اعرابی فجعلتک اماما فقال بلی قال اما ولیتک القضا فضجّ اهل الکوفة وقالوا لا یصلح للقضآ الآ عربیّ فاستقضیت ابا بُردة بن ابی موسی الاشعري وامرته ان لا یقطع امرا دونک قال بلی قال اما جعلتُک فی سُمّاري وکلهم رؤس العرب قال بلی قال اما اعطیتک مایة الف درهم تفرقها علی اهل الحاجة فی اول ما رایتک ثم لم اسالک عن شی منها قال بلی قال فما اخرجک عليّ قال بیعة کانت فی عُنقی لابن الاشعث فغضب الحجاج ثم قال افما کانت بیعة امیر المومنین عبد الملک فی عنقک من قبل والله لاقتلنک یا حرسی اضرب عنقه فضرب عنقه وذلک فی شعبان سنة ٩٥ وقیل ٩٤ للهجرة بواسط ودفن فی ظاهرها وقبره یزار بها رضه وله تسع واربعون سنة ، وکان

يوم أُخِذَ يقول وشى بي واشٍ فى بلد الله الحرام اكله الي الله تعالي يعنى خالد بن عبد الله القسري وقال الامام احمد بن حنبل قتل الحجاج سعيد بن جُبير وما على وجه الأرض احد آلّا وهو مفتقر الى علمه ، ثم مات الحجاج بعده في شهر رمضان من السنة وقيل بل مات بعده بستة اشهر ولم يسلّطه الله تعالى بعده على قتل احد حتى مات ، ولما قتله سال منه دم كثير فاستدعى الحجاج الاطبّآء وسالهم عنه وعمن كان قتله من قبله فانهم كان يسيل منهم دم قليل فقالوا هذا قتلته ونفسه معه والدم تبع للنفس ومن كنتَ تقتله قبله كانت نفسه تذهب من الخوف فلذلك قلّ دمهم ، وراي عبد الملك بن مروان في منامه كانه قد بال في المحراب اربع مرّات فوجّه الى سعيد بن جبير من يساله فقال يملك من ولده لصلبه اربعة وكان كما قال فانه ولي الوليد وسليمان ويزيد وهشام وهم اولاد عبد الملك لصلبه ، وقيل للحسن البصري ان الحجاج قد قتل سعيد بن جبير فقال اللهم ايت على فاسق ثقيفٍ والله لو ان من بين المشرق والمغرب اشتركوا فى قتله لكبهم الله عزوجل فى النار ، ويقال ان الحجاج لما حضرته الوفاة كان يغوص ثم يفيق ويقول ما لي ولسعيد بن جبير وقيل انه فى مدة مرضه كان اذا نام راي سعيد بن جبير آخذاً بمجامع ثوبه يقول له يا عدوّ الله فيما قتلتنى فيستيقظ مذعورا ويقول ما لى ولسعيد بن جبير ويقال انه روي الحجاج فى النوم بعد موته فقيل له ما فعل الله بك فقال قتلنى بكل قتيل قتلته وقتلنى بسعيد بن جبير سبعين قتلة ، وحكي الشيخ ابو اسحق الشيرازي فى كتاب المهذب ان سعيد بن جبير كان يلعب بالشطرنج استدبارًا وذكره فى كتاب الشهادات فى فصل اللعب بالشطرنج ٭

٢٦١ سعيد بن المسيب ،

ابو محمد سعيد بن المسيّب بن حَزْن بن ابى وهب بن عمرو بن عايذ بن عمران ابن مخزوم القرشي المدني احد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر اثنين منها ابو بكر

في حرف الباء وخارجة في حرف الخاء ، كان سعيد المذكور سيّد التابعين من الطراز الاوّل جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع سمع سعد بن ابي وقاص وابا هريرة رضي الله عنهما قال عبد الله بن عمر رضه لرجل ساله عن مسئلة ايت ذاك فسله يعني سعيدًا ثم ارجع اليّ فاخبرني ففعل ذلك واخبره فقال الم اخبركم انه احد العلمآء وقال ايضا في حقّه لاصحابه لو راي هذا رسول الله صلعم لسرّه ، وكان قد لقي جماعة من الصحابة رضهم وسمع منهم ودخل على ازواج رسول الله صلعم واخذ عنهنّ واكثر روايته المسند عن ابي هريرة رضه وكان زوج ابنته وسئل الزهري ومكحول من افقه من ادركتما فقالا سعيد بن المسيب ، وروي عنه انه قال حججت اربعين حجة وعنه انه قال ما فاتتني التكبيرة الاولى منذ خمسين سنة وما نظرت الى قفاء رجل في الصلوة منذ خمسين سنة لمحافظته على الصف الاول وقيل انه صلي الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة ، وكانت ولادته لسنتين مضتا من خلافة عمر بن الخطاب رضه وكان في خلافة عثمان بن عفان رضه رجلا وتوفي بالمدينة سنة احدي وقيل اثنين وقيل ثلاث وقيل اربع وقيل خمس وتسعين للهجرة وقيل انه توفي سنة ١٠٥ والله اعلم ؛ والمسيَّب بفتح الياء المشددة المثناة من تحتها وروي عنه انه كان يقول بكسر الياء ويقول سيّب الله من يُسيّب ابي ، وحُزْن + وعايذ بذال معجمة ن ن

٢٦٢ ابو زيد الانصاري ،

ابو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج وقال محمد بن سعد في الطبقات هو ابو زيد سعيد بن اوس بن ثابت بن بشير بن ابي زيد ثابت بن زيد بن قيس والاول ذكره الخطيب في تاريخه والله اعلم بالصواب الانصاري اللغوي البصري كان من ايمة الادب وغلب عليه اللغات والنوادر والغريب وكان يري راي القدر وكان ثقة في روايته ، حدّث ابو عثمان المازني قال رايت الاصمعي وقد جاء الي حلقة ابي زيد المذكور فقبّل راسه و

جلس بين يديه وقال انت رييسنا وسيّدنا منذ خمسين سنةً ، وكان الثوري يقول
قال لي ابن منادر اصف لك اصحابك اما الاصمعي فاحفظ الناس واما ابو عبيدة فاجمعهم
واما ابو زيد الانصاري فاوثقهم وكان النضر بن شميل يقول كُنَّا ثلاثة في كتاب واحد
انا وابو زيد الانصاري وابو محمد اليزيدي ، وقال ابو زيد حدثنى خلف الاحمر قال اتيت
الكوفة لاكتب عنهم الشعر فبخلوا عليّ فكنتُ اعطيهم المنحول وآخذ الصحيح ثم مرضتُ
فقلتُ ويلكم انا تايب الى الله تعالى هذا الشعر لي لم تقله العرب فلم يقبلوا مني فبقى
منسوبا الى العرب لهذا السبب ، وابو زيد المذكور له في الاداب مصنفات مفيدة منها
كتاب القوس والترس وكتاب الابل وكتاب خلق الانسان وكتاب المياه وكتاب اللغات
وكتاب النوادر وكتاب الجمع والتثنية وكتاب اللبن وكتاب بيوتات العرب وكتاب
تخفيف الهمزة وكتاب القضيب وكتاب الوحوش وكتاب المطر وكتاب الفرق وكتاب
فَعلتَ وافعلتَ وكتاب غريب الاسماء وكتاب الهمز وكتاب المصادر وغير ذلك ولقد
رايت له في النبات كتابا حسنا جمع فيه اشيآ غريبة وحكي بعضهم انه كان فى حلقه
شعبة بن الحجاج فضجر من املا الحديث فرمي بطرفه فراي ابا زيد الانصاري في اخريات
الناس فقال يا ابا زيد

استعجمتْ دارُ ميّ ما تكلّمنا والدارُ لو كلّمتنا ذاتُ اخبارِ

الي يا ابا زيد فجاء فجعلا يتحدّثان ويتناشدان الاشعار فقال له بعض اصحاب الحديث يا ابا
بسطام نقطع اليك ظهور الابل لنسمع منك حديث رسول الله صلعم فتدعنا وتقبل
علي الاشعار قال فغَضِبَ شعبة غضبا شديدا ثم قال يا هولاءُ انا اعلم بالاصلح لي وانا والله
الذي لا اله الا هو فى هذا اسلم مني في ذاك ، وكانت وفاته بالبصرة في سنة ١٥ وقيل
١٤ وقيل ٢١٦ وعمر عمرا طويلا حتي قارب المابة وقيل انه عاش ثلثا وتسعين سنة وقيل
خمسا وتسعين وقيل ستا وتسعين رحمه الله تعالي ٪

٢٦٣ الاخفش الاوسط ،

ابو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء النحوي البلخي المعروف بالاخفش الاوسط احد نُحاة البصرة والاخفش الاكبر ابو الخطاب وكان نحويا ايضا من اهل هجر من مواليهم واسمه عبد الحميد بن عبد المجيد وقد اخذ عنه ابو عبيدة وسيبويه وغيرهما وكان الاخفش الاوسط المذكور من ايمة العربية واخذ النحو عن سيبويه وكان اكبر منه وكان يقول ما وضع سيبويه في كتابه شيا الا وعرضه عليّ وكان يري انه اعلم به مني وانا اليوم اعلم به منه ، وحكى ابو العباس ثعلب عن آل سعيد بن سلم قالوا دخل الفرا على سعيد المذكور فقال لنا قد جاءكم سيد اهل اللغة وسيد اهل العربية. فقال الفرا اما ما دام الاخفش يعيش فلاً وهذا الاخفش هو الذي زاد في العروض بحر الجنب كما سبق في حرف الخاء في ترجمة الخليل ، وله من الكتب المصنفة كتاب الاوسط في النحو وكتاب تفسير معاني القران وكتاب المقاييس في النحو وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب القوافي وكتاب معاني الشعر وكتاب الملوك وكتاب الاصوات وكتاب المسايل الكبير وكتاب المسايل الصغير وغير ذلك وكان اجلع والاجلع الذي لا ينضم شفتاه على اسنانه والاخفش الصغير العينين مع سوء بصرهما ، وكانت وفاته سنة ٢١٥ وقيل سنة ٢٢١ رحمه الله تعالى ، وكان يقال له الاخفش الاصغر فلما ظهر علي بن سليمان المعروف بالاخفش ايضا صار هذا وسطا ، ومَسْعَدَة + والمُجَاشِعِيُّ هذه النسبة الى مجاشع بن دارم بطن من تميم ث

٢٦٤ ابن الدهان النحوي ،

ابو محمد سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن عاصم ابن عبّاد بن عصام بن الفضل بن ظفر بن غلاب بن حمد بن شاكر بن عياض بن حصن بن رجا بن ابيّ بن شبل بن ابى البشر كعب الانصاري رضه المعروف بابن الدهان النحوي ه البغدادي سمع الحديث من ابى القاسم هبة الله بن الحُصَين ومن ابى غالب احمد بن الحسن

ابن البنا وغيرها وكان سيبويه عصره وله في النحو التصانيف المفيدة منها شرح كتاب الايضاح و التكملة وهو مقدار ثلث واربعين مجلدة ومن تصانيفه الفصول الكبري والفصول الصغري وشرح كتاب اللمع لابن جنّى شرحا كبيرا يدخل في مجلدين وسماه الغُرّة ولم ار مثله مع كثرة شروح هذا الكتاب ومنها كتاب العروض فى مجلدة وكتاب الدروس فى النحو فى مجلدٍ وكتاب الرسالة السعيدية فى الماخذ الكندية يشتمل علي سرقات المتنبى فى مجلدة وكتاب تذكرته سماه زهر الرياض فى سبع مجلدات وكتاب الغنية فى الضاد والظا والعقود فى المقصور والممدود والرا والعين والاضداد ، وكان فى زمن ابى محمد المذكور ببغداد من النحاة ابن الجواليقى وابن الخشاب وابن الشجري وكان الناس يرجحون ابامحمد المذكور على جماعة المذكورين مع ان كل واحد منهم امامٌ ، ثم ان ابامحمد المذكور ترك بغداد وانتقل الى الموصل قاصدا جناب الوزير جمال الدين الاصبهانى المعروف بالجواد الاتى ذكره فى حرف الميم ان شاء الله تعالي فتلقّاه بالاقبال واحسن اليه واقام فى كنفه مدة و كانت كتبه قد تخلّفت ببغداد فاستولي الغرق تلك السنة علي البلد فسيّر من يحضرها اليه ان كانت سالمة فوجدها قد غرقت ، وكان خلف داره مدبغة فغرقت ايضا وفاض الماء منها الى داره فتلفت الكتب بهذا السبب زيادة علي اتلاف الغرق وكان قد افنى فى تحصيلها عمره ، فلما حملت اليه على تلك الصورة اشاروا عليه ان يطيبها بالبخور ويصلح منها ما امكن فبخرها باللاذن ولازم ذلك الى ان بخّرها باكثر من ثلثين رطلا لاذنا فطلع ذلك الي راسه وعينيه فاحدث له العمي وكف بصره ، وانتفع عليه خلق كثير ورايت الخلق يشتغلون فى تصانيفه المذكورة بالموصل وتلك الديار اشتغالاً كثيرًا ، وكانت وفاته يوم الاحد من شوال سنة ٥٦٩ و قال ابن المستوفى فى سنة ٥٦٦ بالموصل ودفن بمقبرة المعافى بن عمران بباب الميدان ومولده عشية الخميس سادس عشرين رجب سنة ٤٩٤ ببغداد بنهر طابق وهي محلة بها وقيل يوم الجمعة وله نظم حسن فمنه قوله لا تجعل الهزل دابا فهو منقصة والجد تعلو به بين الورى القيم

ولا يغرنك من ملك تبسّمه ما تصخب السحب الا حين تبتسم ،

وله ايضا لا تحسبن ان بالشعر مثلنا سيصير فللدجاجة ريش لكنها لا تطير ،

وله ايضا لا غرو ان اخشى فراقكم وتخشاني الليوث

او ما تري الثوب الجديد من التفرّق يستغيث ،

وقد ذكره العماد الكاتب فى الخريدة واثنى عليه وذكر طرفا من حاله ، وقال الحافظ ابو سعد السمعانى سمعت الحافظ بن عساكر الدمشقي يقول سمعت سعيد بن المبارك بن الدهان يقول رايت فى النوم شخصا اعرفه وهو ينشد شخصا كانه حبيب له

ايها الماطل دينى املىٍّ وتُماطِلّ علّل القلبَ فانى قانع منك بباطِلّ

قال السمعانى فرايت ابن الدهان وعرضت عليه الحكاية فقال ما اعرفها ولعل ابن الدهان نسى فانّ ابن عساكر من اوثق الرواة ثم استملي ابن الدهان من السمعانى هذه الحكاية وقال اخبرنى السمعانى عن ابن عساكر عني فروي عن شخصين عن نفسه وهذا غريب فى الرواية ، وكان له ولد وهو ابو زكريا يحيى بن سعيد وكان اديبا شاعرا ومولده بالموصل فى اوايل سنة ٥٩٩ تقديرا وتوفى سنة ٦١٦ بالموصل ودفن علي ابيه بمقبرة المعافى بن عمران الموصلي ومن شعره قوله

ان مدحت الخمول نبهت اقوا مًا نيامًا فسابقونى اليه

هو قددلنى على لذة العيش فما لى ادلّ غيري عليه ،

وله على ما قيل وعهدي بالصبا زمنًا وقدّي حكي الف ابن مقلة في الكتاب

فصرتُ الان منحنيًا كانى افتش فى التراب علي شبابي ،

٢٦٥ سفيان الثوري ،

ابو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع بن عبد الله بن موهبة ابن ابى عبد الله بن منقذ بن نصر بن الحكم بن الحارث بن ثعلبة بن ملكان بن ثور بن عبد مناة بن ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معدّ بن عدنان الثوري الكوفى كان اماما فى علم الحديث وغيره من العلوم واجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته وهو احد

الايمة المجتهدين ويقال ان الشيخ ابا القاسم الجنيد كان على مذهبه على الاختلاف الذي تقدّم في ترجمته في حرف الجيم ، وقال سفيان بن عيينة ما رايت رجلا اعلم بالحلال والحرام من سفيان الثوري ، وقال عبد الله بن المبارك لا نعلم على وجه الارض اعلم من سفيان الثوري ، ويقال كان عمر بن الخطاب رضه في زمانه راس الناس وبعده عبد الله بن عباس وبعده الشعبي وبعده سفيان الثوري ، سمع سفيان الثوري الحديث من ابي اسحق السبيعي والاعمش ومن في طبقتهما وسمع منه الاوزاعي وابن جريج ومحمد بن اسحق ومالك وتلك الطبقة ، وذكر المسعودي في مروج الذهب ما مثاله ، قال القعقاع بن حكيم كنت عند المهدي واتى سفيان الثوري فلما دخل عليه سلّم تسليم العامة ولم يسلّم بالخلافة والربيع قايم علي راسه متكيا على سيفه يرقب امره فاقبل عليه المهدي بوجه طلق وقال له يا سفيان تفرّ منّا هاهنا وهاهنا وتظن انّا لو اردناك بسوء لم نقدر عليك فقد قدرنا عليك الان افما تخشي ان نحكم فيك بهوانا قال سفيان ان تحكم فيَّ يحكم فيك ملك قادر يفرق بين الحق والباطل فقال له الربيع يا امير المومنين الهذا الجاهل ان يستقبلك بمثل هذا ايذن لي ان اضرب عنقه فقال له المهدي اسكت ويلك وهل يريد هذا وامثاله الّا ان نقتلهم فنشقي بسعادتهم اكتبوا عهده على قضاء الكوفة علي ان لا يعترض عليه في حكم فكتب عهده ودفع اليه فاخذه وخرج فرمي به في دجلة وهرب فطلب في كل بلد فلم يوجد ولما امتنع من قضاء الكوفة و تولّاه شريك بن عبد الله النخعي قال الشاعر في ذلك

تحرّر سفيان وفرّ بدينه   وامسى شريكا مرصدًا للدراهم ،

وحكي عن ابي صالح شعيب بن حرب المدايني وكان احد السادة الايمة الاكابر في الحفظ والدين انه قال انّي لاحسب يجآء سفيان الثوري يوم القيمة حجّةً من الله على الخلق يقال لهم لم تدركوا نبيّكم عليه افضل الصلوة والسلام فقد رايتم سفيان الثوري الا اقتديتم به ، ومولده في سنة ٥ وقيل ٦ وقيل ٩٧ للهجرة وتوفي بالبصرة اول سنة ١٦١ متواريا من السلطان ودفن عشاءً

رحمه الله تعالى ولم يعقب ؛ والثَّوري هذه النسبة الى ثور بن عبد مناة وثم ثوري اخر في تميم وثوري اخر بطن من همذان ، وقيل انه توفى سنة ٦٢ والاول اصح ؛

٢٦٦ سفيان بن عيينة ،

ابو محمد سفيان بن عيينة بن ابي عمران ميمون الهلالي مولى امراة من بني هلال ابن عامر ورهط ميمونة زوج النبيّ صلعم وقيل مولى بنى هاشم وقيل مولى الضحاك بن مُزاحم وقيل مولى مسعر بن كدام واصله من الكوفة وقيل ولد بالكوفة ونقله ابوه الى مكّة ذكره ابن سعد فى كتاب الطبقات وعده في الطبقة الخامسة من اهل مكّة ، كان اماما عالما ثبتا زاهدا ورعا مجمعا على صحّة حديثه وروايته وحج سبعين حجة وروي عن الزهري و ابى اسحق السبيعى وعمرو بن دينار ومحمد بن المنكدر وابى الزناد وعاصم بن ابى النجود المقري والاعمش وعبد الملك بن عمير وغير هولاء من اعيان العلماء وروي عنه الامام الشافعى وشعبة بن الحجاج ومحمد بن اسحق وابن جريج والزبير بن بكّار وعمّه مصعب وعبد الرزّاق بن همّام الصنعانى ويحيى بن اكثم القاضى وخلق كثير ، ورايت فى بعض المجاميع ان سفيان خرج يوما الى من جاءه يسمع منه وهو ضجر فقال اليس من الشقا ان اكون جالست ضمرة بن سعيد وجالس هو ابا سعيد الخُدْري وجالست عبيد بن دينار وجالس هو ابن عمر رضه و جالست الزهري وجالس هو انس بن مالك ، حتى عدّ جماعة ثمّ انا اجالسكم فقال له حدث فى المجلس انتصف يا ابا محمد قال ان شاء الله تعالي فقال والله لشقا اصحاب رسول الله صلعم بك اشد من شقايك بنا فاطرق وانشد قول ابى نواس

خلّ جنبيك لرامٍ وامض عنه بسلام مت بداء الصمت خير لك من داء الكلام ،

وتفرّق الناس وهم يتحدّثون برجاحة الحدث وكان ذلك الحدث يحيى بن اكثم التميمي فقال سفيان هذا الغلام يصلح لصحبة هولاء يعنى السلطان ، وسياتى ذكر يحيى بن اكثم فى حرف الياء وهو القاضى المشهور ، وقال الشافعى ما رايت احدًا فيه من آلة الفتيا ما فى سفيان وما رايت

اكف عن الفتيا منه ، وكان ابو عمران جدّ سفيان المذكور من عمال خالد بن عبد الله ع
القسري فلما عزل خالد عن العراق وولي يوسف بن عمر الثقفي طلب عمال خالد فهرب ابو
عمران منه الى مكة فنزلها وهو من اهل الكوفة وقال سفيان دخلت الكوفة ولم يتم لي
عشرون سنة فقال ابو حنيفة لاصحابه ولاهل الكوفة جاءكم حافظ علم عمرو بن دينار قال فجاء
الناس يسالوني عن عمرو بن دينار فاول من صيرني محدثًا ابو حنيفة فذاكرته فقال لي يا بني
ما سمعت من عمرو بن دينار الا ثلاثة احاديث يضطرب في حفظ تلك الاحاديث ، ومولد سفيان
بالكوفة في منتصف شعبان سنة ١٠٧ وتوفي يوم السبت اخر يوم من جمادي الاخرة وقيل
اول يوم من رجب سنة ١٩٨ بمكة ودفن بالحجون رحمه الله تعالى ؛ وعُيَيْنَةُ + والحَجُون جبل
باعلى مكة عنده مدافن اهلها وله ذكر في الاشعار ؛

٢٦٧ سكينة بنت الحسين ،

السيّدة سُكَينة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب رضهم كانت سيدة نساء عصرها
ومن اجمل النساء واظرفهن واحسنهن اخلاقا وتزوجها مصعب بن الزبير فهلك عنها ثم
تزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام فولدتْ له قرينًا ثم تزوجها الاصبغ
ابن عبد العزيز بن مروان وفارقها قبل الدخول ثم تزوجها زيد بن عمرو بن عثمان بن عفّان رضه
فامره سليمان بن عبد الملك بطلاقها ففعل وقيل في ترتيب ازواجها غير هذا ، والطرة السُكينية
منسوبة اليها ولها نوادر وحكايات ظريفة مع الشعراء وغيرهم من ذلك ما يروي انها وقفت علي
عروة بن اذينه وكان من اعيان العلماء وكبار الصالحين وله اشعار رايقة فقالت له انت القايل

اذا وجدتُ اوارَ الحُبّ في كبدي اقبلت نحو سقاء المآء ابتردُ
هبني بَرّدْتُ ببرد المآء ظاهره فمن لنارٍ على الاحشاء تتقدُ ،

فقال لها نعم فقالت له وانت القايل

قالت واثبتها سري فبحتُ به قد كنتَ عندي تحب الستر فاستتر

الستَ تُبّصِرُ من حولى فقلتُ لها غطّا هواكِ وما القى على بصري ،

فقال نعم فالتفتت الى جوارٍ كُنّ حولها وقالت هُنّ حراير ان كان خرج هذا قط من قلب سليم وكان لعُروةَ المذكور اخ اسمه بكر فمات فرثاه عروة بقوله

سَرَي همّي وهمّ المرءِ يسري وغاب النجم الّا قِيدَ فتري

اراقب فى المجرّة كل نجم تعرّض او على المجراة يجّري

لهمٍّ ما ازال له قريناً كان القلب ابطن حرّ جمر

على بكر اخي فارقت بكرًا واىُّ العيش يصلح بعد بكر ،

فلما سمعت سكينة هذا الشعر قالت ومن هو بكر هذا فوُصِفَ لها فقالت اهو ذاك الأُسيد الذي كان يمرّ بنا قالوا نعم قالت لقد طاب بعده كلّ شئ حتى الخبز والزيت ، واُسَيِّد تصغير اسود ، ويحكى ان بعض المغنّيين غنّى هذه الابيات عند الوليد بن يزيد الاموي وهو فى مجلس انسه فقال للمغنى من يقول هذا الشعر فقال عروة بن اذينة فقال الوليد وايُّ العيش يصلح بعد بكر هذا العيش الذي نحن فيه والله لقد تحجّر واسعًا ، وكان عروة المذكور كثير القناعة وله فى ذلك اشعار سايرة وكان قد وفد من الحجاز على هشام بن عبد الملك بالشام فى جماعة من الشعراء فلما دخلوا عليه عرف عروة فقال له الستَ القايل

لقد علمتُ وما الاسراف من خُلقى ان الذي هو رزقى سوف ياتيني

اسعى له فيُعنينّى تطلّبه ولو قعدت اتانى لا يُعنينّى

وما اراك فعلتَ كما قلت فانك اتيت من الحجاز الى الشا فى طلب الرزق فقال له لقد وعظتَ يا امير المومنين فبالغتَ فى الوعظ وانكرتَ ما انسانيه الدهر وخرج من فوره الى راحلته فركبها وتوجه راجعا الى الحجاز فمكث هشام يومه غافلا عنه فلما كان فى الليل استيقظ من منامه و ذكره وقال هذا رجل من قريش قال حكمه ووفد اليّ فجبهته ورددته عن حاجته وهو مع هذا شاعر لا آمن لسانه فلما اصبح سال عنه فأُخبر بانصرافه فقال لاجرم ليعلمن ان الرزق سياتيه

ثم دعى بمولى له واعطاه الفى دينار وقال الحق بهذه عروة بن اذينة فاعطه اياها قال فلم ادركه الّا وقد دخل بيته فقرعتُ الباب عليه فخرج فاعطيتُه المال فقال ابلغ امير المومنين السلام وقل له كيف رأيت قولي سعيت فاكذبت ورجعت الى بيتى فاتانى منه الرزق ، وهذه الحكاية وان كانت دخيلة ليست مما نحن فيه لكن حديث عروة ساقها وابعض المعاصرين وهو محمد بن ادريس المعروف بمرج كحل الاندلسى فى معنى هذين البيتين واحسن فيه

مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشى مَعَكْ
انت لا تُدْرِكه متبّعًا واذا ولّيتَ عنه تَبِعَكْ ،

وكانت وفاة سُكينة بالمدينة يوم الخميس لخمس خلون من شهر ربيع الاول سنة ١١٧ رضي الله عنها وقيل اسمها آمِنَة وقيل أُمَينة وقيل أُميمة وسُكَينة لقب لقبتها به أُمُّه الرباب ابنت امرئ القيس بن عدي وقال محمد بن السائب الكلبيّ النسابة سالنى عبد الله بن الحسن ابن الحسين بن علي بن ابى طالب رضه عن اسم سكينة ابنت الحسين بن علي رضه فقلت أُميمة فقال اصبتَ ، وتوفى مرج كحل المذكور سنة ٦٣٤ ببلده وهي جزيرة شقر بالاندلس وكانت ولادته بها سنة ٥٥٤ تَ تَ

٢٦٨ سليم الرازي ،

ابو الفَتْح سُلَيْم بن ايّوب بن سليم الرازي الفقيه الشافعى الاديب كان مشارا اليه فى الفضل والعبادة وصنّف الكتب الكثيرة منها كتاب الاشارة وكتاب غريب الحديث ومنها التقريب وليس هو التقريب الذي ينقل عنه امام الحرمين فى النهاية والغزالى فى الوسيط والبسيط فان ذلك للقسم بن القفّال الشاشى وقد ذكره فى الباب الثانى من كتاب الرهن فى الوسيط ، واخذ سليم الفقه عن الشيخ ابى حامد الاسفراينى واخذ عنه ابو الفتح نصر بن ابراهيم المقدسى وقال سليم دخلت بغداد فى حداثتى لطلب اللغة فكنت آتى شيخًا هناك وذكره فبكرت فى بعض الايام اليه فقيل لي هو فى الحمّام فمضيت نحوه فعبرت فى طريقى على الشيخ ابى حامد الاسفراينى وهو

يملى فدخلت المسجد وجلست مع الطلبة فوجدته فى كتاب الصيام فى مسيلة اذا ولج ثم
احس بالفجر فنزع فاستحسنت ذلك فعلّقت الدرس على ظهر جزء كان معى فلما عُدْتُ الى
منزلى وجعلتُ أُعيد الدرس حلالي وقلت اتمّ هذا الكتاب يعنى كتاب الصيام فعلقته ولزمت
الشيخ ابا حامد حتى علقت عنه جميع التعليق وكان لا يخلوا له وقت عن اشتغال حتى انه
كان اذا بري القلم قرا القران او سبّح وكذلك اذا كان مارًّا فى الطريق وغير ذلك من الاوقات التى
لا يمكن الاشتغال فيها بعلم ، وسكن سُليم الشام بمدينة صُور متصديا لنشر العلم وافادة
الناس وكان يقول وضعت منى صور ورفعت من ابى الحسن المحاملى ببغداد ثم انه غرق فى بحر
القلزم بعد رجوعه من الحج عند ساحل جُدّة فى سلخ صفر سنة ٤٤٧ وكان قد نيّف عن ثمانين
سنة ودفن فى جزيرة بقرب الجار عند الجاضة فى طريق عيذاب ✽ والرازي هذه النسبة الى الري
وهى مدينة عظيمة من بلاد الديلم بين قومس والجبال والحقوا الزاي فى النسبة اليها كما الحقو
ها فى المروزي عند النسبة الى مرو وقد تقدم ذكر ذلك ، والجار هى بليدة على الساحل بينها
وبين مدينة الرسول صلعم يوم وليلة واليها ينسب القمح الجاري وذكر ابو القسم الزمخشري
فى كتاب الامكنة والجبال والمياه فى باب الشين ان الجار قرية على ساحل البحر بها ترسي مطايا
القلزم وخطايا عيذاب ومطايا بحر النعام وقال ابن حوقل فى كتابه الجار فرضة المدينة على ثلث
مراحل منها على البحر وجده فرضة منه ، وتوفى ولده ابو سعد ابراهيم بن سليم يوم الثلاثا السا
دس والعشرين من ذي الحجة سنة ٤٩١ بدمشق وذكره الحافظ بن عساكر فى تاريخ دمشق وقال
اخذ عن جماعة من جلّة المشايخ واخذوا عنه وكان صدوقًا رحمه الله تعالي ✽

٢٦٩ سليمان احد الفقها السبعة ،

ابو ايوب ويقال ابو عبد الرحمن ويقال ابو عبد الله سليمان بن يسار مولى ميمونة زوج رسول
الله صلعم احد الفقها السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ثلاثة منهم وكان سليمان المذكور اخا عطا
ابن يسار وكان عالما ثقة عابدا ورعا حُجّة قال الحسن بن محمد سليمان بن يسار افهم عندنا من

سعيد بن المسيب ولم يقل اعلم ولا افقه ، وروي عن ابن عبّاس وابى هريرة وام سلمة رضهم
وروي عنه الزهري وجماعة من الاكابر وكان المستفتى اذا اتى سعيد بن المسيب يقول له اذهب
الى سليمان بن يسار فانه اعلم من بقى اليوم وقال قتادة قدمت المدينة فسالت عن اعلم اهلها
بالطلاق فقالوا سليمان بن يسار ، وتوفى سنة ١٠٧ وقيل سنة ماية وقيل سنة ٩٤ للهجرة والله
اعلم وهو ابن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالي ثـ

٢٧٠ سليمان الاعمش ،

ابو محمد سليمان بن مهران مولى بنى كاهل من ولد اسد المعروف بالاعمش الكوفى الامام هم
المشهور كان ثقة عالما فاضلا وكان ابوه من دنباوند وقدم الكوفة وامراته حامل بالاعمش فولدته
بها قال السمعانى وهو لا يعرف بهذه النسبة بل يعرف بالكوفى وكان يقارن بالزهري فى الحجاز وراي
انس بن مالك وكلمه لكنه لم يرزق السماع عليه وما يرويه عن انس فهو ارسال اخذه عن اصحاب
انس وروي عن عبد الله بن ابى اوفي حديثًا واحدًا ولقى كبار التابعين وروي عنه سفيان
الثوري وشعبة بن الحجاج وحفص بن غياث وخلق كثير من جلّة العلماء وكان لطيف الخلق
مزّاحًا جاءه اصحاب الحديث يوما ليسمعوا عليه فخرج اليهم وقال لولا ان فى منزلى من هو ابغض اليّ
منكم لا خرجت اليكم ، وجري بينه وبين زوجته يوما كلامٌ فدعي رجلا ليصلح بينهما فقال لها
الرجل لا تنظري الى عمش عينيه وحموشة ساقيه فانه امام وله قدر فقال له اخزاك الله ما اردت
الا ان تعرفها عيوبي ، وقال له داود بن عمر الحايك ما تقول فى الصلوة خلف الحايك فقال لا باس بها
على غير وضوء فقال فما تقول فى شهادة الحايك فقال تقبل مع عدلين ، ويقال ان الامام ابا ع
حنيفة رضه عاده يوما فى مرضه فطوّل القعود عنده فلما عزم على القيام قال له ما كانّى الّا ثقلت
عليك فقال والله انك لثقيل عليّ وانت فى بيتك ، وعاده ايضا يوما جماعة فاطالوا الجلوس عنده
فضجر منهم فاخذ وسادته وقام وقال شفا الله مريضكم بالعافية ، وقيل عنده يوما قال النبي صلعم
من نام عن قيام الليل بال الشيطان فى اذنه فقال ما عمشت عينيّ الّا من بول الشيطان فى

اذني ٭ وكانت له نوادر كثيرة وقال ابو معاوية الضرير بعث هشام بن عبد الملك الى الاعمش
ان اكتب لى مناقب عثمان ومساوي عليّ فاخذ الاعمش القرطاس وادخلها فى فم شاة فلاكتبها
وقال لرسوله قل له هذا جوابك فقال له الرسول انه قد آلي ان يقتلنى ان لم آته بجوابك وتحمل
عليه باخوانه فقالوا له يا ابا محمد نَجِّه من القتل فلما الحّوا عليه كتب بسم الله الرحمن الرحيم
اما بعد يا امير المومنين فلو كانت لعثمان مناقب اهل الارض نفعتك ولو كانت لعليّ مساوي
اهل الارض ما ضرتك فعليك بخويصة نفسك والسلام ٭ ومولده سنة ٦٠ للهجرة وقيل انه ولد
يوم مقتل الحسين رضه وذلك يوم عاشورآ سنة ٦١ وكان ابوه حاضرًا قتل الحسين وعدّه ابن
قتيبة فى كتاب المعارف فى جملة من حملَتْ به أُمُّهُ سبعة اشهر ٭ وتوفى فى سنة ١٤٨ فى شهر
ربيع الاول وقيل سنة ١٤٩ وقيل ١٤٧ ٭ وقال زايدة بن قدامة تبعتُ الاعمش يوما فاتى المقابر
فدخل فى قبر محفور فاضطجع فيه ثم خرج منه وهو يُنَفِّضُ التراب عن راسه ويقول واضيق
مسكناه رحمه الله تعالي ٭ ودُنْبَاوَنْد هي ناحية من رستاق الري فى الجبال وبعضهم يقول دماوند
والاول اصح وقد تقدم ذكرها قبل هذا ٭٭

٢٧١ ابو داود صاحب السنن ٭

ابو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق بن بشير بن شدّاد بن عمرو بن عمران الازدي
السجستانى احد حفاظ الحديث وعلمه وعلله وكان فى الدرجة العالية من النسك والصلاح طوّف
البلاد وكتب عن العراقيين والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزريين وجمع كتاب السنن
قديما وعرضه على الامام احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه وعدّه الشيخ ابو اسحق الشيرازي
فى طبقات الفقها من جملة اصحاب الامام احمد بن حنبل وقال ابراهيم الحربي لما صنف ابو داود
كتاب السنن الين لابى داود الحديث كما الين لداود الحديد وكان يقول كتبت عن رسول الله
صلعم خمساية الف حديث انتخبت منها ما ضمّنته هذا الكتاب يعنى السنن جمعت فيه اربعة
الاف وثمان مایة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفى الانسان لدينه من ذلك اربعة

لحاديث احدها قوله صلعم الاعمالُ بالنياتِ والثاني قوله من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه والثالث قوله لا يكون المومن مومنا حتي يرضي لاخيه ما يرضى لنفسه والرابع قوله الحلال بيّن والحرام بيّن وبين ذلك امور مشتبهات الحديث بكماله ، وجاءه سهل بن عبد الله التستري فقيل له يا ابا داود هذا سهل بن عبد الله التستري قد جاءك زايرًا قال فرحب به واجلسه فقال يا ابا داود لي اليك حاجة قال وما هي قال حتى تقول قضيتها مع الامكان قال قد قضيتها مع الامكان قال اخرج لي لسانك الذي حدثت به عن رسول الله صلعم حتى اقبّله قال فاخرج له لسانه فقبّله ، وكانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مرارا ثم نزل الي البصرة وسكنها وتوفي بها يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٢٧٥ وكان ولده ابو بكر عبد الله بن ابي داود سليمان من اكابر الحفاظ ببغداد عالما متّفقا عليه امام ابن امام وله كتاب المصابيح وشارك اباه في شيوخه بمصر والشام وسمع ببغداد وخراسان واصبهان وسجستان وشيراز وتوفي سنة ٣١٦ واحتج به من صنّف الصحيح ابو علي الحافظ النيسابوري وابن حمزة الاصبهاني ❊ والسِجِستّاني هذه النسبة الي سجستان الاقليم المشهور وقيل بل نسبته الى سجستان او سجستانه قرية من قُري البصرة والله اعلم بذلك ❊

٢٧٢ ابو موسى النحوي الحامض ،

ابو موسى سليمان بن محمد بن احمد النحوي البغدادي المعروف بالحامض كان احد المذكورين من العلماء بنحو الكوفيين اخذ النحو عن ابي العباس ثعلب وهو المقدم من اصحابه وجلس موضعه وخلفه بعد موته وصنف كتبا حسانا في الادب وروي عنه ابو عمر الزاهد وابو جعفر الاصبهاني المعروف بزرويه غلام نفطويه وكان دينا صالحا وكان اوحد الناس في البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر وكان قد اخذ عن البصريين ايضا وخلط النحويين وكان حسن الوراقه في الضبط وكان يتعصّب على البصريين فيما اخذ عنهم في عربيتهم وله عدة تصانيف فمنها كتاب خلق الانسان وكتاب السبق والنضال وكتاب النبات وكتاب الوحوش وكتاب مختصر في النحو وغير ذلك ، وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من ذي الحجة سنة ٣٠٥ ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب وانما

قيل له الحامض لانه كانت له اخلاق شرسه فلقب الحامض لذلك ولما احتضر اوصى بكتبه لابى المقتدري بخلاً بها ان تصير الى احد من اهل العلم ؛

٢٧٣ الطبراني ،

ابو القاسم سليمان بن احمد بن ايوب بن مطير اللخمى الطبراني كان حافظ عصره رحل في طلب الحديث من الشام الى العراق والحجاز واليمن ومصر وبلاد الجزيرة الفراتية واقام في الرحلة ثلثاً ثلثاً وسمع الكثير وعدد شيوخه الف شيخ وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعاجم الثلثة الكبير والاوسط والصغير وهي اشهر كتبه وروي عنه الحافظ ابو نعيم والخلق الكثير، و مولده سنة ٢٦٠ بطبرية الشام وسكن اصبهان الى ان توفى بها يوم السبت لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة ٣٦٠ وعمره تقديرا مائة سنة وقيل انه توفى في شوال ودفن الى جانب حممة الدوسى صاحب النبي صلعم ؛ والطَبَرَاني هذه النسبة الى طبرية والطبري نسبة الى طبرستان وقد تقدم ذلك ، واللخْمي هذه النسبة الى لخم واسمه مالك بن عدي وهو اخو جذام وقد تقدم القول في تسميتها بهذين الاسمين لم كان ، ومُطَيّر تصغير مُطر ؛

٢٧٤ ابن خلف الباجى ،

ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن ايوب بن وارث التجيبى المالكى الاندلسى الباجي كان من علماء الاندلس وحفاظها سكن شرق الاندلس ورحل الى المشرق سنة ٤٢٦ ونحوها فاقام بمكة مع ابى ذرّ الهروي ثلثة اعوام وحج فيها اربع حجج ثم رحل الى بغداد فاقام بها ثلثة اعوام هو يدرس الفقه ويقرا الحديث ولقى بها سادةً من العلماء كابى الطيب الطبري الفقيه الشافعى والشيخ ابى اسحق الشيرازي صاحب المهذب واقام بالموصل مع ابى جعفر السمنانى عامًا يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق نحو ثلثة عشر سنة وروي عن الحافظ ابى بكر الخطيب وروي الخطيب ايضا عنه قال انشدنى ابو الوليد الباجى لنفسه

اذا كنت اعلم علما يقينا بان جميع حياتى كساعةٌ

فلم لا اكون ضنينا بها   واجعلها فى صلاح وطاعة ،

ومنف كتبا كثيرة منها كتاب المنتقى وكتاب احكام الفصل فى احكام الاصول وكتاب التعديل والتجريح فيمن روي عنه البخاري فى الصحيح وغير ذلك وهو احد ايمة المسلمين وكان يقول سمعت ابا ذر عبد بن احمد الهروي يقول لو صحت الاجازة لبطلت الرحلة وكان قد رجع الى الاندلس وولى القضاء هناك وقد قيل انه ولى قضا حلب ايضا والله اعلم ، ومولده يوم الثلاثا النصف من ذي القعدة سنة ٤٠٣ بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ليلة الخميس بين العشايين تاسع عشر رجب ودفن يوم الخميس بعد صلاة العصر سنة ٤٩٤ ودفن بالرباط على صفة البحر وصلى عليه ابنه القاسم واخذ عنه ابو عمر بن عبد البرّ صاحب الاستيعاب وبينه وبين ابى محمد بن حزم المعروف بالظاهري مجالس ومناظرات وفصول يطول شرحها ؛ والبَاجي هذه النسبة الى باجه وهى مدينة بالاندلس وثم باجه اخري وهي مدينة بافريقية وباجه اخري قريه من قري اصبهان وبطليوس سياتى ذكرها ان شا الله تعالى والمرية قد تقدم الكلام عليها ؛

٢٧٥ الموزباني ،

ابو ايوب سليمان بن ابى سليمان مخلد وقيل داود الموزيانى الخوزي كان وزير ابى جعفر المنصور تولى وزارته بعد خالد بن برمك جد البرامكة وتمكن منه غاية التمكن وسبب ذلك انه كان يكتب لسليمان بن حبيب بن المهلّب بن ابى صُفرة الازدي وكان المنصور قبل الخلافة ينوب عن سليمان المذكور فى بعض كور فارس فاتهمه بان احتجن المال لنفسه فضربه بالسياط ضربا شديدا واغرمه المال فلما ولى الخلافة ضرب عنقه وكان سليمان قد عزم على هتكه عقيب ضربه فخلّصه منه كاتبه ابو ايوب المذكور فاعتدّها المنصور له واستوزره ثم انه فسدتّ نيّته فيه ونسبه الى أُخذ الاموال وهمّ ان يوقع به فتطاول ذلك فكان كلما دخل عليه ظن انه سيوقع به ثم يخرج سالما فقيل انه كان معه شي من الدهن قد عمل فيه

سحر فكان يدهن به حاجبيه اذا دخل على المنصور فسار فى العامة دهن ابى ايوب ومن مُلح امثاله ان خالدبن يزيد الارقط قال بينا ابو ايوب المذكور جالس فى امره ونهيه اتاه رسول المنصور فتغير لونه فلما رجع تعجبنا من حالته فضرب مثلا لذلك وقال زعموا ان البازي قال للديك ما فى الارض حيوان اقلّ وفاءً منك قال وكيف ذلك قال اخذك اهلك بيضةً فحضنوك ثم خرجتَ على ايديهم واطعموك فى اكفهم ونشأتَ بينهم حتى اذا كبرتَ صرتَ لا يدنوا منك احدٌ الّا طرتَ هاهنا وهاهنا وصوتَّ واُخذتُ انا مسنًّا من الجبال فعلّمونى والفوا بى ثم يخلى عنّى واخذ صيدًا فى الهوي واجى به الى صاحبى فقال له الديك انك لو رايت من البزاة فى سفافيدهم المعدّة للشى مثل الذي رايت انا من الديوك لكنت انفر منّى ولكنكم انتم لو علمتم من المنصور ما اعلم لم تتعجبوا من خوفى مع ما ترون من تمكّن حالي ، ثم انه اوقع به سنة ١٥٣ وعذّبه واخذ امواله ومات سنة ١٥٤ رحمه الله تعالي ، والمُورِيَانى هذه النسبة الي موريان وهى قرية من قري الاهواز ذكره ابن نقطه من اعمال الاهواز وخوزستان ، والخُوزي نسبة الى خوزستان وهي بلاد بين البصرة وفارس وقيل انما قيل له الخوزي لشحه وقيل لانه كان ينزل شعب الخوز بمكّة ،

٢٧٦ سليمان بن وهب ،

ابو ايوب سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حُصَيْن بن قيس بن فنال بن متى كان فنال كاتبا ليزيد بن ابى سفيان لما ولى الشام ثم لمعاوية بعده ووصله معاوية بولده يزيد وفى ايامه مات واستكتب يزيد ابنه قيسًا ثم كتب قيس لمروان بن الحكم ثم لولده عبد الملك ثم لهشام بن عبد الملك وفى ايامه مات ثم استكتب هشام ابنه الحُصَيْن ثم استكتبه مروان بن محمد الجعدي اخر ملوك بنى اميّة ثم صار الى يزيد بن عمر بن هبيرة ولما خرج يزيد الى ابى جعفر المنصور اخذ للحصين امانًا فخدم المنصور ثم المهدي وتوفى فى ايامه فى طريق الري فاستكتب المهدي ابنه عمرا ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفى وخلّف سعيدًا

فما زال فی خدمة آل برمک وتحول ولده وهب الی جعفر بن یحیی ثم صار بعده فی جملة ذي الرياستين الفضل بن سهل وقال ذو الرياستين فی حقه عجبت لمن معه وهب كيف لا تهمه نفسه ثم استكتبه اخوه الحسن بن سهل بعده وقلده كرمان وفارس فاصلح حالهما ثم وجه به الى المامون برسالةٍ من فم الصِلح فغرق فی طريقه بين بغداد وفم الصلحَ وكتب سليمان المذكور للمامون وهو ابن اربع عشر سنة ثم لا نتاج ثم لا شاس ثم ولي الوزارة للمعتمد على الله وله ديوان رسايل وكان اخوه الحسن بن وهب يكتب لمحمد بن عبد الملك الزيات وولي ديوان الرسايل وكان ايضا شاعرا بليغا مترسلا فصيحا وله ديوان رسايل ايضا ، وكان هو واخوه الحسن من اعيان عصرهما وقد تقدم ذكر الحسن فی حرف الحاء فی ترجمة ابی تمام الطآي وانه هو الذي ولآه يزيد الموصل ولما مات ابو تمام رثاه الحسن بما ذكرته ثم ولم اظفر بتاريخ وفاته حتى افرد له ترجمةً وقد تقدم فی خطبة هذا الكتاب ان مبناه على الوفيات فی ان الذي اذكره من بعض احوال من اذكره لم يكن الّا للامتناع والتفكه لا غير لا انه المقصود فی نفسه وقد مدح هذين الاخوين خلق كثير من اعيان الشعراء مثل ابی تمام الطاي و البحتري ومن فی طبقتهما ومن محاسن قول ابی تمام فی سليمان المذكور من جملةِ قصيدةٍ

كل شعبٍ كنتم به آل وهب　　فهو شعبی وشعب كل اديب

ان قلبی لكم كالكبد الحرّي　　وقلبی لغيركم كالقلوب ،

وسمع هذين البيتين بعض الافاضل فقال لو كانا فی آل رسول الله صلعم كان اليق فما يستحق هذا القول الّا هم رضهم ، وكانت وفاة سليمان المذكور فی سنة ٢٧٢ يوم الاحد منتصف صفر فی الحبس وقيل توفی سنة ٧١ وقال الطبري فی تاريخه انه توفی يوم الثلاثا لاثنتی عشرة ليلة بقيت من صفر فی حبس الموفّق طلحه والد المعتضد رحمه الله تعالي ⁂ وللبحتري فی سليمان ابن وهب

كانّ اراه والحزم يتبعها　　تريه كل خفيٍّ وهو اعلان

ما غاب عن عينه فالقلب يكلؤه　　وان تنم عينه فالقلب يقظان ،

وهذا المعنى قد استعمله الشعرا كثيرا فقال اوس بن حجر التميمي احد شعراء الجاهلية

الالمعيُّ الذي يظن لك الظنّ كان قدراي وقد سمعا ،

وقال اخر بصير باعقاب الامور كانما تخاطبه من كل امرٍ عواقبه ،

وقال اخر بصير باعقاب الامور كانما يري بصواب الظن ما هو واقع ،

وقال اخر عليم باخبار الخطوب بظنه كانّ له في اليوم عينًا على غد ،

وقال اخر كانّك مطّلع في القلوب اذا ما تناجت باسرارها ،،

وهو باب متسع لا حاجة الى الاطالة فيه ، وتنقل سليمان في الدواوين الكبار والوزارة و لم يزل كذلك حتى توفي مقبوضا عليه وحكي انه بلغ سليمان يوما ان الواثق نظر الى احمد بن الخصيب الكاتب فانشده

من الناس انسانان ديني عليهما مليّان لوشآء لقد قضياني

خليليّ اما ام عمرو فانهما واما عن الاخري فلا تسلاني ،

فقال انّا لله احمد بن الخصيب ام عمرو واما الاخري فانا وكذلك كان فانه نكبها بعد ايام ولما تولى سليمان بن وهب الوزارة وقيل لما تولاها ابنه عبد الله بن سليمان كتب اليه عبد الله بن عبد الله بن طاهر الاتي ذكره

ابى دهرنا اسافنا في نفوسنا واسعفنا في من نحبّ ونعظم

فقلت له نعماك فيهم اتمها ودع امرنا ان المهمّ المقدّم غ

٢٧٧ سليمان بن حرب ،

ابو ايوب سليمان بن حرب بن بجيل الازدي الواشحي البصري امام من الايمة قال ابو حاتم الرازي ما كان يدلس وظهر حديث نحو عشرة الاف حديث ومارايت كتابا قط وحضرت مجلسه ببغداد فحزر من حضر مجلسه نحو اربعين الف رجل قال يحيى بن اكثم قال لي المامون من ركب بالبصرة فوصفت له مشايخ من سليمان بن حرب ووصفته له فامرني بحمله اليه فكتبت اليه

بذلك فحصر فاتفق انى ادخلته اليه وفى مجلسه ابن ابى داود وعامة واشباههما فكرهت ان
يدخل مثله بحضرتهم فدخل وسلم فاجابه المامون ورفع مجلسه ودعا له سليمان بالعز والتو
فيق فقال ابن ابى داود يا امير المومنين حدثنا حماد بن زيد قال رجل لابن شبرمه فقال ان
كانت مسئلتك لا تضحك الجليس ولا تدري بالمسئول فسل وحدثنا وهيب بن خالد قال قال
اياس بن معاوية من المسايل ما لا ينبغى للسايل ان يسأل عنها ولا للمجيب ان يجيب فيها فان
كانت مسئلته من غير هذا فلسال وان كانت من هذا فليسكت قال فهابوا فانطلق احدهم حتى
قام وولاه قضا بمكة توفى سليمان سنة ٢٢٤ نخ

٢٧٨ سليمان بن عبد الملك ،

ابو ايوب سليمان بن عبد الملك وامه ولاده ام اخيه الوليد بويع له فى جمادي الاخرة
سنة ٩٦ وتوفى بذات الجنب بدابق فى صفر سنة ٩٩ وكان الناس يتبركون به ويسمونه
مفتاح الخير لانه ذهب عنهم الحجاج واطلق الاسري واخلى السجون واحسن الى الناس واستخلف
عمر بن عبد العزيز رضه فكان يقال فتح بخير وختم بخير وكان قد اغزا اخاه مسلمة الصائفه
فبلغ القسطنطينية واقام بها حتى هلك سليمان وكان سليمان اوصاه ان يقيم عليها حتى
يفتحها او ياتيه امره فلما دنا مسلمة منها امر كل فارس ان يحمل على فرسه مدين من
الطعام حتى ياتى به قسطنطينية ففعلوا والقى ذلك الطعام مثل الجبال وقال لا تاكلوا عنه
شيا واقام بارضهم وشتا وضيف وزرع والناس ياكلون من الغارات ثم اكلوا من الزرع ومات
ملك الروم ومسلمة نازل عليها فكتب الروم الى اليون صاحب ارمينيه وفكر فى طريقه
يمسكه بها ووعده ان يسلم اليه قسطنطينية وكانت الروم قد ارسلوا الى اليون ان
صرفت عنا مسلمة ملكناك فلما اتى اليون مسلمة قال له انك لا تصدقهم للقتال ولا يزال
يطاولهم ما دام هذا الطعام عندك وقد احسنوا بذلك منك فلو احرقت الطعام اعطوا ما
بايديهم فاحرقه مسلمة ووجه مع اليون من سبعة حتى دخل القسطنطينية فلما دخلها
شيعته

ملكه الروم عليهم فارسل الى مسلمة يخبره بما جري من امره ويساله ان ياذن له ان يدخل من
الطعام من النواحى ما يعيش به القوم حتى يصدقونه بانه امره وامر مسلمة واحد وانهم فى
امان من الشتا والخروج من بلادهم وان ياذن لهم ليلة واحده فى حمل الطعام وهيا البيون
للسفن وللرجال فاذن له مسلمة فحمل جميع ما فى تلك النواحى من الغلة فى ليلة واحدة و
اخرج البيون واصبح محاربا لمسلمة وظهرت هذه الخديعة التى لا تتم على النسا واقام المسلمون
فى قدر المره وحصلت جمع المرة عند الروم ولقى المسلمون من الشدة ما لم يلق احد قط واكلوا
الدواب والجلود وكل شى حتى الزوت وسليمان مقيم بدابق قد همهم الشتا ولم يقدر ان يمدهم
حتى هلك سليمان قيل انه خرج من الحمام ونظر فى المراة وكان جميلا فاعجبه جماله فقال انا الملك
الشاب وقال لاحد خطاياه كيف ترثينى فقلت

ليس فيما بدا لنا منك عيب   عابه الناس غير انك فانى

انت نعم المتاع لو كنت تبقى   غير ان لا بقا للانسان ٭

فحم ومات فى ليلته وكان دينا متوقفا عن الدما فكان شرها نكاحا ياكل فى كل يوم نحو ماية رطل
وكان به عرج وحج بالناس سنة ٩٧ فمر على المدينة فقال اهاهنا احد يذكرنا فقيل له ابو حازم
فدعاه فلما دخل عليه قال له يا ابا حازم ما هذا الجفا قال اعيذك بالله ان تقول ما لم يكن ما
عرفتنى قبل ولا انا رايتك فقال سليمان لمحمد بن شهاب اصاب الشيخ واخطات انا فقال سليمان
يا ابا حازم ما لنا نكره الموت قال لا تكرهتم اخرتكم وعمرتم الدنيا فكرهتم ان تنتقلوا من العمران
الى الخراب قال صدقت فكيف القدوم على الله عز وجل غدا قال يا امير المومنين اعرض عملك
على كتاب الله عز وجل قال وانا اجده قال ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم قال سليمان
فاين رحمة الله يا ابا حازم قال ان رحمة الله قريب من المحسنين قال يا ابا حازم فاي عباد
الله افضل قال اولوا المروة والتقى قال فاي الاعمال افضل قال ادا الفرايض مع اجتناب المحارم
قال فاي الدعا اسمع قال دعوة المحسن للمحسن قال فاي الصدقة ازكى قال صدقة السايل

البايس وجهه من مقل ليس فيها من دلا انى قال فاي القول اعدل قال قول الحق عند من
يخافه او يرجوه قال فاي الناس احمق قال رجل انحط فى هوى اخيه وهو ظالم فباع اخرته
بدنيا غيره قال اصدقت فيما تقول فيما نحن فيه قال يا امير المومنين او تعفى قال لا ولكن
نصيحة تلقتها الى قال ان باك قهروا الناس واخذوا الملك عنوه من غير مشورة من المسلمين
ولارضى حتى قتلوا عليه مقتلة عظيمة وارتحلوا عنها فلو سمعت ما قالوا وما قيل لهم *
فغشى على سليمان فقال رجل من جلسايه بيس ما قلت يا ابا حازم قال ابو حازم كذبت
يا عدو الله ان الله اخذ ميثاق العلما ليبيننه للناس ولا يكتمونه فافاق سليمان فقال
يا ابا حازم كيف لنا ان نصلح للناس ندع الصلف ونستمسك بالمروة وتقسم بالسوية قال
سليمان كيف الماخذية قال ان تاخذ من حله وتضعه فى اهله قال سليمان هل لك ان
تصحبنا فتصيب منا ونصيب منك قال اعوذ بالله يا امير المومنين قال ولم قال اخشى ان
اركن اليكم شيا قليلا فيذيقنى الله ضعف الحياة وضعف الممات قال يا ابا حازم ارفع الى
حوايجك قال تنجينى من النار وتدخلنى الجنة قال ليس ذلك الى قال فلا حاجة لى غيرها قال
فادع الله لى يا ابا حازم قال اللهم ان كان سليمان وليك فسره بخير الدنيا والاخرة وان كان
عدوك فخذ بنا صيته الى ما تحب وترضى قال سليمان زدنى يا امير المومنين قال قد اوبرت
واكثرت ان كنت من اهله وان لم تكن من اهله فما ينبغى لى ان ارمى عن قوس
ليس لها وتر قال اوصنى يا ابا حازم قال ساوصيك واوجز عظم ربك ونزهه ان يراك
حيث نهاك او يفقدك من حيث امرك ثم قام فبعث اليه سليمان بماية دينار وكتب اليه
ان انفقها ولك مثلها كثير فردها عليه وكتب اليه يا امير المومنين اعوذ بالله ان يكون
سوالك اياى هزلا وردنى عليك فوالله ما ارضاها لك فكيف ارضاها لنفسى وان كانت هذه الماية
عوضا لما حدثتك فالميتة ولحم الخنزير فى حل الاضطرار احل من هذه وان كانت هذه حقا لى
فى بيت المال فلى فيها نظر فان سوبت بيننا والا فلا حاجة لى فيها قال له جلساوه يا

امير المومنين ايرك ان يكون الناس كلهم مثله قال لا والله قال ابو حازم يا امير المومنين
ان بنى اسرايل ما داموا على الهدي والرشد كان امراوهم ياتون علماوهم رغبة فيما عندهم
يريدون به الدنيا فتعسوا ونكسوا سقطوا من غير الله عز وجل ولو ان علماهم زهدوا فيما
عند الامرا لرغب الامرا فى علمهم ولكنهم رغبوا فيما عند الامرا فزهدوا فيهم وهانوا فى
اعينهم فقال سليمان اياى تعنى وتعرض بى فقال ابو حازم لا والله ما تعمدتك ولكن هو ما
يسمع قال سليمان الزهرى هل تعرفه قال يا امير المومنين انه لجارى منذ ثلاثين سنة ما
كلمته قال ابو حازم اجل والله لو احببت الله لعرفتنى ولكن لم تحب الله فنسيتنى فقال
الزهرى يا ابا حازم تشتمنى قال لا ولكنك شتمت نفسك اما علمت ان الجار حقا كالقرابة جا
سليمان يوما الى طاوس فلم ينظر اليه فقيل له فى ذلك فقال اردت ان تعلم ان لله رجالا
يزهدون فيما لديه سادر سليمان عمر بن عبد العزيز فى امر فقال سليمان هل علينا عين
فقال عمر نعم عين بصيره لا تحتاج الى تحديق وسمع نافذ لا يحتاج الى اصغايه حضر اعرابى
الى مايدة سليمان فجعل يمد بمده فقال له الحاجب كل ما بين يديك فقال الاعرابى من
اجدب انتجع فشق ذلك على سليمان وقال له لا تعد الينا ودخل اخر فمد يده فقال له الحا
جب كل مما يليك فقال من اخصب تخير فاعجب ذلك سليمان وقضى حوايجه دخل عمر بن
عبد العزيز على سليمان فقال ان بالباب اعرابيا وله دين فلو اذنت له فسمعت كلامه قال
نعم فدخل عليه فقال له يا اعرابى تكلم قال يا امير المومنين انى مكلمك بكلام فاحتمله فان
وراه ما يحب ان قبلته فقال له يا اعرابى انا لنجود بالاحتمال على من لا يامن غشه ولا نرجوا
نصحه وانت المامون عيبنا والناصح حسا فهات فقال الاعرابى اما اذ امنت بادره غضبك فانى
مطلق لسانى بما خرست به الالسن باذنه لحق الله عز وجل وحق امانتك يا امير المومنين
انه يكفيك قوم اسا والاختيار لانفسهم ولساعوا دنياك باخرتهم ورضاك بسخط ربهم خافوك
فى الله ولم يخافوا الله فيك فلا تامنهم على ما ايتمنك الله عليه فانهم لم يالوا الامانه والامة

خسفا وعسفا وانت مسول عما اجترحوا وليسوا مسولين عما اجترحت فلا تفسد اخرتك
بدنيا غيرك فان المغبون كل المغبون من افسد اخرته بدنيا غيره اما انت فقد سللت
علينا لسانك وهو اقطع من سيفك قال نعم يا امير المومنين لك لا لغيرك فقيل له سل
امير المومنين حاجة قال ما احد خاصا دون عام ثم خرج ظلم عامل سليمان رجلا فقال يا امير
المومنين انى احذرك يوم الاذان قال وما يوم الاذان قال قوله تعالى فاذن موذن بينهم
ان لعنت الله على الظالمين قال لا جرم لا ابرح حتى تصل الى حقك احال يزيد بن راشد فى
الدخول على سليمان متنكرا بعد ان ولى الخلافة فقعد فى السماط وكان سليمان قد نذر
انه ان افضت اليه الخلافة قطع لسانه لانه كان ممن دعى الى خلع سليمان والقعد لعبد
العزيز فقال يا امير المومنين كن كنبى الله ايوب عليه السلام ابتلى فصبر واعطى فشكر و
قدر فغفر قال ومن انت قال يزيد بن راشد فعفى عنه كان سليمان قد طلب يزيد بن ابى
مسلم كاتب الحجاج فلما دخل عليه مكبلا بالحديد ازدراه وقال لعن الله رجلا رفعك ووجهك
فى امره فقال له رايتنى والامر عنى مدبر وعليك متبل ولو رايتنى والامر مقبل على لاستعظمت
منى ما استصغرت ولاستجللت منى ما استحقرت. قال صدقت اجلس لا ام لك فلما جلس قال
له سليمان عزمت عليك لتخبرنى عن الحجاج ما ظنك به اتراه يهوى بعد فى جهنم او قد استقر
فيها فقال يا امير المومنين لا تقل هذا للحجاج فانه بذل لكم نصحه واحقن دونكم دمه وامن
وليكم واخاف عدوكم وانه ياتى يوم القيمة عن يمين ابيك ويسار اخيك حيث شيت
فصاح سليمان اخرج عنى الى لعنة الله بينما سليمان بن عبد الملك فى مجلسه مر به رجل
عليه ثياب يختال فى مشيه وكان العلا بن كدر قال ما ينبغى ان يكون كوفيا وينبغى
ان يكون من همدان ثم قال على بالرجل فاتى فقال ممن الرجل فقال ويلك دعنى حتى
الى نفسى فتركه هنيه ثم قال له ممن الرجل فقال من اهل العراق قال من ايهم قال من
اهل الكوفة قال من اى اهل الكوفة قال من همدان فازداد عجبا قال ما تقول فى ابى بكر

قال ما ادركت دهو ولا ادركه دهرى ولقد قال الناس فيه واحسنوا وهو ان شا الله كذلك قال فما تقول فى عمر فقال مثل ذلك فقال ما تقول فى عثمان قال ما ادركت دهره ولا ادركه دهرى ولقد قال فيه الناس فاحسنوا وقال فيه ناس فاساوا وعند الله علمه قال فما تقول فى على قال مثل ذلك قال سب عليا قال لا اسبه قال والله لتسبه اولاضربن عنقك فقال والله لا اسبه فامر بضرب عنقه فقام رجل بيده سيف فهزه حتى اضا فى يده كانه حوصه وقال لتسبته او لاضربن عنقك قال والله لا اسبه ثم نادى ويلك يا سليمان ادنى منك فدعى به فقال يا سليمان اما ترضى منى بما رضى به من هو خير منك ممن هو خير منى فيمن هو شر من على قال وما ذلك قال الله تعالى رضى من عيسى وهو خير منى اذ قال فى بنى اسرايل وهم شر من على ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم قال فنظرت الى الغضب ينحدر من وجهه حتى صار فى طرف ارنبته ثم قال خليا سبيله فعاد الى مشيته فما رايت رجلا قط خير من الف رجل غيره واذا هو طلحة بن مصرف قال سليمان لعدى بن الرقاع انشدنى قولك فى الخمرة فانشده

كميت اذا سحت وفى الكاس ورده   لها فى عظام الشاربين ربيب
تريك القذى من دونها وهى دونه   لوجه اخيها فى الانا قطوب

قال سليمان شربتها ورب الكعبة فقال عدى انى رابل وصفى لها لقد رابنى معرفتك بها فتماحكا واخذا فى الحديث وكان سليمان هرب من الطاعون فقال له ان الله عز وجل يقول قل لمن ينفعكم الفرار من الموت او القتل واذا لا تمتعون الا قليلا قال ذلك العليل اطلب وقع بين عمر بن عبد العزيز وبين سليمان بن عبد الملك كلام فجعل ابن عمر يذكر فضل ابيه ويصفه فقال له ابن سليمان ان شيت فاكثر او فاقلل ما كان ابوك الا حسنة من حسنات ابى لان سليمان هو الذى ولى عمر بن عبد العزيز ؞

٢٧٩ سنجر بن ملكشاه ؞

ابو الحارث سنجر بن ملكشاه بن الب ارسلان بن داود بن ميكاييل بن سلجوق بن دقاق سلطان خراسان وغزنه وما وراء النهر وخُطب له بالعراقين واذربيجان واران وارمينية

والشام والموصل وديار بكر وربيعة والحرمين وضربت السكت باسمه فى الخافقين وتلقّب بالسلطان الاعظم معز الدين كان من اعظم الملوك همّة واكثرهم عطاءً ذكر عنه انه اصطبح خمسة ايام متوالية ذهب فى الجود بها كل مذهب فبلغ ما وهبه من العين سبعماية الف دينار غير ما انعم به من الخَيْل والخِلع والاثاث وغير ذلك وقال خازنه اجتمع فى خزاينه من الاموال ما لم اسمع انه اجتمع فى خزاين احد من الملوك الاكاسرة وقلت له يوما حصل فى خزانتك الف ثوب ديباج اطلس واحبّ ان تبصرها فسكت وظننت انه رضى بذلك فابرزت جميعها وقلت اما تنظر الى مالك اما تحمد الله تعالى على ما اعطاك وانعم عليك فحمد الله ثم قال يقبح بمثلى ان يقال مال الى المال وامر للامراءِ هـ بالاذن فى الدخول فدخلوا عليه ففرّق عليهم الثياب الاطلس وانصرفوا واجتمع عنده من الجوهر الف وثلاثون رطلاً ولم يسمع عند احد من الملوك بمثل هذا ولا بما يقاربه ولم يزل امره فى ازدياد وسعادته فى الترقى الى ان ظهرت عليه الاغز وهم طايفة من الترك فى سنة ٥٤٨ وهى واقعة مشهورة استشهد فيها الفقيه محمد بن يحيى كما سياتى فى ترجمته وكسروه وانحلّ نظام ملكه وملكوا نيسابور وقتلوا فيها خلقا لا يُحصى عدده واسروا السلطان سنجر واقام فى اسرهم مقدار خمس سنين وتغلّب خوارزم شاه على مدينة مرو وتفرّقتّ مملكة خراسان ثم ان سنجر افلت من الاسر وعاد الى خراسان ، وكانت ولادته يوم الجمعة لخمس بقين من رجب سنة ٤٧٩ بظاهر مدينة سنجار ولذلك سمى سنجر فان والده السلطان ملكشاه لما اجتاز بديار ربيعة ونزل على سنجار جاءه هذا الولد فقالوا ما نسمّيه فقال سمّوه سنجر واخذ هذا الاسم من اسم المدينة وتولى المملكة فى سنة ٤٩٠ نيابةً عن اخيه بركياروق كما تقدم ذكره فى حرف الباء ثم استقلّ بالسلطنة فى سنة ٥١٢ وتوفى يوم الاثنين رابع عشر ربيع الاول سنة ٥٥٢ بمرو ودفن بها بعد خلاصه من الاسر وانقطع بموته استبداد الملوك السلجوقية بخراسان واستولى على اكثر مملكته خوارزم شاه اطسز بن محمد بن انوشتكين وهو جدّ السلطان محمد تكش خوارزم شاه ، وذكر ابن الازرق الفارقى انه مات سنة ٥٥٥ والله اعلم ﭡ

٢٨٠ سهل التستري ٭

ابو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع التستري الصالح المشهور ولم يكن له فى وقته نظير فى المعاملات والورع وكان صاحب كرامات ولقى الشيخ ذا النون المصري بمكة وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة وكان سبب سلوكه هذا الطريق خاله محمد بن سوّار فانه قال قال لى يوما خالى الا تذكر الله الذي خلقك فقلت كيف اذكره فقال قل بقلبك عند تقلبك فى ثيابك ثلاث مرات من غير ان تُحرّك به لسانك الله معى الله ناظر اليّ الله شاهدى فقلت ذلك ليالى ثم اعلمته فقال قلها فى كل ليلة سبع مرات فقلت ذلك ثم اعلمته فقال قلها فى كل ليلة احدى عشرة مرة فقلت ذلك فوقع فيّ حلاوة فلما كان بعد سنة قال لى خالى احفظ ما علمتك وَدُمْ عليه الى ان تدخل القبر فانه ينفعك فى الدنيا والاخرة فلم ازل على ذلك سنين فوجدت لها حلاوةً فى سرّي ثم قال لى خالى يوما يا سهل من كان الله معه وهو ناظر اليه و شاهده يعصيه ايّاك والمعصية فكان ذلك اول امره ٭ وسكن البصرة زمانا وعبّادان مدةً وكانت وفاته سنة ٨٣ فى المحرم وقيل ٢٧٣ بالبصرة وذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه ان مولده فى سنة ٢٠٠ وقيل ٢٠١ بتستر ٭ والتُسْتَري هذه النسبة الى تستر وهى بلدة من كور الاهواز من خوزستان يقول لها الناس شُشْتَر بشينين معجمتين وبها قبر البرآء بن مالك رضه ٭

٢٨١ ابو حاتم السجستانى ٭

ابو حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمى السجستانى النحوى اللغوي المقري نزيل البصرة وعالمها كان اماما فى علوم الاداب وعنه اخذ علماء عصره كابى بكر محمد بن دريد والمبرّد وغيرهما وقال المبرد سمعته يقول قرات كتاب سيبويه على الاخفش مرتين ٭ وكان كثير الرواية عن ابى زيد الانصاري وابى عبيدة والاصمعى عالما باللغة والشعر حسن العلم بالعروض واخراج المعمى وله شعر جيد ولم يكن حاذقًا فى النحو وكان اذا اجتمع مع ابى عثمان المازنى فى دار عيسى بن جعفر الهاشمى تشاغل او بادر بالخروج خوفا من ان يساله مسئلة فى النحو وكان صالحا عفيفا

يتصدق كل يوم بدينار ويختم القران فى كل اسبوع وله نظم حسن، وكان ابو العباس المبرّد يحضر حلقته ويلازم القراة عليه وهو غلام وسيم فى نهاية الحسن فعمل فيه ابو حاتم المذكور

ماذا لقيت اليوم من | متمجن خنث الكلام
وقف الجمال بوجهه | فسمت له حدق الانام
حركاته وسكونه | تجنى بها ثمر الاثام
واذا خلوتُ بمثله | وعزمت فيه على اعتزام
لم اعد افعال العفاف | وذاك اوكد للغرام
نفسى فداوك يا ابا | العباس حلّ بك اعتصامي
فارحم اخاك فانه | نزر الكري بادي السقام
وانله ما دون الحرام | فليس يرغب فى الحرام ،،

وقال ابو حاتم لتلميذ اذا اردتَ تضمّن كتابا سرًا فخذ لبنا حليبا فاكتُبْ به فى قرطاس فيذر المكتوب اليه عليه رمادًا سخنًا من رمادِ القراطيس فيظهر المكتوب وان كتبته بماء الزاج الابياض فاذا ذرّ عليه المكتوب اليه شيا من العفص ظهرت وكذا بالعكس، وله من المصنفات كتاب اعراب القران وكتاب ما يلحن فيه العامة وكتاب الطير وكتاب المذكر والمونث وكتاب النبات وكتاب المقصور والممدود وكتاب الفرق وكتاب القرات وكتاب المقاطع والمبادي وكتاب الفصاحة وكتاب النخلة وكتاب الاضداد وكتاب القسى والنبال والسهام وكتاب السيوف والرماح وكتاب الدرع والفرس وكتاب الوحوش وكتاب الحشرات وكتاب الهجا وكتاب الزرع وكتاب خلق الانسان وكتاب الادغام وكتاب اللبأ واللبن الحليب وكتاب الكرم وكتاب الشتأ والصيف وكتاب النحل والعسل وكتاب الابل وكتاب العُشب وكتاب الخَصْب والقحط وكتاب اختلاف المصاحف وغير ذلك ومن شعر ابى حاتم المذكور ايضا قوله | ابرزوا وجهه الجميل | ولاموا من افتتن
لو ارادوا عفافنا | ستروا وجهه الحسن،

وكانت وفاته فى المحرم وقيل فى رجب سنة ٢٤٨ وقيل سنة ٢٥٠ وقيل ٢٥٤ وقيل ٥٥ بالبصرة وصلى عليه سليمان بن جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمى وكان والى البصرة يوميذ ودفن بسرة المصلى رحمه الله تعالى ❊ والجُشَمِيُّ هذه النسبة الى عدة قبايل يقال لكل واحدة منها جشم ولا ادري الى ايها ينسب ابو حاتم المذكور ٠ والسجستانى قد تقدم الكلام عليه ❊

٢٨٢ سهل الارغيانى ٠

ابو الفتح سهل بن احمد بن على الارغيانى الفقيه الشافعى كان اماما كبير المقدار فى العلم و الزهد تفقه بمرو على الشيخ ابى على السنجى المقدم ذكره فى حرف الحاء ثم قرا على القاضى حسين بن محمد المروروذي وحصّل طريقته حتى قال ما علّق احد طريقتى مثله ودخل نيسابور وقرا اصول الفقه على امام الحرمين ابى المعالى الجوينى وناظر فى مجلسه وارتضى كلامه ثم عاد الى ناحية ارغيان وتقلد قضاها سنين مع حسن السيرة وسلوك الطرايق المرضية ثم خرج الى الحج ولقى المشايخ فى الحجاز والعراق والجبال وسمع منهم وسمعوا منه ولما رجع من مكة حرسها الله تعالى دخل على الشيخ العارف الحسن السمنانى شيخ وقته زايرا فاشار عليه بترك المناظرة فتركها ولم يناظر احدا بعد ذلك وعزل نفسه عن القضاء ولزم البيت والانزواء وبنى للصوفية دويرةً من ماله واقام بها مشغولًا بالتصنيف والمواظبة على العبادة الى ان توفى على تيقظ من حاله مستهلّ المحرم سنة ٤٩٩ وهو صاحب الفتاوي المنسوبة اليه وسمع جماعة من الايمة مثل ابى بكر البيهقى وناصر المروزي وعبد الغافر بن اسمعيل ابن عبد الغافر الفارسى صاحب مجمع الغرايب وذيل تاريخ نيسابور وغيرهم رحمه الله تعالى ❊ والأَرْغِيَانى هذه النسبة الى ارغيان وهى اسم لناحية من نواحى نيسابور بها عدة من القري ❊

٢٨٣ سهل الصعلوكي ٠

ابو الطيّب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكى النيسابوري الفقيه الشافعى وسياتى ذكر ابيه ورفع نسبه فى حرف الميم ٠ كان ابو الطيّب المذكور مفتى نيسابور وابن مفتيها اخذ الفقه عن ابيه ابى سهل الصعلوكى وكان فى وقته يقال له الامام وهو متفق عليه

عديم النظير فى علمه وديانته وسمع اباه ومحمد بن يعقوب الاصم وابن مُسْتَر واقرانهم وكان فقيها
اديبا متكلما خرجت له الفوايد من سماعاته وقيل انه وضع له فى المجلس اكثر من خمساية محبرة
وجمع رياسة الدنيا والاخرة واخذ عنه فقها نيسابور وتوفى فى المحرم سنة ٣٨٧ وقال ابو يعلى
الخليلى فى كتاب الارشاد انه توفى اول سنة ٤٠٢ والله اعلم ؛ والصُّعْلُوكى هذه النسبة الى صعلوك
هكذا ذكره السمعانى وما زاد عليه قال عبد الواحد اللخمى اصاب سهلا الصعلوكى رمد فكان الناس
يدخلون عليه وينشدونه من النظم ويردون له من الاثار ما جرت به العادة فدخل عليه الشيخ
ابو عبد الرحمن السُّلمى وقال ايها الامام لو ان عينيك راتا وجهك لما رمدت فقال له الشيخ سهل ما
سمعت باحسن من هذا الكلام وسُرّ به ؛ ولما مات ابوه محمد بن سليمان فى التاريخ الاتى ذكره فى
ترجمته كتب ابو النصر بن عبد الجبار الى ابى الطيب المذكور يُعَزّيه عن والده رحمه الله تعالى

من مبلغ شيخ اهل العلم قاطبة   عنّى رسالة محزونٍ واوّاهِ
اولى البرايا بحسن الصبر ممتحنًا   من كان فتياه توقيعًا عن اللهِ تمّ تمّ

حرف الشين ؛

٢٨٤ شاور السعدي ؛

ابو شجاع شاور بن مُجير بن نزار بن عشاير بن شاس بن مغيث بن حبيب بن الحارث
ابن ربيعة بن يخنس بن ابى ذويب عبد الله وهو والد حليمة مرضع رسول الله صلعم قال ابن
الكلبى فى جمهرة النسب حليمة مرضع النبى صلعم ابنت ابى ذويب وهو الحارث بن عبد الله بن
شجنه بن جابر بن ناصرة ارضعته بلبن ابنتها السيمآء بنت الحرث بن عبد العزّي بن رفاعة بن
ملان وهى التى حضنت رسول الله صلعم فعضّها وهى تحمله فلما وفدتْ عليه ارته الاثر والله اعلم
وهو ابن الحرث بن شجنه بن جابر بن رزام بن ناصرة بن قصيّه بن نصر بن سعد بن بكر بن
هوازن السعدي كان الصالح بن رزيك وزير العاضد صاحب مصر قد ولاه الصعيد الاعلى من ديار

الشَّيماء

مصر ثم ندم على توليته ولما خرج الصالح واشرف على الوفاة كما سياتى فى ترجمته فى حرف الطآء كان
يعدّ لنفسه ثلاث غلطاتٍ احدها توليته شاور وثانيها بنآ الجامع المعروف به على باب زُويلة فانه
كان قد بقى عونا على من يحاصر القاهرة وثالثها خروجه الى بلبيس بالعسكر ورجوعه بعد ان
انفق فيهم اكثر من مايتى الف دينار حيث لم يتم الى بلاد الشام ويفتح بيت المقدس ويستاصل
ساقة الفرنج ثم ان شاور تمكن من الصعيد وكان ذا شهامةٍ ونجابةٍ وفروسيّةٍ وكان الصالح قد
اوصى ولده العادل رزيك ان لا يتعرّض لشاور بمساءةٍ ولا يغيّر عليه حاله فانه لا يامن من عصيانه
والخروج عليه وكان كما اشار والشرح يطول وقدم من الصعيد الى الواحات واخترق تلك البراري
الى ان خرج عند تروجه بالقرب من الاسكندرية وتوجّه الى القاهرة ودخلها يوم الاحد الثانى
والعشرين من المحرم سنة ٥٥٨ وهرب العادل رزيك واهله من القاهرة ليلة العشرين من المحرم
المذكور وقتل العادل بن الصالح واخذ موضعه من الوزارة واستولى ثم توجه سنة ٥٥٨ فى شهر
رمضان منها الى الشام مستنجدًا بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكى صاحب الشام لما
خرج عليه ابو الاشبال ضرغام بن عامر بن سوّار الملقب فارس المسلمين اللخمى المنذري نايب الباب
بجموعٍ كثيرة وغلبه واخرجه من القاهرة وقتل ولده طياً وولى الوزارة مكانه كعادة المصريين
فانجده بالامير اسد الدين شيركوه والقصّة مشهورة فلا حاجة الى الاطالة فيها واخر الامر انّ
الامير اسد الدين شيركوه تردّد الى الديار المصرية ثلاث دفعات كما سياتى فى ترجمته من هذا الحرف
وقتل شاور يوم الاربعا سابع عشر وقيل ثامن عشر شهر ربيع الاخر سنة ٥٦٤ ودفن فى تربة
ولده طى وتربته بالقرافة الصغري بالقرب من تربة القاضى الفاضل وكان المباشر لقتله الامير عز
الدين جُرديك عتيق نور الدين صاحب الشام وقال الروحى فى كتاب تحفة الخلفا ان السلطان
صلاح الدين اوقع به وكان اذ ذاك فى صحبة عمه اسد الدين وان قتله كان يوم السبت منتصف
جمادي الاولى من السنة المذكورة وذكر ابن شدّاد فى سيرة صلاح الدين ان شاور المذكور خرج الى
اسد الدين فى موكبه فلم يتجاسر احد عليه الا صلاح الدين فانه تلقّاه وسار الى جانبه واخذ

بتلابيبه وامر العسكر بقَصْدِ اصحابه ففروا ونهبهم العسكر وانزل شاور فى خيمة مفردة وفى الحال جاء توقيع على يد خادم خاصٍ من جهة المصريين يقول لا بدّ من راسه جريا على عادتهم مع وزرايهم فحزّ راسه وانفذ اليهم وسيّر الى اسد الدين شيركوه خلع الوزارة فلبسها وسار ودخل القصر وترتب وزيرًا وذلك فى سابع عشر شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة ، وذكر الحافظ ابن عساكر فى تاريخه ان شاور وصل الى نور الدين مستجيرا فاكرمه واحترمه وبعث معه جيشا فقتلوا خصمه ولم يقع منه الوفا بما ورد من جهته ثم أن شاور بعث الى ملك الفرنج واستنجده وضمن له اموالا فرجع عسكر نور الدين الى الشام وحدث ملك الفرنج نفسه بملك الديار المصرية واخذ بلبيس وحكم عليها فلما بلغ نور الدين ذلك جهز عسكرا اليها فلما سمع العدو بتوجه جيشه رجعوا خايبين واطلع من شاور على المخامرة وانفذ يراسل العدو طمعا منه فى المظافرة فلما خيف من شرّه تمارض اسد الدين فجاءه شاور عايدا له فوثب جُرديك وبرغش موليا نور الدين فقتلا شاور وكان ذلك براي الملك الناصر صلاح الدين فانه اول من تولى القبض عليه ومد يده بالمكروه اليه وصفى الامر لاسد الدين وظهرت السنة بالديار المصرية وخطب فيها بعد الياس للدولة العبّاسية وللفقيه عمارة اليمنى الاتى ذكره فى شاور مدايح من جملتها قصيدة .

ضجر الحديد من الحديد وشاور　　من نصر دين محمد لم يضجر
حلف الزمان لياتين بمثله　　حنثت يمينك يا زمان فكفر ،

وحكى الفقيه عمارة اليمنى المذكور انه لما تمّ الامر لشاور وانقرضت دولة بنى رزيك جلس شاور وحوله جماعة من اصحاب رزيك وممن لهم عليهم احسان وانعام فرفعوا فى بنى رزيك تقربا الى قلب شاور وكان الصالح بن رزيك وابنه العادل قد احسنا الى عمارة عند دخوله الى الديار المصرية قال فانشدته

صحّت بدولتك الايام من سقمٍ　　وزال ما يشتكيه الدهر من ألمِ
زالت ليالى بنى رزيك وانصرمت　　والحمد والذم فيها غير منصرمِ

كانّ صالحهم يوما وعاد لهم | فى صدر ذا الدست لم يقعُد ولم يَقُمِ
هم حرّكوها عليهم وهى ساكنة | والسلم قد ينبت الاوراق فى السلمِ
كنّا نظنّ وبعض الظنّ ماثمة | بان ذلك جمع غير منهزم
فمذ وقعت وقوع النسر خانهم | من كان مجتمعا من ذلك الرخم
ولم يكونوا عدوًّا ذلّ جانبه | وانما غرقوا فى سيلك العرم
وما قصدت بتعظيمي عداك سوى | تعظيم شانك فاعذرنى ولا تلم
ولو شكرت لياليهم محافظةً | لعهدها لم يكن بالعهد من قدم
ولو فتحت فمى يوما بذمهم | لم يرض فضلك الا ان يسدّ فمي
والله يامر بالاحسان عارفه | منه وينهى عن الفحشآ فى الكلم ؞

قال عمارة فشكرنى شاور وولده على الوفاء لبنى رزيك ؞ واما الملك المنصور ابو الاشبال ضرغام ابن سوار اللخمى المذكور فانه لما وصل شاور من الشام بالعساكر خرج من القاهرة وقتل فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من جمادي الاخرة وقيل فى رجب سنة ٥٩ وكان قتله عند مشهد السيدة نفيسة فيما بين القاهرة ومصر وحزوا راسه وطافوا به على رمح وبقيت جثّته هناك ثلثة ايام تاكل منها الكلاب ثم دفن عند بركة الفيل وعمرت عليه قبة هكذا وجدته فى بعض التواريخ وعلى البركة قبة وغالب ظنى انها هى المذكورة ؛ ووَاحَات هى بلاد بنواحي الديار المصرية مستطيلة فى طول صعيدها داخل البرية مما يلى ارض برقة وطريق المغرب ؞ وتَرُوجَة هى قرية بالقرب من بلاد الاسكندرية اكثر زراعة اهلها الكراويا ؞ ونقلت نسبه على هذه الصورة هـ من شجرة احضرها لى احد حفدته ؛ ؛ ؛

٢٨٥ الملك الافضل شاهنشاه ؞

ابو القاسم شاهنشاه الملقب الملك الافضل بن امير الجيوش بدر الجمالى كان بدر المذ كور ارمنى الجنس اشتراه جمال الدولة بن عمّار وتربّى عنده وتقدّم بسببه وكان من الرجال

المعدودين في ذوي الاراء والشهامة وقوة العزم استنابه المستنصر صاحب مصر بمدينة صور و
قيل عكّا فلما ضعف حال المستنصر واختلّت دولته كما سياتي في حرف الميم وصف له بدر الجمالي
المذكور فاستدعاه وركب البحر في الشتآ في وقت لم تجر العادة بركوبه في مثله ووصل الى القاهرة
عشية يوم الاربعا لليلتين بقيتا من جمادي الاولى وقيل الاخرة سنة ٤٦٦ فولاه المستنصر تدبير
اموره وقامت بوصوله الحرمة واصلح الدولة وكان وزير السيف والقلم واليه قضا القضاة والتقدّم
على الدعاة وساس الامور احسن سياسةٍ ويقال ان وصوله كان اول سعادة المستنصر واخر
قطوعه وكان يلقب امير الجيوش ولما دخل على المستنصر قرا قارئٌ بين يدي المستنصر ولقد نصر
كم الله ببدر ولم يتمّ الاية فقال المستنصر لو تمّها ضربت عنقه ، وجاوز ثمانين سنة ولم يزل
كذلك الى ان توفى في ذي القعدة وقيل في ذي الحجة سنة ٤٨٨ وهو الذي بنى الجامع الذي بثغر
الاسكندرية المحروسة الذي في سوق العطارين وكان فراغه من عمارته في شهر ربيع الاول سنة ٤٧٩
وبنى مشهد الراس بعسقلان ولما مرض وزر ولده الافضل المذكور موضعه في حياته وقصيته مع نزار
ابن المستنصر وغلامه افتكين الافضلي والى الاسكندرية مشهورة في اخذها واحضارها الى القاهرة
المحروسة ولم يظهر لهما خبر بعد ذلك ، وكان ذلك في سنة ٤٨٨ وكان المستنصر قدمات في التاريخ
المذكورة في ترجمته واقام الافضل ولده المستعلى احمد المقدم ذكره مقامه واستمرّ على وزارته فاما
افتكين فانه قُتِلَ ظاهرًا واما نزار فيقال ان اخاه المستعلى احمد المقدم ذكره بنى في وجهه حايطا
فمات والله اعلم ، وقد سبق طرف من خبره في ترجمة المستعلى وافتكين كان غلام الافضل المذكور
ونزار المذكور اليه تنتسب ملوك الاسماعيليّة اصحاب الدعوة ارباب قلعة الالموت وما معها من
القلاع في بلاد العجم ، وكان الافضل المذكور حسن التدبير فحل الراي وهو الذي اقام الآمر ابن المستعلى
موضع ابيه في المملكة بعد وفاة اخيه كما فعل مع ابيه ودبّر دولته وحجر عليه ومنعه من ارتكاب
الشهوات فانه كان كثير اللعب كما سياتي في ترجمته فحمله ذلك الى ان عمل على قتله فاوثب
عليه جماعة وكان يسكن بمصر في دار الملك التي على بحر النيل وهي اليوم دار الوكالة فلما ركب من

داره المذكورة وتقدّم الى ساحل البحر وثبوا عليه فقتلوه وذلك فى سلخ شهر رمضان عشية يوم الاحد سنة ٥١٥ وهو والد ابى على احمد بن شاهنشاه الاتى ذكره فى ترجمة الحافظ ابى الميمون عبد المجيد العبيدي صاحب مصر وما اعتمد فى حقه ان شا الله تعالى ۰ وقد تقدم فى ترجمة المستعلى احمد صاحب مصر وفى ترجمة ارتق التركمانى طرف من حديث الافضل المذكور وما فعل فى اخذ القدس من سقمان وايلغازي ابنى ارتق التركمانى ثم رايت بعد ذلك فى كتاب الدول المنقطعة فى ترجمة المستعلى شيا اخر فالحقته ههنا وهو انه قال ان الافضل تسلم القدس يوم الجمعة لخمس بقين من شهر رمضان من سنة ٤٩١ وولى فيه من قبله فلم يكن لمن فيه طاقة بالفرنج فاخذوه بالسيف فى شعبان سنة ٤٩٢ ولو ترك فى ايدي الارتقية لكان اصلح للمسلمين فندم الافضل حيث لم ينفعه الندم وخلّف الافضل من الاموال ما لم يسمع بمثلها قال صاحب الدول المنقطعة خلّف ستماية الف الف دينارٍ عينًا ومايتين وخمسين اردبًا دراهم نقد مصر وخمسة وسبعين الف ثوب ديباج اطلس وثلاثين راحله احقاق ذهب عراقى ودواة ذهب فيها جوهر قيمته اثنا عشر الف دينار ومائة مسمار من ذهب وزن كل مسمار مائة مثقال فى عشرة مجالس فى كل مجلس عشرة مسامير على كل مسمار منديل مشدود مذهب بلون من الالوان ايّما احبّ منها لبسه وخمسماية صندوق كسوه لخاصه من دقّ تنّيس ودمياط وخلّف من الرقيق والخيل والبغال والمراكب والطيب والتجمل والحلى ما لم يعلم قدره الا الله وخلف خارجا عن ذلك من البقر والجواميس والغنم ما يستحى من ذكره عدده وبلغ ضمان البانها فى سنة وفاته ثلثين الف دينارٍ ووجد فى تركته صندوقان كبيران فيها ابر ذهب برسم النسآء والجواري ۰

٢٨٦ شاهنشاه بن ايوب ۰

الامير نور الدولة شاهنشاه بن نجم الدين ايوب بن شادي بن مروان اخو السلطان صلاح الدين كان اكبر الاخوة وهو والد عز الدين فرّوخ شاه والد الملك الامجد صاحب بعلبك ووالد الملك المظفّر تقيّ الدين عمر صاحب حماة وسياتى ذكره ۰ وقُتِلَ شاهنشاه المذكور فى الوقعة التى اجتمع فيها الفرنج سبعماية الف ما بين فارس وراجل على ما يقال وتقدموا الى باب دمشق

وعزموا على قصد بلاد المسلمين قاطبة ونصر الله تعالى عليهم وكان قتله فى شهر ربيع الاول سنة ٥٤٣
واما عز الدين ابو سعيد فروخ شاه فكان ينعت بالملك المنصور وكان سريًا نبيلا جليلا واستخلفه
السلطان صلاح الدين بدمشق لما عاد الى الديار المصرية من الشام فقام بضبط امورها واصلاح احوالها
احسن قيام ثم توفى فى اخر جمادي الاولى سنة ٥٧٨ بدمشق هكذا قال العماد الاصبهانى فى البرق الشا
مي وقال ابن شدّاد فى سيرة صلاح الدين ان السلطان صلاح الدين بلغه وفاة ابن اخيه عز الدين
فروخ شاه فى رجب سنة ٧٧ والعماد اخبر بذلك والله اعلم ، وكان لشاهنشاه المذكور ابنه تسمى عذرا
وهى التى بنت المدرسة العذراوية بمدينة دمشق واليها تنسب وماتت عذرا المذكورة عاشر المحرم
سنة ٥٧٣ ، واما الملك الامجد مجد الدين ابو المظفر بهرام شاه بن فرّوخ شاه فان صلاح الدين ابقى
عليه بعلبك وكان فيه فضل وله ديوان شعر واخذ الاشرف بن العادل منه بعلبك فانتقل الى
دمشق وقتله مملوكه فى داره ليلة الاربعا ثانى عشر شوال سنة ٦٢٨ خ خ

٢٨٧ شبيب الخارجي ،

ابو الضحاك شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس بن عمرو بن الصلت بن قيس بن شراحيل
بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة وبقية النسب معروف الشيبانى الخارجى كان
خروجه فى خلافة عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف الثقفى بالعراق يوميذ وخرج بالموصل فبعث اليه
الحجاج خمسة قوّاد فقتلهم واحدا بعد واحد ثم خرج من الموصل يريد الكوفة وخرج الحجاج من البصرة يريد
الكوفة ايضا وطمع شبيب ان يلقاه قبل ان يصل الى الكوفة فاقحم الحجاج خيله فدخلها قبله و
ذلك فى سنة ٧٧ للهجرة وتحصّن الحجاج فى قصر الامارة ودخل اليها شبيب وامه جهيزة وزوجته غزالة
عند الصباح وقد كانت غزالة نذرت ان تدخل مسجد الكوفة فتصلى فيه ركعتين وتقرا فيهما سورة
البقرة وآل عمران فاتوا الجامع فى سبعين رجلا فصلت فيه الغداه وخرجت غزالة من نذرها وكانت
غزالة من الشجاعة والفروسية بالموضع العظيم وكانت تقاتل فى الحروب بنفسها وقد كان الحجاج
هرب فى بعض الوقايع مع شبيب من غزالة فعيره بذلك بعض الناس بقوله

اسد عليّ وفي الحروب نعامة   فتخاء تنفر من صفير الصافر

هلّا بدرتَ الى غزالة في الوغى   بل كان قلبك في جناحي طاير ،

وكانت امه جهيزة ايضا شجاعة تشهد الحروب وكان شبيب قد ادّعى الخلافة ولما عجز الحجاج عن شبيب بعث عبد الملك اليه عساكر كثيرة من الشام عليها سفيان بن الابرد الكلبي فوصل الى الكوفة وخرج الحجاج ايضا وتكاثروا على شبيب فانهزم وقتلت غزالة وامه ونجا شبيب في فوارس من اصحابه واتبعه سفين في اهل الشام فلحقه بالاهواز فولّى شبيب فلما حصل على جسر دُجَيْل نفر به فرسه وعليه الحديد الثقيل من درع ومغفر وغيرها فالقاه في الماء فقال له بعض اصحابه اغرقًا يا امير المومنين فقال ذلك تقدير العزيز العليم فالقاه دجيل ميتًا في ساحله فحمل على البريد الى الحجاج فامر الحجاج بشق بطنه واستخراج قلبه فاستخرج فاذا هو كالحجر اذا ضُرِبَ به الارض نبا عنها فشق فكان في داخله قلب صغير كالكرة فشق فاصيب علقة الدم في داخله وقال بعضهم رايت شبيبا وقد دخل المسجد وعليه جبة طيالسة عليها نقط من اثر المطر وهو طويل اشمط جعد ادم فجعل المسجد يرتج له وكان مولده يوم عيد النحر سنة ٢٦ للهجرة وغرق بدجيل كما تقدم سنة ٧٧ للهجرة ولما غرق احضر الى عبد الملك رجل يري راي الجوارج وهو عتبان الحروري وهو عتبان بن اصيلة ويقال وصيلة وهي امه وهي من بني محلم وهو من بني شيبان من سراة الجزيرة وقد عمل قصيدة وهي ابيات عديدة ذكرها المرزباني في المعجم فقال له يا عدو الله الست القايل

فان يك منكم كان مروان وابنه   وعمرو ومنكم هاشم وحبيب

فمنا حصين والبطين وقعنب   ومنّا اميرُ المومنين شبيب

فقال لم اقُلْ كذا يا امير المومنين وانما قلتُ

فمنا حصين والبطين وقعنب   ومنا اميرَ المومنين شبيب ،

فاستحسن قوله وامر بتخليته سبيله ، وهذا الجواب في نهاية الحسن فانه اذا كان امير مرفوعا كان مبتدًا فيكون شبيب امير المومنين واذا كان منصوبا فقد حذف منه حرف الندا

ومعناه يا امير المومنين منّا شبيب فلا يكون شبيب امير المومنين بل يكون منهم ٥
وذكر الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساكر الدمشقي فی تاريخ دمشق فی اواخر كتابه المذكور
فی جملة تراجم ارباب الكُنا ما مثاله ابو منهال الخارجی شاعر وفد على عبد الملك بن مروان مستئمنًا
بعد ما قال لعبد الملك بن مروان

بلغ امير المومنين رسالة ‌ ‌ ‌ ‌ وذو النُصح لو يدعو اليه قريب
فلا صلح ما دامت منابر ارضنا ‌ ‌ ‌ ‌ يقوم عليها من ثقيف خطيب
وانك لا ترض بكر بن وايل ‌ ‌ ‌ ‌ يكن لك يوم بالعراق عصيب ٥

وبعد هذه الابيات الثلثة البيتان المذكوران وابو المنهال كنيه عتبان بن وصيلة المذكور و
قوله من ثقيف خطيب يريد به الحجاج بن يوسف الثقفی المقدم ذكره ؛ وجُهَيْزَة هی التی يضرب
بها المثل فی الحمق فيقال احمق من جهيزة وذكر ذلك يعقوب بن السكيت فی كتاب اصلاح
المنطق فی باب ما تضعه العامة فی غير موضعه وقال كان ابو شبيب من مهاجرة الكوفة فغزا مع
سلمان بن ربيعة الباهلی فی سنة ٢٥ للهجرة فاتوا الشام فاغاروا على بلاد واصابوا سبيا وغنموا
وابو شبيب فی ذلك الجيش فاشتري جاريةً من ذلك السبي حمرا طويلة جميلة وكانت جهقا فقال
لها اسلمی فابت فضربها فلم تسلم فواقعها فحملت فتحرك الولد فی بطنها فقالت فی بطنی شی
ينقز فقيل احمق من جهيزة ثم اسلمت فولدت شبيبا سنة ٢٦ يوم النحر فقالت لمولاها انی
رايت قبل ان الد كانی ولدت غلاما فخرج منی شهاب من نار فسطع بين السماء والارض ثم
سقط فی ماء فجنا وقد ولدته فی يوم اريق فيه الدماء وقد زجرت ان ابنی يعلو امره ويكون
صاحب دماء يهرقها هذا آخر كلام ابن السكيت ؛ ودُجَيْل هو نهر عظيم بنواحی الاهواز وتلك
البلاد عليه قري ومدن ومخرجه من جهة اصبهان وحفره اردشير بن بابك اول ملوك بنی ساسان
ملوك الفرس بالمداين وهو غير دجيل بغداد فان ذلك مخرجه من دجلة مقابل القادسية فی الجانب
الغربی بين تكريت وبغداد عليه كورة عظيمة ٥ وعَتَّبان ؛ والحَرُورِي هذه النسبة الى حروريا بالمدّ
وهی قرية بناحية الكوفة كان اول اجتماع الخوارج بها فنسبوا اليها ؛

٢٨٨ ابو معمر شبيب بن شيبه الخطيب المنقري البصري ،

٢٨٩ القاضى شريح ،

ابو أُمَيَّة شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم بن معاوية بن عامر بن الرايش بن الحرث
ابن معاوية بن ثور بن مرتّع الكندي وثور بن مرتّع هو كنده وفى نسبه اختلاف كثير وهذا
الطريق اصحّها وكان من كبار التابعين وادرك الجاهلية واستقضاه عمر بن الخطاب رضه على
الكوفة فاقام قاضيا خمسا وسبعين سنة لم يتعطل فيها الّا ثلاث سنين امتنع فيهما من
القضا فى فتنة ابن الزبير واستعفى الحجاج بن يوسف الثقفى من القضا فاعفاه ولم يقض بين
اثنين حتى مات وكان اعلم الناس بالقضا ذا فطنة وذكا ومعرفة وعقل واصابة قال ابن
عبد البر وكان شاعرا محسنا وهو احد السادات الطلس وهم اربعة عبد الله بن الزبير وقيس
ابن سعد بن عبادة والاحنف بن قيس الذي يضرب به المثل فى الحلم والقاضى شريح المذكور
والاطلس الذي لا شعر فى وجهه وكان مزاحًا ، دخل عليه عديّ بن ارطاة فقال له اين انت
اصلحك الله فقال بينك وبين الحايط قال استمع منّى قال قل اسمع قال انّى رجل من اهل الشام
قال مكان سحيق قال وتزوّجت عندكم قال بالرفا والبنين قال واردت ان ارحلها قال الرجل
احق باهله قال وشرطت لها دارها قال الشرط املك قال فاحكم الآن بيننا قال قد فعلت قال
فعلى مَنْ حكمتَ قال على ابن امك قال بشهادة من قال بشهادة ابن اخت خالتك ، وروي ان
عليّ بن ابى طالب رضه دخل مع خصم ذمىّ الى القاضى شريح فقام له فقال هذا اول جورك ثم
اسند ظهره الى الجدار وقال امّا انّ خصمى لو كان مسلمًا لجلست بجنبه ، وروي ان عليًّا رضه
قال اجمعوا الى القرآء فاجتمعوا فى رحبة المسجد فقال انى اوشك ان افارقكم فجعل يسالهم ما تقو
لون فى كذا ما تقولون فى كذا وشريح ساكت ثم ساله فلما فرغ منهم قال اذهبْ فانت من
افضل الناس اومن افضل العرب ، وتزوج شريح امراةً من بنى تميم تسمّى زينب فنقم عليها
شيا فضربها ثم ندم وقال

رايت رجالاً يضربون نسآئهم | فشلت يميني يوم أضرِبُ زَيْنَبَا
اأضربها من غير ذنبٍ اتتّ به | فما العدل مني ضرب من ليس مذنبا
فزينبُ شمس والنسآءُ كواكب | اذا طلعت لم ترمنهنّ كوكبا ،

هكذا ذكر هذه الحكاية صاحب العقد ، ويروي ان زياد بن ابيه كتب الى معاوية يا امير المو منين قد ضبطت لك العراق بشمالى وفرغت يمينى لطاعتك فولنى الحجاز فبلغ ذلك عبد الله بن عمر وكان مقيمًا بمكة فقال اللهم اشغل عنّا يمين زياد فاصابه الطاعون فى يمينه فجمع الاطبا واستشا رهم فاشاروا عليه بقطعها فاستدعى القاضى شريحًا وعرض عليه ما اشار به الاطباء فقال له لك رزق معلوم واجل مقسوم وانى اكره ان كانت لك مدة ان تعيش فى الدنيا بلا يمين وان كان قد دنا اجلك ان تلقى ربك مقطوع اليد فاذا سالك لم قطعتها قلت بغضا فى لقايك وفرارا من قضايك فمات زياد من يومه فلام الناس شريحًا على منعه من القطع لبغضهم له فقال انه استشا رنى والمستشار مؤتمن ولولا الامانة فى المشورة لوددت انه قطع يده يومًا ورجله يومًا وساير جسده يومًا يومًا ، وكانت وفاة القاضى شريح سنة ٨٧ للهجرة وهو ابن مایة سنة وقيل سنة ٨٢ وقيل سنة ٧٨ وقيل سنة ٨٠ وقيل سنة ٧٩ وقيل سنة ٧٦ وهو ابن مایة وعشرين سنة وقيل مایة وثمان سنين ‡ والكِنْدِي هذه النسبة الى كندة وهو ثور بن مرتّع بن مالك بن زيد ابن كهلان وقيل ثور بن عفير بن الحرث بن مرة بن أُدد وسمى كندة لانه كند اباه نعمته اي كفرها ‡

٢٩٠ القاضى شريك ،

ابو عبد الله شريك بن عبد الله بن ابى شريك وهو الحارث بن اوس بن الحارث بن الاذ هل بن وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع النخعى وبقية النسب فى ترجمة ابراهيم النخعى فى اول هذا الكتاب ، تولى القضا بالكوفة ايام المهدي ثم عزله موسى الهادي وكان عالما فهما ذكيا فطنا جري بينه وبين مصعب بن عبد الله الزبيري كلام بحضرة المهدي فقال له مصعب انت تنتقص ابا بكر وعمر رضهما فقال القاضى شريك والله ما انتقصت جدك وهو دونهما ،

وذكر معاوية بن ابى سفيان عنده ووُصِفَ بالحلم فقال القاضى شريك ليس بحليم من سفه
الحق وقاتل على بن ابى طالب رضه ، وخرج شريك يوما الى اصحاب الحديث ليسمعوا عليه هع
فشموا منه رايحة النبيذ فقالوا له لو كانت هذه الرايحة منّا لاستحيينا فقال لانكم اهل ريبة ،
ودخل يوما على المهدي فقال له لا بدّ ان تجيبنى الى خَصْلةٍ من ثلاث خصال قال وما هنّ يا
امير المومنين قال اما ان تلى القضاء او تحدث ولدي وتعلمهم او تاكل عندي اكلة وذلك قبل
ان يلي القضاء فافكر ساعةً ثم قال الاكلة اخفها على نفسى فاحتبسه وتقدم الى الطباخ ان
يصلح له الوانا من المخ المعقود بالسكر الطبرزد والعسل وغير ذلك فعمل ذلك وقدمه اليه فاكل
فلما فرغ من الاكل قال له الطباخ والله يا امير المومنين ليس يفلح الشيخ بعد هذه الاكلة ابدًا
قال الفضل بن الربيع فحدثهم والله شريك بعد ذلك وعلم اولادهم وولى القضاء ولقد كتب له
برزقة على الصيرفى فضايقه فى النقد فقال له الصيرفى انك لم تبع به بزًّا فقال له شريك بل
والله بعت اكثر من البز بعت به دينى ، وحكى الحريري فى كتاب دُرّة الغواص انه كان لشريك
المذكور جليس من بنى اميّة فذكر شريك فى بعض الايام فضايل على بن ابى طالب رضه فقال ذلك
الرجل الاموي نعم الرجل علىّ فاغضبه ذلك وقال العلى يقال نعم الرجل فامسك حتى سكن غضبه
ثم قال يا ابا عبد الله الم يقل الله تعالى فى الاخبار عن نفسه فقدرنا فنعم القادرون وقال فى ايوب
على السلام انا وجدناه صابرًا نعم العبد وقال فى سليمان ووهبنا لداود سليمان نعم العبد افلا
ترضى لعلى بما رضى الله به لنفسه ولانبيايه فتنبّه شريك عند ذلك لوهمه وزادت مكانه ذلك هع
الاموي من قلبه وكان عادةً فى قضايه كثير الصواب حاضر الجواب قال له رجل يوما ما تقول فيمن
اراد ان يقنت فى الصبح قبل الركوع فقنت بعده فقال هذا اراد ان يخطى فاصاب ، وكان
مولده ببخارا سنة ٩٥ للهجرة وتولى القضا بالكوفة ثم بالاهواز وتوفى يوم السبت مستهل ذي
القعدة سنة ١٧٧ بالكوفه وقال حنيفة بن خياط مات سنة ٧ او ١٧٨ رحمه الله تعالى ، وكان
هرون الرشيد بالحيرة فقصده ليصلى عليه فوجدهم قد صلوا عليه فرجع ؛ والنَّخَعِي هذه النسبة

الى النخع وهى قبيلة كبيرة من مذحج هكذا وجدت نسبه فى جمهرة النسب لابن الكلبى ثم وجدت فى نسخة اخري ابن ابى شريك اوس بن الحرث بن ذهل بن وهبيل والله اعلم بالصواب ثـ

٢٩١ ابو بسطام شعيب بن الحجاج . . مولى الاشاقرة توفى بالبصرة سنة ١٦٠ عن ٧٥ سنة ثـ

٢٩٢ ابو صالح شعيب بن حرب المداينى توفى بمكة سنة ١٩٩ ثـ ثـ

٢٩٣ اشعب الطامع ،

اشعب بن حبير واسمه شعيب وكنيته ابو العلا وكان يقال لامه ام الجلندح وقيل بل ام حميد وهى مولاه اسما بنت ابى بكر الصديق وكان ابوه قد خرج مع المختار بن ابى عبيد فاسره مصعب فضرب عنقه صبرا وقال يخرج على وانت مولاي ونشا اشعب بالمدينة فى دور آل ابى طالب وتولت تربيته وكلفته عايشة بنت عثمان بن عفان وحكى عنه انه حكا عن امه انها كانت تعري بين ازواج رسول الله صلعم وانها زنت فحلفت وطيف بها فكانت تنادى على نفسها من رانى فلا يرنين فقالت لها امراة كانت تطلع عليها نهانا الله عنه فعصيناه نطيعك وانت مجلوده محلوف راكبة على جمل وذكروا انه كان مع عثمان رضه فى الدار فلما حصر جرد مماليكه السيوف ليقاتلوا قال لهم عثمان رضه من اغمد سيفه فهو حر قال اشعب فلما وقعت فى اذنى كنت والله اول من اغمد سيفه فاعتقت ، ولد اشعب سنة تسع من الهجرة وكان اشعب خال الاصمعى وقيل خال الواقدي وقرا القران الكريم وتنسّك وروي الحديث عن جماعة من الصحابة رضهم وتوفى سنة ١٥٤ ، وله اخبار طريفه من ذلك ما حكى العباس قسيم الكاتب قال قيل لاشعب طلبت العلم وجالست الناس فلو جلست لنا فسمعنا منك فقال نعم فجلس لهم فقالوا حدثنا فقال سمعت عكرمه يقول سمعت ابن عباس يقول سمعت رسول الله صلعم يقول خلتان لا يجتمعان فى مؤمن ثم سكت فقالوا ما الخلتان فقال نسى عكرمه واحدة ونسيت انا الاخري ، وحدثنا الزبير بن بكار قال قال الواقدي لقيت اشعب يوما فقال لى يا ابن واقد وجدت دينارا فكيف اصنع به قلت تعرفه قال

سبحان الله قلت فما الراي قال اشتري به قميصا واعرفه قلت اذن لا يعرفه احد قال فذاك اريد
وقال هيثم بن عدي اسلمته فاطمة بنت الحسين فى البزازين فقيل له اين بلغت من معرفة
البز فقال احسن انسر ولا احسن اطوي وارجو ان اتعلم الطى ومر رجل يتخذ طبقا فقال
اجعله واسعًا لعلهم يهدون الينا فيه فيكون كثيرا خيرا من ان يكون صغيرا وخرج سالم
ابن عبد الله الى ناحية من نواحى المدينة متنزها ومعه حرمة فبلغ اشعب خبره فوافى المو
ضع الذي هم فيه فصادف الباب مغلقا فتسوّر الحائط فقال له سالم ويحك بناتى وحرمى فقال
لقد علمت مالنا فى بناتك من حق وانك لتعلم ما نريد فوجه اليه بطعام اكل منه وحمل الى
منزله وقال سليمان الشاذلونى كان لى بنى فى المكتب فانصرف الى يومًا فقال يا ابه الا احدثك
بظريف فقال هات فقال كنت اقرا على المعلم ان ابى يدعوك واشعب الطامع عنده جالسٌ
فلبسه نعله وقال امش بين يدي فقلت انما اقرا عشري فقال عجبت ان تفلح او يفلح ابوك
وحكى الحسن بن على الخلال عن ابى عاصم النبيل قال سمعت اشعب يقول ما زفت بالمدينة
امراة قط الى زوجها الا كنست بيتى ورفعت ستري طمعًا فى ان تهدي الى وقيل لاشعب
هل رايت اطمع منك قال نعم ساه كانت لى على سطح فنظرت الى قوس قزح فظنته حبل
قت فاهوت اليه واثبه فسقطت من السطح فاندق عنقها وقدم على يزيد بن حاتم
مصر فجلس مجلسه من الناس فدعا يزيد بعض غلمانه واشر له بشى فقام اشعب فقبل
يده فقال له ولم فعلت هذا قال رايتك اسررت الى غلامك بشى فعلمت انك قد امرت لى
بصله فضحك منه وقال ما فعلت ولكنى افعل وامر له بصله ، وحكى المداينى قال بعذي اشعب
مع زياد بن عبيد الله الحازي فجاوه لمصره فقال اشعب للخباز ضعها بين يدي فوضعها بين
يديه فقال زياد من يصلى باهل السجن قالوا ليس لهم امام ادخلوا اشعب يصلى بهم قال او
غير ذلك اصلح الله الامير احلف الا اكل مصره ابدا وحكى المداينى قال اتى اشعب بفالودجه
عند بعض الولاة فاكل منها فقيل له كيف تراها يا اشعب قال امراته طالق ان لم تكن عملت

من قبل ان يخلق الله النحل يوحى الله الى النحل ، وحكى المداينى عن جهم بن خلف قال حدثنى رجل قال قلت لاشعب لو تحدثت عندي العشية قال اكره ان يجى ثقيل قلت ليس غيرك وغيري فاذا صليت الظهر فانا عندك فصلى وجا فلما وضعت الجارية الطعام اذا صديق لى يدق الباب قال الا تري قد صرت الى ما اكره قلت ان لك عندي فيه عشر خصال قال فما هى قلت اولها انه لا ياكل ولا يشرب قال التسع خصال لك ادخله ، ووجدت فى بعض الكتب عن المداينى قال توضا اشعب فغسل رجله اليسري وترك اليمنى فقيل له تركت غسل اليمنى فقال لان النبى صلعم قال امتى غر محجلون من اثار الوضو وانا احب ان اكون غرا محجلا من الثلاث مطلق اليمين ، وحكى الهيثم بن عدي قال لقيت اشعب فقلت له كيف تري اهل زمانك هذا قال يسائون عن احاديث الملوك ويعطون عطا العبيد ، وحكى المداينى قال بعث الوليد بن يزيد الى اشعب بعد ما طلق امراته سعده فقال له يا اشعب ان لك عندي عشرة الاف درهم على ان تبلغ رسالتى سعده فقال له احضر المال حتى انظر اليه فاحضر الوليد بدرة فوضعها اشعب على عنقه وقال هات رسالتك يا امير المومنين قال قل لها يقول لك

اسعدة هل اليك لنا سبيل   وهل حتى الصامة من تلاق
بل ولعل دهرا ان تواتا   لموت من خليك او طلاق
فاصبح شامتا وتقر عينى   ويجمع شملنا بعد افتراق ،

قال فاتى اشعب الباب فاخبرت بمكانه فامرت ففرش لها فرش وجلست فاذنت له فدخل فانشدها ما امره فقالت لخدمها خذوا الفاسق فقال يا سيدتى انها بعشرة الاف درهم قالت والله لاقتلنك او تبلغه كما تبلغنى قال هاتى رسالتك جعلت فداك قالت قل له

اتبكى على لبنى وانت تركتها   وقد ذهبت لبنى فما انت صانع ،

فاقبل اشعب فدخل على الوليد فانشده البيت فقال اوه قتلتنى والله ما ترانى صانعًا بك يا ابن الزانية اختر اما ان ادليك فى البير منكسًا او ارمى بك من فوق القصر منكسًا او

اضرب راسك بعود هذا ضربه فقال ما كنت فاعلا بى شيا من ذلك قال ولم قال لانك لم تكن لتعذب عينين قد نظرتا الى سعده قال صدقت يا ابن الزانية اخرج عنى ٠ قال الزبير حدثنى مصعب قال قال لى ابن كليب حدثت اشعب مرة فبكا فقلت ما يبكيك قال انا بمنزلة شجرة الموز اذا نشات ابنتها قطعت هى وقد نشات انت فى موالى وانا الان اموت وانا ابكى على نفسى وكان اشعب يغنى وله اصوات قد حكيت عنه وكان ابنه عبيدة يغنيها فمن اصواته هذه

ارونى من يقوم لكم مقامى   اذا ما الامر جل عن الخطاب
الى من تفزعون اذا حثوتم   بايديكم على من التراب ث ث

٢٩٤   ابو وايل شقيق بن سلمة الاسدي ٠

٢٩٥   شهدة الكاتبة ٠

فخر النساء شهدة بنت ابى نصر احمد بن الفرج بن عمر الابري الكاتبة الدينورية الاصل البغدادية المولد والوفاة كانت من العلماء وكتبت الخط الجيد وسمع عليها خلق كثير وكان لها السماع العالى الحقت فيه الاصاغر بالاكابر سمعت من ابى الخطاب نصر بن احمد بن النظر وابى عبد الله الحسين بن احمد بن طلحة النعالى وطرّاد بن محمد الزينبى وغيرهم مثل ابى الحسن على بن الحسين بن ايوب وابى الحسين احمد بن عبد القادر بن يوسف وفخر الاسلام ابى بكر محمد بن احمد الشاشى واشتهر ذكرها وبعد صيتها ٠ وكانت وفاتها يوم الاحد بعد العصر ثالث عشر المحرم سنة ٥٧٤ ودفنت بباب ابرز وقد نيّفت على تسعين سنة من عمرها ٠ والإبَرِي هذه النسبة الى الابر التى هى جمع ابرة التى يخاط بها وكان المنسوب اليها يعملها او يبيعها ٠ والدِيْنَوَرية هذه النسبة الى الدينور وهى بلدة من بلاد الجبل ينسب اليها جماعة من العلما وقال ابو سعد السمعانى ان الدال من الدينور مفتوحة والاصح الكسر كما ذكرناه ٠ ومات والدها ابو نصر احمد فى يوم السبت الثالث و

العشرين من جمادي الاولى سنة ٥٠٦ وكانت وفاته ببغداد ودفن بباب ابرز وذكر ابن النجار
فى تاريخ بغداد على بن محمد بن يحيى ابا الحسن الدُرينى المعروف بثقة الدولة بن الابناري
فقال ممن كان من الاماثل والاعيان واختصّ بالامام المقتفى لامر الله وكان فيه ادب ويقول
الشعر وبنى مدرسة لاصحاب الشافعي على شاطى دجلة بباب الازج والى جانبها رباطًا للصو
فية ووقف عليها وقوفًا حسنةً وسمع الحديث قال السمعانى كان يخدم ابا نصر احمد بن
الفرج الابري وزوّجه ابنته شهدة الكاتبة ثم علت درجته الى ان صار خصيصا بالمقتفى
مولده سنة ٤٧٥ وتوفى يوم الثلثا سادس عشر شعبان سنة ٥٤٩ ودفن فى داره برحبة
الجامع ثم نقل بعد موت زوجته شهدة فدفنا بباب ابرز قريبا من المدرسة التاجية فى
محرم سنة اربع وسبعين وخمسماية ؟ ؟

٢٩٦ شقيق البلخى ،

ابو على شقيق بن ابراهيم البلخى من مشايخ خراسان له لسان فى التوكل حسن الكلام
فيه صحب ابراهيم بن ادهم واخذ عنه الطريقة وهو استاذ حاتم الاصم وكان قد خرج الى بلاد
الترك لتجارة وهو حدر فدخل الى بيت اصنامهم فقال لعالمهم ان هذا الذي انت فيه باطل و
لهذا الخلق خالق ليس كمثله شى رازق كل شى فقال له الخادم ليس يوافق قولك فعلك
فقال له شقيق كيف قال زعمت ان لك خالقا قادر على كل شى وقد تعنيت الى هاهنا لطلب
الرزق قال شقيق فكان سبب زهدي كلام التركى فرجع وتصدق بجميع ما يملك وطلب ع
العلم ، وكانت وفاته فى سنة ١٥٣ هكذا ذكره الامام ابن الجوزي فى الشذور ؟

٢٩٧ اسد الدين شيركوه ،

ابو الحارث شيركوه بن شادي بن مروان الملقب الملك المنصور اسد الدين عم السلطان
صلاح الدين وقد تقدم من حديثه نبذة فى اخبار شاور وكان شاور قد وصل الى الشام
يستنجد بنور الدين فى سنة ٥٥٩ ، وذكر بها الدين بن شداد ان ذلك فى سنة ٥٨ وانهم

وصلوا الى مصر فى الثانى من جمادي الاخرة من السنة المذكورة حكاه فى سيره صلاح الدين
فسير معه جماعة من عسكره وجعل مقدمهم اسد الدين شيركوه وقدموا مصر وغدر بهم شاور
ولم يف بما وعدهم به فعادوا الى دمشق وكان رحيلهم عن مصر فى السابع من ذي الحجة
من السنة المذكورة ثم انه عاد الى مصر وكان توجهه اليها فى شهر ربيع الاول من سنة ٦٢
لانه طمع فى ملكها فى الدفعة الاولى وسلك طريق وادي الغزلان وخرج عند اطفيح وكانت
فى تلك الدفعة وقعة البابين عند الاشمونين وتوجه السلطان صلاح الدين الى الاسكندرية
واحتمى بها وحاصره شاور وعسكر مصر ثم رجع اسد الدين من الصعيد الى بلبيس وجري ع
الصُلح بينه وبين المصريين وسيروا له السلطان صلاح الدين وعاد الى الشام ولما وصل الفرنج
الى بلبيس وملكوها وقتلوا اهلها فى سنة ٦٤ سيروا الى اسد الدين وطلبوه ومنوه ودخلوا
فى مرضاته لان ينجدهم فمضى اليهم وطرد الفرنج عنهم وكان وصوله الى مصر فى شهر ربيع الاول
من السنة المذكورة وعزم شاور على قتله وقتل الامراء الكبار الذين معه فبادروه وقتلوه
كما تقدم فى ترجمته وتولى اسد الدين الوزارة يوم الاربعا سابع عشر شهر ربيع الاخر سنة
٥٦٤ واقام بها شهرين وخمسة ايام ثم توفى فجاة يوم السبت الثانى والعشرين وقال الروحى
يوم الاحد الثالث والعشرين من جمادي الاخرة سنة ٥٦٤ بالقاهرة ودفن بها ثم نقل الى مدينة
الرسول صلعم بعد مدة بوصية منه رحمه الله تعالى وتولى مكانه صلاح الدين ٥ وقال ابن شداد
فى سيرة صلاح الدين ان اسد الدين كان كثير الاكل شديد المواظبة على تناول اللحوم الغليظة
تتواتر عليه التخم والخوانيق وينجو منها بعد مقاساة شديدة عظيمة فاخذه مرض شديد و
اعتراه خانوق عظيم فقتله فى التاريخ المذكور ولم يخلّف ولدًا سوي ناصر الدين محمد بن شير
كوه الملقب الملك القاهر ولما مات اسد الدين اخذ نور الدين حمص منهم فى رجب سنة ٦٤
فلما ملك صلاح الدين الشام اعطى حمص لناصر الدين المذكور ولم يزل ملكها حتى توفى يوم
عرفة سنة ٥٨١ ونقلته زوجته ابنة عمه ست الشام بنت ايوب الى تربتها بمدرستها بدمشق

ظاهر البلد ودفنته عند اخيها شمس الدولة توران شاه بن ايوب المقدم ذكره وملك
حمص بعده ولده اسد الدين شيركوه ومولده سنة ٥٦٩ وتوفي يوم الثلاثا تاسع عشر
رجب سنة ٦٣٧ بحمص ودفن في تربته داخل البلد وكانت له ايضا الرحبة وتدمر وماكسين
من بلد الخابور وخلّف جماعة من الاولاد فقام مقامه في الملك ولده الملك المنصور ناصر الدين
ابراهيم ولم يزل حتى توفي يوم الجمعة عاشر صفر سنة ٦٤٤ بالنيرب من غوطة دمشق
ونقل الى حمص ودفن ظاهر البلد في مسجد الخضر من جهتها القبلية وترتب مكانه ولده
الملك الاشرف مظفر الدولة ابو الفتح موسى ٠ واخبرني الاشرف المذكور بدمشق في اواخر
سنة ٦٦١ ان مولده في السنة التي كسر فيها الخوارزمية بالروم وان والده بُشّر به وهم
راجعون من هناك وكانت الوقعة في شهر رمضان سنة ٦٢٧ حسبما هو مشروح في ترجمة
الاشرف بن العادل وقال لي ان والده لما بُشّر به قال للملك الاشرف بن العادل يا خوند قد
زاد في مماليكك واحد فقال له فسمّه باسمي فسماه الاشرف مظفر الدين ابا الفتح موسى
وكانت وفاة الاشرف بن المنصور المذكور بحمص يوم الجمعة عاشر صفر سنة ٦٦٢ ودفن
عند قبر جده اسد الدين شيركوه داخل حمص فيكون تقدير ولادته في شوال او في ذي
القعدة من سنة ٢٧ ٭ وشيركوه لفظ عجمي تفسيره بالعربي اسد الجبل فشير اسد وكوه
جبل وحج شيركوه في سنة ٥٥٥ من دمشق على طريق تيما وخيبر وفي تك السنة حج
زين الدين علي بن بكتكين على طريق العراق واجتمع بالخليفة ٭٭

حرف الصاد ٭

٢٩٨ ابو عمر الجرمي ٠

ابو عمر صالح بن اسحق الجرمي النحوي كان فقيها عالما بالنحو واللغة وهو من البصرة
وقدم بغداد واخذ العلم عن الاخفش وغيره ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه

واخذ اللغة عن ابى عبيدة وابى زيد الانصاري والاصمعى وطبقتهم وكان دينا ورعا حسن المذهب صحيح الاعتقاد روي الحديث وله في النحو كتاب جيد يعرف بالفرخ معناه فرخ كتاب سيبويه وناظر ببغداد الفرا وحدث ابو العباس المُبرّد عنه قال قال لي ابو عمر قرات ديوان الهذليين على الاصمعى وكان احفظ له من ابى عبيدة فلما فرغت منه قال لي يا ابا عمر اذا فات الهذلي ان يكون شاعرا او راميا او ساعيا فلا خير فيه ، وكان يقول فى قوله تعالي ولا تقف ما ليس لك به علم قال لا تقل سمعت ولم تسمع ولا رايت ولم تر ولا علمت ولم تعلم ان السمع والبصر والفواد كل اوليك كان عنه مسؤولًا ، وقال المبرد ايضا كان الجرمى اثبت القوم فى كتاب سيبويه وعليه قرات الجماعة وكان عالما باللغة حافظا لها وله كتب انفرد بها وكان جليلا فى الحديث والاخبار وله كتاب فى السير عجيب وكتاب الابنية وكتاب العروض ومختصر فى النحو وكتاب غريب سيبويه وذكره الحافظ ابو نعيم الاصبهانى في تاريخ اصبهان وكانت وفاته فى سنة ٢٢٥ ؛ والجَرْمي هذه النسبة الي عدة قبايل كل واحدة منها يقال لها جرم ولا اعلم الى ايهم ينسب ابو عمر المذكور ولم يكن منهم وانما نزل فيهم فنسب اليهم ، ثم وجدت فى كتاب الفهرست تاليف ابى الفرج محمد ابن اسحق المعروف بابن ابى يعقوب الوراق النديم البغدادي ان ابا عمر المذكور مولي جرم ابن ربان وفى كتاب السمعانى ان ربّان هو ربان بن عمران بن الحاف بن قضاعة القبيلة المشهورة وقيل انه مولى بجيلة ايضا وفى بجيلة جرم بن علقمة بن انمار والله اعلم ، وما احسن قول زياد الاعجم فى هجو جرم

يكلفنى سويق الكرم جرم   وما جرم وما ذاك السويق
وما شربته جرم وهو حلّ   ولا غالت به مذ كان سوق
فلما نُزّل التحريم فيها   اذا الجرمي منها لا يفيق ،

وكنى بالسويق عن الخمر وفى ذلك كلام يطول شرحه فلهذا اضربت عنه وحاصل ما قالوه ان الشاعر كنى عن الخمر بالسويق لانسياقها فى الحلق فسمّاها سويقا لذلك ؛؛

٢٩٩ اسد الدولة بن مرداس،

اسد الدولة ابو علي صالح بن مرداس بن ادريس بن نصير بن نصر بن حميد بن مدرك ابن شداد بن عبيد بن قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن ابى بكر بن كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن ابى بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن حصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الكلابى كان من عرب البادية وقصد مدينة حلب وبها مرتضى الدولة بن الجراحى غلام ابى الفضايل ابن نصر بن سيف الدولة بن حمدان ابن لؤلؤ نيابةً عن الظاهر بن الحاكم العبيدي صاحب مصر فاستولى عليها وانتزعها منه وكان ذا باسٍ وعزيمةٍ واهلٍ وعشيرةٍ وشوكةٍ شديدةٍ وكان تملكه لها فى ثالث عشر ذي الحجة سنة ٤١٧ واستقرّ بها ورتب امورها فجهز اليه الظاهر المذكور امير الجيوش ابو شتكين الدزبري فى عسكر كثيف، فخرج متوجهًا اليه فلما سمع صالح الخبر خرج اليه وتقدم حتى تلاقيا على الاقحوانة فتصافا وجرت بينهما مقتلة انجلت عن قتل اسد الدولة صالح المذكور وذلك فى جمادي الاولى سنة عشرين وقيل ٤١٩ وهو اول ملوك بنى مرداس المتملكين بحلب وسياتى ذكر حفيده نصر ان شاء الله تعالى فى ترجمة ابن حيوس الشاعر؛ ومِرْدَاس + والدِزْبِرِي هذه النسبة الى دزبر بن رويتم الديلى وكان بدمشق نايبا عن الظاهر وكان ذا شهامةٍ وتقدمةٍ ومعرفةٍ باسباب الحرب والأُقْحُوَانَة هى بليدة بالشام من اعمال فلسطين بالقرب من طبريّة وبالحجاز ايضا بليدة يقال لها الاقحوانة كان يسكنها الحارث بن خالد بن العاصى بن هشام بن المغيرة المخزومى وفيها يقول من جملة ابيات من كان يسال عنا اين منزلنا فالاقحوانة منا منزل قمن

اذ نلبس العيش صفوًا لا يكدره طعن الوشاة ولا ينبو بنا الزمن ؛

٣٠٠ صاعد اللغوي،

ابو العلا صاعد بن الحسن بن عيسى الربعى البغدادي صاحب كتاب الفصوص روي

بالمشرق عن ابى سعيد السيرافى وابى على الفارسى وابى سليمان الخطابى ودخل الى الاندلس فى ايام هشام بن الحكم وولاية المنصور بن ابى عامر فى حدود الثمانين والثلثماية واصله من بلاد الموصل ودخل بغداد وكان عالما باللغة والاداب والاخبار سريع الجواب حسن الشعر طيب المعاشرة ممتعًا فاكرمه المنصور وزاد فى الاحسان اليه والافضال عليه وكان مع ذلك محسنا للسوال حاذقا فى استخراج الاموال وجمع له كتاب الفصوص نحا فيه منحا القالى فى اماليه واثابه عليه خمسة الاف دينار وكان يتهم بالكذب فى نقله فلهذا رفض الناس كلامه وكتابه ولما دخل مدينة دانية وحضر مجلس الموفق مجاهد بن عبد الله العامري امير البلد وكان فى المجلس اديب يقال له بشّار فقال للموفق مجاهد دعنى اعبث بصاعد فقال له مجاهد لا تتعرض اليه فانه سريع الجواب فابى الا مشاكلته فقال له بشّار وكان اعمى يا ابا العلا فقال لبيك قال ما الجرنفل فى كلام العرب فعرف ابو العلا انه قد وضع هذه الكلمة وليس لها اصل فى اللغة فقال له بعد ان اطرق ساعةً هو الذي يفعل بنسآء العُميان ولا يفعل بغيرهن ولا يكون الجرنفل جرنفلا حتى لا يتعدّاهن الى غيرهن وهو فى ذلك كله يصرّح ولا يكنى قال فخجل بشار وانكسر وضحك من كان حاضرًا فقال له الموفق قلت لك لا تفعل فلم تقبل، وتوفى صاعد المذكور سنة ٤١٧ بصقلية ولما ظهر للمنصور كذبه فى النقل وعدم تثبته رمى كتاب الفصوص فى النهر لانه قيل له جميع ما فيه لا صحة له فعمل فيه بعض شعرا عصره

قد غاص فى البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص

فلما سمع صاعد هذا البيت انشد

عاد الى عنصره انما تخرج من قعر البحور الفصوص،

وله اخبار كثيرة فى الامتحان ولولا التطويل لذكرتها: والجُرُنْفُل + خ

٣٠١ صدقة بن دبيس،

ابو الحسن صدقة الملقب سيف الدولة فخر الدين بن بها الدولة ابى كامل منصور

ابن دبيس بن على بن مزيد الاسدي الناشري صاحب الحلة السيفية كان يقال له ملك العرب وكان ذا باس وسطوة وهيبة ونافر السلطان محمد بن ملكشاه بن الب ارسلان السلجوقى وافضت الحال الى الحرب فتلاقيا عند النعمانية وقُتِلَ الامير صدقة المذكور فى المعركة يوم الجمعة سلخ جمادي الاخرة وقيل يوم العشرين من رجب سنة ٥٠١ وحمل راسه الى بغداد ٭ وذكر عز الدين ابو الحسن عليّ بن الاثير فى استدراكاته على السمعانى فى كتاب الانساب انه توفى سنة خمسماية والله اعلم ٭ وله نظم الشريف ابو يعلى محمد بن الهبّارية كتاب الصادح والباغم وسياتى ذكر ذلك فى ترجمة ابن الهبارية ٭ وكانت وفاة والده ابى كامل منصور فى اواخر شهر ربيع الاول سنة ٤٧٩ وتوفى جده دبيس المذكور ولقبه نور الدولة ابو الاعزّ فى ليلة الاحد عاشر شوال سنة ٣ وقيل ٤٧٤ وكانت امارته سبعًا وستين سنة ولى الامارة ﻫ سنة ٤٠٨ وكان عمره يوميذ اربع عشرة سنة رحمه الله تعالى ٭ وتوفى جد ابيه على بن مزيد سنة ٤٠٨ وكان ابو الحسن على بن افلح الشاعر المشهور كاتبا بين يديه فى شبيبته ٭ و قد تقدم ذكر ولده دبيس بن صدقة فى حرف الدال ٭ ودُبَيْس ٭ ومَزْيَد ٭ والاسدي والناشري تقدم الكلام عليها فى حرف الدال فى ترجمة دبيس ٭ والحِلّة هي بلدة بالعراق بين بغداد والكوفة على الفرات فى برّ الكوفة اختطها سيف الدولة صدقة المذكور فى سنة ٤٩٥ فنسبت والنعمانية بضم النون بلدة بين الحلة وواسط والله اعلم ٭

٣٠٢ صالح بن عبد القدوس ٭

ابو الفضل صالح بن عبد القدوس الازدي مولى الازد الشاعر قُتِلَ سنة ١٦٧ ٭

٣٠٣ صالح بن بشير ٭

ابو بشير صالح بن بشير القاري المعروف بالمري من اهل البصرة توفى سنة ١٧٦ ٭

حرف الضاد ،

٣٠٤ الاحنف بن قيس ،

ابو بحر الضحّاك بن قيس بن معاوية بن حصين بن عبادة بن النزال بن مرة بن
عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناه بن تميم التميمي المعروف
بالاحنف وقيل اسمه صخر وهو الذي يضرب به المثل في الحلم والحارث المذكور لقبه مقاعس
كان من سادات التابعين ادرك عهد النبي صلعم ولم يصحبه وشهد بعض الفتوحات منها
قاسان والنميرة وذكره الحافظ ابو نعيم في تاريخ اصبهان وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف
ما صورته ، ولما اتى رسول الله صلعم بني تميم يدعوهم الى الاسلام كان الاحنف فيهم ولم
يجيبوا الى اتّباعه فقال لهم الاحنف انه ليدعوكم الى مكارم الاخلاق وينهاكم عن ملايمها
فاسلموا واسلم الاحنف ولم يفد على رسول الله صلعم ، فلما كان زمن عمر بن الخطاب رضه
وفد عليه وكان من جلة التابعين واكابرهم وكان سيد قومه موصوفا بالعقل والدها و
العلم والحلم روي عن عمر وعثمان وعلى وروي عنه الحسن البصري واهل البصرة ، وشهد
مع علي بن ابي طالب رضه وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل مع احد من الفريقين و
شهد بعض فتوحات خراسان في زمن عمر وعثمان رضهما ولما استقرّ الامر لمعاوية دخل عليه
يوما فقال له معاوية والله يا احنف ما اذكر يو صفين الا كانت حزازة في قلبي الى يوم القيمة
فقال له الاحنف والله يا معاوية ان القلوب التي ابغضناك بها لفي صدورنا وان السيوف التي
قاتلناك بها لفي اغمادها وان تدن من الحرب فتراندن منها شبرًا وان تمشي اليها نهرول
اليها ثم قام وخرج وكانت اخت معاوية من وراء حجاب تسمع كلامه فقالت يا امير المومنين
من هذا الذي يتهدد ويتوعّد فقال هذا الذي اذا غضب غضب لغضبه مایة الف من بني
تميم لا يدرون فيم غضب ، وروي ان معاوية ايضا لما نصب ولده يزيد لولايه العهد اقعده في
قبة حمراء فجعل الناس يسلمون على معاوية ثم يميلون الى يزيد حتى جاء رجل ففعل ذلك

ثم رجع الى معاوية فقال يا امير المومنين اعلم انك لو لم تول هذا امور المسلمين لاضعتها والاحنف ابن قيس جالس فقال له معاوية ما بالك لا تقول يا ابا بحر فقال اخاف الله ان كذبتُ واخافكم ان صدقتُ فقال له معاوية جزاك الله عن الطاعة خيرا وامر له بالوف فلما خرج من عنده لقيه ذلك الرجل بالباب فقال يا ابا بحر اني لاعلم ان شر من خلق الله تعالى هذا وابنه ولكنهم قد استوثقوا من هذه الاموال بالابواب والاقفال فليس نطمع فى استخراجها الا بما سمعت فقال له الاحنف امسك عليك فان ذا الوجهين خليق ان لا يكون عند الله تعالى وجيها ٥ ومن كلام الاحنف فيّ ثلاث خصال ما اقولهن الا ليعتبر معتبر ما دخلت بين اثنين قط حتى يدخلانى بينهما ولا اتيت باب احد من هولاء ما لم ادع اليه يعنى الملوك ولا حللت حبوتى الى ما يقوم الناس اليه ، ومن كلامه الا ادلكم على المحمده بلا مرزية الخلق السجيح والكف عن القبيح الا اخبركم بادوا الداء الخلق الدني واللسان البذي ، ومن كلامه ما خان شريف ولا كذب عاقل ولا اغتاب مؤمن ، وقال ما ادخرتُ الآباء للابناء ولا ابقت الموتى للاحيا افضل من اصطناع المعروف عند ذوي الاحساب والاداب ، وقال كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب المروة ومن لزم شيا عرف به ، وسمع الاحنف رجلا يقول ما ابالي امدحت ام ذممت فقال لقد استرحت من حيث تعب الكرام ، ومن كلامه جنّبوا مجلسنا ذكر الطعام والنساء فانى ابغض الرجل ان يكون وصّافًا لفرجه وبطنه وان من المروة ان يترك الرجل الطعام وهو يشتهيه ، وقال هشام بن عقبة اخو ذي الرمة الشاعر المشهور شهدت الاحنف بن قيس وقد جاء الى قوم يتكلموا فى دم فقال احكموا فقالوا نحكم بديتين فقال ذلك لكم فلما سكتوا قال انا اعطيكم ما سالتم غير انى قايل لكم شيا ان الله عز وجل قضى بدية واحدة وان النبى صلعم قضى بدية واحدة وانتم اليوم طالبون واخشى ان تكونوا غدا مطلوبين فلا يرضى الناس منكم الا بمثل ما سننتم لانفسكم قالوا افردها الى دية واحدة فحمد الله واثنى عليه وركب ، وسيئل عن الحلم ما هو فقال هو الذل مع الصبر ، وكان يقول اذا عجب الناس من حلمه انى

لاجد ما تجدون ولكنني صبور، وكان يقول وجدت الحلم انصر لى من الرجال وكان يقول ما ع
تعلّمت الحلم الا من قيس بن عاصم المنقري لانه قتل ابن اخ له بعض بنيه فاتى بالقاتل
مكتوفا يقاد اليه فقال ذعرتم الفتى ثم اقبل عليه فقال يا بنى بئس ما فعلت نقصت
عددك واوهنت عضدك واشمت عدوّك واسات بقومك خلوا سبيله واحملوا الى ام المقتول
ديته فانها غريبة ثم انصرف القاتل وما حل قيس حيانه ولا تغيّر وجهه، وكان زياد بن ابية
فى مدة ولايته العراقين كثير الرعاية لحارثة بن بدر العدانى وللاحنف وكان حارثة مكبا على
الشراب فوقع اهل البصرة فيه عند زياد ولاموا زيادًا فى تقريبه ومعاشرته فقال لهم زياد يا قوم
كيف لى باطراح رجل هو يسايرنى منذ دخلت العراق ولم يصطك ركابى ركاباه قط ولا تقدّمنى
فنظرت الى قفاه ولا تأخّر عنى فلويت اليه عنقى ولا اخذ على الروح فى صيفٍ قط ولا الشمس فى
شتاءٍ قط ولا سالته عن شى من العلوم الا وظننته لا يحسن سواه، ثم وجدت هذا الكلام فى
كتاب ربيع الابرار تاليف الزمخشري فى باب معاشرة النساء على هذه الصورة والله اعلم، واما الاحنف
فلم يكن فيه ما يقال فلما مات زياد وتولى مكانه ولده عبيد الله قال لحارثة اما ان تترك الشراب
او تبعد عنى فقال له حارثة قد علمت حالي عند والدك فقال عبيد الله ان والدي كان قد برع
بروعا لا يلحقه معه عيب وانا حدث وانما انسب الى من يغلب عليّ وانت رجل تديم الشراب
فمتى قربتك فظهرت رايحة الشراب منك لم امن ان يظن بى فدع النبيذ وكان اول داخل
عليّ واخر خارج عنّى فقال له حارثة انا لا ادعه لمن يملك ضري ونفعي افادعه للحال عندك قال
فاختر من عملى ما شئت قال تولينى سرق فقد وصف لى شرابها وتضم اليها رام هرمز فولاه
اياها فلما خرج شيعه الناس فقال له انس بن ابى انيس وقيل ابو الاسود الدولى

احار ابن بدر قد وليت امارةً فكن جردا فيها تخون وتسرق
ولا تحتقر يا حار شيا وجدته فحظك من مال العراقين سُرَّقُ
وباهِ تميمًا بالغنى انّ للغنى لسانًا به المرءُ الهيوبة يَنْطِقُ

فانّ جميع الناس اما مكذّب   يقول بما تهوي اما مصدق

يقولون اقوالا ولا يعلمونها   ولا قيل هاتوا حقّقوا لم يحققوا ،

واما الاحنف فانه تغيّرت منزلته عند عبيد الله ايضا وصار يقدم عليه من لا يساويه ولا يقاربه ثم ان عبيد الله جمع اعيان العراق وفيهم الاحنف وتوجّه بهم الى الشام للسلام على معاوية فلما وصلوا دخل عبيد الله على معاوية واعلمه بوصول رؤساء العراق فقال له تدخلهم اليّ اولا فاولا على قدر مراتبهم عندك فخرج اليهم وادخلهم على الترتيب كما قال معاوية واخر من دخل الاحنف فلما رآه معاوية وكان يعرف منزلته ويبالغ فى اكرامه لتقدمه وسيادته قال له اليّ يا ابا بحر فتقدم اليه فاجلسه معه على مرتبته واقبل عليه ويساله عن حاله ويحادثه واعرض عن بقية الجماعة ثم ان اهل العراق اخذوا فى الشكر من عبيد الله والثناء عليه والاحنف ساكت فقال له معاوية لم لا تتكلم يا ابا بحر فقال ان تكلمتُ خالفتهم فقال لهم معاوية اشهدوا على اننى عزلت عبيد الله عنكم قوموا وانظروا فى امير اوليه عليكم وترجعون اليّ بعد ثلاث ايام ، فلما خرجوا من عنده كان فيهم جماعة يطلبون الامارة لانفسهم وفيهم من عيّن غيره وسعوا فى السر مع خواص معاوية ان يفعل لهم ذلك ، ثم اجتمعوا بعد انقضاء الثلاثة كما قال معاوية والاحنف معهم فدخلوا عليه فاجلسهم على ترتيبهم فى المجلس الاول واخذ الاحنف اليه كما فعل اولا وحادثه ساعة ثم قال ما فعلتم فيما انفصلتم عليه فجعل كل واحد يذكر شخصا وطال حديثهم فى ذلك وافضى الى منازعة وجدال والاحنف ساكت ولم يكن فى الايام الثلاثة تحدث مع احدٍ فى شى فقال له معاوية لم لا تتكلم يا ابا بحر فقال الاحنف ان وليتَ احدا من اهل بيتك لم تجد من يعدل عبيد الله ولا يسدّ مسده و ان وليتَ من غيرهم فذلك الى رايك ولم يكن في الحاضرين الذين بالغوا فى المجلس الاول فى الثناء على عبيد الله من ذكره فى هذا المجلس ولا سال عوده ، فلما سمع معاوية مقالة الاحنف قال للجماعة هم اشهدوا عليّ انى اعدت عبيد الله الى ولايته فكل منهم ندم على عدم تعيينه وعلم معاوية ان شكرهم لعبيد الله لم يكن لرغبتهم فيه بل كما جرت العادة فى حق المتولى فلما فصل الجماعة من

مجلس معاوية خلا بعبيد الله وقال له كيف ضيّعت مثل هذا الرجل يعني الاحنف فانه عزلك واعلاك الى الولاية وهو ساكت وهولاء الذين قدمتهم عليه واعتمدت عليهم لم ينفعوك ولا عرّجوا عليك لما فوضت الامر الى نظرهم فمثل الاحنف من يتّخذه الانسان عونًا وذُخرًا فلما عادوا الى العراق اقبل عليه عبيد الله وجعله بطانته وصاحب سره ولما جرت لعبيد الله تلك الكائنة المشهورة لم ينفعه فيها سوي الاحنف وتخلى عنه الذين كان يعتقدهم اعوانا ، وبقي الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة فمات بها سنة ٦٧ للهجرة وقيل سنة ٧١ وقيل ٦٨ عن سبعين سنة والاول اشهر وقيل انه كان قد كبر جدًّا ودفن بالثوية عند قبر زياد ، وحكى عبد الرحمن بن عمارة بن عقبة بن ابى معيط قال حضرت جنازة الاحنف بن قيس بالكوفة فكنت فيمن نزل قبره فلما سويته رايته قد فسح له فى قبره مد بصري فاخبرت بذلك اصحابى فلم يروا ما رايت ذكر ذلك ابن يونس فى تاريخ مصر المختصّ بالغرباء فى ترجمة عبد الرحمن المذكور وهو احد الطلس كما تقدم فى اخبار القاضى شريح وولد ملتزق الاليتين حتى شقّ احنف الرجل يطآ على وحشيها قيل له الاحنف ،وذهبت عينه عند فتح سمرقند ويقال بل ذهبت بالجدري متراكب الاسنان صغير الراس مايل الذقن وقتل عنترة بن شداد العبسى الفارسى المشهور جده معاوية بن حصين فى يوم الفروق وهو احد ايام وقايع العرب المشهورة وهاهنا الفاظ نحتاج الى تفسيرها فالاحنف المايل ووحشى الرجل ظهرها ❊ والغُدَانى هذه النسبة الى غدانة بن يربوع وهو بطن من تميم ، ورام هرمز مشهورة لا حاجة الى ضبطها وهى من بلاد الاهواز من اقليم خوزستان الذي بين البصرة وفارس ، وسُرَّق من كور الاهواز ايضا ومدينتها دَوْرَق ويقال لها دَوْرق الفرس ، والثُوِيّة وتصغر ايضا فيقال لها الثُوَيّة اسم موضع بظاهر الكوفة فيه قبور جماعة من الصحابة وغيرهم رضى الله عنهم وفيه ماء ، وكان للاحنف ولد يقال له بحر وبه كنى وكان مِصعوفا قيل له لم لم تتادب باخلاق ابيك فقال الكسل ومات وانقطع عقبه ❊ ❊ ❊

حرف الطاء

٣٠٥ — طاووس اليمانى

ابو عبد الرحمن طاووس بن كيسان الخولانى الهمذانى اليمانى من ابناء الفرس احد اعلام التابعين سمع ابن عباس وابا هريرة وروي عنه مجاهد وعمرو بن دينار وكان فقيها جليل القدر نبيه الذكر، قال ابن قتيبة قلت لعبيد الله بن يزيد مع من تدخل على ابن عبّاس قال مع عطا واصحابه قلت وطاووس قال ايهات كان ذلك يدخل مع الخواص وقال عمرو بن دينار ما رايت احدا قط مثل طاووس ولما ولى عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب اليه طاووس المذكور ان اردتّ ان يكون عملك خيرًا كلّه فاستعمل اهل الخير فقال عمر كفى بها موعظةً وتوفي حاجًا بمكة قبل يوم التروية بيوم وصلّى عليه هشام بن عبد الملك وذلك فى سنة ١٠٦ وقيل سنة ١٠٤ والله اعلم، قال بعض العلماء ومات طاووس بمكة فلم يتهيا اخراج جنازته لكثرة الناس حتى وجّه ابرهيم ابن هشام المخزومى امير مكة بالحرس فلقد رايت عبد الله بن الحسن بن على بن ابى طالب رضه السرير على كاهله وقد سقطت قلنسوة كانت على راسه ومُزق رداؤه من خلفه، ورايت بمدينة بعلبك داخل البلد قبرا يزار واهل البلد يزعمون انه طاووس المذكور وهو غلط، وقال ابو الفرج بن الجوزي فى كتاب الالقاب ان اسمه ذكوان وطاووس لقبه وانما لقب به لانه كان طاووس القرّا والمشهور انه اسمه، وروي ان امير المومنين ابا جعفر المنصور استدعى عبد الله بن طاووس المذكور ومالك بن انس فلما دخلا عليه اطرق ساعة ثم التفت الى ابن طاووس فقال له حدثنى عن ابيك فقال حدثنى ابى ان اشدّ الناس عذابًا يوم القيامة رجل اشركه الله فى سلطانه فادخل عليه الجور فى حكمه فامسك ابو جعفر ساعة قال مالك فضممت ثيابى خوفا ان يصيبنى دمه ثم قال له المنصور ناولنى تلك الدواة ثلاث مرّات فلم يفعل فقال له لم لا تناولنى فقال اخاف ان تكتب بها معصية فاكون قد شاركتك فيها فلما سمع ذلك قال قُومَا قوما عنّى قال

ذلك ما كنّا نبغي قال مالك فما رايت اعرف لابن طاووس فضله من ذلك اليوم ؛ والخَوْلانى هذه النسبة الى خولان واسمه افكل بن عمرو بن مالك وهى قبيلة كبيرة نزلت الشام، والهَمْذانى قد تقدم الكلام عليه ونسبته اليهم بالولآء ؛

۳۰۶ ابو الطيب الطبري،

ابو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عمر الطبري القاضى الفقيه الشافعى كان ثقةً صادقًا دينا ورعا عارفا باصول الفقه وفروعه محققا فى علمه سليم الصدر حسن الخُلق صحيح المذهب يقول الشعر على طريقه الفقهاء ومن شعره ما اورده له الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد السلفى المقدم ذكره فى الجزء الذي وضعه فى اخبار ابى العلا المعري فقال مسندًا عنه هو كتبت الى ابى العلا المعري الاديب حين وافى بغداد وقد كان نزل فى سويقة غالب

وما ذاتُ دَرٍّ لا يحل لحالب … تناولها واللحم منها محلّل

لمن شاء فى الحالين حيا وميتًا … ومن رام شرب الدر فهو مضلّل

اذا طعنت فى السنّ فاللحم طيّبٌ … واكله عند الجميع مغفّل

وخرفانها للاكل فيها كزازةٌ … فما لحصيف الراي فيهن ماكل

وما يجتنى معناه الّا مبرّز … عليم باسرار القلوب محصّل ،

فاجابنى واملا على الرسول فى الحال مرتجلًا

جوابان عن هذا السوال كلاهما … صواب وبعض القايلين مضلّل

فمن ظنّه كرمًا فليس بكاذب … ومن ظنه نخلًا فليس بجهّل

لحومها الاعناب والرطب الذي … هو الحل والدرّ الرحيق المسلسل

ولكن ثمار النخل وهى غضيضة … تمرّ وغضّ الكرم يُجنى ويوكل

يكلّفنى القاضى الجليل مسايلا … هى النجم قدرا بل اعزّ واطول

ولو لم اجب عنها لكنت بجهلها … جديرًا ولكن من يودك مقبل ،

فاجبته عنه وقلت

اثار ضميري من يعزّ نظيره — من الناس طرا سابغ الفضل مكمل
ومن قلبه كُتّبُ العلوم باسرها — وخاطره فى حدّة النار مشعل
تساوي له سر المعانى وجهرها — ومعضلها بادٍ لديه مفضّل
ولما اثار الحب قاد منيعه — اسيرًا بانواع البيان مكبّل.
وقرّبه من كل فهم بكشفه — وايضاحه حتى رآه المغفّل
واعجب منه نظمه الدُرَّ مُسّرِعًا — ومرتجلا من غير ما يتمهّل
فيخرج من بحر ويسموا مكانه — جلالًا الى حيث الكواكب تنزل
فهنّاه الله الكريم بفضله — محاسنه والعمر فيها مطوّل،

فاجاب مرتجلا واملى على الرسول

الا ايها القاضى الذي بدهاته — سيوف على اهل الخلاف تسلّل
فوادك معمور من العلم اهل — وجدك فى كل المسايل مقبل
فان كنتَ بين الناس غير مموّل — فانت من الفهم المصون مموّل
اذا انت خاطبتَ الخصوم مجادلا — فانت وهم مثل الحمايم اجدل
كانك من فى الشافعى مخاطب — ومن قلبه تملى فما تتمهّل
وكيف يري علم ابن ادريس دارسًا — وانت بايضاح الهدي متكفّل
تفضّلت حتى ضاق ذرعى بشكر ما — فعلت وكفى عن جوابك اجمل
لانك فى كنة الثريا فصاحةً — واعلى ومن يبغى مكانك اسفل
فعذرك فى انى اجبتك واثقًا — بفضلك فالانسان يسهو ويذهل
واخطات فى انفاذ رقعتك التى — هى المجد لى منها اخير واوّل
ولكن عدانى ان اروم احتفاظها — رسولك وهو الفاضل المتفضّل

ومن حقها ان يصبح المسك غامرًا　لها وهى فى اعلى المواضع تجعل

فمن كان فى اشعاره متمثّلاً　فانت امرٌ فى العلم والشعر امثل

تجملت الدنيا بانك فوقها　ومثلك حقا من به يتجمّل ،

وذكر السمعانى فى الذيل فى ترجمة ابى الحق على بن احمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن محمويه اليزدي انه كان له عمامة وقميص بينه وبين اخيه اذا خرج ذاك قعد هذا فى البيت واذا خرج هذا احتاج ذلك ان يقعد ، قال السمعانى وسمعته يوما يقول وقد دخلت عليه مع على ابن الحسين الغزنوي الواعظ مسلمًا داره فوجدناه عريانا متزرا بميزر فاعتذر من العري وقال نحن اذا غسلنا ثيابنا نكون كما قال القاضى ابو الطيب الطبري رحمه الله تعالى

قوم اذا غسلوا ثياب جمالهم　لبسوا البيوت الى فراغ الغاسل ،

وعاش الطبري المذكور مائة سنة وسنتين لم يختل عقله ولا تغيّر فهمه يفتى ويستدرك على الفقها الخطا ويقضى ببغداد ويحضر المواكب فى دار الخلافة الى ان مات تفقّه بآمُل على الفقيه ابى على الزجّاجى صاحب ابن القاص وقرا على ابى سعد الاسماعيلى وابى القاسم بن كج بجرجان ثم ارتحل الى نيسابور وادرك ابا الحسن الماسرجسى فصحبه اربع سنين وتفقه عليه ثم ارتحل الى بغداد وحضر مجلس الشيخ ابى حامد الاسفراينى وعليه اشتغل الشيخ ابو اسحق الشيرازي وقال فى حقه لم ار فيمن رايت اكمل اجتهادًا واشد تحقيقا واجود نظرا منه وشرح مختصر المزنى وفروع ابى بكر بن الحدّاد المصري وصنف فى الاصول والمذهب والخلاف والجدل وكتبا كثيرة وقال الشيخ ابو اسحق لازمت مجلسه بضع عشرة سنة ودرست اصحابه فى مسجده سنين باذنه ورتّبنى فى حلقته واستوطن بغداد وولى القضاء بربع الكرخ بعد موت ابى عبد الله الصيمري ولم يزل على القضا الى حين وفاته وكان مولده بآمُل سنة ٣٤٨ وتوفى فى شهر ربيع الاول يوم السبت لعشر بقين منه سنة ٤٥٠ رحمه الله تعالى ببغداد ودفن من الغد فى مقبرة باب حرب وصُلّى عليه فى جامع المنصور ؛ والطبري قد تقدم الكلام عليه انه منسوب الى طبرستان ، وآمُل مدينة عظيمة فى قصبة طبرستان ؛ ؛

ابو الحسن طاهر بن احمد بن بابشاذ النحوي يقال ان اصله من الديلم وكان هو بمصر امام عصره فى علم النحو وله المصنفات المفيدة منها كتاب المقدّمة المشهورة وشرحها وشرح الجمل للزجاجى وشرح كتاب الاصول لابن السراج وجمع فى حال انقطاعه سكة كبيرة فى النحو قيل انها لو بيّضت قاربت خمسة عشر مجلدا وسماها النُحاة بعده الذين وصلت اليهم تعليق الغرفة و انتقلت هذه التعليقة الى تلميذه ابى عبد الله محمد بن بركات السعدي النحوي اللغوي المتصدر موضعه والمتولى للتحرير ثم انتقلت منه الى صاحبه ابى محمد عبد الله بن برّي النحوي المتصدر بعده فى موضعه ثم انتقلت بعده الى صاحبه الشيخ ابى الحسن النحوي المنبوز بثلط الفيل المتصدر فى موضعه وقيل ان كل واحد من هولاء كان يهبها الى تلميذه المذكور ويعهد اليه بحفظها ، ولقد اجتمع جماعة من الطلبة فى نسخها فلم يتمكنوا من ذلك وغير ذلك وانتفع الناس بعلمه وتصانيفه وكانت وظيفته بمصر ان ديوان الانشآ لا يخرج منه كتاب حتى يعرض عليه ويتاملّه فان كان فيه خطا من جهة النحو او اللغة اصلحه كاتبه والّا استرضاه فسيّروه الى الجهة التى كتب اليها وكان له على هذه الوظيفة راتب من الخزانة يتناوله فى كل شهر واقام على ذلك زمانا ، ويحكى انه كان يوما فى سطح جامع مصر وهو ياكل شيا وعنده ناس فحضرهم قط فرموا له لقمة فاخذها فى قيه وغاب عنه ثم عاد اليهم فرموا له شيا اخر ففعل كذلك وتردّد مرارا كثيرة وهم يرمون له وهو ياخذه ويغيب به ثم يعود من فوره حتى عجبوا منه وعلموا ان مثل هذا كله لا ياكله وحده لكثرته فلما استرابوا حاله تبعوه فوجدوه يرقى الى حايط فى سطح الجامع ثم ينزل الى موضع خالٍ صورة بيت خراب وفيه قط اخر اعمى وكلّما ياخذه من الطعام يحمله الى ذلك القط ويضعه بين يديه وهو ياكله فعجبوا من تلك الحال فقال الشيخ ابن باب شاذ اذا كان هذا حيوانًا اخرس قد سخر الله تعالى له هذا القط وهو يقوم بكفايته ولم يحرمه الرزق فكيف يضيّع مثلى ثم قطع الشيخ علايقه واستعفى من الخدمة ونزل عن راتبه ولازم بيته واشتغا

له متوكلا على الله سبحانه وتعالى وما زال محروسا محمول الكلفة الى ان مات عشية اليوم الثالث
من رجب سنة ٤٦٩ بمصر ودفن فى القرافة الكبري رحمه الله تعالى وزرت بها قبره وقرات تاريخ
وفاته على حجر عند راسه كما هو هنا ، وكان سبب موته انه لما انقطع وجمع اطرافه وباع ما حوله
وابقى ما لا بدّ له منه كان انقطاعه فى غرفة بجامع عمرو بن العاص وهو الجامع العتيق بمصر فخرج
ليلة من الغرفة الى سطح الجامع فنزلت رجله فى بعض الطاقات المودية للضوء الى الجامع ه
فسقط واصبح ميتا ؛ وبابشاذ هى كلمة عجمية تتضمن الفرح والسرور ؛

٣٠٨ طاهر بن الحسين ،

ابو الطيّب طاهر بن الحسين بن مصعب بن زُرَيق بن ماهان ورايت فى مكان اخر
زريق بن اسعد بن رادويه وفى مكان اخر اسعد بن زادان وقيل مصعب بن طلحة بن زريق
الخُزاعى بالولاء الملقب ذو اليمينين ، كان جده زريق بن ماهان مولى طلحة الطلحات الخزاعى
المشهور بالكرم والجود المفرط وكان طاهر من اكبر اعوان المامون وسيّره من مرو كرسى خراسان
لما كان المامون بها الى محاربة اخيه الامين ببغداد لما خلع المامون بيعته والواقعة مشهورة ،
وسيّر الامين ابا يحيى على بن عيسى بن ماهان لدفع طاهر عنه فتواقعا وقتل علي فى المعركة ،
ذكر ابن العظيمى الحلبى فى تاريخه ان الامين وجّه على بن عيسى بن ماهان لملاقاة طاهر بن
الحسين فلقيه بالري فقتل على بن عيسى لسبع خلون من شعبان سنة ١٩٥ ، قلت وذكر
الطبري فى تاريخه هذه الواقعة فى سنة ٩٥ ولم يعيّن الشهر لكنه قال انه قتل فى الحرب وسيّر
طاهر بالخبر الى مرو وبينهما نحو ماتين وخمسين فرسخا فسار الكتاب اليه ليلة الجمعة وليلة
السبت وليلة الاحد ولم يذكر فى اي شهر فوصلهم يوم الاحد ثم قال بعد هذا وخرج على بن عيسى
من بغداد لسبع ليال خلون من شعبان من سنة ٩٥ والظاهر ان ابن العظيمى اشتبه عليه
يوم قتل على بيوم خروجه من بغداد ثم قال بعد هذا ان الخبر وصل الى بغداد بقتله يوم الخميس
النصف من شوال من السنة فيحتمل انه قتل لسبع او لتسع من شوال وتصحّف على الناسخ

شوال بشعبان فيكون كما قال الطبري خرج من بغداد فى شعبان وقتل فى شوال او فى رمضان والله اعلم، وتقدم طاهر الى بغداد واخذ ما فى طريقه من البلاد وحاصر بغداد والامين بها وقتله يوم الاحد لست او اربع خلون من صفر سنة ١٩٨ ذكره الطبري فى تاريخه وقال غيره ان طاهرًا سيّر الى المامون يستأذنه فى امر اخيه الامين اذا ظفر به فبعث اليه بقميص غير مقوّر فعلم انه يريد قتله فعمل على ذلك والله أعلم وحمل راسه الى خراسان ووضع بين يدي المامون وعقد للمامون على الخلافة فكان المامون يرعاه لمناصحته وخدمته وقيل لطاهر ببغداد لما بلغ ما بلغ ليهنك ما ادركته من هذه المنزلة التى لم يدركها احد قط من نظرايك بخراسان فقال ليس يهنيني ذلك لانى لا اري عجايز بوشنج يتطلعن الىّ من اعالى سطوحهنّ اذا مررت بهنّ وانما قال ذلك لانه ولد بها ونشا بها وكان جده مصعب واليا عليها وعلى هراة وكان شجاعا اديبا وركب يوما ببغداد فى حراقته فاعترضه مقدّس بن صيفى الخلوقى الشاعر وقد ادنيت من الشط ليخرج فقال ايها الامير ان رايت ان تسمع منّى ابياتا فقال قل فانشأ يقول

عجبت لحراقة ابن الحسين	لا غرقت كيف لا تغرق
وبحران من فوقها واحد	واخر من تحتها مطبق
واعجب من ذاك اعوادها	وقد مسّها كيف لا تورق ،

فقال طاهر اعطوه ثلاثة الاف دينار وقال له زدنا حتى نزيدك فقال حسبى، ولبعض الشعرآء فى بعض الروساء وقد ركب البحر وما اقصر فيه

ولما امتطى البحر ابتهلت تضرّعًا	الى الله يا مجري الرياح بلطفه
جعلت الندي من كفّه مثل موجه	فسلمه واجعل موجه مثل كفه ،

وكان طاهر المذكور قد احتاج الى الاموال عند محاصرة بغداد فكتب الى المامون يطلبها منه فكتب له الى خالد بن جيلويه الكاتب ليقرضه ما يحتاج اليه فامتنع خالد من ذلك فلما

اخذ طاهر بغداد احضر خالدًا وقال له لاقتلنك شر قتلة فبذل من المال شيا كثير فلم يقبله منه فقال خالد قد قلت شيا فاسمعه ثم شانك وما اردتَ فقال طاهر هات وكان يعجبه الشعر فانشد

زعموا بانّ الصقر صادف مرّة عصفور برٍّ ساقه المقدور
فتكلّم العصفور تحت جناحه والصقر منقّض عليه يطير
ما كنت يا هذا لمثلك لقمة ولئن شويت فانني لحقير
فتهاون الصقر المدل بصيده كرمًا فافلت ذلك العصفور ،

فقال طاهر احسنت وعفا عنه وكان طاهر بفرد عين وفيه يقول عمرو بن بانة الاتى ذكره

يا ذا اليمينين وعين واحدة نقصان عين ويمين زايدة ،

ويحكى ان اسماعيل بن جرير البجلى كان مدّاحًا لطاهر المذكور فقيل له انه يسرق الشعر ويمدحك به فاحب طاهران يمتحنه فقال له تهجونى فامتنع فالزمه بذلك فكتب وارسل اليه

رايتك لا تري الا بعين وعينك لا تري الا قليلا
فاما اذا صبتَ بفرد عين فخذ من عينك الاخري كفيلا
فقد ايقنت انك عن قريب بظهر الكف تلتمس السبيلا ،

فلما وقف عليها قال له احذر ان تنشدها احدا ومزّق الورقة ولما استقلّ المامون بالامر بعد قتل اخيه الامين كتب الى طاهر بن الحسين المذكور وهو مقيم ببغداد والمامون مقيم بخراسان بان يسلّم الى الحسن بن سهل المقدم ذكره جميع ما افتتحه من البلاد وهى العراق وبلاد الجبل و فارس والاهواز والحجاز واليمن وان يتوجه هو الى الرقة وولاه الموصل وبلاد الجزيرة الفراتية والشام والغرب وذلك فى بقية سنة ١٩٨ ، واخبار طاهر كثيرة وسياتى ذكر ولده عبد الله وحفيده عبيد الله فى حرف العين ، وكان مولده فى سنة ١٥٩ وتوفى يوم السبت لخمس بقين من جمادي الآخرة سنة ٢٠٧ بمدينة مرو رحمه الله تعالى ، وكان المامون قد ولاه خراسان فوردها فى شهر ربيع الاخر سنة ٦ وقيل ٢٠٥ واستخلف ابنه طلحة هكذا قال السلامى فى كتاب اخبار ولاة

خراسان وقال غيره انه خلع طاعة المامون وجات كتب البريد من خراسان تتضمّن ذلك فقلق المامون لذلك قلقا شديدا ثم جاته كتب البريد فى ثانى يوم انه اصابته عقيب ما خلع حمى فوجد فى فراشه ميتا ٭ وقيل انه حَدث به فى جفن عينه حادث فسقط ميتا ٭ وحكى هرون ابن العباس بن المامون فى تاريخه قال دخل طاهر يوما على المامون فى حاجة فقضاها وبكى حتى اغرورقت عيناه بالدموع فقال له طاهر يا امير المومنين لم تبكى لا ابكى الله عيناك وقد دانت لك الدنيا وبلغت الامانى فقال ابكى لا عن ذُلّ ولا حزن ولكن لا تخلو نفس من شجن فاغتمّ طاهر وقال لحسين الخادم وكان يحجب المامون فى خلواته اريد ان تسال امير المومنين عن موجب بكايه عند ما رآنى ثم انفذ طاهر للخادم مايتى الف درهم فلما كان فى بعض خلوات المامون وهو طيّب الخاطر قال له حسين الخادم يا امير المومنين لم بكيت لما دخل عليك طاهر فقال ما لك ولهذا ويلك فقال عمّنى بكاوك فقال هو امر ان خرج من راسك اخذته فقال يا سيدي ومتى ابحث لك سرًّا فقال انى ذكرت محمدًا اخى وما اناله من الذلة فخنقتنى العبرة ولن يفوت طاهرًا منّى ما يكره فاخبر حسين طاهرًا بذلك فركب طاهر الى احمد بن خالد فقال له ان الثناء منى ليس برخيص وان المعروف عندي ليس بضايع فغيّبنى عن المامون فقال سافعل فبكّر اليّ غدا وركب ابن خالد الى المامون فقال له لم انم البارحة فقال له ولم قال لانك وليت خراسان غسّان وهو ومن معه اكلة راس واخاف ان يصطلمه مصطلم فقال فمن تري قال طاهر فقال هو جايع فقال انا ضامن به فدعا به المامون وعقد له على خراسان من ساعته واهدي له خادما كان رباه وامره ان راي ما يريبه ان يسمّه فلما تمكّن طاهر من الولاية قطع الخطبة ٭ حكى كلثوم بن ثابت متولى بريد خراسان قال صَعِدَ طاهر المنبر يوم الجمعة وخطب فلما بلغ ذكر الخليفة امسك فكتب بذلك الى المامون على خيل البريد واصبح طاهر يوم السبت ميتا فكتب اليه بذلك ايضا فوصلت الخريطة الاولى الى المامون فدعا احمد بن خالد وقال اشخص الآن فات به كما ضمنت واكرهه على المسير فى يومه ثم بعد شدابد اذن له بالمبيت ثم وافت الخريطة من يومه بموته وقيل ان الخادم

سنة في كانخ ثم ان المامون استخلف ولده طلحة على خراسان وقيل انه جعله خليفة بها لاخيه .
عبد الله بن طاهر الاتى ذكره وتوفى طلحة في سنة ٢١٣ ببلخ ؛ واختلفوا في تلقيبه بذي
اليمينيس لايّ معنًى كان فقيل لانه ضرب شخصا في وقعته مع علي بن ماهان كما تقدّم
فقدّه بنصفين وكانت الضربة بيساره فقال فيه بعض الشعراء

كلتا يديك يمين حين تضربه

فلقبه المامون ذا اليمينين وقيل غير ذلك ، وكان جده مصعب بن زريق كاتبا لسليمان
ابن كثير الخزاعى صاحب دعوة بنى العباس وكان بليغا في كلامه ما احوج الكاتب الى نفس
تسموا به الى اعلا المراتب وطبع يقوده الى اكرم الاخلاق وهمه تكفّه عن دنس الطمع ودناءة
الطبع ؛ وبُوشَنْج هى بلدة بخراسان على سبعة فراسخ من هراة ، ومُقَدِّس هو اسم علم
على الشاعر المذكور ، والخُلُوقى هذه النسبة الى خلوق او خلوقة وهى قبيلة من العرب مشهورة
ومات والده الحسين بن مُصْعَب بخراسان في سنة تسع وتسعين ومائة وحضر المامون
جنازته وبعث الى ابنه طاهر وهو بالعراق يُعَزِّيه ؛

٣٠٩ طغتكين بن ايوب ،

سيف الاسلام ابو الفوارس طغتكين بن ايوب بن شادي بن مروان المنعوت بالملك
العزيز ظهير الدين صاحب اليمن كان اخوه السلطان الملك الناصر صلاح الدين لما ملك الديار
المصرية قد سير اخاه شمس الدولة توران شاه المقدم ذكره في حرف التاء الى بلاد اليمن فملكها ،
واستولى على كثير من بلادها ورجع عنها حسب ما هو مذكور في ترجمته ثم سير السلطان اليها
اخاه سيف الاسلام المذكور وذلك في سنة ٥٧٧ وكان رجلا شجاعا كريما مشكور السيرة حسن
السياسة مقصودا من البلاد الشاسعة لاحسانه وبرّه ودخل اليه شرف الدين ابو المحاسن
ابن عنين الدمشقى الاتى ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى ومدحه بغرر القصايد فاحسن
اليه واجزل صلته واكتسب من جهته مالاً وافرًا وخرج به من اليمن فلما وصل الى الديار

المصرية وسلطانها يوميذ الملك العزيز عماد الدين عثمان بن السلطان صلاح الدين الزمه ارباب ديوان الزكوة بدفع الزكوة من المتاجر التى وصلت صحبته فعمل هذين البيتين

ما كل من يتسمّى بالعزيز لها   اهل ولا كل برق سحبه غدقه

بين العزيزين بون فى فعالهما   هذاك يعطى وهذا ياخذ الصدقة ء

وكانت وفاة سيف الاسلام فى شوال التاسع عشر منه سنة ٥٩٣ بالمنصورة وهى مدينة اختطها باليمن وتولى بعده ولده الملك المعزّ فتح الدين اسمعيل ء وللمعز المذكور صنف ابو الغنايم مسلم ابن محمود بن نعمة بن ارسلان الشيزرى كتابه الذى سمّاه عجايب الاسفار وغرايب الاخبار فاو دع فيه من اشعاره واخبار الناس كثيرا وذكر العزّ بن عساكر انه مات بالحمراء من بلاد اليمن وذكر ابو الغنايم المذكور فى كتابه جمهرة الاسلام ذات النثر والنظم انه مات بتعزّ ودفن بها بالمدرسة ثم قال وقتل ولده فتح الدين ابو الفدا اسماعيل فى رجب سنة ٥٩٨ بمكة بمكان يقال له مجى شامى زبيد وتولى مكانه اخوه الملك الناصر ايوب ء وكان ابو الغنايم المذكور اديبا شاعرا وكان موجودا فى سنة ٦١٧ فقد توفى فى هذه السنة او بعدها ء وكان ابوه ابو الثنا محمود نحويا متصدرا بجامع دمشق لاقراء النحو وذكره الحافظ بن عساكر فى تاريخه الكبير وذكره العماد الكاتب فى كتاب الخريدة وقال توفى بعد سنة ٥٦٠ وقال شرف الدين بن عنين انشدنى محمود المذكور لنفسه

يقولون كافات الشتاء كثيرة   وما هى الا واحد غير مفترا

اذا صحّ كاف الكيس فالكل حاصل   لديك وكل الصيد يوجد فى الفرا ء

وكان جده ارسلان مملوك ابن منقذ صاحب شيزر ❊ وطُغْتَكِين هو اسم تركى لا اعرف معناه ❊

٣١٠   طلايع بن رزيك ء

ابو الغارات طلايع بن رزيك الملقب الملك الصالح وزير مصر كان واليا بمنية بنى خصيب من اعمال صعيد مصر فلما قُتل الظافر اسماعيل صاحب مصر كما تقدم فى حرف الهمزة سيّر اهل القصر الى الصالح واستنجدوا به على عبّاس وولده نصر المتقفين على قتله فتوجّه الصالح الى القاهرة ومعه

جمع عظيم من العربان فلما قربوا من البلد هرب عباس وولده واتباعهما ومعهما اسامة بن منقذ المذكور فى حرف الهمزة ايضا لانه كان مشاركا لهما فى ذلك على ما يقال ودخل الصالح الى القاهرة وتولى الوزارة فى ايام الفايز واستقلّ بالامور وتدبير احوال الدولة وكانت ولايته فى التاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٥٤٩ وكان فاضلا سمحا فى العطا سهلا فى اللقا محبا لاهل الفضايل جيد الشعر وقفت على ديوان شعره وهو فى جزين ومن شعره قوله

كم ذا يرينا الدهر من احداثه　　عبرا وفينا الصد والاعراض

ننسى الممات وليس يجري ذكره　　فينا فتذكرنا به الامراض ،

ومن شعره ايضا

ومهفهفٍ ثمل القوام سرت الى　　اعطافه النشوات من عينيه

ماضى اللحاظ كانما سُلّت يدي　　سيفى غداه الروع من جفنيه

قد قلت اذ خط العذار بمسكةٍ　　فى خده الفيه لا لاميه

ما الشعر دبّ بعارضيه وانما　　اصداغه نفضت على خدّيه

فاعجب لسلطان يعمّ بعدله　　ويجور سلطان الغرام عليه

والله لولا اسم الفرار وانه　　مستقبح لفررت منه اليه ،

وروي عنه ابو الحسن على بن ابراهيم بن نجا بن غنايم الملقب زين الدين الحنبلى المعروف بابن نجية الواعظ الدمشقي المشهور قال انشدنى طلايع بن رزيك لنفسه بمصر

مشيبك قد نفى صبغ الشباب　　وحلّ البازى فى وكر الغراب

تنام ومقلة الحدثان تقظى　　وما ناب النوايب عنك نابى

وكيف بقاءُ عمرك وهو كنز　　وقد انفقت منه بلا حساب ،

وكان المهذب عبد الله بن اسعد الموصلى نزيل حمص قد قصده من الموصل ومدحه بقصيدته الكافية التى اولها

اما كفاك تلافى فى تلافيكا　　ولست تنقم الا فرط حبيكا

وفيم تغضب ان قال الوشاة سلا　　وانت تعلم انى لست اسلوكا

ومخلصها لا نِلْتُ وصلك ان كان الذي زعموا ولا شفى ظمأي جود ابن رزيكا ،

وهى من نجب القصايد ومخلصها وهى قصيدة طويلة طايلة ولولا خوف الاطالة لكتبتها ، ولما مات الفايز وتولى العاضد مكانه استمرّ الصالح على وزارته وزادت حرمته وتزوج العاضد ابنته فاغتر بطول السلامة وكان العاضد تحت قبضته وفى اسره فلما طال عليه ذلك اعمل الحيلة فى قتله فاتفق مع قوم من اجناد الدولة يقال لهم اولاد الراعى وتقرر ذلك بينهم وعيّن لهم موضعًا فى القصر يجلسون فيه مستخفين فاذا مرّ بهم الصالح ليلا او نهارا قتلوه فقعدوا له ليلة وخرج من القصر فقاموا ليخرجوا اليه فاراد احدهم ان يفتح غلق الباب فاغلقه وما علم فلم يحصل مقصودهم تلك الليلة لامر اراده الله تعالى فى تاخير الاجل ثم جلسوا له يوما اخر فدخل القصر نهارا فوثبوا عليه وجرحوه جراحات عديدة بعضها فى راسه ووقع الصوت فعاد اصحابه اليه فقتلوا الذين جرحوه وحمل الى داره مجروحا ودمه يسيل واقام بعض يوم ومات يوم الاثنين تاسع عشر شهر رمضان سنه ٥٥٦ رحمه الله تعالى وكانت ولادته فى سنة ٤٩٥ ، و خرجت الخلع لولده العادل محيى الدين رزيك المقدم ذكره فى ترجمة شاور يوم الثلثا ثانى يوم وفاة ابيه وكنيته ابو شجاع ولما تولى الوزارة لقبوه العادل الناصر ولما مات رثاه الفقيه عمارة اليمنى بقصيدةٍ اولها

افى اهل ذا النادي عليم اسايله	فانى لما بى ذاهب اللب ذاهله ،
سمعت حديثا احسد الصمّ عنده	ويذهل واعيه ويخرس قايله
فهل من جواب يستغيث به المنى	ويعلو على حق المصيبة باطله
وقد رابنى من شاهد الحال اننى	ارى الدست منصوبا وما فيه كافله
فهل غاب عنه واستناب سليله	ام اختار هجرًا لا يرجى تواصله
فانى ارى فوق الوجوه كابة	تدل على انّ الوجوه ثواكله ،

ومنها

دعونى فما هذا اوان بكايه	سياتيكم طلّ البكاء ووابله
ولا تنكروا حزنى عليه فاننى	تقشّع عنّي وابل كنت آمله

ولم لا تبكيه وتندب فقده · واولادنا ايتامه واراملها

فياليت شعري بعد حسن فعاله · وقد غاب عنا ما بنا الله فاعله

ايكرم مثوي ضيفكم وغريبكم · فيمكث ام تطوي ببين مراحله ،

وهي طويلة وكان قد دفن بالقاهرة ثم نقله ولده العادل من دار الوزارة التي دفن بها وهي معروفة بانشاء الافضل شاهنشاه المقدم ذكره وكان نقله في تاسع عشر صفر من سنة ٥٧ في تابوت وركب خلفه العاضد الى تربته التي هي بالقرافة الكبري فعمل في ذلك الفقيه عمارة ايضا قصيدة طويلة اجاد فيها ومن جملتها قوله في صفة التابوت

وكانه تابوت موسى اودعت · في جانبيه سكينة ووقار ،

وله فيه مراثٍ كثيرة ، وهذا الصالح هو الذي بني الجامع الذي على باب زويلة بظاهر القاهرة واما ولده العادل رزيك فقد ذكرت في ترجمة شاور تاريخ هربه من القاهرة وكان قد حمل معه من الذخاير مالا يحصى ومعه اهله وحاشيته واستجار بسليمان وقيل بيعقوب بن النيص اللخمي وكان من خواص اصحابهم وحصّل من جهتهم نعمةً وافرةً فانزلهم عنده وهو بأطفيح وسار من ساعته الى شاور واعلمه بهم فندب معه جماعة ومضوا الى العادل واخذوه اسيرا واحضروه الى باب شاور فوقف زمانا طويلا ثم حبسته ثم قال شاور لابن النيص لقد خباك الصالح ذخيرة صالحة لولده وانا ايضا اخباك لولدي ثم شنقه وبقي العادل في الاعتقال مديدةً ثم قتله واخرج راسه لامرآء الدولة ومن العجايب ان الصالح ولي الوزارة في التاسع عشر وقتل في التاسع عشر ونقل تابوته في التاسع عشر وزالت دولتهم في التاسع عشر ؛ ورُزّيك + وكانت ولادة زين الدين الواعظ المذكور سنة ٥٠٨ بدمشق ونشا بها وقدم بغداد مرارا وصاهر ابا الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل بن سعد البلنسي الانصاري الاندلسي على ابنته ام عبد الكريم فاطمة وانتقل قبل وفاته الى مصر وحدّث بها وتوفي يوم الاربعا ثامن شهر رمضان سنة ٥٩٩ بمصر وهو المعروف بابن نجيّة رحمه الله تعالى ؛ ؛

٣١١ ابو يزيد البسطامى ،

ابو يزيد طيفور بن عيسى بن ادم بن عيسى بن على البسطامى الزاهد المشهور كان جده مجوسيا ثم اسلم وكان له اخوان زاهدان عابدان ايضا ادم وعلي وكان ابو يزيد اجلهم وسُيل ابو يزيد باي شى وجدت هذه المعرفة فقال ببطنٍ جايع وبدنٍ عارٍ وقيل لابى يزيد ما اشد ما لقيته فى سبيل الله تعالى فقال لا يمكن وصفه فقيل له ما اهون ما لقيت نفسك منك فقال اما هذا فنعم دعوتها الى شى من الطاعات فلم تجبنى طوعا فمنعتها الماء سنةً وكان يقول لو نظرتم الى رجل اعطى من الكرامات حتى يرتفع فى الهواء فلا تغترّوا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهى وحفظ الحدود واداء الشريعة وله مقالات كثيرة ومجاهدات مشهورة وكرامات ظاهرة وكانت وفاته سنة ٢٦١ وقيل ٢٦٤ ÷ وطَيْفُوْر والبَسْطامى هذه النسبة الى بسطام وهى بلدة مشهورة من اعمال قومس ويقال انها اول بلاد خراسان من جهة العراق والله سبحانه اعلم ...

حرف الظاء ،

٣١٢ ابو الاسود الدولى ،

ابو الاسود ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حِلْس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر الديلى ويقال الدولى وفى اسمه ونسبه اختلاف كثير ، كان من سادات التابعين واعيانهم صحب على بن ابى طالب رضه وشهد معه وقعة صفّين وهو بصري وكان من اكمل الرجال رايا واشدهم عقلا وهو اول من وضع النحو فقيل ان عليًا رضه وضع له الكلام كله ثلثة اضرب اسم وفعل وحرف ثم دفعه اليه وقال له تمّم على هذا وقيل انه كان يعلّم اولاد زياد بن ابيه وهو والى العراقين يوميذ فجاءه يوما وقال له اصلح الله الامير انى اري العرب قد خالطت هذه الاعاجم وتغيّرت السنتهم افتاذن لى ان اضع للعرب ما

ابو حَلْبَس

يعرفون او يقيمون به كلامهم قال لا قال فجاء رجل الى زياد وقال اصلح الله الامير توفى ابانا وترك بنون فقال زياد ادعوالى ابا الاسود فلما حضر قال ضع للناس الذي نيّتنك ان تضع لهم وقيل انه دخل بيته فقالت له بعض بناته يا ابت ما احسنُ السماء قال يا بنية نجومها فقالت انى لم ارد اي شى منها احسن انما تعجّبتُ من حُسنها فقال اذن فقولى ما احسنَ السماءَ وحينئذٍ وضع النحو ، وحكى ولده ابو حرب قال اول بابٍ رسم ابى بابُ التعجّب ، وقيل لابى الاسود من اين لك هذا العلم يعنون النحو فقال لقنت حدوده من على بن ابى طالب رضه ، وقيل ان ابا الاسود المذكور كان لا يخرج شيا اخذه عن على بن ابى طالب الى احد حتى بعث اليه زياد المذكور ان اعمل شيا يكون للناس اماما ويعرف به كتاب الله عز وجل فاستعفاه من ذلك حتى سمع ابو الاسود قاريا يقرا ان الله بري من المشركين ورسوله بالكسر فقال ما ظننت ان امر الناس آل الى هذا فرجع الى زياد فقال افعل ما امر به الامير فليبغنى كاتبًا لبقًا يفعل ما اقول فاتى بكاتب من عبد القيس فلم يرضه فاتى باخر فقال له ابو الاسود اذا رايتنى قد فتحتُ فمى بالحروف فانقط نقطة فوقه وان ضممت فمى فانقط بين يدي الحروف وان كسرتُ فاجعل النقطة من تحت ففعل ذلك ، وانما سمى النحو نحوًا لان ابا الاسود المذكور قال استاذنت على بن ابى طالب رضه ان اضع نحو ما وضع فسمى لذلك نحوًا والله اعلم ، وكان لابى الاسود بالبصرة دار وله جار يتاذّي في كل وقت منه فباع الدار فقيل له بعتَ داركَ فقال بل بعتُ جاري فارسلها مثلا ، ودخل ابو الاسود يوما على عبيد الله بن ابى بكرة نقيع ابن الحارث بن كلدة الثقفى رضه فراي عليه جُبةً رثة كان يكثر لبسها فقال يا ابا الاسود اما تملّ هذه الجبة فقال رُبّ مملوك لا يستطاع فراقه فلما خرج من عنده بعث اليه ماية ثوبٍ فكان ينشد بعد ذلك وقيل ان هذه القضية جرت له مع المنذر بن الجارود

كسانى ولم استكسه فحمدته   اخ لك يعطيك الجزيل وناصر

وان احقّ الناس ان كنت شاكرًا   بشكرك من اعطاك والعرض وافر ،

ويروي وناصر بالنون وياصر بالياء ولكل واحد منهما معنًى فمعناه بالنون ظاهر لانه من النصرة وباليا من التعطّف والحنو يقال فلان ياصر على فلان اذا كان يعطف عليه ويحنو، ويروي مملوك بالكاف ومملول باللام، وله اشعار كثيرة فمن ذلك قوله

وما طلب المعيشة بالتمنّي ولكن الق دلوك في الدلاء

تجي بميلها طورًا وطورًا تجي بحمأةٍ وقليل ماء،

ومن شعره ايضا وله ديوان شعر

صبغت اميّة بالدمآ اكفنا وطوت اميّة دوننا دنياها،

ويحكى انه اصابه الفالج فكان يخرج الى السوق يجرّ رجله وكان موسرًا ذا عبيدٍ واماء فقيل له قد اغناك الله سبحانه وتعالى عن السعى فى حاجتك فلو جلستَ فى بيتك فقال لا ولكنى اخرج وادخل فيقول الخادم قد جاء ويقول الصبى قد جاء ولو جلست فى البيت فبالت عليّ الشاة ما منعها احد عنّي، وحكى خليفة بن خياط بن عبد الله بن عباس انه كان عاملا لعلي رضه على البصرة فلما شخص الى الحجاز استخلف ابا الاسود عليها فلما يزل حتى قتل عليّ رضه وكان ابو الاسود معروفا بالبخل وكان يقول لو اطعنا المساكين فى اموالنا لكنا اسوء حالًا منهم وقال لبنيه لا تجاودوا الله عزوجل فانه اجود وامجد ولو شاء ان يوسع على الناس كلهم لفعل فلا تجهدوا مع انفسكم فى التوسع فتهلكوا هزالًا، وسمع رجلا يقول من يعشى الجايع فقال عليّ به فعشّاه ثم ذهب ليخرج فقال اين تريد فقال اهلى فقال هيهات ما عشيتك الا على ان لا توذي المسلمين الليلة ثم وضع فى رجله القيد حتى اصبح وتوفى ابو الاسود بالبصرة سنة ٦٩ فى طاعون الجارف وعمره خمس وثمانون سنة وقيل انه مات قبل الطاعون بعلة الفالج وقيل انه توفى فى خلافة عمر ابن عبد العزيز وتولى عمر الخلافة فى صفر سنة ٩٩ للهجرة وتوفى فى رجب سنة ١٠١ بدير سمعان، وقيل لابى الاسود عند الموت ابشر بالمغفرة فقال واين الحيا مما كانت له المغفرة: والدِيْلي والدُؤلي هذه النسبة الى الدول بكسر الهمزة وهى قبيلة من كنانة وانما فتحت الهمزة فى النسبة لئلا

تتوالى الكسرات كما قالوا فى النسبة الى نمره نَمري بالفتح وهى قاعدة مطردة والدول اسم دابة بين ابن عرس والثعلب ، وحِلّس هكذا ذكره الوزير ابو القاسم المغربى فى كتاب الايناس وهو مما يحرف كثيرا فقد وجدت فيه اختلافا وهذا الاصح ثم

٣١٣ الحداد الشاعر ،

ابو المنصور ظافر بن القاسم بن منصور بن عبد الله بن خلف بن عبد الغنى الجذامى الاسكندرانى المعروف بالحداد الشاعر المشهور كان من الشعراء المجيدين وله ديوان شعر اكثره جيد ومدح جماعة من المصريين وروي عنه الحافظ ابو طاهر السلفى وغيره من الاعيان، ومن مشهور شعره قوله

لو كان بالصبر الجميل ملاذه ... ما سحّ وابل دمعه ورذاذُهُ
ما زال جيش الحبّ يغزو قلبه ... حتى وهى وتقطّعت افلاذُهُ
لم يبق فيه مع الغرام بقيّة ... الّا رسيس يحتويه جذاذُهُ
من كان يرغب فى السلامة فليكن ... ابدًا من الحدق المراض عياذُهُ
لا تخدعنّك بالفتور فانه ... نظر يضرّ بقلبك استلذاذُهُ
يا ايها الرشاء الذي من طرفه ... سهم الى حب القلوب نفاذُهُ
در يلوح بفيك من نظّامه ... خمر يجول عليه مَنْ نبّاذُهُ
وقناة ذاك القدّ كيف تقوّمَتْ ... وسنان ذاك اللحظ ما فولاذُهُ
رفقًا بجسمك لا يذوب فاننى ... اخشى بان يجفوا عليه لاذُهُ
هاروت يعجز عن مواقع سحره ... وهو الامام فمن تري استاذُهُ
تالله ما علقت محاسنك امرأً ... الّا وعزّ على الوري استنقاذُهُ
اغريت حبك بالقلوب فاذعنت ... طوعًا وقد اودي بها استحواذُهُ
مالى اتيت الحظ من ابوابه ... جهدي فدام نفوره ولِوَاذُهُ

اياك من طمع المنى فعزيزه   كذليله وغنيّه شحا ذُهُ
داليّةُ بن دريدٍ استهوي بها   قوم غداة نبت به بغدا ذُهُ
دانوا لزخرف قوله فتفرّقت   طمعًا بهم صرعاه او جُذّا ذُهُ
من قدّر الرزقَ السنّى لك انما   قد كان ليس يغره انفا ذُهُ ؞

وهذه القصيدة من غرر القصايد والعجب انى رايت صاحبنا عماد الدين ابا المجد اسماعيل المعروف بابن باطيش الموصلى قد ذكر هذه الابيات فى كتابه المغنى الذي وضعه على كتاب المهذّب فى الفقه وفسّر فيه غريبه وتكلم على اسماء رجاله فلما انتهى الى ذكر ابى بكر محمد بن الحداد المصري الفقيه الشافعى وشرح طرفا من حاله قال بعد ذلك وكان مليح الشعر انشدنى بعض الفقها ابياتا من قصيدة عزاها اليه وذكر بعض الابيات المكتتبة هاهنا وما اوقعه فى هذا الّا كون ظافر يعرف بالحداد والفقيه بن الحداد فجمعتها لفظةُ الحداد فمن هاهنا حصل الالتباس ؞ ومن شعره قوله

رحلوا فلو لا انّنى   ارجوا الاياب قضيت نحبى
والله ما فارقتهم   لكننى فارقت قلبى ؞

وذكر العماد الكاتب فى الخريدة هذين البيتين للعينى ثم قال كان العينى من الاجناد الاكياس مذكورا بالباس توفى سنة ٥٤٦ والصحيح انها لظافر الحداد وذكرها فى الخريدة فى ترجمة ظافر الحداد ايضا ؞ وله من جمله قصيدة قوله

يذمّ المحبون الرقيب وليت لى   من الوصل ما يخشى عليه رقيب ؞

وكانت وفاته بمصر فى المحرم سنة ٥٢٩ وقد تقدم الكلام على الجذامى ؞ وله ايضا من الشعر فى كرسى النسخ

انظر بعينك فى بديع صنايعى   وعجيب تركيبى وحكمة صانعى
فكاننى كفّا محبّ شُبِّكَتْ   يوم الفراق اصابعًا باصابعى ؞

وذكره على بن ظافر بن ابى المنصور فى كتاب بدايع البدايه واثنى عليه واورد فيه عن القاضى ابى عبد الله محمد بن الحسين الامدي النايب كان فى الحكم بثغر الاسكندرية المحروس قال دخلت على الامير السعيد ابن ظفر ايام ولايته للثغر فوجدته يقطر دُهنًا على خنصره فسالته عن سببه فذكر ضيق خاتمه وانه ورم بسببه فقلت له الراي قطع حلقته قبل ان يتفاقم الامر فيه فقال اختر من يصلح لذلك فاستدعيت ابا المنصور ظافر بن القاسم الحداد المذكور فقطع الحلقة وانشد بديهًا

قصّر عن اوصافك العالم وكثّر الناثر والناظم

من يكن البحر له راحة يضيق عن خنصره الخاتم

فاستحسنه الامير ووهب له الحلقة وكانت من ذهب وكان بين يدي الامير غزال مستأنس وقد ربض وجعل راسه فى حجره فقال ظافر بديهًا

عجبت لجراة هذا الغزال وامرٍ تخطّى له واعتمَدْ

واعجب به اذ بدا جاثما وكيف اطمان وانت الاسَدْ

فزاد الامير والحاضرون فى الاستحسان وتامل ظافر شباكا على باب المجلس يمنع الطير من دخولها فقال بديها فى الحضرة

رايت ببابك هذا المنيف شباكا فادركنى بعض شكّ

وفكّرت فيما راي خاطري فقلت البحار مكان الشبك

ثم انصرف وتركنا متعجّبين من حسن بديهته رحمه الله تعالى وغفر له ...

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS QUARTUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 314 — 432.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 7.

PRAEFATIO.

In hoc fasciculo quarto, qui dimidiam virorum partem continet, quorum vitas Ibn Challikan in litera Ain descripsit, nomina tantummodo exscripsimus e Tydemani conspectu Nr. 317, 318, 337–347, 364, 380 et 381; male idem peculiari numero insignivit vitam Nr. 405, quae cum praecedente arcte cohaeret. Deerant quoque in Codice D. vitae Nr. 373, 374, 387 et 431; contra Codex F. comparendas praebuit vitas Nr. 319, 348, 389, 391 et 396. Praeterea excerpta Köhleri exhibent vitas Nr. 327, 378 et 392, quarum priorem jam quoque edidit Hamaker in Spec. Catalog. pag. 2. Exstat etiam typis expressa vita Nr. 376 in Notices et Extr. Tom. VII. et vita Nr. 391 in Cl. Fluegelii libro, der vertraute Gefährte des Einsamen. — Dolendum sane est, quod sub finem hujus fasciculi antiquissimus et optimus dux nos deseruit, nam vita Nr. 390 est ultima Codicis B, operisque partes reliquae aegre desiderantur. Quo gravius hoc, eo gratius est, quod cum vita Nr. 396 ad finem venit Codicis D. tomus primus, quum tomus secundus multo melius et accuratius scriptus sit. Codex C. quoque minus est abbreviatus, quam in praecedentibus, majora adeo passim habet additamenta. Omnino autem Codices nostri magis magisque inter se consentire et in unum quasi coire videntur, ita ut textum e collatione nostra clarum et perspicuum evasurum esse sperare liceat.

Una cum hoc fasciculo additamentorum et variarum lectionum collectio secunda in lucem prodit. Ordinem, quem in collatione prima secutus eram, multifarie incommodum, deserui et in hac, quae ad unam eandemque vitam pertinent, e variis Codicibus composui. In additamentis, quae in duobus Codicibus occurrebant, et quidem in Cod. A. et C. vel D. et F., textus continuus est e Cod. A. vel F., et e Cod. C. vel D. variae lectiones super inscriptae et vo-

ces, quae in Cod. A. vel F. deerant, paulo altius, quam linea recta, scripta et quasi suspensa sunt. Index varias Codicum lectiones continet, quae alicujus momenti sunt, omissis maximam partem scribendi vitiis et Codicis D. vocibus punctis literarum diacriticis carentibus et iis, quae plane legi non poterant. Iterum perpendenti mihi varietates hinc illinc lectio aliqua praeferenda esse videbatur illi, quam in textum recepi, quod passim indicavi, annotatis simul calami lapsibus. Quod si praeterea loca nonnulla obscuritate et vitiis laborent, hujus rei culpam ne mihi, sed imperfectae Codicum conditioni attribuas rogo; quamquam enim magnam adhibui curam de novis Codicibus Ibn Challikani acquirendis, spes tamen, etsi bona et vera, non uno modo me fefellit.

Scribebam Gottingae die 28. mensis Junii An. 1837.

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة



بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين،

حرف العين،

۳۱۴ عاصم احد القراء السبعة،

ابو بكر عاصم بن ابى النجود بهدله مولى بنى جذيمة بن مالك بن نصر بن قعين بن اسد كان احد القراء السبعة والمشار اليه فى القراءات اخذ القراءة عن ابى عبد الرحمن السلمى وزر بن حبيش واخذ عنه ابو بكر بن عيّاش وابو عمر البزاز واختلفوا اختلافا كثيرا فى حروف كثيرة وتوفى عاصم فى سنة ۱۲۷ رحمه الله تعالى بالكوفة ؛ والنَجُود هى الحمارة الوحشيّة التى لا تحمل ويقال هى المشرفة وبَهْدَلَة يقال انه اسم امّه ؛

۳۱۵ ابو بردة بن ابى موسى،

ابو بُرْدَة عامر بن ابى موسى عبد الله بن قيس الاشعرى كان ابوه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم عليه من اليمن فى الاشعريين فاسلموا وابو بردة كان قاضيا على الكوفة وليها بعد القاضى شريح هكذا ذكره محمد بن سعد فى كتاب الطبقات وله مكارم ومآثر مشهورة وكان ابو موسى تزوج فى عمله على البصرة ظُبْية بنت دمون وكان ابوها رجلا من اهل الطايف فولدت له ابا بردة فاسترضع له فى بنى فقيم فى اهل الغرق وسماه ابو موسى عامرا فلما شبّ مع كساه ابو شيخ بن الغرق بردتين وغدابه على ابيه فكناه ابا بردة فذهب اسمه، وكان ولده بلال قاضيا على البصرة وهم الذين يقال فى حقهم ثلثه قضاة فى نَسَق فان ابا موسى رضه

قضى لعمر رضه بالبصرة ثم قضى بالكوفة فى زمن عثمان رضه وبلال المذكور هو ممدوح ذى الرمة وله فى غر المدايح وفيه يقول مخاطبا لناقته

اذا ابن ابى موسى بلال بلغته　　فقام بفاسٍ بين وصليك جازرُ

وفيه يقول ايضا　　سمعت الناس ينتجعون غيثًا　　فقلتُ لصيدحَ انتجعى بلالَا

وصَيْدَح اسم ناقته وكان بلال احد نواب خالد بن عبد الله القسرى المقدم ذكره فى حرف الخاء فلما عُزل وولى موضعه يوسف بن عمر الثقفى على العراقين حاسب خالدًا ونوابه وعذّبهم فمات خالد من عذابه ومات بلال من عذابه ايضا ٭ ورايت فى بعض المجاميع ان ابا بردة جلس يوما يفتخر بابيه ويذكر فضايله وصحبته لرسول الله صلعم وكان فى مجلس عام وفيه الفرزدق الشاعر فلما اطال القول فى ذلك اراد الفرزدق ان يغضّ منه فقال لولم تكن لابى موسى منقبه الا انه حجم رسول الله صلعم لكفاه فامتعض ابو بردة من ذلك ثم قال صدقت لكنه ما حجم احدًا قبله ولا بعده فقال الفرزدق كان ابو موسى والله افضل من ان يجرّب الحجامة فى رسول الله صلعم فسكت ابو بردة على غيظ ٭ وحكى غرس النعمه بن الصابى فى بعض تصانيفه ان اباصفوان خالد بن صفوان التميمى المشهور بالبلاغة كان يدخل على بلالٍ بن ابى بردة المذكور فيحدثه فيلحن فى كلامه فلما كثر ذلك على بلالٍ قال له يا خالد تحدثنى احاديث الخلفاء وتلحن لحن السقاات يعنى النساء اللواتى يسقين الماء للناس فصار خالد بعد ذلك ياتى المسجد ويتعلّم الاعراب وكفّ بصرهٗ فكان اذا مرّ به موكب بلالٍ يقول من هذا فيقال الامير فيقول خالد سحابه صيفٍ عن قليلٍ تقشع فقيل ذلك لبلالٍ فقال لا تقشع والله حتى يصيبك منها بسوء فمات وامر به فضرب مايتى سوط وكان خالد كثير الهفوات لا يتامل ما يقوله ولا يفكر فيه وهو من ذريّة عمرو بن الاهتم التميمى الصحابى رضه فانه خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الاهتم ابن سمى بن سنان بن خالد بن منقر التميمى المنقرى واسم الاهتم سنان وانما قيل له الاهتم لان قيس بن عاصم المنقرى ضربه بقوس فهتم ثناياه وقيل بل هتمت يوم الكلاب

والله اعلم وشبيب بن شيبة بن عم خالد المذكور ، وكانت وفاة ابى بردة المذكور بالكوفة سنة ١٠٣ وقيل سنة ١٠٤ وقيل سنة ٦ او ١٠٧ وقال ابن سعدٍ مات ابو بردة والشعبى فى سنة ١٠٣ فى جمعةٍ واحدةٍ رحمه الله تعالى وسياتى الكلام على الاشعرى فى ترجمة ابى الحسن انشاء الله تعالى

٣١٦ عامر الشعبى ،

ابو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد بن ذى كنار وذو كنار قَيْلٌ من اقيال اليمن الشعبى وهو من حمير وعداده فى همذان وهو كوفى تابعى جليل القدر وافر العلم روى ان ابن عمر رضه مرّ به يوما وهو يحدّث بالمغازى فقال شهدتُ القوم وانه اعلم بها منى وقال الزهرى العلماء اربعة ابن المسيّب بالمدينة والشعبى بالكوفة والحسن البصرى بالبصرة ومكحول بالشام ويقال انه ادرك خمس مائة من اصحاب رسول الله صلعم وحكى الشعبى قال انفذنى عبد الملك بن مروان الى ملك الروم فلما وصلتُ اليه جعل لا يسالنى عن شىء الا اجبته وكانت الرسل لا تطيل الاقامة عنده فحبسنى اياما كثيرة حتى استحثثت خروجى فلما اردتُ الانصراف قال لى من اهل بيت المملكة انت فقلت لا ولكنى رجل من العرب فى الجملة فهمس بشىء فدُفعت الىّ رقعة وقال لى اذا ادّيتَ الرسايل الى صاحبك فاصل اليه هذه الرقعة قال فاديت الرسايل عند وصولى الى عبد الملك وانسيت الرقعة فلما صرت فى بعض الدار اريد الخروج تذكّرتها فرجعت فاوصلتها اليه فلما قراها قال لى اقال لك شيا قبل ان يدفعها اليك قلت نعم قال لى من اهل بيت المملكة انت قلت لا ولكنى من العرب فى الجملة ثم خرجت من عنده فلما بلغت الباب رددتُ فلما مثّلت بين يديه قال لى اتدرى ما فى الرقعة قلت لا قال اقراها فقراتها فاذا فيها عجبتُ من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره فقلت والله لو علمتُ ما حملتُها وانما قال هذا لانه لم يرك قال افتدرى لم كتبها قلت لا قال حسدنى عليك واراد ان يغرينى بقتلك قال فتادّى ذلك الى ملك الروم فقال ما اردت الا ما قال وكلّم الشعبى عمرو بن هبيرة الفزارى امير العراقين فى قوم حبسهم ليطلقهم فابى فقال له ايها الامير ان حبستهم بالباطل فالحقّ يخرجهم وان حبستهم بالحق فالعفو يسعهم فاطلقهم ، وقال قتاده ولد الشعبى لاربع سنين بقين من خلافة عمر رضه وقال خليفة بن

خيّاط ولد الشعبى والحسن البصرى فى سنة ٢١ وقال الاصمعى سنة ١٧ بالكوفة وكان ضئيلا نحيفا فقيل له يوما ما لنا نراك ضئيلا فقال زوحمت فى الرحم وكان قد ولد هو واخ اخر فى بطن واقام فى البطن سنتين ذكره فى كتاب المعارف ويقال ان الحجاج بن يوسف الثقفى قال له يوما كم عطاك فى السنة فقال الفين فقال ويحك كم عطاوك فقال الفان فقال كيف حتى لحنتَ اوّلاً قال لحن الامير فلحنتُ فلما اعرب اعربتُ وما امكن ان يلحن الامير فاعرب انا فاستحسن ذلك منه واجازه وكان مزاحا يحكى ان رجلا دخل عليه ومعه امراةٌ فى البيت فقال ايكما الشعبى فقال هذه وكانت ولادته لست سنين خلت من خلافة عثمان رضه وقيل سنة ٢٠ للهجرة وقيل ٣١ وروى عنه انه قال ولدتُ سنة جلولآء وهى سنة ١٩ وتوفى بالكوفة سنة اربع وقيل سنة ثلث وقيل ست وقيل سبع وقيل خمس ومابة وكانت وفاته فجاة ، وكانت امه من سبى جلولاء ⁂ وشَرَاحِيل والشّعبى هذه النسبة الى شعب وهو بطن من همذان ، وقال الجوهرى هذه النسبة الى جبل باليمن نزله حسان بن عمرو الحميرى هو وولده ودفن به وهو ذو شعبين فمن كان منهم بالكوفة قيل لهم شعبيّون ومن كان منهم بمصر والمغرب قيل لهم الاشعوب ومن كان منهم بالشام قيل لهم شعبانيّون ومن كان منهم باليمن قيل لهم آل ذى شعبين ، وجُلُولآ قرية بناحية فارس كانت بها الوقعة المشهورة زمن الصحابة رضى الله عنهم وكان كثيرا يتمثل بقول مسكين الدارمى

ليست الاحلام فى حال الرضا   انما الاحلام فى حال الغضب ⁂

٣١٧ ام المومنين عايشة بنت ابى بكر الصديق تزوجها رسول الله صلعم ، توفيت فى خلافة معاوية سنة ثمان وخمسين للهجرة وعمرها سبع وستون سنة ⁂

٣١٨ عافيه بن يزيد بن قيس القاضى نسبه الى قحطان الكوفى توفى سنة ١٨٠ ⁂

٣١٩ العباس بن الاحنف ،

ابو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة بن حردان بن كلدة بن خُزيم بن شهاب ابن سالم بن حيّة بن كُليب بن عبد الله بن عدى بن حنيفة بن لجيم الحنفى اليمامى الشاعر

المشهور كان رقيق الحاشية لطيف الطباع جميع شعره فى الغزل لا يوجد فى ديوانه مديح ومن رقيق شعره قوله من جملة قصيدة

يا ايها الرجل المعذّب نفسه اقصر فانّ شفاوك الاقصار
نزف البكاء دموع عينك فاستعر عينًا بعينك دمعها المدرار
من ذا يعيرك عينه تبكى بها ارايت عينًا للبكاء تعار ،،

ومن شعره ايضا من جملة ابيات وينسبان الى بشار بن برد ايضا والله اعلم ذكر ابو على القالى فى كتاب الامالى قال قال بشّار بن برد ما زال غلام من بنى حنيفة يدخل نفسه فينا ويخرجها منّا حتى قال هذه الابيات

ابكى الذين اذا قونى مودّتهم حتّى اذا ايقظونى للهوى رقدوا
واستنهضونى فلما نمت منتصبا بثقل ما حمّلونى منهم قعدوا ،

وله ايضا تعب يطول مع الرجاء لذى الهوى خير له من راحة فى الياس
لولا محبّتكم لما عاتبتكم ولكنتم عندى كبعض الناس ،

وله ايضا وحدثتنى يا سعد عنها فزدتنى جنونا فزدنى من حديثك يا سعد
هواها هوى لم يعرف القلب غيره فليس له قبل وليس له بعدُ ،

وله ايضا اذا انت لم تعطفك الّا شفاعة فلا خير فى ودٍّ يكون بشافع
فاقسم ما تركى عتابك عن قلًى ولكن لعلمى انه غير نافع
وانى اذا لم الزم الصبر طايعا فلا بُدَّ منه مكرهًا غير طايع ،،

وشعره كله جيد ، وهو خال ابراهيم بن العباس الصولى وقد تقدم ذكر ذلك فى ترجمته فى حرف الهمزة وتوفى سنة ١٩٢ ببغداد وحكى عمر بن شبّه قال مات ابراهيم الموصلى المعروف بالنديم سنة ١٨٨ ومات فى ذلك اليوم الكسائى النحوى والعباس بن الاحنف وهُشيمة الخمارة فرفع ذلك الى الرشيد فامر المامون ان يصلّى عليهم فخرج فصفوا بين يديه فقال من هذا الاول فقالوا ابراهيم الموصلى

فقال اخروه وقدّموا العباس بن الاحنف فتقدم فصلّى عليه فلما فرغ وانصرف دنا منه هاشم ابن عبد الله بن مالك الخزاعى فقال يا سيدى كيف اثرت العباس بن الاحنف بالتقدمة على من حضر فانشد

وسعى بها ناس فقالوا انها   لهى التى تشقى بها وتكابد

فجحدتهم ليكون غيرك ظنهم   انى ليعجبنى المحبّ الجاحد ٭

ثم قال اتحفظها فقلت نعم وانشدته فقال لى المامون اليس من قال هذا الشعر اولى بالتقدمة فقلت بلى والله يا سيدى ٭ قلت وهذه الحكاية تخالف ما سياتى فى ترجمة الكساي لانه مات بالرى على الخلاف فى تاريخ وفاته ٭ وقيل ان العباس توفى فى سنة ١٩٢ وقال ابو بكر الصولى حدثنى عون بن محمد قال حدثنى ابى قال رايت العباس بن الاحنف ببغداد بعد موت هارون الرشيد وكان منزله بباب الشام وكان لى صديقا ومات وسنّه اقل من ستين سنة ٭ قال الصولى وهذا يدل على انه مات بعد سنة اثنتين وتسعين لان الرشيد مات ليلة السبت لثلاث خلون من جمادى الاخرة سنة ١٩٣ بمدينة طوس ٭ وكانت وفاة الاحنف والد العباس المذكور سنة ١٥٠ ودفن بالبصرة رحمه الله تعالى ٭ وحكى المسعودى فى كتاب مروج الذهب عن جماعة من اهل البصرة قالوا خرجنا نريد الحج فلما كُنَّا ببعض الطريق اذا غلام واقفٌ على المحجة وهو ينادى يا ايها الناس هل فيكم احد من اهل البصرة قال فعدلنا اليه وقلنا له ما تريد قال ان مولاى لما به يريد ان يوصيكم فملنا معه فاذا شخص ملقى على بعد من الطريق تحت شجرة لا يحير جوابا فجلسنا حوله فاحس بنا فرفع طرفه وهو لا يكاد يرفعه ضعفا وانشا يقول

يا غريب الدار عن وطنه   مفردًا يبكى على شجنهٖ

كلما جد البكآءُ به   دبت الاسقام فى بدنهٖ ٭

ثم اغمى عليه طويلا ونحن جلوس حوله اذ اقبل طاير فوقع على اعلا الشجرة وجعل يغرّد ففتح

عينيه وجعل يسمع تغريد الطاير ثم انشا الفتى يقول

ولقد زاد الفؤاد شجًا طاير يبكي على فننه

شفّه ما شفّني فبكا كلنا يبكي على سكنه ،

قال ثم تنفّس تنفّسا فاضت نفسه منه فلم نبرح من عنده حتى غسّلناه وكفّنّاه وتولّينا الصلاة عليه فلما فرغنا من دفنه سالنا الغلام عنه فقال هذا العباس بن الاحنف رحمه الله تعالى والله اعلم اى ذلك كان ، والحَنَفي هذه النسبة الى بنى حنيفة بن لجيم بن صَعْب بن على بن بكر بن وايل وهي قبيلة كبيرة مشهورة واسم حنيفة أُثال وانما قيل له حنيفة لانه جرى بينه وبين الاحزن بن عوف العبدى مفاوضة فى قصة يطول شرحها فضرب حنيفة الاحزن المذكور بالسيف فجذمه فسمى جذيمة وضرب الاحزن حنيفة على رجله فحنفها فسمى حنيفة وحنيفة اخو عجل ، واليَمامي هذه النسبة الى اليمامة وهي بلدة بالحجاز فى البادية اكثر اهلها بنو حنيفة وبها تنبا مسيلمة الكذاب وقتل وقصّته مشهورة ثُ

٣٢٠ الرياشي النحوى ،

ابو الفضل العباس بن الفرج الرياشي النحوى اللغوى البصرى كان عالمًا راويةً ثقةً عارفًا بايّام العرب كثير الاطلاع روى عن الاصمعى وابى عبيدة معمر بن المثنى وغيرهما وروى عنه ابراهيم الحربى وابن ابى الدنيا وغيرهما وممّا رواه عن الاصمعى قال مرّ بنا اعرابى ينشد ابنا له فقلنا له صفه لنا فقال كانه دنينير فقال له لم نره قال فلم يلبث ان جاء بصغير أسيّد كانه جعل قد حمله على عنقه قلنا له لو سالتنا عن هذا لارشدناك فانه ما زال اليوم بين ايدينا ثم انشد الاصمعى يقول

نعم ضجيع الفتى اذا برد الليل سَحيرًا وقرقف الصُرَدُ

زيّنها الله فى الفؤاد كما زيّن فى عين والدٍ وَلَدُ ،،

قتل الرياشي المذكور بالبصرة ايام العلوى البصرى صاحب الزنج فى شوال سنة ٢٥٧ رحمه الله

تعالى وسُئل فى عقب ذى الحجة سنة ٢٥٤ كم تعدّ سنة فقال اظن سبعًا وسبعين ، وذكر شيخنا ابن الاثير فى تاريخه الكبير انه قتل فى سنة ٢٦٥ قتله الزنج بالبصرة وهو غلط اذ لا خلاف بين علماء التاريخ ان الزنج دخلوا البصرة وقت صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٥٧ فاقاموا على القتل والاحراق ليلة السبت ويوم السبت ثم عادوا اليها يوم الاثنين فدخلوها وقد تفرّق الجند وهربوا فنادوا فى الامان فلما ظهر الناس قتلوهم فلم يسلم منهم الا النادر واحترق الجامع ومن فيه وقتل العباس المذكور فى احد هذه الايام وكان فى الجامع لما قُتِلَ ؛ والرِياشى هذه النسبة الى رياش وهو اسم لجد رجل من جذام كان والد المنسوب اليه عبدًا له فنسب اليه وبقى عليه ؛؛

٣٢١ عبد الله بن المبارك ،

ابو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزى مولى بنى حنظلة كان قد جمع بين العلم والزهد تفقه على سفيان الثورى ومالك بن انس رضى الله عنهما وروى عنه الموطّا وكان كثير الانقطاع محبًا للخلوة شديد التورع وكذلك كان ابوه ويحكى عن ابيه انه كان يعمل فى بستان لمولاه واقام فيه زمانا ثم ان مولاه جاءه يوما وقال له اريد رُمانًا حلوًا فمضى الى بعض الشجر واحضر منها رمانا فكسره فوجده حامضًا فحرد عليه وقال اطلب الحلو فتحضر لى الحامض هات حلوًا فمضى وقطع من شجرة اخرى فلما كسره وجده ايضا حامضًا فاشتدّ حرده عليه وفعل كذلك دفعة ثالثة فقال له بعد ذلك انت ما تعرف الحلو من الحامض قال لا فقال مولاه وكيف ذلك قال لاننى ما اكلت منه شيا حتى اعرفه فقال له ولِمَ لم تاكل قال لانك ما اذنت لى فكشف عن ذلك فوجد قوله حقًّا فعُظم فى عينه وزوّجه ابنته ويقال ان عبد الله رزقه من تلك الابنة فنمّت عليه بركة ابيه ورايت فى بعض النسخ من التواريخ هذه القضية منسوبة الى ابراهيم بن ادهم العبد الصالح رضه وكذا ذكرها الطرطوشى فى اوّل سراج الملوك لابن ادهم ونقل ابو على الغسانى الجيانى ان عبد الله بن المبارك المذكور سُئل ايّما افضل معاوية بن ابى سفيان ام عمر ابن عبد العزيز فقال والله ان الغبار الذى دخل فى انف معاوية مع رسول الله صلعم افضل من عمر بالف

مرة صلى معاوية خلف النبى صلعم فقال سمع الله لمن حمده فقال معاوية ربنا ولك الحمد فما بعد هذا وكان لعبد الله شعر فمن ذلك

قد يفتح المرء حانوتًا لمتجرة ۞ وقد فتحت لك الحانوت بالدين
بين الاساطين حانوت بلا غلقٍ ۞ تبتاع بالدين اموال المساكين
صيرت دينك شاهينًا تصيد به ۞ وليس يفلح اصحاب الشواهين ٭

ومن كلامه تعلّمنا العلم للدنيا فدلّنا على ترك الدنيا ٭ وكان عبد الله قد غزا فلما انصرف من الغزو وصل الى هيت فتوفى بها فى شهر رمضان سنة احدى وقيل ١٨٢ ومولده بمرو سنة ١١٨ رضه ۞ وهيّت مدينة على الفرات فوق الانبار من اعمال العراق لكنّها فى برّ الشام والانبار فى برّ بغداد و الفرات يفصل بينهما ودجلة تفصل بين الانبار وبغداد ۞

٣٢٢ ابن اعين الفقيه المالكى ٭

ابو محمد عبد الله بن عبد الحكم بن اعين بن ليث بن رافع الفقيه المالكى المصرى كان اعلم اصحاب مالك بمختلف قوله وافضت اليه رياسة الطايفة المالكية بعد اشهب وروى عن مالك الموطّا سماعا وكان من ذوى الاموال والرباع له جاه عظيم وقدر كبير وكان يزكى الشهود ويخرجهم ومع هذا لم يشهد ولا احد من ولده لدعوةٍ سبقت فيه ذكر ذلك القضاعى فى كتاب خطط مصر ويقال انه دفع للامام الشافعى رضه عند قدومه الى مصر الف دينار من ماله واخذ له من ابن غُسَامة التاجر الف دينار ومن رجلين اخرين الف دينار ٭ وهو والد ابى عبد الله محمد صاحب الامام الشافعى وسياتى ذكره فى حرف الميم ان شا الله تعالى ٭ وروى بشر بن بكر قال رايت مالك بن انس فى النوم بعد ما مات بايام فقال ان ببلدكم رجلا يقال له ابن عبد الحكم فخذوا عنه فانه ثقة وكان لابى محمد المذكور ولد اخر يسمى عبد الرحمن من اهل الحديث والتواريخ صنّف كتاب فتوح وغيره ٭ وكانت ولادة ابى محمد المذكور سنة ١٥٠ وقيل سنة ١٥٥ وتوفى فى شهر رمضان سنة ٢١٤ رضه بمصر وقبره الى جانب قبر الامام الشافعى رضه مما يلى القبلة وهو الاوسط من القبور الثلثة وتوفى ولده عبد الرحمن المذكور فى سنة ٢٥٧ وقبره الى جانب قبر ابيه من جهة القبلة ۞ وأَعْيَن ٭ وغُسَامه ۞

ابن وهب الفقيه المالكى ،

ابو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشى بالولاء الفهرى الفقيه المالكى المصرى مولى ريحانة
مولاة ابى عبد الرحمن يزيد بن انيس الفهرى كان احد ايمة عصره وصحب الامام مالك بن انس رحمه
عشرين سنةً وصنّف الموطّا الكبير والموطّا الصغير وقال مالك فى حقّه عبد الله بن وهب امام وقال
ابو جعفر بن الجزار رحل ابن وهب الى مالك فى سنة ١٤٨ ولم يزل فى صحبته الى ان توفى مالك وسمع
من مالك قبل عبد الرحمن بن القاسم ببضع عشرة سنة وكان مالك يكتب اليه اذا كتب فى المسايل
الى عبد الله بن وهب المفتى ولم يكن يفعل هذا مع غيره وادرك من اصحاب ابن شهاب الزهرى اكثر من
عشرين رجلاً وذكر ابن وهب وابن القاسم عند مالك فقال ابن وهب عالم وابن القاسم فقيه قال
القضاعى فى كتاب خطط مصر قبر عبد الله بن وهب مختلف فيه وفى محجّر بنى مسكين قبر مغير مخلق
يعرف بقبر عبد الله وهو قبر قديم يشبه ان يكون قبره وكان مولده فى ذى القعدة سنة خمس وقيل
١٢٤ بمصر وتوفى بها يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة ١٩٧ وله مصنفات فى الفقه معروفة ،
وكان محدثا وقال يونس بن عبد الاعلى صاحب الامام الشافعى رحمه كتب الخليفة الى عبد الله بن
وهب فى قضاء مصر فجنّن نفسه ولزم بيته فاطلع عليه اسد بن سعد وهو يتوضا فى صحن داره
فقال له الا تخرج الى الناس فتقضى بينهم بكتاب الله تعالى وسنة رسوله فرفع اليه راسه و
قال الى ههنا انتهى عقلك اما علمت ان العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة يحشرون مع السلا
طين وكان عالما صالحا خايفا لله تعالى وسبب موته انه قرى عليه كتاب الاهوال من جامعه
فاخذه شى كالغشى فحمل الى داره فلم يزل كذلك الى ان قضى نحبه قال ابن يونس المصرى فى تاريخه
هو مولى يزيد بن رُمانه مولى ابى عبد الرحمن يزيد بن انيس الفهرى والذى ذكرته اولا قاله ابن
عبد البر والله اعلم ، وقال عبد الله بن وهب المصرى كان حيوة بن شريح ياخذ عطاه فى كل سنة
ستين دينارا قال وكان اذا اخذه لم يطلع الى منزله حتى يتصدّق بها قال ثم يجئ الى منزله
فيجدها تحت فراشه قال وكان له ابن عم فلما بلغه ذلك اخذ عطاه فتصدق به ثم جاء يطلب

تحت فراشه فلم يجد شيا قال فشكا الى حيوة فقال له حيوة انا اعطيه بيقين وانت اعطيت ربک تجوبه ث ث ث

٣٢٤ عبد الله بن لهيعة ء

ابو عبد الرحمن عبد الله بن لهيعة بن عقبة بن لهيعة الحضرمى الغافقى المصرى كان مكثرا من الحديث والاخبار والرواية قال محمد بن سعد فى حقّه انه كان ضعيفا ومن سمع منه فى اول امره اقرب حالاً ممن سمع منه فى اخره وكان يقرا عليه ما ليس من حديثه فيسكت فقيل له فى ذلک فقال وما ذنبى انما يجيونى بکتاب يقرونه علىّ ويقومون ولو سالونى لاخبرتهم انه ليس من حديثى ء وكان ابو جعفر المنصور قد ولّاه القضآء بمصر فى مستهلّ سنة ١٥٥ وهو اول قاضٍ ولى بمصر من قبل الخليفة وصُرف عن القضآ فى شهر ربيع الاول سنة ١٦٤ وهو اول قاض حضر لنظر الهلال فى شهر رمضان فاستمرّ القضاة عليه الى الان ء وذكر ابن الفرآ فى تاريخه فى سنة ١٥٢ فقال وفيها توفى ابو خزيمة ابراهيم بن يزيد القاضى الحميرى وولى مكانه عبد الله بن لهيعة الحضرمى وكان سبب ولايته ان ابن خديج كان بالعراق قال فدخلت على ابى جعفر المنصور فقال لى يا ابن خديج لقد توفى ببلدک رجل اصيب به العامة قلت يا امير المومنين ذاک اذن ابو خزيمة قال نعم فمن ترى ان تولى القضآ بعده قلت ابو معدان اليحصبى يا امير المو منين قال ذاک رجل اصمّ لا يصلح للقضآ ان يكون اصمّ قال فقلت فابن لهيعة يا امير المو منين قال فابن لهيعة على ضعف فيه فامر بتوليته واجرى عليه فى كل شهر ثلثين ديناراً وهو اول قضاة مصر اجرى عليه ذلک واول قاضٍ بها استقضاه خليفة وانما كان ولاة البلد هم الذين يولون القضاة وتوفى بمصر يوم الاحد منتصف شهر ربيع الاول سنة ٧٤ وقيل ١٧٠ و عمره احدى وثمانون سنة رحمه الله تعالى ء قال ابو موسى العترى فى تاريخه وكان الليث بن سعد اكبر من ابن لهيعة بسنة او سنتين ء وذكره ابن يونس فى تاريخه فقال عبد الله بن لهيعة ابن عقبة بن فرعان بن ربيعة الحضرمى ثم الاعدولى من انفسهم قاضى مصر تكنى ابا عبد الرحمن

وروى عنه عمرو بن الحارث والليث بن سعد وعثمان بن الحكم الجذامى وابن المبارك وذكر تاريخ وفاته ثم قال وكان مولده سنة ٩٧ ثم روى باسنادٍ متّصلٍ اليه انه قال كنت اذا اتيت يزيد بن ابى حبيب يقول لى كانى بك وقعدت على الوسادة يعنى وساد القضاء فما مات ابن لهيعة حتى ولى القضاء ؛ ولَهِيْعَةَ والحَضْرَمِىُّ هذه النسبة الى حضرموت وهى من بلاد اليمن فى اقصاها ؛ ؛

٣٢٥ القعنبى ،

ابو عبد الرحمن عبد الله بن مسلمة بن قعنب الحارثى المعروف بالقعنبى كان من اهل المدينة واخذ العلم والحديث عن الامام مالك رضه وهو من جلة اصحابه وفضلايهم وثقاتهم وخيارهم وهو احد رواة للموطّا عنه فان الموطّا رواه عن مالك جماعة وبين الروايات اختلاف واكملها رواية يحيى ابن يحيى كما سياتى فى ترجمته ان شآ الله تعالى ، وكان يسمى الراهب لعبادته وفضله ، وقال عبد الله بن احمد بن الهيثم سمعت جدّى يقول كُنّا اذا اتينا عبد الله بن مسلمة القعنبى خرج الينا كانه مشرف على جهنم نعوذ بالله منها ، وكان القعنبى يسكن البصرة وهو من الثقات فى روايته وتوفى يوم الجمعة لست خلون من المحرم سنة ٢٢١ بالبصرة رحمه الله تعالى ، وذكر ابو القاسم ابن بشكوال فى تسمية من روى عن مالك الموطا انه توفى بمكة والله اعلم ؛ والقَعْنَبى هذه النسبة الى جدّه المذكور اعلاه رحمه الله تعالى ؛ ؛

٣٢٦ ابن كثير احد القرّاء السبعة ،

ابو سعيد عبد الله بن كثير احد القرّآء السبعة توفى سنة ١٢٠ بمكة ولم اقف على شى من حاله لاذكره ثم وجدت صاحب كتاب الاقناع فى القرات ذكره فقال ابن كثير المكى الدارى والدار بطن من لخم منهم تميم الدارى رضه وقيل انما نسب الى دارين لانه كان عطّارًا وهو موضع الطيب وهذا هو الصحيح قالوا وهو مولى عمرو بن علقمة الكنانى وهو من ابناء فارس الذين بعثهم كسرى بالسفن الى اليمن حين طرد الحبشة عنها وكان يخضب بالحنآء وكان قاضى الجماعة بمكة وهو من الطبقة الثانية من التابعين وكان شيخا كبيرا ابيض الراس واللحية طويلا جسيما اسمر

اشهل العينين يغيّر شيبته بالحناء او بالصفرة وكان حسن السكينة ولد بمكه سنة ٤٥ ومات
بها سنة ١٢٠ ثم قال هذا المصنّف ما ذكر من وفاته هو كالاجماع بين القراء ولا يصحّ عندى لان عبد
الله بن ادريس الاودى قرا عليه ومولد ابن ادريس سنة ١١٥ فكيف يصحّ قراته عليه لولا انّ ابن
كثير تجاوز سنة عشرين وانما الذى مات فيها ابن كثير القرشى وهو غير القارى واصل الغلط
فى هذا من ابى بكر بن مجاهد والله اعلم وراوياه قُنّبل وهو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد
ابن سعيد بن جُرجة المكى المخزومى وتوفى سنة ٢٩١ وله ست وتسعون سنة وراويه الاخر
البزى وهو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابى بزّة بشّار الفارسى كنيته ابو
الحسين توفى سنة ٢٧٠ وله ثمانون سنة رحمهم الله اجمعين

٣٢٧ ابن قتيبة

ابو محمد عبد الله بن مسلّم بن قتيبة الدينورى وقيل المروزى النحوى اللغوى صاحب
كتاب المعارف وادب الكاتب كان فاضلا ثقة سكن بغداد وحدث بها عن اسحق بن راهويه وابى
اسحق ابراهيم بن سفيان بن سليمان بن ابى بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن ابيه اليادى و
ابى حاتم السجستانى وتلك الطبقة روى عنه ابنه احمد وابن درستويه الفارسى وتصانيفه كلها
مفيدة منها ما تقدم ذكره ومنها غريب القران الكريم وغريب الحديث وعيون الاخبار ومشكل
القران ومشكل الحديث وطبقات الشعراء والاشربة واصلاح الغلط وكتاب التفقيه وكتاب الخيل
وكتاب اعراب القرات وكتاب الانواء وكتاب المسايل والجوابات وكتاب الميسر والقداح وغير ذلك
واقرا كتبه ببغداد الى حين وفاته وقيل ان اباه مروزىّ واما هو فمولده ببغداد وقيل بالكوفة
واقام بالدينور مُدّةً قاضيًا فنُسب اليها ، وكانت ولادته سنة ٢١٣ وتوفى فى ذى القعدة سنة ٧٠
وقيل ٧١ وقيل اول ليلة فى رجب وقيل منتصف رجب سنة ٢٧٦ والاخير اصح الاقوال وكانت وفاته
فجاة صاح صيحة سمعت من بعد ثم اغمى عليه الى وقت الظهر ثم اضطرب ساعة ثم هدا فما زال
يتشهّد الى وقت السحر ثم مات رحمه الله تعالى وكان ولده ابو جعفر احمد بن عبد الله المذكور

فقيها وروى عن ابيه كتبه المصنفة كلها وتولى القضاء بمصر وقدمها فى ثامن عشر جمادى الاخرة سنة ٣٢١ وتوفى بها فى شهر ربيع الاول سنة ٣٢٢ وهو على القضاء ومولده ببغداد ، والناس يقولون ان اكثر اهل العلم يقولون ان ادب الكاتب خُطبة بلا كتاب واصلاح المنطق كتاب بلا خطبة وهذا فيه نوع تعصّب عليه فان ادب الكاتب قد حوى من كل شى وهو مفتن وما اظن حملهم على هذا القول الا ان الخطبة طويلة والاصلاح بغير خطبة وقيل ان صنّف هذا الكتاب لابى الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المعتمد على الله بن المتوكل على الله الخليفة العباسى وقد شرح هذا الكتاب ابو محمد بن السيّد البطليوسى الآتى ذكره ان شاء الله تعالى شرحًا مستوفى ونبّه على مواضع الغلط منه وفيه دلالة على كثرة اطلاع الرجل وسمّاه الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب ؛ وقُتَيْبَةُ هو تصغير قتبة بكسر القاف وهى واحدة الاقتاب والاقتاب الامعآ وبها سمى الرجل والنسبة اليه قُتبىٌّ ، والدِيْنَوَرى بكسر الدال المهملة وقال ابن السمعانى بفتحها وليس بصحيح وبسكون اليآء المثناة من تحتها وفتح النون والواو بعدها رآء هذه النسبة الى الدينور وهى بلدة من بلاد الجبل عند قرميسين خرج منها خلقٌ كثيرٌ ؛

٣٢٨ — ابن درستويه ،

ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسى الفسوى النحوى كان عالما فاضلا اخذ فنّ الادب عن ابن قتيبة المقدم ذكره وعن المبرّد وغيرهما ببغداد واخذ عنه جماعة من الافاضل كالدارقطنى وغيره وكانت ولادته سنة ٢٥٨ وتوفى يوم الاثنين لتسع بقين من صفر وقيل لست بقين منه سنة ٣٤٧ ببغداد رحمه الله تعالى ، وكان ابوه من كبار المحدثين واعيانهم ؛ ودُرُسْتُوَيْهِ هكذا قاله ابن سمعان وقال غيره هو بفتح الدال والراء والتاء والواو و هذا القايل ابن ماكولا فى كتاب الاكمال ، والفارسى والفسوى قد تقدم الكلام عليهما فى ترجمة البساسيرى فى حرف الهمزة ؛ وتصانيفه فى غاية الجودة والاتقان منها تفسير كتاب الجرمى والارشاد فى النحو وكتاب الهجاء وشرح الفصيح والرد على المفضّل الضبى والرد على الخليل وكتاب

الهداية وكتاب المقصور والممدود وكتاب غريب الحديث وكتاب معانى الشعر وكتاب الحى والميّت وكتاب التوسط بين الاخفش وثعلب فى تفسير القران وكتاب خبر قس ابن ساعدة وكتاب الاضداد وكتاب اخبار النحويين وكتاب الرّد على القرأ فى المعانى وله عدة كتب شرع فيها فلم يكملها ؞ ؞

٣٢٩ الكعبى ؛

ابو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود الكعبى البلخى العالم المشهور كان راس طايفة من المعتزلة يقال لهم الكعبيه وهو صاحب مقالات ومن مقالاته ان الله سبحانه وتعالى ليست له ارادة وان جميع افعاله واقعة منه بغير ارادة ولا مشية منه لها ؛ وكان من كبار المتكلمين وله اختيارات فى علم الكلام ، وتوفى فى مستهل شعبان سنة ٣١٧ رحمه الله تعالى ؛ والكَعْبِىُّ هذه النسبة الى بنى كعب ، والبَلْخِىُّ هذه النسبة الى بلخ احدى مدن خراسان ؞ ؞ ؞

٣٣٠ القفال الفقيه الشافعى ؛

ابو بكر عبد الله بن احمد بن عبد الله الفقيه الشافعى المعروف بالقفّال المروزى كان وحيد زمانه فقها وحفظا وورعا وزهدا وله فى مذهب الامام الشافعى رضة من الاثار ما ليس لغيره من ابناء عصره وتخاريجه كلها جيدة والزاماته لازمه واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به منهم الشيخ ابو على السنجى والقاضى حسين بن محمد وقد تقدم ذكرهما والشيخ ابو محمد الجوينى والد امام الحرمين وسياتى ذكره ان شآء الله تعالى وغيرهم وكل احد من هولاء صار اماما يشار اليه ولهم التصانيف النافعة ونشروا علمه فى البلاد واخذ عنهم ايمة كبار ايضا ، وكان ابتدا اشتغاله بالعلم على كبر السنّ بعد ما افنى شبيبته فى علم الاقفال ولذلك قيل له القفال وكان ماهرًا فى عملها ويقال انه لما شرع فى التفقّه كان عمره ثلثين سنةً وشرح فروع ابى بكر محمد ابن الحداد المصرى فاجاد فى شرحها وشرحها ايضا ابو على السنجى المذكور والقاضى ابو الطيب

الطبرى وهو كتاب مشكل مع صغر حجمه وفيه مسايل عويصة وغريبه والمبرز من الفقها الذى يقدر على حلّها وفهم معانيها وسياتى ذكر مصنّفها فى حرف الميم ان شآ الله تعالى ، وكانت وفاة القفال المذكور فى بعض شهور سنة ٤١٧ وهو ابن تسعين سنة ودفن بسجستان وقبره معروف بها يزار رحمه الله تعالى ٭ ٭

٣٣١ الجوينى والد امام الحرمين ،

ابو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيّويه الجوينى الفقيه الشافعى والد امام الحرمين وسياتى ذكره ان شآ الله تعالى كان اماما فى التفسير والفقه والاصول والعربية والادب قرأ الادب اولا على ابيه ابى يعقوب يوسف بجوين ثم قدم نيسابور واشتغل بالفقه على ابى الطيب سهل بن محمد الصعلوكى المقدم ذكره فى حرف السين ثم انتقل الى ابى بكر القفال المروزى المذكور قبله واشتغل عليه بمرو ولازمه واستفاد منه وانتفع به واتقن عليه المذهب والخلاف وقرأ عليه طريقته واحكمها فلما تخرّج عليه عاد الى نيسابور سنة ٤٠٧ وتصدّر للتدريس والفتوى فتخرج عليه خلق كثير منهم ولده امام الحرمين وكان مهيبا لا يجرى بين يديه الّا الجدّ وصنّف التفسير الكبير المشتمل على انواع العلوم وصنف فى الفقه التبصرة والتذكرة ومختصر المختصر والفرق والجمع والسلسلة وموقف الامام والمامون وغير ذلك من التعاليق وسمع الحديث الكثير وتوفى فى ذى القعدة سنة ٤٣٨ كذا قيل السمعانى فى كتاب الذيل وقال فى الانساب فى سنة ٤٣٤ بنيسابور والله اعلم وقال غيره وهو فى سنّ الكهولة رحمه الله تعالى ، وقال الشيخ الحافظ ابو صالح الموذن مرض الشيخ ابو محمد الجوينى سبعة عشر يوما واوصانى ان اتولّى غسله وتجهيزه فلما توفى غسّلته فلما لففته فى الكفن رايت يده اليمنى الى الابط زهرآء منيرة من غير سوء وهو يتلالأ تلالؤ القمر فتحيّرتُ وقلت فى نفسى هذه بركات فتاويه ؛ وحَيُّوَيْه والجُوَيْنى هذه النسبة الى جوين وهى ناحية كبيرة من نواحى نيسابور تشتمل على قرى كثيرة مجتمعة ٭ ٭ ٭

٣٣٢ الدبوسي الفقيه الحنفي ٭

ابو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي الفقيه الحنفي كان من كبار اصحاب الامام ابي حنيفة رضه ممن يضرب به المثل وهو اول من وضع علم الخلاف وابرزه الى الوجود وله كتاب الاسرار والتقويم للادلة وغيره من التصانيف والتعاليق وروى انه ناظر بعض الفقها فكان كلما الزمه ابو زيد الزامًا تبسّم او ضحك فانشد ابو زيد

مالى اذا الزمته حجةً قابلني بالضحك والتبسمه

ان كان ضحك المرء من فقهه فالدب في الصحراء ما افقهه ٭٭

وكانت وفاته بمدينة بخارا سنة ٤٣٠ رحمه الله تعالى ٭ والدُبُوسي هذه النسبة الى دبوسة وهي بليدة بين بخارا وسمرقند نسب اليها جماعة من العلمآء ٭

٣٣٣ ابو محمد الشهرزوري ٭

ابو محمد عبد الله بن القاسم بن المظفّر بن على بن القاسم الشهرزوري المنعوت بالمرتضى والد القاضي كمال الدين وسياتي ذكر ولده ووالده ان شآ الله تعالى وكان ابو محمد المذكور مشهورًا بالفضل والدين وكان مليح الوعظ مع الرشاقة والتجنيس اقام ببغداد مدة يشتغل بالحديث والفقه ثم رجع الى الموصل وتولى بها القضا وروى الحديث وله شعر رايق فمن ذلك قصيدته التي على طريقة الصوفية ولقد احسن فيها وهي

لمعتْ نارهم وقد عسعس الليلُ ومَلّ الحادي وحار الدليلُ

فتاملتُها وفكري من البين عليلٌ ولحظ عيني كليلُ

وفوادي ذاك الفواد المُعنّى وغرامي ذاك الغرام الدخيلُ

ثم قابلتها وقلتُ لصحبي هذه النار نار ليلى فميلُوا

فرموا نحوها لحاظًا صحيحاتٍ فعادتْ خواسئًا وهي حُولُ

ثم مالوا الى الملام وقالوا خلب ما رايتَ ام تخييلُ

فتجنبتهم وملتُ اليها والهوى مركبى وشوقى الزميلُ

ومعى صاحب اتى يقتفى الآ ثار والحبّ شرطه التطفيلُ

وهى تعلو ونحن ندنوا الى ان حجزت دونها طلول محولُ

فدنونا من الطلول فحالت زفراتٌ من دونها وغليلُ

قلت من بالديار قالوا جريحٌ واسير مكبّل وقتيلُ

ما الذى جيت تبتغى قلت ضيف جاءَ يبغى القرى فاين النزولُ

فاشارت بالرحب دونك فاعقر ها فما عندنا لضيفٍ رحيلُ

من اتانا الفى عصى السير عنه قلت من لى بها واين السبيلُ

فحططنا الى منازل قوم صرعتهم قبل المذاق الشمولُ

درس الوجدُ منهم كل رسمٍ فهو رسمٌ والقوم فيه حلولُ

منهم من عفى ولم يبق للشكو ى ولا للدموع فيه مقيلُ

ليس الّا الانفاس تخبر عنه وهو عنها مبرءٌ معزولُ

ومن القوم من يشير الى وجدٍ تبقّى عليه منه القليلُ

ولكلٍّ رايتُ منهم مقامًا شرحه فى الكتاب ممّا يطولُ

قلت اهل الهوى سلامٌ عليكم لى فوادٌ عنكم بكم مشغولُ

وجفون قد اقرحتها من الدمع حثتنا الى لقاكم سئولُ

لم يزل حاقرٌ من الشوق يحدونى اليكم والحادثات تحولُ

واعتذارى ذنبٌ فهل عند من يعلم عذرى فى ترك عذرى قبولُ

جيت كى اصطلى فهل لى الى نار كم هذه الغداة سبيلُ

فاجابت شواهد الحال عنهم كل حد من دونها مفلولُ

لا تروقنك الرياض الا نيقات فمن دونها رُبًا ودُحُولُ

كم اتاها قوم على غرة منها ورامو امرًا فعزّ الوصولُ
وقفوا شاخصين حتى اذا ما لاح للوَصّل غرة وحجولُ
وبدتّ راية الوفا بيد الوجد ونادى اهل الحقايق جولُوا
اين من كان يدّعينا فهذا آليوم فيه صبغ الدعاوى يحولُ
حملوا حملة العجول ولا يصرع يوم اللقاء الا الفحولُ
بذلوا انفسًا سحتّ حين شحّت بوصالٍ واستصغر المبذولُ
ثم غابوا من بعد ما اقتحموها بين امواجها وجات سيولُ
تذفتهم الى الرسوم فكل دمة فى طلولها مطلولُ
نارنا هذه تضئ لمن يسرى بليلٍ لكنها لا تُنيلُ
منتهى الحظ ما تزوّد منه اللحظ والمدركون ذاك قليلُ
جاءها من عرفت يبغى اقتباسًا وله البسط والمنى والسولُ
فتعالت عن المنال وعزّت عن دنوٍّ اليه وهو رسولُ
فوقفنا كما عهدت حيارى كل عزم من دونها مخذولُ
ندفع الوقت بالرجاء وناهيك بقلب عذاوه التعليلُ
كلما ذاق كاس باسٍ مريرٍ جاء كاس من الرجا معسولُ
فاذا سولَتّ له النفس امرًا حيد عنه وقيل صبرٌ جميلُ
هذه حالُنا وما وصل العلم اليه وكلُّ حالٍ تحولُ ؞

وانما اثبت هذه القصيدة بكمالها لانها قليلةُ الوجودِ وهى مطلوبةٌ وحكى عن بعض المشايخ انه راى فى النوم قايلا يقول ما قيل فى الطريق مثل القصيدة الموصلية يعنى هذه وانشد له مجد الدين العامرى دوبيت

يا قلبُ الام لا يُفيد النُصحُ دع مزحك كم جنى عليك المزحُ

ما جارحةَ منك عداها جرح　　ما تشعر بالخمار حتّى تصحُوا ،

واورد له العماد الكاتب فى الخريدة قوله

فعاودتُّ قلبى اسأل الصبر وقفه　　عليها فلا قلبى وجدتُّ ولا صبرى

وغابت شموس الوصل عنى واظلمت　　مسالكه حتى تحيّرت فى امرى

فما كان الا الخطف حتى رايتها　　محكمة والقلب فى ربقة الاسرى ،

وله من ابيات

وبانوا فكم دَمعٍ من الاسر اطلقوا　　نجيعًا وكم قَلْبٍ اعادوا الى الاسرِ

فلا تنكروا خلعى عذارى تاسفًا　　عليهم فقد اوضحتُ عندكم عُذْرِى ،

ومن شعره ايضا　　بقلبى منهم عُلَقٌ　　ودَمْعى فيهم عَلقُ

وعندى منهم حُرقٌ　　لها الاحشاء تحترقُ

ونحن ببابهم فِرقٌ　　اذاب قلوبَنا الفَرقُ

وما تركوا سوى رمقٍ　　فليتهم له رمقُوا

فلا وصلٌ ولا هجرٌ　　ولا نوم ولا ارقُ

ولا ياسٌ ولا طمعٌ　　ولا صبرٌ ولا قَلقُ

فليتهم وقد قطعوا　　ولم يبقوا علىّ بَقُوا

افنى فى محبّتهم　　وطيبُ محبّتى عَبِقُ

كمثل الشمع يمّتعُ مَنْ　　ينادمه ويمّحقُ ،،

وله ايضا　　يا ليل ما جيتكم زايرًا　　الّا وجدتُ الارض تُطْوَى لى

ولا ثنيتُ العَزْمَ عن بابكم　　الّا تعثّرتُ باذيالى ،،

وغالب شعره على هذا الاسلوب ، وكانت ولادته فى شعبان سنة ٤٦٥ وتوفى فى شهر ربيع الاول سنة ٥١١ بالموصل ودفن فى التربة المعروفة بهم رحمه الله تعالى ، وذكر عماد الدين الكاتب

الاصبهانى فى كتاب الخريدة فى ترجمة المرتضى المذكور قال المسعانى انه سمع ان القاضى ابا محمد يعنى المرتضى المذكور توفى بعد سنة ٥٢٠ ‌ن ‌ن

٣٣٤ شرف الدين ابن ابى عصرون ٭

ابو سعيد عبد الله بن ابى السرى محمد بن هبة الله بن مطهر بن على بن ابى عصرون بن ابى السرى التميمى الحديثى ثم الموصلى الفقيه الشافعى الملقب شرف الدين كان من اعيان الفقها وفضلا عصره ومن سار ذكره وانتشر امره قرا فى صباه القران الكريم بالعشر على ابى الغنايم السلمى السروجى والبارع ابى عبد الله بن الدباس وابى بكر المزرفى وغيرهم وتفقه اولا على القاضى المرتضى ابى محمد عبد الله بن القاسم الشهرزورى المذكور قبله وعلى ابى عبد الله الحسين بن خميس الموصلى ثم على اسعد الميهنى ببغداد واخذ الاصول عن ابى الفتح بن برهان الاصولى وقرا الخلاف وتوجه الى مدينة واسط وقرا على قاضيها الشيخ ابى على الفارقى المذكور فى حرف الحآء واخذ عنه فوايد المهذّب ودرس بالموصل فى سنة ٥٢٣ واقام بسنجار مدة ثم انتقل الى حلب فى سنة ٤٥ ثم قدم دمشق لما ملكها الملك العادل نور الدين محمود بن عماد الدين زنكى فى صفر سنة ٥٤٩ ودرس بالزاوية الغربية من جامع دمشق وتولى اوقاف المساجد ثم رجع الى حلب واقام بها وصنف كتبا كثيرة فى المذهب منها صفوة المذهب من نهاية المطلب فى سبع مجلدات وكتاب الانتصار فى اربع مجلدات وكتاب المرشد فى مجلدين وكتاب الذريعة فى معرفة الشريعة وصنف التيسير فى الخلاف اربعة اجزآء وكتابا سماه مآخذ النظر ومختصرًا فى الفرايض وكتابا كبيرا سماه الارشاد المغرب فى نصرة المذهب ولم يكمله وذهب فيما نهب له بحلب واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به وتعيّن بالشام وتقدّم عند نور الدين صاحب الشام وبنى له المدارس بحلب وحماة وحمص وبعلبك وغيرها وتولى القضآء بسنجار ونصيبين وحران وغيرها من ديار بكر ثم عاد الى دمشق فى سنة ٥٧٠ وتولى القضا بها فى سنة ٧٣ عقيب انفصال القاضى ضيا الدين ابى الفضايل القاسم بن تاج الدين يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى

حسبما شرحته فى ترجمة القاضى كمال الدين ابى الفضل محمد الشهرزورى ، ثم عمي فى اخر عمره قبل موته بعشر سنين وابنه محيى الدين محمد ينوب عنه وهو باقٍ على القضاء وصنف جزأ لطيفًا فى جواز قضاء الاعمى وهو على خلاف مذهب الشافعى رضه ، ورايت فى كتاب الزوايد تاليف ابى الحسين العمرانى صاحب كتاب البيان وجهًا انه يجوز وهو غريبٌ لم اره فى غير هذا الكتاب ووقع لى كتاب جميعه بخط السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى قد كتبه من دمشق الى القاضى الفاضل وهو بمصر وفيه فصول من جملتها حديث الشيخ شرف الدين المذكور وما حصل له من العمى وانه يقول ان قضا الاعمى جايز فان الفقهاء قالوا انه غير جايز فتجتمع بالشيخ ابى الطاهر بن عوف الاسكندرانى وتساله عما ورد من الاحاديث فى قضاء الاعمى هل يجوز ام لا وبالجملة فلا شك فى فضله ، وقد ذكره الحافظ ابو القاسم بن عساكر فى تاريخ دمشق وذكره العماد الكاتب فى كتاب الخريدة واثنى عليه وقال ختمت به الفتاوى وذكر له شيا من الشعر وانشدنى بعض المشايخ قال سمعته كثيرا ما ينشد ولا اعلم هل هو له ام لا وذكرها العماد الكاتب فى الخريدة له

اومل ان احيا وفى كل ساعةٍ   تمرّ بى الموتى تهزّ نعوشها

وهل انا الا مثلهم غير ان لى   بقايا ليال فى الزمان اعيشها ،

واورد له ايضا فى كتاب الخريدة

أُومِلُ وصلاً من حبيبٍ واننى   على ثقة عما قليل أُفَارِقُهْ

تجارى بنا خيل الحمام كانّما   يسابقنى نحو الردى وأُسَابِقُهْ

فياليتنا متنا معا ثم لم يذق   مرارة فقدى لا ولا انا ذايقُهْ ،

واورد له ايضًا

يا سايلى كيف حالى بعد فرقته   حاشاك مما بقلبى من تنايبكا

قد اقسم الدمع لا تجفو الجفون اسًى   والنوم لا زارها حتى الاقيكا ،

واورد له ايضا

وما الدهر الا ما مضى وهو فايتٌ   وما سوف ياتى وهو غير مُحصّلِ

وعيشك فيما انت فيه فانه   زمان الفتى من مجملٍ ومُفَصّلِ ،

وكانت ولادته يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٤٩٢ بالموصل و
توفى ليلة الثلاثا الحادية عشر من شهر رمضان سنة ٥٨٥ بمدينة دمشق ودفن فى
مدرسته التى انشاها داخل البلد وهى معروفة به وزرتُ قبره مرارًا رحمه الله تعالى ٭ ولما توفى
القاضى ورد من القاضى الفاضل تعزية فيه جوابا عن كتاب ورد عليه بذلك والتعزيه وصل
كتاب الحضرة جمع الله شملها وسرّ بها اهلها ويسّر الى الخيرات سبلها وجعل فى ابتغاء رضوانه
قولها وفعلها وفيه زيادة هى نقصُ الاسلام وثلم فى البرية تجاوز رتبة الاثتلام الى الانهدام و
ذلك ما قضاه الله من وفاة الامام شرف الدين بن ابى عصرون رحمة الله عليه وما حصل بموته
من نقص الارض من اطرافها ومن مساءة اهل الملة ومسرة اهل خلافها فلقد كان علمًا للعلم
منصوبًا وبقيةً من بقايا السلف الصالح محسوبا وقد علم الله تعالى اغتمامى لفقد حضرته و
استيحاشى لخلو الدنيا من بركته واهتمامى بما عدمته من النصيب الموفور كان من ادعيته ٭
والحَدِيثى هذه النسبة الى حديثة الموصل وهى بليدة على دجلة بالجانب الشرقى فى قرب الزاب
الاعلى وهى غير الحديثة التى فى الفرات التى يقال لها حديثة النورة وهى قلعة حصينة على
فراسخ من الانبار فى وسط الفرات والماء محيط بها ٭ وهذه حديثة الموصل هى اخر حد ارض
السواد فى الطول وقول الفقهاء فى كتبهم ارض السواد ما بين حديثة الموصل الى عبادان
طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا يريدون به هذه الحديثة لا حديثة الفرات خ

٣٣٥ ابن الدهان الفقيه الشافعى ٭

ابو الفرج عبد الله بن اسعد بن على بن عيسى بن على المعروف بابن الدَّهّان الموصلى و
يعرف بالحمصى ايضا الفقيه الشافعى المنعوت بالمهذّب كان فقيها فاضلا اديبا شاعرا لطيف الشعر
مليح السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشتهر به وله ديوان صغير وكله جيد وهو من
اهل الموصل ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح بن رزيك وزير مصر المذكور فى حرف الطاء
وعجزتْ قدرته عن استصحاب زوجته فكتب الى الشريف ضيا الدين ابى عبد الله زيد بن محمد

ابن محمد بن عبيد الله الحسينى نقيب العلويين بالموصل هذه الابيات

وذات شجوٍ اسال البين عبرتها باتت تُؤمّلُ بالتفنيد امساكى
لجّت فلما راتنى لا اصيخ لها بكت فاقرح قلبى جفنها الباكى
قالت وقد رات الاجمال محدجة والبين قد جمع المشكو والشاكى
من لى اذا غِبْتَ فى ذا المحل قلتُ لها الله وابن عبيد الله مولاكى
لا تجزعى بانحباس الغيث عنك فقد سألتُ نوءَ الثُريّا جود مغناكى ،

فتكفّل الشريف المذكور لزوجته بجميع ما تحتاج اليه مدة غيبته عنها ثم توجه الى مصر ومدح الصالح بالقصيدة الكافية وقد ذكرت بعضها هناك ثم تقلبت به الاحوال وتولى التدريس بمدينة حمص واقام بها فلهذا ينسب اليها ، قال العماد الكاتب فى الخريدة ما زلت وانا بالعراق الى لقايه بالاشواق فانى كنت اقف على قصايده المستحسنة ومقاصده الحسنة وقد سارت كافيته بين فضلاء الزمان كافه فشهدت بكافيته وسجّلت بان اهل العصر لم يبلغوا الى غايته ، ثم قال بعد الثناء عليه فيه يسفر عن فصاحةٍ تامّةٍ وعقدة لسان تبين عن فقهٍ فى القول ثم قال بعد ذلك لما وصل السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى الى حمص وخيّم بظاهرها خرج الينا ابو الفرج المذكور فقدمته الى السلطان وقلت له هذا الذى يقول فى قصيدته الكافية التى فى ابن رزيک

المدح للترك ابغى الفضل عندهم والشعر ما زال عند الترك متروكا ،

قال فاعطاه السلطان وقال حتى لا تقول انه متروك ثم امتدح السلطان بقصيدته العينية التى يقول فيها

قل للبخيلة بالسلام تورعًا كيف استبحت دمى ولم تتورعى
وزعمت ان تصلى بعامٍ قابلٍ هيهات ان ابقى الى ان ترجعى
ابديعة الحسن التى فى وجهها دون الوجوه عناية للمبدع
ما كان ضرّك لو غمزت بحاجبٍ يوم التفرّق او اشرت باصبع

وتيقّنى انى بحبك مغرمٌ ثم اصنعى ماشيت بى ان تصنعى ،

وقال العماد ايضا انشدنى هذين البيتين وزعم انه ابتكر معناها ولم يسبق اليه وهما

تُردى الكتايب كتبه فاذا انبرت لم تدر انفذ اسطُرًا ام عسكرا

لم يحسن الاتراب فوق سطورها الّا لانّ الجيش يَعْقِدُ عثيرا ،

وهذان البيتان من جملة قصيدة ولقد ابدع فيها ، وفى معنى تشبيه القلم بالجيش قول بعضهم

قوم اذا اخذوا الاقلام من غضب ثم استمدوا بها ماءَ المنيّات

نالوا بها من اعاديهم وان بعدوا مالم ينالوا بحدّ المشرفيّات ،،

قلت ومعنى البيت الاول ينظر الى قول ابى تمام الطاى فى مدح محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم

هززت امير المومنين محمدًا فكان ردينيا وابيض منصلا

فما ان تبالى اذ تجهّز رايةً الى ناكثٍ ان لا تجهّز جحفلا ،

ثم انى وجدت معنى البيت الثانى للاستاذ ابى اسمعيل الحسين بن على المنشى الطغراى المقدم ذكره وهو من جملة قصيدة يمدح بها نظام الملك

اذا ما دجى ليل العجاجة لم يزل بايديهم حمر الى الهند منسوبُ

عليها سطور الضرب يعجمها القنا صحايف يغشاها من النَّقْعِ تتريبُ ،

ومن شعره الساير قوله

يضحى يجانبنى مجانبةَ العِدَى ويبيتُ وهو الى الصباح نديمُ

ويمرُّ بى يخشى الرقيب فلفظه شَتْمٌ وغُنْجُ لحاظه تسليمُ ،

وله فى غلام لسبته نحلة فى شفته

بابى من لسبته نحلة آلمتّ اكرم شئٍ واجلّ

اثّرت لسبتها فى شفةٍ ما براها الله الّا للقبلّ

حسبت ان بفيه بيتها اذ رأتْ ريقته مثل العسلّ ،

ولولا خوف الاطالة لذكرت له اشياء بديعةً ، وتوفى بمدينة حمص فى شعبان سنة احدى وقيل ٥٨٢ والثانى ذكره فى السيل والذيل والاول اصح رحمه الله تعالى وقد قارب ستين سنةً ؛ وتوفى الشريف ابن عبيد الله المذكور بالموصل سنة ٥٦٣ رحمه الله تعالى وكان رييسًا جوادًا كثير الاحسان جم الافضال وله شعر فمن ذلك قوله

٢ قالوا فلم ترك الزيادة   قلت من خوف الرقيب
١ قالوا سلا صدقوا عن السلوان ليس عن الحبيب
قالوا فكيف يعيش مع   هذا فقلت من العجيب ،

وذكره عماد الدين فى كتاب الخريدة وبالغ فى الثناء عليه ثم قال وسمعت ببغداد ابياتا يُغنّى بها فنسبها بعض الشاميين الى الشريف ضيا الدين المذكور منها

يا بانة الوادى التى سفكت دمى   بلحاظها بل يا قناة الاجرع
لى ان ابثّ اليك ما القاه من   الم الهوى وعليك ان لا تسمعى
كيف السبيل الى تناول حاجةٍ   قَصُرَتْ يدى عنها كزند الاقطع ؛

٣٣٦ الجلال الفقيه المالكى ،

ابو محمد عبد الله بن نجم بن شاس بن نزار بن عشاير بن عبد الله بن محمد بن شاس الجذامى السعدى الفقيه المالكى المنعوت بالجلال كان فقيها فاضلا فى مذهبه عارفا بقواعده رايت بمصر جمعًا كثيرًا من اصحابه يذكرون فضايله وصنف فى مذهب الامام مالك كتابا نفيسا ابدع فيه وسمّاه الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة وضعه على ترتيب الوجيز تصنيف حجة الاسلام ابى حامد الغزّالى رحمه الله تعالى وفيه دلالة على غزارة فضله ، والطايفة المالكية بمصر عاكفة عليه لحسنه وكثرة فوايده وكان مدرّسا بمصر بالمدرسة المجاورة للجامع وتوجه الى ثغر دمياط لما اخذه العدو المخذول بنيّة الجهاد فتوفى هناك فى جمادى الاخرة او فى رجب سنة ٦١٦ رحمه الله تعالى ؛ وشاس والجذامى والسعدى قد تقدم الكلام عليهما ؛؛

٣٣٧ ابو العباس عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن عم رسول الله توفى سنة ٦٨ للهجرة وله اثنتان وسبعون سنة ثَ خَ

٣٣٨ ابو بكر الصديق كان اسمه فى الجاهلية عبد الكعب قُتل فى سنة ١٣ للهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة ثَ خَ ثَ

٣٣٩ ابو حبيب وقيل ابو عبد الله بن عبد الله بن الزبير توفى سنة ٧٣ للهجرة وعمره اثنتان وسبعون سنة ثَ خَ ثَ

٣٤٠ ابو جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس توفى سنة ١٥٨ قال الدولابى وله ثلاث وستون سنة ثَ خَ ثَ

٣٤١ ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بالله ثَ خَ

٣٤٢ ابو العباس عبد الله بن هرون الرشيد توفى سنة ٢١٨ وعمره ثمان وقيل تسع واربعون سنة ثَ خَ ثَ

٣٤٣ ابو عمرو عبد الله بن قيس الملائى توفى سنة ١٤٦ ثَ خَ

٣٤٤ ابو هفان عبد الله بن احمد بن حرب المهزمى الشاعر ثَ خَ

٣٤٥ ابو العباس عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب توفى سنة ١٣٦ عن اثنتين وثلاثين سنة ثَ خَ

٣٤٦ ابو عبد الرحمن عبد الله بن عبد العزيز العمرى توفى سنة ١٨٤ وهو ابن ست وستين سنة ثَ خَ ثَ

٣٤٧ ابو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب توفى بمكة سنة ٧٣ و قيل سنة ٧٤ وعمره اربع وثمانون سنة ثَ خَ ثَ

٣٤٨ عبد الله بن المعتز ٭

ابو العباس عبد الله بن المُعتزّ بن المتوكّل بن المعتصم بن هرون الرشيد بن المهدى

ابن المنصور بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمى اخذ الادب
عن ابى العباس المبرّد وابى العباس ثعلب وغيرهما وكان اديبا بليغا شاعرا مطبوعا مقتدرا
على الشعر قريب الماخذ سهل اللفظ جيّد القريحة حسن الابداع للمعانى مخالطا للعلمآ والادبآء
معدودا من جملتهم الى ان جرت له الكاينة فى خلافة المقتدر واتفق معه جماعة من
روساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا المقتدر يوم السبت لعشر بقين وقيل لسبع من
شهر ربيع الاول سنة ٢٩٦ وبايعوا عبد الله المذكور ولقبوه المرتضى بالله وقيل المنصف
بالله وقيل الغالب بالله وقيل الراضى بالله ، واقام يوما وليلة ثم ان اصحاب المقتدر تحزّبوا
وتراجعوا وحاربوا اعوان بن المعتز وشتتوهم واعادوا المقتدر الى دسته واختفى ابن المعتز
فى دار ابى عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن الجصاص التاجر الجو
هرى فاخذه المقتدر وسلمه الى مونس الخادم الخازن فقتله وسلمه الى اهله ملفوفا فى كساء
وقيل انه مات حَتْفَ انفه وليس بصحيح بل خنقه مونس وذلك يوم الخميس ثانى شهر ربيع
الاخر سنة ٢٩٦ ودفن فى خرابةٍ بازاء داره رحمه الله تعالى ، ومولده لسبع بقين من شعبان
سنة ٢٤٧ وقال سنان بن ثابت فى سنة ٢٤٦ والقضية مشهورة وفيها طول وهذا خلاصتها ، ثم
قبض المقتدر على ابن الجصّاص المذكور واخذ منه مقدار الفى الف دينار وسلّم له بعد ذلك مقدار
سبعماية الف دينار وكان فيه غفلة وبله وتوفى يوم الاحد لثلث عشرة ليلة خلت من شوال
سنة ٣١٥ ، ولعبد الله المذكور من التصانيف كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع وكُتاب مكاتبات
الاخوان بالشعر وكتاب الجوارح والصيد وكتاب السرقات وكتاب اشعار الملوك وكتاب الاداب وكتاب
حلى الاخبار وكتاب طبقات الشعراء وكتاب الجامع فى الغنا وكتاب فيه ارجوزة فى ذم الصبوح ومن
كلامه البلاغة البلوغ الى المعنى ولم يطل سفر الكلام وكان يقول لو قيل لى ما احسن شعر تعرفه لقلت
قول العباس بن الاحنف

قد سحب الناس اذيال الظنون بنا وفرّق الناس فينا قولهم فرقا

فكاذبٌ قد رمى بالظن غيركم   وصادقٌ ليس يدرى انه صَدَقَا ٭

ورثاه على بن محمد بن بسّام الشاعر الاتى ذكره بقوله

لله درّك من ميتٍ بمضيعةٍ   ناهيك فى العلم والاداب والحسب

ما فيه لوّ ولا لولا فتنقصه   وانما ادركته حرفة الادب ٭٭

ولابن المعتزّ اشعارٌ رايقةٌ وتشبيهاتٌ بديعةٌ فمن ذلك قوله

سقى المطيرة ذات الظلّ والشجر   ودير عبدون هطّال من المطر

وطالَما نبّهتنى للصبوح بها   فى غرّة الفجر والعصفور لم يطر

اصواتُ رهبان دير فى صلاتهم   سود المدارع نعّارين فى السحر

مزنّرين على الاوساط قد جعلوا   على الروس اكاليلاً من الشعر

كم فيهم من مليح الوجه مكتحل   بالسحر يطبق جفنيه على حور

لا حظته بالهوى حتى استقادله   طوعًا واسلفنى الميعاد بالنظر

وجآنى فى قميص الليل مستترًا   يستعجل الخطو من خوف ومن حذر

فقمت افرش خدّى فى الطريق له   ذُلًا واسحب اذيالى على الاثر

ولاح ضوءُ هلالٍ كاد يفضحنا   مثل القُلامة قد قُدّت من الظفر

وكان ما كان مما لستُ اذكره   فَظُنَّ خيرًا ولا تسال عن الخبر ٭٭

ومن ظريف شعره قوله ولم اجدها فى ديوانه لكن الرواةُ اطبقوا على انها له والله اعلم

ومُقرطق يسعى الى النُدمآء   بعقيقةٍ فى دُرّةٍ بيضآء

والبدر فى افق السمآء كدرهمٍ   ملقى على ياقوته زرقآء

كم ليلة قد سرّنى بمبيته   عندى بلى خوف من الرقبآء

ومهفهفٍ عقد الشراب لسانه   فحديثه بالرمز والايمآء

حركته بيدى وقلت له انتبه   يا فرحةَ الخلطآء والندمآء

فاجابنى والسكر يخفض صوته   بتلجلج كتلجلج الفأفآء
انى لافهم ما تقول وانما   غلبت علىَّ سلافة الصهبآء ،

وله فى الخمرة المطبوخة وهو معنى بديع وفيه دلالة انه كان حنفى المذهب

خليلى قد طاب الشراب المورد   وقد عدت بعد النسك والعود احمدُ
فهاتا عقارا فى قميص رجاجة   كياقوته فى دُرّةٍ تتوقّدُ
يصوغ عليها الماءُ شُبّاك فضّةٍ   له حلقٌ بيضٌ يحلّ ويعقدُ
وقتنى من نار الجحيم بنفسها   وذلك من احسانها ليس يجحدُ ،،

وكان ابن المعتز شديد السمرة مسنون الوجه يخضب بالسواد ، ورايت فى بعض المجاميع ان عبد الله بن المعتز المذكور كان يقول اربعة من الشعراء سارت اسماوهم بخلاف افعالهم فابو العتاهية سار شعره بالزهد وكان على الالحاد وابو نواسٍ سار شعره باللواط وكان ازنى من قرد وابو حكيمه الكاتب سار شعره بالعُنّة وكان اهب من تيسٍ ومحمد بن حازم سار شعره بالقناعة وكان احرص من كلبٍ ، وقد رويت لابن حازم خبرا يخالف حكاية ابن المعتز ويوافق شعره وذلك انه كان جار سعيد بن حميد الكاتب الطوسى فهجاه لامرٍ كان بينهما فسمع سعيد هجوه فاغضى عنه مع المقدرة ثم انّ محمدًا اساءت حاله فتحول عن جواره فبلغ ابن حُميد ذلك فبعث اليه عشرة الاف درهم وتخوتَ ثيابٍ وفرسا بالته ومملوكا وجارية وكتب اليه ذو الادب يحمله ظرفه على نعت الشى بغير هيئته وتبعثه قدرته على وصفه بغير حليته ولم يكن ما شاع من هجايك فىَّ جاريًا الاّ هذا المجرى وقد بلغنى من سوء حالك وشدة خلتك ما لا غضاضة به عليك مع كبر همتك وعظم نفسك ونحن شركاء فيما ملكنا ومتساوون فيما تحت ايدينا وقد بعثتُ اليك بما جعلته وان قلّ استفتاحًا لما بعده وان جل فرد ابن حازم جميعه ولم يقبل منه شيا وكتب اليه

وفعلت بى فِعْلَ المهلّب اذ   غمر الفرزدق بالندى الدَّثِرِ

فبعثت بالامال ترغبنى   كلّا وربّ الشفع والوترِ

لا البس النعمأ من رَجُلٍ   البسته عاراً على الدهرِ ،

وهذا دليل على قناعته وحسن صبره واحتمالة الاضاقة ، وهذا سعيد بن حميد يكنّى ابا عثمان وكان كاتبا شاعرا مترسلا عذب الالفاظ مقدمًا فى صناعته جيد السرقة حتى قال بعض الفضلا لو قيل لكلام سعيد وشعره ارجع الى اهلك لما بقى معه منه شى وكان يدّعى انه من اولاد ملوك الفرس وله من الكتب كتاب انتصاف العجم من العرب ويعرف بالتسوية وله ديوان رسايل وديوان شعر صغير ؛ والمَطِيّرَة هى قرية من نواحى سُرّ من راى ، وعبدون الذى يضاف اليه الدير فيقال دير عبدون هو ابن مخلد وهو اخو الوزير صاعد بن مخلد وانما اضيف اليه لانه كان كثير التردّد اليه والمقام فيه والعناية بعمارته وهو الى جنب المطيرة ودير عبدون ايضا قرب جزيرة بن عمر بينهما دجلة وقد خرب الان وكان متنزهًا لاهلها ، وقوله ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا ماخوذ من قول عمرو بن ميّة فى صفة الهلال

كان ابن مزنتها جانحاً   فسيط لدى الافق من خنصرِ

والفسيط قُلامة الظُفر ؛ ؛

٣٤٩   عبد الله بن طباطبا ،

ابو محمد عبد الله بن احمد بن على بن الحسن بن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب رضه الحجازى الاصل المصرى الدار والوفاة كان طاهرا كريما فاضلا صاحب رِباع وضياع ونعمةٍ ظاهرةٍ وعبيدٍ وحاشيةٍ كثير التنعّم كان بدهليزه رجل يكسر اللوز كل يوم من اول النهار الى اخره برسم الحلوا التى ينفذها لاهل مصر من الاستاذ كافور الاخشيذى الى من دونه ويطلق للرجل المذكور دينارين فى كل شهر اجرة عمله فمن الناس من كان يرسل له الحلوا كل يوم ومنهم كل جمعة ومنهم كل شهر وكان يرسل الى كافور كل يو مين جامين حلوًا ورغيفًا فى منديل مختوم فحسده بعض الاعيان وقال لكافور الحلوا حسن

فيا لهذا الرغيف فانه لا يحسن ان يقابلك به فارسل اليه كافور يجريني الشريف فى الحلوا على العادة ويُعفيني من الرغيف فركب الشريف اليه وعلم انه قد حسدوه على ذلك وقصدوا ابطاله فلما اجتمع به قال له ايدك الله انا ما ننفذ الرغيف تطاولًا ولا تعاظمًا وانما هى صبيّةٌ حسنة تعجنه بيدها وتخبزه فترسله على سبيل التبرّك فاذا كرهته قطعناه فقال كافور لا والله لا تقطعه ولا يكون سواه فعاد الى ما كان عليه من ارسال الحلوا والرغيف ولما مات كافور وملك المعز ابو تميم معد بن المنصور العبيدى الديار المصرية على يد القايد جوهر المقدم ذكره فى حرف الجيم وجاء المعز بعد ذلك من افريقية وكان يطعن فى نسبه فلما قرب من البلد وخرج الناس للقايه اجتمع به جماعة من الاشراف فقال له من بينهم ابن طباطبا المذكور الى من ينتسب مولانا فقال له المعز سنعقد مجلسا ونجمعكم و نسرد عليكم نسبنا فلما استقرّ المعز بالقصر جمع الناس فى مجلس عام وجلس لهم وقال هل بقى من روسايكم احد فقالوا لم يبق معتبر فسلّ عند ذلك نصف سيفه وقال هذا نسبى ونثر عليهم ذهبا كثيرا وقال هذا حسبى فقالوا جميعا سمعنا واطعنا ، وكان الشريف المذكور حسن المعاملة فى معاملته حسن الافضال عليهم ملاطفا لهم يركب اليهم والى ساير اصدقايه ويقضى حقوقهم ويطيل الجلوس عندهم واغنى جماعة وكان حسن المذهب وكانت ولادته سنة ٢٨٦ وتوفى فى الرابع من رجب سنة ٣٤٨ بمصر وصلى عليه فى مصلى العيد وحضر جنازته من الخلق ما لا يحصى عددهم الا الله تعالى ودفن بقرافة مصر وقبره معروف ومشهور باجابة الدعآء ، روى ان رجلا حج وفاتته زيارة النبى عليه السلام فضاق صدره لذلك فرآه فى نومه صلّعم فقال له اذا فاتتك الزيارة فَزُرْ قبر عبد الله بن احمد بن طباطبا ، وكان صاحب الرويا من اهل مصر وحكى بعض من له عليه احسان انه وقف على قبره وانشد

وخلّفتَ الهموم على اناسٍ   وقد كانوا بعيشك فى كفافِ

فراه فى نومه فقال قد سمعتُ ما قلتَ وحيل بينى وبين الجواب والمكافات ولكن صِر الى مسجدٍ وصَلِّ ركعتين وادع يستجب لك رحمه الله تعالى وقد تقدم فى حرف الهمزة الكلام على طباطبا ،

وهذه الحكاية التى جرت له مع المعز عند قدومه مصر ذكرها فى كتاب الدول المنقطعة لكنها تنا
قض تاريخ الوفاة فان المعز دخل مصر فى شهر رمضان سنة ٣٦٢ كما سياتى فى ترجمته ان شآء الله
تعالى وابن طباطبا المذكور توفى سنة ٣٤٨ كما هو مذكور هاهنا فكيف يتصوّر الجمع بينهما
وافادنى تاريخ وفاته شيخنا الحافظ زكى الدين ابو محمد عبد العظيم المنذرى وراجعته فى هذا
التناقض فقال اما الوفاة فى هذا التاريخ فهى محققة ولعل صاحب الواقعة مع المعز كان ولده
والله اعلم اىّ ذلك كان ثم رايت تاريخ وفاته كما هو هاهنا فى تاريخ الامير المختار المعروف
بالمسبحى وقال وكانت علته قد طالت من توثّءٍ عرضت له فى حنكه فتعالج بضروب العلاجات
فلم ينجع فيها شى وكانت علة غريبة لم يعهد مثلها ، ثم رايت فى تاريخ ابن زولاق ان
الشريف الذى التقى المعز هو ابو جعفر مسلم بن عبيد الله الحسينى والشريف ابو اسمعيل
ابراهيم بن احمد الحسينى الرسى ولعل احدهما صاحب هذه الواقعة والله اعلم بالصواب ثُ

٣٥٥ عبد الله بن طاهر ،

ابو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زُرَيق بن ماهان الخزاعى
وقد تقدم ذكر ابيه فى حرف الطاء ، كان عبد الله المذكور سيدا نبيلا عالى الهمّة شهمًا و
كان المامون كثير الاعتقاد عليه حسن الالتفات اليه لذاته ورعاية لحقّ والده وما اسلفه
من الطاعة فى خدمته وكان واليًا على الدينور فلما خرج بابك الخرمى على خراسان واوقع
الخوارج باهل قرية الحمرا من اعمال نيسابور واكثروا فيها الفساد واتصل الخبر بالمامون
بعث الى عبد الله وهو بالدينور يامره بالخروج الى خراسان فخرج اليها فى النصف من شهر
ربيع الاخر سنة ٢١٣ وحارب الخوارج وقَدِمَ نيسابور فى رجب سنة ٢١٥ وكان المطر قد انقطع
عنها تلك السنة فلما دخلها مطرت مطرا كثيرا فقام اليه رجل بزاز من حانوته وانشده

قد قحط الناس فى زمانهم حتى اذا جئتَ جئت بالدُّرر
غيثان فى ساعة لنا قدما فمرحبًا بالامير والمطر ،

هكذا قال السلامى فى اخبار خراسان وذكر الطبرى فى تاريخه ابن طاهر المذكور فى ترجمة ابيه لما مات فى سنة ثلث عشرة وعبد الله يوم ذاك بالدينور ارسل المامون اليه القاضى يحيى بن اكثم يعزّيه عن اخيه طلحة ويهنيه بولاية خراسان وذكر بعد هذا فى ولاية طلحة شيا اخر فقال ان المامون لما مات طاهر وكان ولده عبد الله بالرقة على محاربة نصر بن سبث ولاه عمل ابيه كله وجمع له مع ذلك الشام فوجه عبد الله اخاه طلحة الى خراسان والله اعلم وذكر الطبرى ايضا فى سنة ثلث عشر ان المامون ولى اخاه المعتصم الشام ومصر وابنه العباس بن المامون الجزيرة والثغور والعواصم واعطى لكلّ واحد منهما ومن عبد الله بن طاهر خمسماية الف دينار وقيل انه لم يفرّق فى يوم من المال مثل ذلك ، وكان ابو تمام الطاى قد قصد عبد الله من العراق فلما انتهى الى قومس وطالت به الشقّة وعَظُمَتّ عليه المشقّة قال

يقول فى قومس صحبى وقد اخذت   منا السرى وخطى المهريّة القود
امطلع الشمس تنوى ان تؤم بنا   فقلت كلّا ولكن مطلع الجود ،

قلت وقد اخذ ابو تمام هذين البيتين من ابى الوليد مسلم بن الوليد الانصارى الشاعر المعروف بصريع الغوانى المشهور حيث يقول

يقول صحبى وقد جدّوا على عجلٍ   والخيل تشتَرّ بالركبان فى اللجم
امغرب الشمس تنوى ان تؤمّ بنا   فقلت كلا ولكن مطلع الكرم ،

فانه اغار على اللفظ والمعنى ، رجعنا الى ما كنّا فيه ، فلما وصل ابو تمام اليه انشده قصيدته البديعة البايية التى يقول فيها

وركبٍ كاطرافِ الاسنّة عرّسوا   على مثلها والليل تسطو غياهبُهّ
لامرٍ عليهم ان تتمّ صدوره   وليس عليهم ان تتم عواقبُهّ ،

وهى من القصايد الطنّانة وفيها يقول

فقد بت عبد الله خوف انتقامه   على الليل حتى ما تَدِبَّ عقاربُهّ ،،

وفى هذه السفرة ألّف ابو تمام كتاب الحماسة فانه لما وصل الى همذان وكان فى زمن الشتاء والبرد
بتلك النواحى شديد خارجٍ من حدّ الوصف قطع عليه كثرة الثلوج طريق مقصده فاقام بهمذان
ينتظر زوال الثلج وكان نزوله عند بعض روسايها وفى دار ذلك الرئيس خزانة كتب فيها دواوين
العرب وغيرها فتفرّغ لها ابو تمام وطالعها واختار منها كتاب الحماسة ، وكان عبد الله المذكور
اديبًا ظريفا جيد الغناء نسب اليه صاحب الاغانى اصواتا كثيرة واحسن فيها ونقلها اهل
الصنعة عنه وله شعر مليح ورسايل ظريفة فمن شعره قوله وجدتها منسوبة اليه

نحن قومٌ تُلِينُنَا الحدقُ النجل على انّنا نُلينُ الحديدَا
طوع ايدى الظبا تقاد بنا العين ونقتاد بالطعان الاسودَا
نملك الصِيدَ ثم تملكنا البيضُ المصونات اعينًا وخدودَا
تتقى سخطنا الاسود ونخشى سخط الخشف حين يبدى الصدودَا
فترانا يوم الكريهة احرارًا وفى السلم للغوانى عبيدا ،

وقيل انها لاصرمَ بن حُمَيد والله اعلم ومن مشهور شعر عبد الله قوله

اغتفر زلتى لتُحرِزَ فَضْلَ الشكر منّى ولا يفوتك اجرى
لا تكلنى الى التوسّل بالعذر لعلّى ان لا اقوم بعذرى ،،

ومن كلامه سمن الكيس ونبل الذكر لا يجتمعان فى موضعٍ واحدٍ ، ورفعت اليه قصّة مضمونها ان
جماعةً خرجوا الى ظاهر البلد للتفرّج ومعهم صبىٌّ فكتب على راسها ما السبيل على فتيةٍ خرجوا
لمنتزههم يقضون اوطارهم على قدر اخطارهم ولعل الغلام ابن احدهم او قرابة بعضهم ، وكان عبد
الله قد تولى الشام مدة والديار المصرية مدة وفيه يقول بعض الشعرا وهو بمصر

يقول اُناسٌ انّ مصرًا بعيدةٌ وما بَعُدَتْ مصرٌ وفيها ابن طاهر
وابعد من مصرٍ رجالٌ تراهم بحضرتنا معروفهم غير حاضر
عن الخير موتى ما تبالى ازرتهم على طمعٍ ام زرت اهل المقابر ،،

وتنسب هذه الابيات الى محلم الشيبانى والله اعلم ، وكان دخول عبد الله الى مصر سنة ٢١١ و
خرج منها فى اواخر هذه السنة فدخل بغداد فى ذى القعدة منها واستمرّ نوابه بمصر وعزل عنها
فى سنة ثلث عشرة ووليها ابو اسحق بن الرشيد وهو الملقب بالمعتصم ، وذكر الفرغانى فى تا
ريخه ان عبد الله بن طاهر وليها بعد عبيد الله بن السرى بن الحكم وخرج عبيد الله عنها
فى صفر سنة ٢١١ وخرج عبد الله بن طاهر عنها الى العراق لخمس بقين من رجب سنة ٢١٢ وقد
استخلف بها الى ان وليها المعتصم والله اعلم ، وذكر الوزير ابو القاسم بن المغربى فى كتاب ادب
الخواصّ ان البطيخ العبدلاوى الموجود بالديار المصرية منسوب الى عبد الله المذكور وهذا النوع
من البطيخ لم اره فى شى من البلاد سوى مصر ولعله نُسِبَ اليه لانه كان يستطيبه او انه
اول من زرعه هناك وعبد الله وقومه خزاعيون بالولاء فان جدهم زريق كان مولى ابى محمد
طلحة بن عبد الله بن خلف المعروف بطلحة الطلحات الخزاعى وكان طلحة المذكور واليا على
سجستان من قبل سلم بن زياد بن ابيه والى خراسان وكنيته ابو حرب فمات بها فى فتنةِ
عبد الله بن الزبير رضه وفيه يقول الشاعر وهو عبيد الله بن قيس الرُقيات

رحم الله اعظمًا دفنوها بسجستان طلحة الطلحات ،

وانما قيل له طلحة الطلحات لان امه طلحة بنت ابى طلحة هكذا قاله ابو الحسين على بن احمد
السلامى فى تاريخ ولاة خراسان ؛ وقُومِس المذكورة فى شعر ابى تمام هو اقليم من عراق العجم
حدّه من جهة خراسان بسطام ومن جهة العراق سمنان وهاتان المدينتان داخلتان فى
اعمال قومس وكرسى قومس الدامغان ، وكانت وفاة عبد الله المذكور فى شهر ربيع الاول
سنة ٢٢٨ بمرو وقيل سنة ٣٠ وهو الاصح ، وقال الطبرى مات بنيسابور يوم الاثنين لاحدى
عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول من سنة ٢٣٠ بعد موت اسناس المزكى بسبعة
ايام وعاش مثل ابيه طاهر ثمانيًا واربعين سنة رحمه الله تعالى ، وسياتى ذكر ولده عبيد
الله ان شآ الله تعالى ؛ ؛

ابو العَمَيْثَل عبد الله بن خُليد مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس ابن عبد المطلب رضهم ويقال اصله من الرى وكان يفخّم الكلام ويعرّبه وكان كاتب عبد الله بن طاهر المذكور قبله وشاعره ومنقطعًا اليه وكاتب ابيه طاهر من قبله وكان مكثرا من نقل اللغة عارفا بها شاعرا مجيدا فمن شعره فى عبد الله المذكور

يا من يحاول ان تكون صفاته كصفات عبد الله انصت واسمع
فلا نصحنّك فى المشهورة والذى حج الحجيج اليه فاسمع اودع
اصدق وعفّ وبرّ واصبر واحتمل واصفح وكاف ودار واحلم واشجع
والطف ولن وتانّ وارفق واتئد واحزم وجِد وحام واحمل وادفع
فلقد محضتك ان قبلت نصيحتى وهديتَ للنهج الاسد المهيع ،

ولقد احسن فى هذا المقطوع كل الاحسان وله غيره اشعار حسان ويقال انه وصل يوما الى باب عبد الله بن طاهر فرام الدخول فحُجِبَ فقال

سأترك هذا الباب ما دام اذنه على ما ارى حتى يخفّ قليلاَ
اذا لم اجد يوما الى الاذن سلما وجدت الى ترك اللقاء سبيلاَ ،

فبلغ ذلك عبد الله فانكره وامر بدخوله ، وكان يقول النعمان اسم من اسما الدم ولذلك يقال شقايق النعمان نسبت الى الدم بحمرتها قال وقولهم انها منسوبة الى النعمان بن المنذر ليس بشئ وحدّثت الاصمعى بهذا فنقله عنى هذا كله كلام ابى العميثل والذى ذكره ارباب اللغة هو بخلافه فان ابن قتيبة ذكر فى كتاب المعارف ان النعمان بن المنذر وهو اخر ملوك الحيرة من اللخميين خرج الى ظهر الكوفة وقد اعتمّ نبته من بين اصفر واحمر واخضر واذا فيه من هذه الشقايق شى كثير فقال ما احسنها احموها فحموها فسمى شقايق النعمان بذلك وقال الجوهرى فى الصحاح انها منسوبة الى النعمان المذكور وكذا غيره والله اعلم ، ويحكى ان ابا تمام الطائى

لما انشد عبد الله بن طاهر قصيدته البايية المذكورة فی ترجمته كان ابو العميثل حاضرًا فقال له يا ابا تمام لم لا تقول ما يفهم فقال يا ابا العميثل لم لا تفهم ما يقال وقبّل يوما كفّ عبد الله ابن طاهر فاستحسن مس شاربيه فقال ابو العميثل فی الحال شوك القنفذ لا يولم كفّ الاسد ، فاعجبه كلامه وامر له بجايزةٍ سنيةٍ ، وصنف كتبا منها كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه و كتاب النُشابة وكتاب الابيات السايرة وكتاب معانی الشعر وغير ذلک ، وكانت وفاة ابی العميثل سنة ۲۴۰ رحمه الله تعالى ؛ والعُمَيْثَل هو اسم لعدة اشيا من جملتها الاسد والظاهر انه هو المقصود هاهنا ؛؛؛

۳۵۲ ابن شرشير الناسی الشاعر

ابو العباس عبد الله بن محمد الناشی الانباری المعروف بابن شرشير الشاعر كان من الشعراء المجيدين وهو فی طبقة ابن الرومی والبحتری وانظارهما وهو الناشی الاكبر وسياتی ذكر الناشی الاصغر ان شآ الله تعالى وكان نحويا عروضيا متكلما اصله من الانبار واقام ببغداد مدةً طويلةً ثم خرج الى مصر واقام بها الى اخر عمره وكان متبحرًا فی عدة علوم من جملتها علم المنطق وكان بقوة علم الكلام قد نقض علل النحاة وادخل على قواعد العروض شُبهًا ومثلها بغير امثلة الخليل وكان ذلک بحذقه وقوة فطنته وله قصيدة فی فنون من العلم على رويٍّ واحدٍ تبلغ اربعة الاف بيت ، وله عدة تصانيف جميلة وله اشعار كثيرة فی جوارح الصيد والاته والصيود وما هو يتعلق بها كانه كان صاحب صيدٍ وقد استشهد كشاجم بشعره فی كتاب المصايد والمطارد فی مواضع منها قصايد ومنها طرديات على اسلوب ابی نواس ومنها مقاطيع وقد اجاد فی الكل فمن ذلک قوله طرديّة فی وصف بازٍ

لمّا تفرّی الليل عن اثباجه

وارتاح ضوء الصبح لا نبلاجه

غدوت ابغی الصيد فی منهاجه

باقمر أُبدِعَ فی نتاجه
البسه الخالق من دیباجه
وشیا یحار الطرف فی اندراجه
فی نسقٍ منه وفی انعراجه
وزان فودیه الی حجاجه
بزینةٍ کفته نظم تاجه
میسره یُنبِئُ عن خلاجه
وظفره یُخبِرُ عن علاجه
لو استضاءَ المرءُ فی أَدْلاجه
بعینه کفته من سراجه ۰

ومن شعره فی جاریةٍ مغنیةٍ بدیعةِ الجمال

فدیتکِ انهم لو انصفوکِ	لردّوا النواظر عن ناظریکِ
تردّین اعیننا عن سواکِ	وهل تنظر العین الّا الیکِ
وهم جعلوکِ رقیبًا علینا	فمن ذا یکون رقیبًا علیکِ
الم یقرؤا ویحهم ما یرون	من وحی حسنک فی وجنتیک ۰

وشعره کثیر ویقتصر منه علی هذا القدرِ، وکانت وفاته بمصر سنة ۲۹۳ رحمه الله تعالی ۞
والنَاشِی هو لقب علیه ۰ وشِرْشِیر هو فی الاصل اسم طایر یصل الی الدیار المصریة فی البحر فی زمن الشتا وهو اکبر من الحمام بقلیل واظنه من طیر الماۤء وهو کثیر الوجود فی ساحل دمیاط واظنه یاتی من صحراۤء الترک وباسمه سمی الرجل والله اعلم ۰ والأَنْبَارِی هذه النسبة الی الانبار وهی مدینة قدیمة علی الفرات فی جهة بغداد یفصل بینهما دجلة وهی فی الجانب الغربی وبغداد فی الجانب الشرقی وبینها وبین بغداد عشرة فراسخ خرج منها جماعة من العلماۤء ۰ وهو جمعٌ

واحده نِبْر والانبار اهراءُ الطعام وانما قيل لهذه البليدة الانبار لان الملوك الاكاسرة كانوا يخز
نون بها الطعام فسميت بذلك ؛ ؛

٣٥٣ ابن صاره الشاعر ؛

ابو محمد عبد الله بن محمد بن صاره البكرى الاندلسى الشنتريني الشاعر المشهور كان شاعرا
ماهرا ناظما ناثرا الا انه كان قليل الحظ الا من الحرمان لم يسعه مكان ولا اشتمل عليه سلطان
ذكره صاحب قلايد العقيان واثنى عليه ابن بسام فى الذخيرة وقال انه تتبّع المحقّرات وبعد
جهدٍ ارتقى الى كتابة بعض الولاة فلما كان من خلع الملوك ما كان اوى الى اشبيلية اوحش حالا
من الليل واكثر انفرادًا من سُهَيل وتبلغ بالوراقة وله منها جانب وبها بصر ثاقب فانتحلها
على كساد سوقها وخلوّ طريقها وفيها يقول

اماّ الوراقة فهى ايكة حرفةٍ اوراقها وثمارها الحرمانُ
شبّهت صاحبها بصاحب ابرةٍ تكسو العُراة وجسمها عريانُ ؛

وله ايضا ومعذّرٍ راقت حواشى حسنه فقلوبنا وجدًا عليه رقاق
لم يكس عارضه السواد وانما نفضت عليه سوادها الاحداق ؛

وله فى غلام ازرق العينين

ومهفهفٍ ابصرت فى اطرافه قمرًا بافاق المحاسن يُشْرِقُ
تقضى على المهجات منه صعدةٌ مُتالِّقٌ فيها سنانٌ ازرقُ ؛

وهذا المعنى كقول السُلامى

اعانقُ من قدّة صعدةً ترى اللحظ منها مكان السنان ؛

ومن هاهنا اخذ ابن النبيه المصرى قوله

اسمر كالرمح له مقلةٌ لو لم تكن كحلاءَ كانت سنان ؛؛

واورد له صاحب كتاب الحديقة

اسنى ليالى الدهر عندى ليلة　　لم اخل فيها الكاس من اعمالى

فرّقتُ فيها بين جفنى والكرى　　وجمعتُ بين القُرط والخلخال ،

وقال غيره هذان البيتان لصالح الهَزِيل الاشبيلى والله اعلم ، وله فى الزهد

يا من يُصيخ الى داعى الشقاة وقد　　نادى به الناعيان الشيبُ والكبرُ

ان كنتَ لا تسمع الذكرى ففيم ثوى　　فى راسك الواعيان السمعُ والبصرُ

ليس الاصمّ ولا الاعمى سوى رجل　　لم يهده الهاديان العينُ والاثرُ

لا الدهر يبقى ولا الدنيا ولا الفلك　　الاعلى ولا النيران الشمسُ والقمرُ

ليرحلنّ عن الدنيا وان كرها　　فراقها الثاويان البدوُ والحضرُ ،

وله ايضا　　وصاحبٍ لى كداء البطن عشرته　　يودّنى كوداد الذيب للراعى

يُثنى علىّ جزاهُ اللهُ صالحةً　　ثناءَ هِندٍ على روح ابن زنباع ،

قوله ثناء هند على روح بن زنباع هذه هند هى بنت النعمان بن بشير الانصارى رضه و كان روح بن زنباع الجذامى صاحب عبد الملك بن مروان قد تزوجها وكانت تكرهه وفيه تقول

وهل هند الّا مهرةٌ عربيةٌ　　سليلة افراس تجلّلها بَغّلُ

فان نتجت مهرًا كريمًا فبالحرى　　وان يك اقراف فما انجب الفحلُ ،

ويروى فمن قبل الفحلُ وهو اقوآء ، ويروى هذان البيتان لاختها حُمَيدة بنت النعمان والاقراف ان تكون الام عربية والاب ليس كذلك . والهجنة خلاف ذلك فان يكون الاب عربيًا والام خلاف ذلك ، وله ديوان شعر اكثره جيد ، وكانت وفاته سنة ٥١٧ بمدينة المرية من جزيرة الاندلس وقد تقدم ذكرها ، ويقال فى اسم جده صاره وساره بالصاد والسين المهملتين ؛ والشَنْتَرِينى هذه النسبة الى شنترين وهى بلدة فى غرب جزيرة الاندلس ايضا رحمه الله تعالى ؛

٣٥٤　　ابن السيد البطليوسى النحوى ،

ابو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى النحوى كان عالما بالاداب واللغات متبحّرا

فيها مقدمًا فى معرفتها واتقانها سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيّد التفهيم ثقةً ضابطًا الّف كتبًا نافعـةً ممتعةً منها كتاب المثلث فى مجلدين اتى فيه بالعجايب ودل على اطلاعٍ عظيمٍ فان مثلث قطرب فى كراسةٍ واحدةٍ واستعمل فيها الضرورة وما لا يجوز وغلط فى بعضها وله كتاب الاقتضاب فى شرح ادب الكتاب وقد ذكرته فى ترجمة عبد الله بن قتيبة وشرح سقط الزند لابى العلا ه المعرّى شرحًا استوفى فيه المقاصد وهو اجود من شرح ابى العلا صاحب الديوان الذى سماه ضوٗ السقط وله كتاب فى الحروف الخمسة وهى السين والصاد والضاد والطاء والذال جمع فيه كل غريب وله كتاب الحلل فى شرح ابيات الجمل والخلل فى اغاليط الجمل ايضا وكتاب التنبيه على الاسباب الموجبة لاختلاف الامة وكتاب شرح الموطا وسمعت ان له شرح ديوان المتنبى ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وبالجملة فكل شى يتكلّم فيه فهو فى غاية الجودة ؞ وله نظم حسن فمن ذلك قوله

اخو العلم حىٌّ خالد بعد موته ... واوصا له تحت التراب رميمُ
وذو الجهل مَيْتٌ وهو ماشٍ على الثرى ... يظن من الاحياءِ وهو عديمُ ؞

وله ايضا فى طول الليل

ترى ليلنا شابت نواصيه كبرةً ... كما شِبْتُ ام فى الجوّ روضٌ بهار
كان الليالى السبع فى الجوّ جمعت ... ولا فصل فيما بينها لنهار ؞

وله من اوّل قصيدةٍ يمدح بها المستعين بن هود

هُمُ سلبونى حسن صبرى اذ بانوا ... باقمارِ اطواقٍ مطالعها بانُ
لين غادرونى باللوى ان مهجتى ... مسايرة اظعانهم حيثما بانُوا
سقى عهدهم بالخَيْفِ عهدُ غمايم ... ينازعها مزن من الدمع هتّانُ
احبابنا هل ذلك العهد راجع ... وهل لى عنكم اخر الدهر سلوانُ

ولى مقلة عبرى وبين جوانحى   فوادٌ الى لُقّياكُم الدهر حنّانُ
تنكّرت الدنيا لنا بعد بُعْدِكم   وحَلّتْ بنا من مُعضل الخطب الوانُ ،
ومن مديحها   رحلنا سوام الحمد عنها لغيرها   ولا مآوها صدّى ولا النبت سعدانُ
الى ملك حاباه بالحسن يوسف   وشاد له البيت الرفيع سليمانُ
من النفر الشُمّ الذين اكفّهم   غيوث ولكنّ الخواطر نيرانُ ؛

وهى طويلة ونقتصر منها على هذا القدر ، ومولده فى سنة ٤٤٤ بمدينة بطليوس وتوفى فى منتصف رجب سنة ٥٢١ بمدينة بلنسية رحمه الله تعالى ؛ والسِيّد هو من جملة اسمآء الذيب سُمّى الرجل به ، والبَطَلْيَوْس وبَلَنْسِيَه هاتان المدينتان بجزيرة الاندلس خرج منها جماعة من العلمآء ؛ ؛ ؛

٣٥٥   ابن ناقيا الشاعر ،

ابو القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيآء الاديب الشاعر اللغوى المترسّل هو من اهل الحريم الظاهرى وهى محلة ببغداد وكان فاضلاً بارعًا له مصنفات كثيرة حسنة مفيدة منها مجموع سماه ملح المالحة ومنها كتاب الجمان فى تشبيهات القران وله مقامات ادبية مشهورة واختصر الاغانى فى مجلدٍ واحدٍ وشرح كتاب الفصيح وله ديوان شعر كبير وله ديوان رسايل ، وذكره العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة واثنى عليه وذكر طرفا من احواله واورد له هذين البيتين فى بعض الروساء وقد افتصد فكتبهما اليه

جعل الله ذو المواهب عقباك   من الفصد صحةً وسلامَهْ
قل ليمناك كيف شيت استهلى   لا عدمت الندى فانت غمامَهْ ،

ولقد اجاد فيهما ومن شعره ايضا

اخلّاى ما صاحبتُ فى العيش لذةً   ولا زال عن قلبى حنين التذكر
ولا طاب لى طعم الرقاد ولا اجتلت   لحاظى مذ فارقتكم حسن منظر

ولا عبثت كفى بكاس مُدامةٍ　يطوف بها ساقٍ ولا جسّ مِزهرِ ؛

وكان يُنسب الى التعطيل ومذهب الاوايل وصنف فى ذلك مقالةً وكان كثير المجون وحكى الذى تولّى غسله بعد موته انه وجد يده اليسرى مضمومةً فاجتهد حتى فتحها فوجد فيها كتابه بعضها على بعضٍ فتمهّل حتى قراها فاذا فيها مكتوب

نزلتُ بجارٍ لا يخيّب ضيفه　ارجّى نجاتى من عذاب جهنّم

وانّى على خوف من الله واثق　بانعامه والله اكرم منعم ؛

ومولده فى منتصف ذى القعدة سنة ۴١٠ وتوفى ليلة الاحد رابع المحرم سنة ۴٨٥ ودفن بباب الشام ببغداد رحمه الله تعالى ؛ ونَاقِيآء + وقد تقدمت له ابيات مرثية فى ترجمة الشيخ ابى اسحق الشيرازى رحمه الله تعالى ؛ ؛

٣٥٦　ابو البقا العكبرى ؛

ابو البقاء عبد الله بن ابى عبد الله الحسين بن ابى البقاء عبد الله بن الحسين العُكْبَرِىّ الاصل البغدادى المولد والدار الفقيه الحنبلى الحاسب الفرضى النحوى الضرير الملقب محبّ الدين اخذ النحو عن ابى محمد بن الخشّاب المذكور بعده وعن غيره من مشايخ عصره ببغداد وسمع الحديث من ابى الفتح محمد بن عبد الباقى بن احمد المعروف بابن البطّى ومن ابى زرعة طاهر ابن محمد بن طاهر المقدسى وغيرهما ولم يكن فى اخر عمره فى عصره مثله فى فنونه وكان الغالب عليه علم النحو وصنف فيه مصنفات مفيدة وشرح كتاب الايضاح لابى على الفارسى وديوان المتنبى وله كتاب اعراب القران الكريم فى مجلدين وكتاب اعراب الحديث لطيف وكتاب شرح اللمع لابن جنى وكتاب اللباب فى علل النحو وكتاب اعراب شرح الحماسة وشرح المفصل للزمخشرى شرحا مستوفىً وشرح الخطب النباتيّة والمقامات الحريرية وصنف فى النحو والحساب واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به واشتهر اسمه فى البلاد وهو حىّ وبعد ميتته وكانت ولادته سنة ٥٣٨ وتوفى ليلة الاحد ثامن عشر شهر ربيع الاخر سنة ٦١٦ ببغداد ودفن بباب حرب رحمه ؛ والعُكْبَرِىّ

هذه النسبة الى عكبرا وهى بليدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ خرج منها جماعة من
العلماء وغيرهم ، وحكى الشيخ ابو البقا المذكور فى كتاب شرح المقامات عند ذكر العنقاء ان اهل
الرس كان بارضهم جبل يقال له مح صاعد فى السماء قدر ميل وكان به طيور كثيرة وكانت العنقآ
طايرة عظيمة الخلق طويلة العنق لها وجه انسان وفيها من كل حيوان شبه من احسن الطيور
وكانت تاتى فى السنة مرةً هذا الجبل فتلتقط طيره فجاعَت فى بعض السنين واعوزها فانقضت على
صبىّ فذهبَتْ به فسميت عنقا مغربا لابعادها بما تذهب به ثم ذهبت بجارية اخرى فشكى اهل
الرس الى نبيهم حنظلة بن صفوان فدعا عليها فاصابتها صاعقة فاحترقت والله اعلم قلت هذا
حنظلة بن صفوان نبى اهل الرس كان فى زمن الفترة بين عيسى والنبى صلعم ثم رايت فى تاريخ احمد
ابن عبد الله بن احمد الفرغانى نزيل مصر ان العزيز نزار بن المعز صاحب مصر اجتمع عنده من
غرايب الحيوان ما لم يوجد عند غيره فمن ذلك العنقاء وهو طاير جاءه من صعيد مصر فى طول
البلشوم واعظم جسمًا منه له عبب ولحية وعلى راسه وقاية وفيه عدة الوان ومشابه من طيور كثيرة
والله اعلم ثم وجدت فى اواخر كتاب ربيع الابرار تاليف العلّامة ابى القاسم الزمخشرى فى باب الطير عن
ابن عباس رضه ان الله تعالى خلق فى زمن موسى صلعم طايرة اسمها العنقآء لها اربعة اجنحةٍ من كل جانب
ووجهها كوجه الانسان واعضاها من كل شى حسن قسطا وخلق لها ذكرًا مثلها واوحى اليه انى خلقت
طايرين عجيبين وجعلت رزقهما فى الوحوش التى حول بيت المقدس وانسنك بهما وجعلتهما
زيادة فيما فضّلتُ به بنى اسرايل فتناسلا وكثر نسلهما فلما توفى موسى صلعم انتقلت فوقعت بنجد
والحجاز فلم تزل تاكل الوحوش وتتخطّف الصبيان الى ان نبى خالد بن سنان العبسى بين عيسى
ومحمد عليهما السلام فشكوها اليه فدعا الله تعالى فقطع نسلها وانقرضت والله اعلم ؏

٣٥٦ ابن الخشاب ،

ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد المعروف بابن الخشّاب البغدادى العالم المشهور
فى الادب والنحو والتفسير والحديث والنسب والفرايض والحساب وحفظ الكتاب العزيز بالقراات

الكثيرة وكان متطلعا من العلوم وله فيها اليد الطولى وكان خطّه فى نهاية الحسن ذكره العماد الاصفهانى فى الخريدة وعدّد فضايله ومحاسنه ثم قال وكان قليل الشعر ومن شعره فى الشمعة

صفراء من غير سقامٍ بها   كيف وكانت أُمُّها الشافيَهْ
عارية باطنها مكتسٍ   فاعجب بها عارية كاسيَهْ ؞

وذكر له لُغزاً فى كتاب وهو

وذى اوجه لكنه غير بايح   بسرٍّ وذو الوجهين للسرّ مظهرُ
تناجيك بالاسرار اسرار وجهه   فتسمعها بالعين ما دُمتَ تنظر ؞

وهذا المعنى ماخوذ من قول المتنبى فى ابن العميد

فدعاك حُسّدك الرئيس وامسكوا   ودعاك خالقك الرئيس الاكبرا
خلفت صفاتك فى العيون كلامه   كالخطّ يملا مسمعى من ابصرا ؞

وشرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجانى وسمّاه المرتجل فى شرح الجمل وترك ابوابا من وسط الكتاب ما تكلم عليها وشرح اللمع لابن جنى ولم يكملها وكانت فيه بذاذة وقلّة اكتراث بالمأكل والملبس وذكر العماد انه كانت بينهما صحبة ومكاتبات وقال لما مات كنت بالشام فرايته ليلة فى المنام فقلت له ما فعل الله بك فقال خيرا فقلت فهل يرحم الله الادباء فقال نعم فقلت وان كانوا مقصّرين فقال يجرى عتاب كثير ثم يكون النعيم ومولده سنة ٤٩٢ قلت هكذا وجدت تاريخ ولادته وعندى فى ذلك شى لانى وقع لى جزء فيه تعاليق وفوايد علقها بخطه وكتب على ظهره ما صورته مختصرا سالت ابا الفضل محمد بن ناصر عن مولد شيخنا ابى الكرم المبارك فاخر المعروف بن الدباس النحوى فقال سنة ٤٣٠ واظنه خمّن فى ذلك لانه توفى سنة ٥٠٠ وسنّه على ما ارى اعلى من ذلك فسالت ابن اخيه ابا المحاسن بن ابى نصر بن الدباس الناسخ عن مولد عمه ابى الكرم المذكور فقال قال لى قبل وفاته بسنة انا فى سنتى هذه بين فى سبعين وانى لاخشى من ذلك يعنى لى ٧٧ سنة وهذا يقتضى ان يكون مولده سنة ٢٦ فمضمون هذه الحكاية ان وفاة ابن فاخر محققة فى سنة ٥٠٠ وهو احد

مشايخ بن الخشاب المذكور ومن اكثر الرواية عنه ويبعد ان يكون قد حصّل عليه هذا التحصيل
واستفاد منه وسنّه يوميذ لم يبلغ الحلم فانا على ما ذكرنا من تاريخ وفاة المذكور ومولد ابن الخشاب
المذكور يكون تقدير عمره عند وفاة شيخه ابى الكرم ثلثة عشر سنة وفى مثل هذا السن يبعد
تحصيل اشتغال جم ولا شك ان خط ابن الخشاب يعتمد عليه فعلى هذا التقدير يكون مولده
قبل هذا التاريخ الذى ذكرنا ويحتمل ان يكون التاريخ صحيحا ويكون روايته عن شيخه المذكور
مجرّد الرواية دون الاشتغال والاستفادة ومثل ذلك يكون كثير والله اعلم ٭ وكانت وفاته
عشية الجمعة ثالث شهر رمضان سنة ۵۶۷ ببغداد رحمه الله تعالى بباب الازج بدار ابى القاسم
ابن الفرّا ودفن بمقبرة احمد بباب حرب وصلى عليه بجامع السلطان يوم السبت ٭

۳۵۸ ٭ ابن الفرضى ٭

ابو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الازدى الاندلسى القرطبى الحافظ المعروف
بابن الفرضى كان فقيها عالما فى فنون من علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك
وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس وهو الذى ذيّل عليه ابن بشكوال فى كتابه الذى سماه
الصلت وله كتاب حسن فى الموتلف والمختلف وفى مشتبه النسبة وكتاب فى اخبار شعرآ الاندلس
وغير ذلك ورحل من الاندلس الى المشرق فى سنة ۳۸۲ فحج واخذ من العلمآ وسمع منهم وكتب من
اماليهم ومن شعره

اسير الخطايا عند بابك واقف ... على وجل مما به انت عارفُ
يخاف ذنوبا لم يَغِبْ عنك غيبها ... ويرجوك فيها فهو راج وخايفُ
ومن ذا الذى يرجو سواك ويتّقى ... ومالك فى فصل القضاء مخالفُ
فيا سيّدى لا تخزنى فى صحيفتى ... اذا نُشِرَتْ يوم الحساب الصحايفُ
وكن مونسى فى ظلمة القبر عندما ... تصد ذوو القربى وتجفوا الموالفُ
لين ضاق عنى عفوك الواسع الذى ... أُرَجّى لاسرافى فانّى لتالفُ ٭

ومن شعره ايضا　ان الذى اصبحت طوع يمينه　ان لم يكن قمرًا فليس بدونه
ذلى له فى الحبّ من سلطانه　وسقام جسمى من سقام جفونه ،

وله شعر كثير ومولده فى ذى القعدة سنة ٣٥١ وتولى القضاء بمدينة بلنسية وقتلته البربر يوم فتح قرطبة يوم الاثنين لست خلون من شوال سنة ٤٠٣ رحمه وبقى فى داره ثلثة ايام ودفن متغيرا من غير غسلٍ ولا كفنٍ ولا صلاة ، روى عنه انه قال تعلقت باستار الكعبة وسألتُ الله تعالى الشهادة ثم انحرفت وفكرتُ فى هول القتل فندمت وهممت ان ارجع فاستقيل الله سبحانه ذلك فاستحييت واخبر من رآه بين القتلى ودنا منه فسمعه يقول بصوتٍ ضعيفٍ لا يكلّم احد فى سبيل الله والله اعلم بمن يكلم فى سبيل الله الا جاء يوم القيمة وجرحه يثعب دمًا اللون لون الدم والريح ريح المسك كانه يعيد على نفسه الحديث الوارد فى ذلك قال ثم قضى على اثر ذلك وهذا الحديث اخرجه مسلم فى حديثه ؛؛

٣٥٩　الرشاطى ،

ابو محمد عبد الله بن على بن عبد الله بن خلف بن احمد بن عمر اللخمى المعروف بالرشاطى الاندلسى المريى كانت له عناية كثيرة بالحديث والرجال والرواة والتواريخ وله كتاب حسن سماه اقتباس الانوار والتماس الازهار فى انساب الصحابة ورواة الاثار اخذه الناس عنه واحسن فيه وجمع وما اقصر وهو على اسلوب كتاب ابى سعيد السمعانى الحافظ الذى سماه بالانساب وسياتى ذكره ان شا الله تعالى ، ومولد الرشاطى صبيحة يوم السبت لثمان خلون من جمادى الاخرة سنة ٤٦٦ بقرية من اعمال مُرّسِيّة أُورِيُوالَة وتوفى شهيدا بالمرية عند تغلب العدوّ عليها صبحة يوم الجمعة العشرين من جمادى الاولى سنة ٥٤٢ رحمه الله تعالى ؛ والرُشَاطِىُّ هذه النسبة ليست الى قبيلة ولا الى بلد بل ذكر فى كتابه المذكور ان احد اجداده كانت فى جسمه شامة كبيرة وكانت له خادمة عجمية تحضنه فى صغره فاذا لاعبته قالت له رشطاله وكثر ذلك منها فقيل له الرشاطى ؛؛؛

ابن برى ٭

ابو محمد عبد الله بن ابى الوحش بَرِيّ بن عبد الجبّار بن برىّ المقدسى الاصل المصرى الامام
المشهور فى علم النحو واللغة والرواية والدراية كان علّامة عصره وحافظ وقته ونادرة دهره اخذ
علم العربية عن أبى بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحوى وابى طالب عبد الجبار بن
محمد بن على المغافرى القرطبى وغيرهما واطلع على اكثر كلام العرب وله على كتاب الصحاح للجوهرى
حواشى فايقة اتى فيها بالغرايب واستدرك عليه فيها مواضع كثيرة وهى دالة على سعة علمه وغزارة
مادّته وعظم اطلاعه وصحبه خلق كثير اشتغلوا عليه وانتفعوا به ومن جملة من اخذ عنه
ابو موسى الجزولى صاحب المقدمة فى النحو وسياتى ذكره ان شآ الله تعالى وذكره فى مقدّمته
ونقل عنه فى اخرها وكان عارفا بكتاب سيبويه وعلله وكان اليه التصفح فى ديوان الانشاات
لا يصدر كتاب الدولة الى ملك من ملوك النواحى الّا بعد ان يتصفحه ويصلح ما فيه من خللٍ خفى
وهذه كانت وظيفة ابن بابشاذ وقد ذكرت ذلك فى ترجمته فى حرف الطآء ولقيت بمصر جماعة
من اصحابه واخذت عنهم روايةً واجازةً ويحكى انه كانت فيه غفلة ولا يتكلّف فى كلامه ولا
يتقيّد بالاعراب بل يسترسل فى حديثه كيف ما اتفق حتى قال يوماً لبعض تلامذته ممن
يشتغل عليه بالنحو اشترلى قليل هندبا بعروقو فقال له التلميذ هندبا بعروقه فعزّ عليه
كلامه وقال له لا تاخذه الا بعروقوا وان لم يكن بعروقوا فما اريده ٭ وكانت له الفاظ من هذا
الجنس لا يكترث بما يقوله ولا يتوقّف على اعرابها ورايت له حواشى على دُرّة الغوّاص فى اوهام
الخواصّ للحريرى وله جزوٌ لطيف فى اغاليط الفقهاء وله الرد على ابى محمد ابن الخشّاب المذكور
فى هذا الحرف فى الكتاب الذى بيّن فيه غلط الحريرى فى المقامات وانتصر للحريرى وما اقصر
فيما عمله ٭ وكانت ولادته بمصر فى الخامس من رجب سنة ٤٩٩ وتوفى بمصر ليلة السبت السابعة
والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ رحمه الله تعالى ؛ وبَرِّى هو اسم علم يشبه النسبة ؛

٣٦١ العاضد آخر العبيديين ٭

ابو محمد عبد الله الملقب العاضد بن يوسف بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر ابن الحاكم بن العزيز بن المعزّ بن المنصور بن القايم بن المهدى اخر ملوك مصر من العبيديين وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته وسياتى ذكر الباقين وولى المملكة بعد وفاة ابن عمّه الفايز فى التاريخ المذكور فى ترجمته وكان ابوه يوسف احد الاخوين الذين قتلهما عباس بعد الظافر وقد سبق ذلك فى ترجمة الظافر فى حرف الهمزة واستقر الامر للعاضد المذكور اسمًا وللصالح بن رزيك المذكور فى حرف الطآء جسما وكان العاضد شديد التشييع متغاليًا فى سب الصحابة رضوان الله عليهم واذا رأى سُنّيا استحل دمه وسار وزيره الصالح بن رزيك فى ايامه سيرة مذمومة فانه احتكر الغلّات فارتفع سعرها وقتل امرآء الدولة خشيةً منهم واضعف احوال الدولة المصرية فقتل مقاتلتها وافنى ذوى الآرآء والحزم منها وكان كثير التطلع الى ما فى ايدى الناس من الاموال وصادر اقوامًا ليس بينه وبينهم تعلّق ٭ وفى ايام العاضد ورد ابو عبد الله الحسين بن نزار بن المستنصر من المغرب ومعه عساكر وجنود فلما قارب بلاد مصر غدر به اصحابه وقبضوه وحملوه الى العاضد فقتله صبرًا وذلك فى سنة ٥٥٧ فى شهر رمضان وقيل ان ذلك كان فى ايام الحافظ عبد المجيد هكذا قاله صاحب كتاب الدول المنقطعة والله اعلم ثم اعاد ذلك فى ايام العاضد كما ذكرته اولا والله اعلم بالصواب وكان قد تلقّب بالمنتصر بالله وقد تقدم فى ترجمة شاور واسد الدين شيركوه فى حرف الشين ما يُغنى عن الاطالة فى سبب انقراض دولة واستيلآء الغزّ عليها وسياتى فى اخبار السلطان صلاح الدين رحمه فى حرف اليآء طرف من ذلك ايضا وسمعت من جماعة من المصريين يقولون ان هولآء القوم فى اوايل دولتهم قالوا لبعض العلمآء تكتب لنا ورقة تذكر فيها القابا تصلح للخلفآء حتى اذا تولى واحد لقّبوه ببعض تلك الالقاب فكتب لهم القابًا كثيرةً واخر ما كتب فى الورقة العاضد فاتفق ان اخر من ولى منهم تلقب بالعاضد وهذا من عجيب الاتفاق وايضا فان العاضد فى اللغة القاطع يقال

عضدتُ الشى فانا عاضدله اذا قطعته فكان عاضد لدولتهم وكذا كان لانه قطعها واخبرنى
احد علمآء المصريين ايضا ان العاضد المذكور فى اواخر دولته راي فى منامه وهو بمدينة مصر
وقد خرجت اليه عقرب من مسجد هو معروف بها فلدغته فلما استيقظ ارتاع لذلك فطلب
بعض معبّرى الرويا وقصّ عليه المنام فقال له ينالك مكروه من شخصٍ هو مقيم فى هذا المسجد
فطلب والى مصر وقال له تكشف عمّن هو مقيم فى المسجد الفلانى وكان العاضد يعرف ذلك
المسجد فاذا رايت به احدًا تحضره عندى فمضى الوالى الى المسجد فراى فيه رجلا صوفيًا فاخذه و
دخل به على العاضد فلما راه ساله من اين هو ومتى قدم البلاد وفى اى شى قدم وهو يجاوبه
عن كل سوال فلما ظهر له منه ضعف الحال والصدق والعجز عن ايصال المكروه اليه اعطاه شيا
وقال له يا شيخ ادع لنا واطلق سبيله فنهض من عنده وعاد الى مسجده فلما استولى السلطان
صلاح الدين وعزم على القبض على العاضد واستفتى الفقهآء افتوه بجواز ذلك لما كان عليه العاضد
واشياعه من انحلال العقيدة وفساد الاعتقاد وكثرة الوقوع فى الصحابة والاستهتار بذلك وكان
اكثرهم مبالغةً فى الفتيا الصوفى المقيم فى المسجد وهو الشيخ نجم الدين الخبوشانى الآتى
ذكره فى حرف الميم ان شا الله تعالى فانه عدّد مساوى هولاء القوم وسلب عنهم الايمان واطال
الكلام فى ذلك فصحّت بذلك رويا العاضد وكانت ولادة العاضد يوم الثلاثا لعشر بقين من المحرم سنة
٥٤٦ وتوفى ليلة الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من المحرم سنة ٥٦٧ وقيل ان العاضد حصل له
غيظ من شمس الدولة توران شاه بن ايوب اخى صلاح الدين فسمّ نفسه فمات والله اعلم و
قيل انه مات يوم عاشورا ؛

٣٦٢ ابن الرداد

ابو الرداد عبد الله بن عبد السلام بن عبيد الله بن الرداد الموذن البصرى صاحب المقياس بمصر
كان رجلا صالحا وتولى مقياس النيل الجديد بجزيرة مصر وجمع اليه جميع النظر فى امره وما يتعلق به
فى سنة ٢٤٦ واستمرت الولاية فى ولده الى الان وتوفى سنة ٢٧٩ وقيل سنة ٢٦٦ والله اعلم ؛ والرَّداد

٣٦٣ عبيد الله احد الفقهآء السبعة ٭

ابو عبد الله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمخ ابن مخزوم بن صبح بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن كنانة بن مدركة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الهذلى احد الفقهآء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر اربعة منهم وهذا عبيد الله بن اخى عبد الله بن مسعود الصحابى رضه وهو من اعلام التابعين لقى خلقًا كثيرًا من الصحابة وسمع من ابن عباس وابى هريرة وام المومنين عايشة رضهم و روى عنه ابو الزنات والزهرى وغيرهما وقال الزهرى ادركت اربعة بحور فذكر فيهم عبيد الله المذكور وقال سمعت من العلم شيا كثيرا فظننت انى قد اكتفيت حتى لقيت عبيد الله بن عبد الله فاذا كانى ليس فى يدى شى وقال محمد بن عبد العزيز لان يكون لى مجلس من عبيد الله احبّ اليّ من الدنيا وكان سالما ناسكا وكانت وفاته فى سنة ١٠٢ وقيل سنة ٩٩ وقيل ٩٨ وقيل ٩٧ للهجرة بالمدينة وله شعر فمن ذلك ما اورد له فى الحماسة وهو قوله

شققتِ القلبَ ثم ذررتِ فيه هواكِ فليم فالتام الفُطُورُ

تغلغل حبّ عثمة فى فوادى فباديه مع الخافى يسيرُ

توغّل حيث لم يبلغ شراب ولا حزن ولم يبلغ سُرُورُ ٭

ولما قال هذا الشعر قيل له اتقول مثل هذا فقال فى اللدود راحة المفؤد ٭ وهو القايل لا بد للمصدور ان ينفث ؛ والهُذَلِيُّ هذه النسبة الى هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان وهى قبيلة كبيرة واكثر وادى نخلة المجاور لمكة من هذه القبيلة وتوفى والده عبد الله سنة ٨٦ للهجرة رضه ٭ وكانت الرياسة فى الجاهلية الى جده صبح بن كاهل تـ

٣٦٤ المنتوف ٭

عبد الله بن عياش الهمدانى يعرف بالمنتوف صاحب رواية الاخبار والاداب توفى فى سنة ١٥٨ للهجرة تـ تـ

ابو محمد عبيد الله الملقب بالمهدى وجدت فى نسبه اختلافا كثيرا قال صاحب كتاب تاريخ القيروان هو عبيد الله بن الحسن بن على بن محمد بن على بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضه وقال غيره هو عبيد الله بن محمد بن اسمعيل بن جعفر المذكور وقيل هو على بن الحسين بن احمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن على بن الحسين ابن على بن ابى طالب رضه وقيل هو عبيد الله بن التقى بن الوفى بن الرضى وهؤلاء الثلثة يقال لهم المستورون فى ذات الله والرضى المذكور بن محمد بن اسمعيل بن جعفر المذكور واسم التقى الحسين واسم الوفى احمد واسم الرضى عبد الله وانما استتروا خوفا على نفوسهم لانهم كانوا مطلوبين من جهة الخلفآء من بنى العباس لانهم علموا ان فيهم من يروم الخلافة اسوة غيرهم من العلويين وقضاياهم ووقايعهم فى ذلك مشهورة وانما سمى المهدى عبيد الله استتارا هذا عند من يصحح نسبه ففيه اختلاف كثير واهل العلم بالانساب من المحققين ينكرون دعواه فى النسب وقد تقدم فى ترجمة الشريف عبد الله بن طباطبا ما جرى بينه وبين المعز عند وصوله الى مصر وما كان من جواب المعزله وفيه ايضا دلالة على ذلك فانه لو عرف نسبه لذكره وما احتاج الى ذلك المجلس الذى ذكرناه هناك ويقولون ايضا ان اسمه سعيد ولقبه عبيد الله وزوج امه الحسين بن احمد بن محمد بن عبد الله بن ميمون القدّاح وسمى قداحًا لانه كان كحالا يقدح العين اذا نزل فيها المآء وقيل ان المهدى لما وصل الى سجلماسة ونمى خبره الى اليسع مالكها وهو اخر ملوك بنى مدرار وقيل له ان هذا الذى يدعوا الى بيعته ابو عبد الله الشيعى بافريقية وقد تقدم خبر ذلك فى ترجمة ابى عبد الله فى حرف الحآء اخذه اليسع واعتقله فلما سمع ابو عبد الله الشيعى باعتقاله حشد جمعا كثيرا من كتامة وغيرها وقصد سجلماسة لاستنقاذه فلما بلغ اليسع خبر وصولهم قتل المهدى فى السجن فلما دنت العساكر من البلد هرب اليسع فدخل ابو عبد الله الى السجن فوجد المهدى مقتولا وعنده رجل من اصحابه كان يخدمه فخاف ابو عبد الله ان ينتقض عليه ما دبّره من الامر ان

عرفت العساكر بقتل المهدى فاخرج الرجل وقال هذا هو المهدى وبالجملة فاخباره مشهورة لا حاجة الى الاطالة فيها وهو اول من قام بهذا الامر من بيتهم وادعى الخلافة بالمغرب وكان داعيه ابا عبد الله الشيعى المذكور فى حرف الحآء ولما استتبّ هذا الامر قتله وقتل اخاه كما ذكرناه فى ترجمته وبنى المهدية بافريقيه وفرغ من بنايها فى شوال سنة ٣٠٨ وبنى سور تونس واحكم عمارتها وجدّد فيها مواضع فنسبت اليه وملك بعده ولده القايم ثم المنصور ولد القايم وقد تقدم ذكر ثم المعز بن المنصور وهو الذى سيّر القايد جوهرا وملك الديار المصرية وبنى القاهرة واستمرّت دولتهم حتى انقرضت على يد السلطان صلاح الدين رحمه وقد تقدم ذكر جماعة من حفدته و سياتى ذكر باقيهم ان شا الله تعالى ولاجل نسبتهم اليه يقال لها العبيديون هكذا ينسب الى عبيد الله ، وكانت ولادته فى سنة ٥٩ وقيل سنة ٢٦٠ وقيل ٢٦٦ بمدينة سلمية وقيل بالكوفة ودعى له بالخلافة على منابر رقّادة والقيروان يوم الجمعة لتسع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٩٧ بعد رجوعه من سجلماسة وقد جرى له بها ما جرى وكان ظهوره بسجلماسة يوم الاحد لسبع خلون من ذى الحجة سنة ٢٩٦ وخرجت بلاد المغرب عن ولاية بنى العباس وتوفى ليلة الثلاثا منتصف شهر ربيع الاول سنة ٣٢٢ بالمهدية رحمه ❊ وسَلَمِيَّة او سَلَمْيَة بليدة بالشام من اعمال حمص ، ورَقَّادَة بلدة بافريقية وقد تقدم ذكرها فى ترجمة ابى عبد الله الحسين بن احمد المعروف بالشيعى وكان قد بناها ابراهيم بن احمد بن الاغلب جد زيادة الله بن الاغلب المذكور فى ترجمة الشيعى ايضا وكان شروعه فى بنايها فى سنة ٢٦٣ وفرغ منها فى سنة ٢٦٤ وانتقل اليها لما فرغت ، والقيروان وسجلماسة قد تقدم الكلام عليها فى مواضعها ❊

٣٦٦ عبيد الله بن طاهر ،

ابو احمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن زُرَيْق بن ماهان الخزاعى تقدم ذكر ابيه وجده وما كانا عليه من التقدّم وعلوّ المنزلة عند المامون وتوليهما خرا سان وغيرها وكان عبيد الله المذكور اميرا ولى الشرطة ببغداد خلافةً عن اخيه محمد بن عبد الله

ثم استقلّ بها بعد موت اخيه وكان سيدا واليه انتهت رياسة اهله وهو اخر من مات منهم رييسا وله من الكتب المصنفة كتاب الاشارة فى اخبار الشعراء وكتاب رسالة فى السياسة الملوكية وكتاب مراسلاته لعبد الله بن المعتزّ وكتاب البراعة فى الفصاحة وغير ذلك و حدث عن الزبير بن بكار وغيره وكان مترسلاً شاعرا لطيفا حسن المقاصد جيد السبك رقيق الحاشية ومن شعره قوله

اتهجرون فتى اغرى بكم تيها	لحق دعوة صبٍّ ان تجيبوها
اهدى اليكم على نايٍ تحيّته	حيّوا باحسن منها او فردّوها
زمّوا المطايا غداة البين واحتملوا	وخلفونى على الاطلال ابكيها
شيّعتهم فاستريبوا بى فقلت لهم	انى بعثت مع الاجمال احدوها
قالوا فما نفس يعلوا كذا صعداً	وما لعينك لا ترقى مآقيها
قلت التنفس من ادمان سيركم	ودمع عينى جار من قذى فيها
حتى اذا انجدوا والليل معتكر	رفعت فى جنحه صوتى اناديها
يا من به انا هيمان ومختبل	هل لى الى الوصل من عقبى ارجيها ،

ثم وجدتها لابى الطريف شاعر المعتمد الخليفة العباسى وزعم الصولى ان البحترى انشده هذه الابيات لنفسه والله اعلم ، ومن شعره

واحربا من فراقِ قومٍ	هم المصابيح والحصونُ
والاسد والزمن والرواسى	والامن والخفض والسكونُ
لم تتنكّر لنا الليالى	حتى توفتهم المنونُ
فكل نارٍ لنا قلوب	وكل ماءٍ لنا عيونُ ،

وله ايضا

ان الامير هو الذى	يضحى اميرًا يوم عزلِهْ
ان زال السلطان الولا	ية لم يزل سلطان فضلِهْ ،

وله ايضا اقض الحوايج ما استطعت وكن لهمّ اخيك فارج
فلخير ايام الفتى يوم قضى فيه الحوايج ،

وله ديوان شعر ونقتصر من نظمه على هذا القدر وكان عبيد الله قد مرض فعاده الوزير فلما انصرف عنه كتب اليه ما اعرف احدًا جزى العلّة خيرًا غيرى فانى جزيتها الخير وشكرت نعمتها علىّ اذ كانت الى رويتك مؤدّيه فانا كالاعرابى الذى جزى يوم البين خيرًا فقال

جزى الله يوم البين خيرًا فانه ارانا على علاتها امّ ثابت
ارانا ربيبات الخدور ولم نكن نراهن الا بانبعاث البواعث ،

قلت ومثل هذا ما كتبه البحترى الى ابن غانم وقد مرض فعاده الوزير وهو قوله

يا ابا غانمٍ غنمت ولا زالت عهاد الوسمى تسقى بلادك
ليت انا مثل اعتلالك نعتلّ على ان يعودنا من عادك
ابهجت زورة الوزير اودّاك جميعا وارغمت حسّادك ،

وكانت ولادته سنة ٢٢٣ وكانت وفاته ليلة السبت لاثنتى عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلثماية ببغداد ودفن بمقابر قريش رحمة ولما مات اخوه سليمان بن عبد الله بن طاهر فى سنة ٢٦٥ وقف اخوه عبيد الله بن عبد الله المذكور على قبره متكيا على فرسه ونظر الى قبر اهله وانشد النفس ترقى بحزنٍ فى تراقيها ودمعة العين تجرى من مآقيها
لبُقعةٍ ما رات عينى كقلتها ولا ككثرة احبابٍ ثووا فيها خ

٣٦٧ ابن المظفر الاديب ،

ابو الحكم عبيد الله بن المظفّر بن عبد الله بن محمد الباهلى الحكيم الاديب المعروف بالمغربى اصله من اهل المرية بالاندلس وتقدم ذكرها ومولده ببلاد اليمن ذكر ابو شجاع محمد بن على بن الدهان الفرضى الاتى ذكره ان شا الله تعالى فى تاريخ جمعه ان ابا الحكم المذكور قدم بغداد واقام بها مدة يعلّم الصبيان وانه كان ذا معرفة بالادب والطب والهندسة انتهى كلام ابى شجاع وذكر

مولده ووفاته وقال غيره كان كامل الفضيلة جمع بين الادب والحكمة وله ديوان شعر جيد و الخلاعة والمجون غالبة عليه وذكر العماد الاصبهانى فى الخريدة ان أبا الحكم المذكور كان طبيب البيمارستان الذى كان يحمله اربعون جملاً المستصحب فى معسكر السلطان محمود السلجوقى حيث خيّم وكان السديد ابو الوفآ يحيى بن سعيد بن يحيى بن المظفر المعروف بابن المرخّم الذى صار اقضى القضاة ببغداد فى ايام الامام المقتفى فاصدًا وطبيبًا فى هذا البيمارستان ثم ان العماد اثنى على ابى الحكم المذكور وذكر فضله وما كان عليه وذكر ان له كتابًا سماه نهج الوضاعة لاولى الخلاعة ثم ان ابا الحكم انتقل الى الشام وسكن دمشق وله فيها اخبار وماجريات ظريفة تدل على خفّة روحه رايت فى ديوانه ان ابا الحسين احمد بن منير الطرابلسى المقدم ذكره فى حرف الهمزة كان عند الامرآ بنى منقذ بقلعة شيزر وكانوا مقبلين عليه وكان بدمشق شاعر يقال له ابو الوحش سبع بن خَلّف بن محمد بن هبة الله الفقعسى وكانوا يصغرون كنيته فيقولون وُحَيّش وكانت فيه دعابة وبينه وبين ابى الحكم مودّة والـفة متحدّة فعزم ابو الوحش ان يتوجه الى شيزر يمدح بنى منقذ ويسترفدهم فالتمس من ابى الحكم المذكور كتابا الى ابن منير بالوصيّة عليه فكتب ابو الحكم

ابا الحسين استمع مقال فتى	عوجل فيما يقول فارتجلا
هذا ابو الوحش جاءٔ ممتدحٌ	القوم فنّوه به اذا وصلا
واتل عليهم بحسن شرحك ما	اتلوه من حديثه جملا
وخبّر القوم انه رجل	ما ابصر الناس مثله رجلا
تنوب عن وصفه شمايله	لا يبتغى عاقل به بدلا
وهو على خفّةٍ به ابدًا	معترفٌ انه من الثُقَلَا
يمتّ بالثلب والرقاعة وآ	لسخف واما بما سواه فلا
ان انت فاتحته لتخبر ما	يصدر عنه فتحت منه خلا
فسهه ان حلّ خُطّة الخسف	والهون ورحّب به اذا ارحلا

وسقّه السُمَّ ان ظفرتَ به　　　وامزُجْ له من لسانك العسلا ،

وله اشيا مستملحة منها مقصورة هزلية ضاهى بها مقصورة ابن دريد من جملته

وكل ملموم فلا بُدَّ له　　　من فُرقَةٍ لولزقوه بالغراء

وله مرثية فى عماد الدين زنكى بن اق سنقر الاتابك المقدم ذكره شاب فيها الجد بالهزل والغالب على شعره الانطباع وكانت ولادته فى سنة ٤٨٦ باليمن على ما حكاه ابن الدبيثى فى ذيله وتوفى ليلة الاربعا رابع ذى القعدة سنة ٥٤٩ وقال ابن الدبيثى توفى لساعتين خلتا من ليلة الاربعا سادس ذى القعدة وهو الاصح بدمشق ودفن بباب الفراديس رحمه ، والقاضى ابن المرخّم المذكور هو الذى يقول فيه ابو القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر المعروف بابن القطّان الاتى ذكره ان شا الله تعالى

يا ابن المرخّم صِرْتَ فينا قاضيًا　　　خرف الزمان تراه ام نحس الفلكْ

ان كنتَ تحكم بالنجوم فربما　　　امّا بشرع محمّدٍ من اين لكْ تمّ

٣٦٨　　　ابن ابى ليلى ،

ابو عيسى عبد الرحمن بن ابى لَيْلَى يسار وقيل داود بن بلال بن أُحَيْحَة بن الجُلَاح الانصارى وفى اسم ابيه خلاف غير هذا كان من اكابر تابعى الكوفة سمع على بن ابى طالب رضه وعثمان بن عفان وابا ايوب الانصارى وغيرهم رضهم ويروى انه سمع من عمر رضه والحفاظ لا يثبتون سماعه من عمر وابوه ابو ليلى له رواية عن النبى صلعم وشهد وقعة الجمل وكانت راية على بن ابى طالب رضه معه وسمع من عبد الرحمن الشعبى ومجاهد وعبد الملك بن عمير وخلق سواهم ، ولد لست سنين بقين من خلافة عمر رضه وقتل بدجيل وقيل غرق فى نهر البصرة وقيل فُقد بدير الجماجم سنة ٨٣ فى وقعة ابن الاشعث وقيل سنة ٨١ وقيل سنة ٨٢ للهجرة ؛ وأُحَيْحَة ، والجُلَاح ، وسياتى ذكر ولده محمد ان شا الله تعالى تمّ

٣٦٩　　　الاوزاعى ،

ابو عَمْرٍو عبد الرحمن بن عمرو بن يُحْمِد الاوزاعى امام اهل الشام لم يكن بالشام اعلم منه قيل انه اجاب فى سبعين الف مسئلة وكان يسكن بيروت روى ان سفيان الثورى بلغه مقدم هـ

الاوزاعى فخرج حتى لقيه بذى طوى فحلّ سفيان راس بعيره عن القطار ووضعه على رقبته فكان اذا مرّ بجماعة قال الطريق للشيخ سمع من الزهرى وعطآ وروى عنه الثورى واخذ عنه عبد الله ابن المبارك وجماعة كثيرة وكانت ولادته ببعلبك سنة ٨٨ للهجرة وقيل سنة ٩٣ ومنشاه بالبقاع ثم نقلته امه الى بيروت وكان فوق الربعة خفيف اللحية به سمرة وكان يخضب بالحنّا وتوفى سنة ١٥٧ يوم الاحد لليلتين بقيتا من صفر وقيل فى شهر ربيع الاول بمدينة بيروت ورثاه بعضهم بقوله

جاد الحيا بالشام كل عشيّةٍ قبرًا تضمّن لحده الاوزاعى
قبر تضمن فيه طود شريعةٍ سُقيًا له من عالمٍ نفّاع
عرضَتْ له الدنيا فاعرض مقلعًا عنها بزهدٍ ايّما اقلاع ٭

وقبره فى قرية على باب بيروت يقال لها خُنْتُوش واهلها مسلمون وهو مدفون فى قبلة المسجد واهل القرية لا يعرفونه بل يقولون هاهنا رجل صالح ينزل عليه النور ولا يعرفه الا الخواص من الناس ؛ ويُحمِد ٭ والأَوْزَاعى هذه النسبة الى الاوزاع وهى بطن من ذى الكلاع من اليمن وقيل هى بطن من همذان واسمه مُرثد بن زيد وقيل الاوزاع قرية بدمشق على طريق باب الفراديس ولم يكن ابو عمرو منهم وانما نزل فيهم فنسب اليهم وهو من سبى اليمن ٭ وبَيْرُوت هى بليدة بساحل الشام اخذها الفرنج من المسلمين يوم الجمعة عاشر ذى الحجة سنة ٥٩٣ ؛

٣٧٠ العتقى الفقيه المالكى ٭

ابو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جُنادة العُتَقى بالولاء الفقيه المالكى جمع بين الزُهد والعلم وتفقه بالامام مالك رضَه ونظرايه وصحب مالكا عشرين سنة وانتفع به اصحاب مالك بعد موت مالك وهو صاحب المدوّنة فى مذهبهم وهى اجلّ كتبهم وعنه اخذها سحنون وكانت ولادته فى سنة ٢ وقيل ١٣٣ وقيل ٢٨ وتوفى سنة ١٩١ ليلة الجمعة لسبع ليالٍ مضين من صفر بمصر ودفن خارج باب القرافة الصغرى قبالة قبر أشهب الفقيه المالكى وزرت قبريهما وهما بالقرب من السور رحمهما ؛ وجُنَادَة ٭ والعُتَقى هذه النسبة الى العتقاء وليسوا من قبيلة واحدة بل هم من قبا

يل شتى منهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر وغيرهم وعامتهم بمصر وعبد الرحمن المذكور مولى زبيد بن الحارث العتقى وكان زبيد من حجر حمير وقال ابو عبد الله القضاعى وكانت القبايل التى نزلت الظاهر العتقاء وهم جماع من القبايل كانوا يقطعون على من اراد النبى صلعم فبعث اليهم فاتى بهم اسرا فاعتقهم فقيل لهم العتقا ولما فتح عمرو بن العاص مصر وكان ذلك يوم الجمعة مستهلّ المحرم سنة ٢٠ للهجرة وكان العتقا معه معدودين فى اهل الراية وانما قيل لهم اهل الراية لان العرب كانوا يجعلون لكل بطنٍ منهم رايةً يعرفون بها ولم يكن لكل بطن من بطون اهل الراية من العدد ما يجعلون لكل بطن راية فقال عمرو بن العاص انا اجعل راية لا انسبها الى احد فتكون دعوتكم عليها ففعلوا فكان هذا الاسم كالنسب الجامع وعليها كان ديوانهم ولما فتحوا الاسكندرية ورجع عمرو الى الفسطاط فاختط الناس بها خططهم ثم جاء العتقاءُ بعدهم فلم يجدوا موضعا يختطّون فيه عند اهل الراية فشكوا ذلك الى عمرو فقال معاوية بن خديج وكان يتولى امر الخطط ارى لكم ان تظهروا على هذه القبايل فتتخذونه منزلاً وتسمونه الظاهر ففعلوا ذلك فقيل لهم اهل الظاهر كذلك ذكر هذا كله ابو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب التجيبى فى كتاب خطط مصر وهى فايدة غريبة يحتاج اليها فاحببت ذكرها والله اعلم تـ تـ

٣٧١ ابو سليمان الدارانى ٥

ابو سليمان عبد الرحمن بن احمد بن عطيّه العنسى الدارانى الزاهد المشهور احد رجال الطريقة كان من جلّة السادات وارباب الجد فى المجاهدات ومن كلامه من احسن فى نهاره كفى فى ليله ومن احسن فى ليله كفى فى نهاره ومن صدق فى ترك شهوةٍ ذهب الله سبحانه بها من قلبه والله تعالى اكرم من ان يعذّب قلبًا بشهوة تركت له ومن كلامه افضل الاعمال خلاف هوى النفس وقال نمتُ ليلةً عن وِرْدى فاذا بحوراء تقول لى تنام وانا اربى لك فى الخدور منذ خمس مابة عام وله كل معنى مليح ٥ وكانت وفاته سنة ٢٠٥ وقيل سنة ٢١٥ ÷ والعَنْسِىّ

هذه النسبة الى بنى عنس بن مالك بن ادد حىّ من مذحج ينسب ابو سليمان المذكور اليها ،
والدَارَانى هذه النسبة الى داريا وهى قرية بغوطة دمسق والنسبة اليها على هذه الصورة
من شواد النسب والياء فى داريّا مشدّدة ݣ ݣ ݣ

٣٧٢ الفورانى الفقيه الشافعى ،

ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن فوران الفورانى المروزى الفقيه الشافعى
كان مقدم الفقهاء الشافعية بمرو وهو اصولى فروعى اخذ الفقه عن ابى بكر القفّال الشاشى و
صنف فى الاصول والمذهب والخلاف والجدل والملل والنحل وانتهت اليه رياسة الطايفة الشافعية
وطبق الارض بالتلامذة وله فى المذهب الوجوه الجيدة وصنف فى المذهب كتاب الابانة وهو كتاب
مفيد وسمعت بعض فضلا المذهب يقول ان امام الحرمين كان يحضر حلقته وهو شاب يوميذ
وكان ابو القاسم لا ينصفه ولا يصغى الى قوله لكونه شاباً فبقى فى نفسه منه فمتى قال فى نهاية
المطلب وقال بعض المصنفين كذا وغلط فى ذلك وشرع فى الوقوع فيه فمراده ابو القاسم الفورانى
وكانت وفاته فى شهر رمضان سنة ٤٦١ بمدينة مرو وهو ابن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالى ؛
وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر الفارسى فى سياق تاريخ نيسابور واثنى
عليه ؛ والفورانى هذه النسبة الى جده فوران المذكور هكذا ذكره السمعانى ݣ

٣٧٣ المتولى الفقيه الشافعى ،

ابو سعد عبد الرحمن بن محمد واسمه مامون بن على وقيل ابراهيم المعروف بالمتولى الفقيه
الشافعى النيسابورى كان جامعا بين العلم والدين وحسن السيرة وتحقيق المناظرة له يد
قوية فى الاصول والفقه والخلاف تولى التدريس بالمدرسة النظامية بمدينة بغداد بعد وفاة ﻫ
الشيخ ابى اسحق الشيرازى رحمه ثم عُزل عنها فى بقية سنة ٤٧٦ واُعيد ابو نصر ابن الصباغ
صاحب الشامل ثم عزل ابن الصباغ فى سنة ٧٧ واعيد ابو سعد المذكور واستمرّ عليها الى
حين وفاته ، وذكر ابو عبد الله محمد بن عبد الملك بن ابراهيم الهمذانى فى كتابه الذى ذيّله

على طبقات الشيخ ابى اسحق الشيرازى فى ذكر الفقهاء ما مثاله حدثنى احمد بن سلامة المحتسب
قال لما جلس للتدريس ابو سعد عبد الرحمن بن محمد واسمه مامون بن على المتولى بعد شيخنا
يعنى ابا اسحق الشيرازى انكر الفقهاء استناده موضعه وارادوا منه ان يستعمل الادب فى
الجلوس دونه ففطن وقال لهم اعلموا اننى لم افرح فى عمرى الا بشيئين احدهما انى جئت من
وراء النهر ودخلت سرخس وعلىّ اثواب اخلاق لا تشبه ثياب اهل العلم فحضرت مجلس ابى
الحارث بن ابى الفضل السرخسى وجلست فى اخريات اصحابه فتكلموا فى مسيلة فقلت واعترضتُ
فلما انتهيت فى نوبتى امرنى ابو الحارث بالتقدم فتقدمت ولما عادت نوبتى استادننى
وقربنى حتى جلست الى جنبه وقام لى والحقنى باصحابه فاستولى الفرح على قلبى والشى الثانى
حين املت للاستناد فى موضع شيخنا ابى اسحق رحمه فذلك اعظم النعم واوفى القسم، وتخرج
على ابى سعد جماعة من الايمة واخذ الفقه بمرو عن ابى القاسم عبد الرحمن الفورانى المذكور قبله
وبمرو الرود عن القاضى حسين بن محمد وببخارا عن ابى سهل احمد بن عبد الله الانبوروذى
وسمع الحديث وصنف فى الفقه كتاب تتمة الابانة تتم به الابانة تصنيف شيخه الفورانى
لكنه لم يكمل وعاجلته المنية قبل اكماله وكان قد انتهى فيه الى كتاب الحدود واتمه من
بعده جماعة منهم ابو الفتوح اسعد العجلى المذكور فى حرف الهمزة وغيره ولم ياتوا فيه بالمقصود
ولا سلكوا طريقه فانه جمع فى كتابه الغرائب من المسايل والوجوه الغريبة التى لا تكاد توجد
فى كتاب غيره وله فى الفرايض مختصر صغير وهو مفيد جدًا وله فى الخلاف طريقة جامعة
لانواع الماخذ وله فى اصول الدين ايضا تصنيف صغير وكل تصانيفه نافعة ، وكانت ولادته سنة
٤٢٦ وقيل ٢٧ بنيسابور وتوفى ليلة الجمعة ثامن عشر شوال سنة ٤٧٨ ببغداد ودفن بمقبرة
باب ابرز رحمه ؛ والمُتَوَلِّى لم اعلم لاى معنًى عُرف ذلك ولم يذكر السمعانى هذه النسبة ؛

٣٧٤ ابن عساكر الفقيه ،

ابو منصور عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين

الدمشقی الملقب فخر الدین المعروف بابن عساکر الفقیه الشافعی کان امام وقته فی علمه ودینه
تفقه علی الشیخ قطب الدین ابی المعالی مسعود النیسابوری الاتی ذکره فی حرف المیم ان شآ
الله تعالی وصحبه زمانا وانتفع بصحبته وتزوّج ابنته ثم استقلّ بنفسه ودرس بالقدس زمانًا
وبدمشق واشتغل علیه خلقٌ کثیرٌ وتخرجوا علیه وصاروا ایمة وفضلاً وکان مسددا فی الفتاوی
وهو ابن اخی الحافظ ابی القاسم علی ابن عساکر صاحب تاریخ دمشق الاتی ذکره ان شا الله تعالی
وخرج من بیتهم جماعة من العلماء والروساء ، وکانت ولادته سنة ٥٥٠ ظنا وکتب بخطه ان
مولده سنة ٥٥٠ وتوفی فی العاشر من رجب یوم الاربعا سنة ٦٢٠ بدمشق رحمه وزرت قبره
مرارا بمقابر الصوفیة ظاهر دمشق ثٓ

٣٧٥ الزجاجی النحوی ،

ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجی النحوی البغدادی دارًا ونشأةً النهاوندی اصلاً و
مولدًا کان امامًا فی علم النحو وصنف فیه کتاب الجمل الکبری وهو کتاب نافع لولا طوله بکثرة الامثلة
اخذ النحو عن محمد بن العباس الیزیدی وابی بکر ابن دُرَیْد وابی بکر ابن الانباری وصحب ابا اسحق
ابراهیم بن السری الزجاجی وقد تقدم ذکره فنسب الیه وعرف به وسکن دمشق وانتفع به
الناس وتخرجوا علیه وتوفی فی رجب سنة ٣٧ وقیل ٣٣٩ وقیل فی شهر رمضان سنة ٤٠ والاول
اصح بدمشق وقیل بطبریة رحمه وکان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضیاع الاخشید
یة فمات بطبریة ، وکتابه الجمل من الکتب المبارکة لم یشتغل به احد الا انتفع به ویقال انه
صنفه بمکة حرسها الله تعالی وکان اذا فرغ من بابٍ طاف به اسبوعا ودعا الله تعالی ان یغفر
له وان ینتفع به ؛ والزَجَّاجی قد تقدم القول فی سبب هذه النسبة والله اعلم ثٓ

٣٧٦ ابن یونس الصدفی ،

ابو سَعِیدٍ عبد الرحمن بن ابی الحسن احمد بن ابی موسی یونس بن عبد الاعلی بن موسی
ابن میسرة بن حفص بن حیّان الصدفی المحدث المؤرّخ المصری کان خبیرا باحوال الناس ومطلعًا

على تواريخهم عارفا بما يقوله جمع بمصر تاريخين احدهما وهو الاكبر يختصّ بالمصريين والاخر وهو صغير يشتمل على ذكر الغربا الواردين على مصر وما اقصر فيهما وقد ذيّلهما ابو القاسم يحيى ابن على الحضرمى وبنى عليهما وهذا ابو سعيد المذكور هو حفيد يونس بن عبد الاعلى صاحب الامام الشافعى رضه والناقل لاقوله الجديدة وسياتى ذكره فى حرف اليآء ان شآ الله تعالى وقال ابو الحسن على بن عبد الرحمن المذكور كانت ولادة ابى فى سنة ٢٨١ وكانت وفاته يوم الاحد ودفن يوم الاثنين لست وعشرين ليلة خلت من جمادى الاخرة سنة ٣٤٧ رحمه وصلى عليه ابو القسم ابن الحجاج ورثاه ابو عيسى عبد الرحمن بن اسماعيل بن عبد الله بن سليمان الخولانى الخشاب المصرى النحوى العروضى بقوله

بثثتَ علمك تشريقًا وتغريبًا	وعدتَ بعد لذيذ العيش مندوبًا
ابا سعيدٍ وما نالوك ان نشرت	عنك الدواوين تصديقًا وتصويبًا
ما زِلْتَ تلهج بالتاريخ تكتبه	حتى رايناك فى التاريخ مكتوبًا
ارّختَ موتك فى ذكرى وفى صحفى	لم يورّخه اذ كنتَ محسوبًا
نشرتَ عن مصر من سكانها علماً	مبجّلا لجمال القوم منصوبًا
كشفتَ عن فخرهم للناس ما سجعت	ورق الحمام على الاغصان تطريبًا
اعربتَ عن عربٍ نخّبتَ عن نخب	سارت مناقبهم فى الناس تنقيبًا
انشرت ميّتهم حيا بنسبته	حتى كان لم يمُتْ اذ كان منسوبًا
انّ المكارمَ للاحسان موجبة	وفيك قد رُكّبَتْ يا عبدُ تركيبًا
حُجّبْتَ عنا وما الدنيا بمُظهرةٍ	شخصًا وان جلّ الّا عاد محجوبًا
كذلك الموت لا يبقى على احدٍ	مدى الليالى من الاحباب محبوبًا

وسياتى ذكر ولده ابى الحسن على المنجم صاحب الزيج ان شآ الله تعالى ؛ والصَدَفى هذه النسبة الى الصدف بن سهل وهى قبيلة كبيرة من حمير نزلَتْ مصرَ والصَدِف بكسر الدال وانما تفتح

فى النسب كما قالوا فى النسبة الى نَمِر نَمَرى وهى قاعدة مطّردة وفيه لغة اخرى انه الصَدَف
بفتح الدال، وتوفى ابو عيسى عبد الرحمن بن اسماعيل صاحب الابيات المذكورة فى صفر سنة ٣٦٦ ث

٣٧٧ ابن الانبارى ،

ابو البَرَكاتِ عبد الرحمن بن ابى الوفا محمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله بن ابى
سعيدٍ محمد بن الحسن بن ابراهيم الانبارى الملقب كمال الدين النحوى كان من الايمة المشار اليهم
فى علم النحو وسكن بغداد فى صباه الى ان مات وتفقه على مذهب الشافعى رضه بالمدرسة النظامية
وتصدّر لاقرآء النحو بها وقرا اللغة على ابى منصور الجواليقى وصحب الشريف ابا السعادات هبة الله
ابن الشجرى الاتى ذكره فى حرف الهاء ان شا الله تعالى واخذ عنه وانتفع بصحبته وتبحّر فى علم
الادب واشتغل عليه خلق كثير وصاروا علمآء ولقيت جماعة منهم وصنف فى النحو كتاب
اسرار العربية وهو سهل الماخذ كثير الفايدة وله كتاب الميزان فى النحو ايضا وله كتاب فى
طبقات الادباء جمع فيه المتقدمين والمتاخرين مع صغر حجمه وكتبه كلها نافعة وكان نفسه
مباركًا ما قرا عليه احد الا وتميّز وانقطع فى اخر عمره فى بيته مشتغلا بالعلم والعبادة وترك الدنيا
ومجانبة اهلها ولم يزل على سيرةٍ حميدةٍ ، وكانت ولادته فى شهر ربيع الاخر سنة ٥١٣ وتوفى ليلة
الجمعة تاسع شعبان سنة ٥٧٧ ببغداد ودفن بباب ابرز بتربة الشيخ ابى اسحق الشيرازى
رحمه الله تعالى ، والأنْبارى هذه النسبة الى الانبار بلدة قديمة على الفرات بينها وبين بغداد
عشرة فراسخ وسميت الانبار لان كسرى كان يتّخذ فيها انابير الطعام والانابير جمع انبار والانبار
جمع نِبْرٍ مثل نِقْسٍ وانقاس والنبر الاهرى الذى يُجعل فيه الغَلّة ، والنِقْسُ هو المدادُ ث

٣٧٨ ابن الجَوْزى ،

ابو الفرج عبد الرحمن بن ابى الحسن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن
حُمَّادى بن احمد بن محمد بن جعفر الجوزى بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق وبقية النسب

معروف القرشي التيمي البكري البغدادي الفقيه الحنبلي الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ كان علّا
مة عصره وامام وقته في الحديث وصناعة الوعظ صنف فيه فنونَ عديدةٍ منها زادُ المسير في علم
التفسير اربعة اجزاء اتى فيه باشياء غريبة وله في الحديث تصانيف كثيرة وله المنتظم في التاريخ
وهو كبير وله الموضوعات في اربعة اجزاء ذكر فيها كل حديثٍ موضوع وله تلقيح فهوم الاثر على
وضع كتاب المعارف لابن قتيبة وبالجملة فكتبه اكثر من ان تُعدّ وكتب بخطه شيا كثيرا والناس
يغالون في ذلك حتى يقولوا انه جمعت الكراريس التي كتبها وحسبت مدة عمره وقسمت الكراريس
على المدة فكان ما خصّ كل يوم تسع كراريس وهذا شي عظيم لا يكاد يقبله العقل ويقال انه جمعت
براية اقلامه التي كتب بها حديث رسول الله صلعم فحصل منها شي كثير واوصى ان يسخن بها الماء الذي
يغسّل به بعد موته ففُعِلَ فكفت وفضل منها وله اشعار لطيفة انشدني له بعض الفضلا يخاطب اهل بغداد

عذيري من فتيةٍ بالعراق	قلوبهم بالجفا قُلّبُ
يرون العجيب كلام الغريب	وقول القريب فلا يعجبُ
ميازيبهم ان تندّت بخيرٍ	الى غير جيرانهم تقلبُ
وعذرهم عند توبيخهم	مغنّية الحيّ لا تطربُ ء

وله اشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ اجوبة نادرة فمن احسن ما يحكى عنه انه وقع النزاع
ببغداد بين السُّنّة والشيعة في المفاضلة بين ابي بكر وعلي رضهما فرضي الكل بما يجيب به الشيخ
ابو الفرج فاقاما شخصا ساله عن ذلك وهو على الكرسي في مجلس وعظه فقال افضلهما من كانت
ابنته تحته ونزل في الحال حتى لا يراجع في ذلك فقالت السنة هو ابو بكر لان ابنته عايشة رضها تحت
رسول الله صلعم وقالت الشيعة هو علي لان فاطمة ابنة رسول الله صلعم تحته وهذه من لطايف
الاجوبة ولو حصل بعد الفكر التام وامعان النظر كان في غاية الحسن فضلاً عن البديهة وله محا
سن كثيرة يطول شرحها ء وكانت ولادته بطريق التقريب سنة ٨ وقيل ٥١٠ وتوفي ليلة الجمعة
ثاني عشر شهر رمضان سنة ٥٩٧ ببغداد ودفن بباب حرب وتوفي والده في سنة ٥١٤ وقال ابن

النجار فی تاریخ بغداد كان ابو الفرج ابن الجوزی یقول لا احقق مولدی غیران والدی مات سنة ۱۴
وقالت الوالدة كان لک من العمر ثلاث سنین وكان ابوه یعمل الصفر بنهر القلابین والله اعلم وكان
ولده محیی الدین ابو محمد یوسف بن عبد الرحمن محتسب بغداد وتولی تدریس المدرسة المستنصریة
لطایفة الحنابلة وكان یتردّد فی الرسایل الی الملوک ثم صار استاذ دار الخلافة ومولده لیلة السبت ثالث
عشر ذی القعدة سنة ۵۸۰ وتوفی فی وقعة التتر قتیلاً فی المحرم سنة ۶۵۶ ببغداد وكان سبطه
شمس الدین ابو المظفّر یوسف بن قزغلی الواعظ المشهور حنفی المذهب وله صِیتٌ وسمعة فی
مجالس وعظه وقبولٌ عند الملوک وغیرهم وصنف تاریخًا كبیرًا رایته بخطه فی اربعین مجلدا سماه
مراة الزمان فی تواریخ الاعیان وتوفی لیلة الثلاثا الحادی والعشرین من ذی الحجة سنة ۶۵۴ ھ
بدمشق بمنزله بجبل قاسیون ودفن هناک ومولده فی سنة ۵۸۱ ببغداد وكان هو یقول اخبرتنی
امّی ان مولدی سنة ۸۲ رحمه ÷ وحُمَّادَیِ + والجَوْزِی هذه النسبة الی فرضة الجوز وهو موضع مشهور
ورایت بخطی فی مسوّداتی ان جده كان من مشرعة الجوز احد مكان بغداد بالجانب الغربی والله اعلم ÷

۳۷۹ السُهَیلی

ابو القاسم وابو زید عبد الرحمن بن الخطیب ابی محمد عبد الله بن الخطیب ابی عمر احمد
ابن ابی الحسن اصبغ بن حسین بن سعدون بن رضوان بن فتوح وهو الداخل الی الاندلس
قال الحافظ ابو الخطاب ابن دحیة هكذا املی علیّ نسبه الخَثْعمی السُهَیلی الامام المشهور صاحب
كتاب الروض الانف فی شرح سیرة رسول الله صلعم وله كتاب التعریف والاعلام فیما ابهم فی القرآن
من الاسماء الاعلام وله كتاب نتایج الفكر ومسئلة رویة الله تعالی فی المنام ورویة النبی علیه السلام
ومسئلة السر فی عور الدجال ومسایل كثیرة مفیدة وقال ابن دحیة انشدنی وقال انه ما سال الله
تعالی بها حاجة الّا اعطاه ایاها وكذلک من استعمل انشادها وهی

یا من یری ما فی الضمیر ویسمع انتَ المُعَدُّ لكل ما یُتوقّعُ
یا من یُرجّی للشداید كلّها یا من الیه المشتكی والمفزعُ

يا من خزاين رزقه فى قول كن | امن فانّ الخير عندك اجمعُ
مالى سوى فقرى اليك وسيلة | فبالافتقار اليك فقرى ادفعُ
مالى سوى قرعى لبابك حيلة | فلين رددتُ فاىّ بابٍ اقرعُ
ومن الذى ادعوا واهتف باسمه | ان كان فضلك عن فقيرك يُمْنَعُ
حاشى لمجدك ان تقنّط عاصيا | الفضل اجزل والمواهب اوسع ؞

واشعاره كثيرة وتصانيفه ممتعة وكان ببلده يتسوّغ بالعفاف ويتبلغ بالكفاف حتى نمى خبره الى صاحب مراكش فطلبه اليها واحسن اليه واقبل بوجه الاقبال عليه واقام بها نحو ثلثة اعوام ومولده سنة ٥٠٨ بمدينة مالقة وتوفى بحضرة مراكش يوم الخميس ودفن وقت الظهر وهو السادس والعشرون من شعبان سنة ٥٨١ رحمة وكان مكفوفا ؛ والخَثْعَمِى هذه النسبة الى خثعم بن انمار وهى قبيلة كبيرة وفيه اختلاف ؞ والسُهَيْلى هذه النسبة الى سهيل وهى قرية بالقرب من مالقة سميت باسم الكوكب لانه لا يرى فى جميع الاندلس الا من جبل مطلّ عليها ؞ ومَالَقَة هى مدينة كبيرة بالاندلس وقال السمعانى بكسر اللام وهو غلطٌ ثِ ثِ

٣٨٠ ابو جعفر المنصور ؞

ابو جعفر عبد الله بن محمد بن على ... ولى الخلافة وهو ابن اثنى واربعين سنة ولد بارض السرة سنة ٩٥ للهجرة وتوفى سنة ١٥٨ وعمره نحو ستين سنة ثِ

٣٨١ القايم بامر الله العباسى ؞

ابو جعفر عبد الله القايم بامر الله بن احمد القادر بالله توفى سنة ٤٦٦ ثِ ثِ

٣٨٢ ابو مسلم صاحب الدعوة العباسية ؞

ابو مسلم عبد الرحمن بن مسلم وقيل عثمان الخراسانى القايم بالدعوة العباسية وقيل هو ابراهيم بن عثمان بن يسار بن شندوس بن جودرن من ولد برزجمهر بن التختلحان الفارسى قال له ابرهيم الامام بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب غير اسمك فما يتم لنا الامر حتى

تغير اسمك فسمى نفسه عبد الرحمن والله اعلم ، كان ابوه من رستاق فريدين من قرية تسمى سنجرد
وكانت هذه القرية له مع عدة قرى وقيل انه من قرية يقال لها ماخوان على ثلاث فراسخ من مرو و
كان بعض الاحيان يجلب الى الكوفة مواشي ثم انه قاطع على رستاق فريدين فلحقه فيه عجز وانفذ
عامل البلد اليه من يشخصه الى الديوان وكان له عند اذين بنداذ بن وستجان جارية اسمها وشيكة
جلبها من الكوفة فاخذ الجارية معه وهى حامل وتنحى عن مؤدّى خراجه اخذاً الى اذربيجان فاجتاز
على رستاق فاتق بعيسى بن معقل بن عُمير اخى ادريس بن معقل جدّ ابى دُلَف العجلى فاقام عنده
اياما فراى فى منامه كانه جلس للبول فخرج من احليله نار وارتفعت فى السماء وسدّت الافاق و
آضات الارض ووقعت بناحية المشرق فقصّ روياه على عيسى بن مَعقل فقال له ما اشك ان فى
بطنها غلاما ثم فارقه ومضى الى اذربيجان ومات بها ووضعت الجارية ابا مسلم ونشا عند عيسى فلما
ترعرع اختلف مع ولده الى المكتب فخرج اديبا لبيبا يشار اليه فى صغره ثم انه اجتمع على ابن عيسى
ابن معقل واخيه ادريس جد ابى دلف العجلى بقايا من الخراج تقاعدا من اجلها عن حضور مؤدّى
الخراج باصبهان فانهى عامل اصبهان خبرهما الى خالد بن عبد الله القسرى والى العراقين
فانفذ خالد من الكوفة من حملهما اليه بعد قبضه عليهما فتركهما خالد فى السجن فصادفا فيه
عاصم بن يونس العجلى محبوسا بسبب من اسباب الفساد وقد كان عيسى بن معقل قبل ان
يقبض عليه انفذ ابا مسلم الى قرية من رستاق فاتق لاحتمال غلّتها فلما اتصل به خبر عيسى
ابن معقل باع ما كان احتمله من الغلّة واخذ ما اجتمع عنده من ثمنها ولحق بعيسى بن معقل
فانزله عيسى بداره فى بنى عجل وكان يختلف الى السجن ويتعهّد عيسى وادريس ابنى معقل و
كان قد قدم الكوفة جماعة من نقبآء الامام محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب
الاتى ذكره ان شآ الله تعالى مع عدةٍ من الشيعة الخراسانية فدخلوا على العجليين السجن مسلمين
فصادفوا ابا مسلم عندهم فاعجبهم عقله ومعرفته وكلامه وادبه ومال هو اليهم ثم عرف امرهم و
انهم دعاةٌ فاتفق مع ذلك هرب عيسى وادريس من السجن فعدل ابو مسلم من دور بنى عجل

الى هولاء النقبآء ثم خرج معهم الى مكة حرسها الله تعالى فاورد النقبآء على ابراهيم بن محمد الامام المذكور فى ترجمة ابيه محمد بن على وقد تولى الامامة بعد وفاة ابيه عشرين الف دينار ومايتى الف درهم واهدوا اليه ابا مسلم فاعجب به وبمنطقه وعقله وادبه وقال لهم هذا عُضلةٌ من العُقَل واقام ابو مسلم عند الامام ابراهيم يخدمه حضرًا وسفرًا ثم ان النقبآء عادوا الى ابراهيم الامام وسألوه رجلًا يقوم بامر خراسان فقال انى جرّبت هذا الاصبهانى وعرفت ظاهره وباطنه فوجدته حجر الارض ثم دعا ابا مسلم وقلده الامر وارسله الى خراسان وكان من امره ما كان وكان ابراهيم الامام قد ارسل الى اهل خراسان سليمان بن كثير الحرانى يدعوهم الى اهل البيت فلما بعث ابا مسلم امر من هناك بالسمع والطاعة وامره ان لا يخالف سليمان بن كثير فكان ابو مسلم يختلف ما بين ابراهيم وسليمان وقال المامون وقد ذكر ابو مسلم عنده اجلّ ملوك الارض ثلثة وهم الذين قاموا بنقل الدول الاسكندر واردشير وابو مسلم الخراسانى وكان ابو مسلم يدعو الناس الى رجل من بنى هاشم واقام على ذلك سنين وفعل فى خراسان وتلك البلاد ما هو مشهور ولا حاجة الى الاطالة بذكره وكان مروان بن محمد يحتال على الوقوف على حقيقة الامر وان ابا مسلم الى من يدعو منهم فلم يزل على ذلك حتى ظهر له ان الدعاء لابراهيم الامام وكان مقيما عند اخوته واهله بالحيمة الاتى ذكرها فى ترجمة جده على بن عبد الله بن العباس رضهما فارسل اليه وقبض عليه و احضره الى حرّان فاوصى ابراهيم بالامر من بعده لاخيه عبد الله السفاح ولما وصل ابراهيم الى حران حبسه مروان بها ثم غمه بجراب طرح فيه نورة وجعل فيه راسه وشدّه عليه الى ان مات وذلك فى صفر سنة ١٣٢ وقيل انه قتله غير هذه القتلة لكن هذا هو الاكثر وكان عمره احدى وخمسين سنة وكان دفنه هناك داخل حرّان ثم صار ابو مسلم يدعو الناس الى ابى العباس عبد الله بن محمد الملقب السفاح وكانوا بنو امية يمنعون بنى هاشم من نكاح الحارثية للخبر المروى فى ذلك ان هذا الامر يقيم لابن الحارثية فلما قام عمر بن عبد العزيز بالامر اتاه محمد بن على وقال انى اردت ان اتزوج ابنة خالى من بنى الحارث بن كعب افتاذن لى قال تزوج من شيت فتزوج ريطة

ابنت عبيد الله بن عبد الله المدان بن الركّاب بن قطن بن زياد بن الحارث بن كعب فاولدها السفاحَ المذكور فتولى الخلافة ووصف المداينى ابا مسلم فقال كان قصيرا اسمر جملاً حلواً نقى البشرة احور العين عريض الجبهة حسن اللحية وافرها طويل الشعر طويل الظهر قصير الساق والفخذ خافض الصوت فصيحًا بالعربية والفارسية حلو المنطق راوية للشعر عالما بالامور لم يُرَ ضاحكًا ولا مازحًا الّا فى وقته ولا يكاد يقطب فى شى من احواله تاتيه الفتوحات العظام فلا يظهر عليه اثر السرور وتنزل به الحوادث الفادحة فلا يرى مكتئبًا واذا غضب لم يستفزّه الغضب ولا ياتى النساءَ فى السنة الا مرة واحدة ويقول الجماع جنون ويكفى الانسان ان يجنّ مرةً فى السنة وكان من اشدّ الناس غيرةً وقيل له لم بلغتَ ما بلغتَ فقال ما اخرتُ امر يومى الى غد قط، وذكر الزمخشرى فى كتاب ربيع الابرار فى باب الانسان وذكر ايضا الصبا والشباب ان ابا مسلم نهض بالدعوة وهو ابن ثمانى و عشرين سنة وقيل هو ابن ثلاث وثلثين سنة وقال الزمخشرى ايضا فى كتابه المذكور انه كان عظيم القدر يعنى ابا مسلم وانه قدم مرة فتلقاه ابن ابى ليلى القاضى المشهور وقبّل يده فقيل له فى ذلك فقال قد تلقى ابو عبيدة بن الجراح عمر بن الخطاب رضهما فقبّل يده فقيل له اتشبّه ابا مسلم بعمر بن الخطاب فقال اتشبهونى بابى عبيدةَ، وكان له اخوة من جملتهم يسار جد على بن حمزة بن عمارة بن حمزة بن يسار الاصبهانى، وكانت ولادته فى سنة مائة للهجرة والخليفة يوميذ عمر بن عبد العزيز فى رستاق فاتق بقرية يقال لها ماوانه ويدّعى اهل مدينه حىّ الاصبهانيه مولده بها ولما ظهر بخراسان كان اول ظهوره بمرو يوم الجمعة لتسع بقين وقال الخطيب لخمس بقين من شهر رمضان سنة ١٢٩ والوالى بخراسان يوميذ نصر بن سيّار الليثى من جهة مروان بن محمد اخر ملوك بنى امية فكتب نصر الى مروان ، ارى جذعًا ان يثن لم يقو ريّضٌ عليه فبادر قبل ان يثنى الجذع ، وكان مروان مشغولا عنه بغيره من الخوارج بالجزيرة الفراتية وغيرها منهم الضحاك بن قيس الحرورى وغيره فلم يجبه عن كتابه وابو مسلم يوم ذاك فى خمسين رجلا فكتب اليه ثانية قول ابى مريم عبد الله بن اسماعيل البجلى الكوفى وهى من جلة ابيات كثيرة وكان ابو مريم منقطعا الى نصر بن سيّار وكان له مكتب

بخراسان
اری خِلل الرماد ومیض نار ویوشک ان یکون لها ضرامُ
فان النار بالزندین توری وان الحرب اولها کلامُ
لین لم یطفها عقلآء قومٍ یکون وقودها جثث وهامُ
اقول من التعجب لیت شعری الیقاظ امیّة ام نِیامُ
فان کانوا لحینهم نیامًا فقل قوموا فقد حان القیامُ ٠

وهذا مثل ما یحکی عن بعض علویة الکوفة انه قال لما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بن علی بن ابی طالب رضه علی ابی جعفر المنصور واخوه ابراهیم بن عبد الله فقال

اری نارًا تشبّ علی بقاعٍ لها فی کل ناحیة شعاعُ
وقد رقدت بنو العباس عنها وباتت وهی آمنةٌ رتاعُ
کما رقدت اُمیّة ثم هبّت تدافع حین لا یغنی الدِفَاعُ ٠

رجعنا الی الاول فانتظر ابن سیّار ما یکون من مروان فجاء جوابه وهو یقول نمنا حین ولّیناک خراسان والشاهدُ یری ما لا یری الغایبُ فاحسم الثولول قبلک فقال نصر حین اتاه الجواب قد اعلمکم ان لا نصر عنده ثم کتب ثانیا فابطا عنه الجواب واشتدّت شوکة ابی مسلم فهرب نصر من خراسان وقصد العراق فمات فی الطریق بناحیة ساوه وقیل انه مرض بالری وحمل الی ساوه وهی بالقرب من همذان فمات بها فی شهر ربیع الاول سنة ١٣١ وکانت ولایته بخراسان عشر سنین وفی یوم الثلثا للیلتین بقیتا من المحرم سنة ١٣٢ وبث ابو مسلم علی علی بن جدیع بن علی الکرمانی بنیسابور فقتله بعد ان قیّده وحبسه وقعد فی الدست وسلم علیه بالامرة وصلی وخطب ودعا للسفاح ابی العباس عبد الله بن محمد اول خلفآء بنی العباس وصفت له خراسان وانقطعت عنها ولایة بنی امیة ثم سیّر العساکر لقتال مروان بن محمد وظهر السفاح بالکوفة وبویع بالخلافة لیلة الجمعة لثلث عشرة لیلة خلت من شهر ربیع الآخر وقیل الاول سنة ١٣٢ وقیل غیر هذا التاریخ وتجهّزت العساکر الخراسانیة وغیرها من جهة السفاح لقصد مروان

ابن محمد ومقدمها عبد الله بن على عم السفاح فتقدّم مروان الى الزاب النهر الذى بين المو
صل واربل وكانت الوقعة على كُساف وهى قرية هناك وانكسر عسكر مروان وهرب الى الشام
فتبعه عبد الله بجيوشه فهرب الى مصر فاقام عبد الله بدمشق وارسل جيشا وراء مروان بصبغ
الاصفر وقيل مصفر وعامر بن اسماعيل الجرجانى فلما وصل الى بوصير القرية التى عند الفيوم قتل ليلة
الاحد لثلث بقين من ذى الحجة سنة ١٣٢ رحمه وقيل فى ذى القعدة من السنة قتله عامر المذكور و
احتز راسه وبعثوه الى السفاح فبعثه السفاح الى ابى مسلم وامره بطيف به فى بلاد خراسان وقيل
لمروان ما الذى اصارك الى هذا قال قلّة مبالاتى بكتب نصر بن سيار لما استنصرنى وهو بخراسان
واستقلّ السفاح بالخلافة وخلاله الوقت من منازع ، وقال ابو عثمان التيمى قاضى مروان بن محمد
رايت فى منامى كان عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ناشرةً شعرها وهى واقفة على مرقاتين
من مراقى منبر رسول الله صلعم وهى تنشد بيتين من قصيدة الاحوص التى اولها "يا بنت عاتكة
التى اتغزل" اين الشبابُ وعيشنا اللذ الذى كنا به زمنًا نسر ونجذل
ذهبَتْ بشاشته واصبح ذكره حزنًا يعلّ به الفواد وينهل ،

قال ابو عثمان التيمى فلم يكن بين ذلك وبين الحادثة على بنى اميّة الا اقلّ من شهر ، ووُجِد بخط
محمد بن سعد قال كان الحرانى يقول من اعجب احاديث مروان بن محمد ما رواه المداينى قال لما حاصر
مروان تدمُر فظفر بها وهدم سُورُها افضى الى جُرْنٍ طويلٍ فلم يشك مروان والحاضرون ان تحته
كنزًا فنبشوه فاذا امراةٌ مسجّاةٌ عظيمة الخلق على قفاها فوق سرير من حجارةٍ عليها سبعون حلةً
منسوجةً بالذهب جرباناتها ووجد لها غداير من راسها الى رجلها فذرع قدمها فكانت كعظم
الساقِ وكان طولها سبع اذرعٍ واذا عند راسها صحيفةٌ من نحاس مكتوبٌ عليها بالحميرية نطلب
من قراه فاذا فيه انا تدمر بنت حسان بن اُذينةَ بن السَميدع بن هَرّم العماليقى من دخل على
بيتى هذا فازعجنى منه حتى يرانى ادخل الله عليه المهانة والذل والصغار ، فلما قُرِى المكتوب على مروان
عظم عليه وندم على ما كان منه وتطيّر بذلك وجعل يسترجع ثم امر بطبق الجرن وان يُردّ الى

موضعه وما كان بين ذلك وبين الظفر به وزوال الملك وقتله واستباحة حريمه الا قليل، وكان السفاح كثير التعظيم لابى مسلم لما صنعه ودبّره وكان ابو مسلم عند ذلك ينشد فى كلّ وقت

ادركتُ بالحزم والكتمان ما عجزت ... عنه ملوك بنى مروان اذ حَشَدُوا
ما زلتُ اسعى بجهدى فى دمارهم ... والقوم فى غفلةٍ بالشام قد رقدُوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا ... من نومه لم ينمها قبلهم احدُ
ومن رعى غنمًا فى ارض مسبعةٍ ... ونام عنها تولى رعيها الاسدُ ،

ولما مات السفاح فى ذى الحجة سنة ١٣٦ بعلة الجدرى وكانت وفاته بالانبار وتولى الخلافة اخوه ابو جعفر المنصور يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من ذى الحجة من السنة وهو بمكة صدرت من ابى مسلم اسباب وقضايا غيّرت قلب المنصور عليه فعزم على قتله وبقى حايرًا بين ع الاستبداد برايه فى امره او الاستشارة فقال يوما لمسلم بن قتيبة بن مسلم الباهلى ما ترى فى امر ابى مسلم الخراسانى قال لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فقال حسبك يا ابن قتيبة لقد اودعتها اذن واعيه ، وكان ابو مسلم قد حج فلما عاد نزل الى الحيرة التى عند الكوفة و كان بها نصرانى عمره مايتا سنة يخبر عن الكواين فاحضره وسمع كلامه وكان من جملته ان يقتل وقال له ان صرتَ الى خراسان سلمت فعزم على الرجوع اليها فلم يزل المنصور يخدعه ع بالرسايل حتى احضره اليه وكان ابو مسلم ينظر فى كتب الملاحم ويجد خبره فيها وانه مميت دولةٍ ومحيى دولةٍ وانه يقتل ببلاد الروم وكان المنصور يوميذ برومية المداين التى بناها كسرى ولم يخطر بقلب ابى مسلم انها موضع قتله بل راح وهمه الى بلاد الروم فلما دخل على المنصور رحّب به ثم امره بالانصراف الى مخيمة وانتظر المنصور فيه الفرض والغوايل ثم ان ابا مسلم ركب اليه مرارا فاظهر له التجنّى ثم جاءه يوما فقيل له انه يتوضأ للصلوة فقعد تحت الرواق ورتّب له المنصور جماعةً يقفون وراء السرير الذى خلف ابا مسلم فاذا عاتبه لا يظهرون فاذا ضرب يدًا على يدٍ ظهروا وضربوا عنقه ثم جلس المنصور ودخل عليه ابو مسلم فسلم فردّ عليه وآذن له

فی الجلوس وحادثه ثم عاتبه وقال فعلتَ وفعلتَ فقال ابو مسلم ما يقال هذا لى بعد سعيى واجتها
دى وما كان منّى فقال له يا ابن الخبيثة انما فعلتَ ذلک لجدنا وحظنا ولو كان مكانک امة سوداء
لعملت عملک الست الكاتب الىّ تبدأ بنفسک قبلى العست الكاتب تخطب عمتى آسيه وتزعم انک
ابن سليطٍ بن عبد الله بن العباس لقد ارتقيتَ لا امّ لک، مرتقًا صعبًا فاخذ ابو مسلم بيده
يعركها ويقبّلها ويعتذر اليه فقال له المنصور وهو اخر كلامه قتلنى الله ان لم اقتلک ثم صفق
باحدى يديه على الاخرى فخرج اليه القوم وخبطوه بسيوفهم والمنصور يقول اضربوا قطع الله
ايديكم وكان ابو مسلم قد قال عند اول ضربةٍ استبقنى يا امير المومنين لعدوّک قال لا ابقانى
الله ابدا اذاً واىّ عدوٍ اعدى منک وكان قتله يوم الخميس لخمس بقين من شعبان وقيل لليلتين
وقيل يوم الاربعا لسبع ليال خلون منه سنة ١٣٧ وقيل سنة ١٣٦ وقيل سنة ٤٠ وهذا القول
ضعيفٌ وكان قتله برومية المداين وهى بلدة بالقرب من بغداد على دجلة بالجانب الغربى معدودة من
مداين كسرى تحت بغداد بينهما سبع فراسخ ولما قتله ادرجه فى بساطٍ فدخل عليه جعفر بن
حنظلة فقال له المنصور ما تقول فى امر ابى مسلم فقال يا امير المومنين ان كنتَ اخذتَ من راسه
شعرةً فاقتل ثم اقتل ثم اقتل فقال المنصور وفقک الله ها هو فى البساط فلما نظر اليه قتيلا قال يا
امير المومنين عدّ هذا اليوم اول خلافتک فانشد المنصور

فالقَتْ عصاها واستقرّت بها النوى كما قرّ عينًا بالاياب المسافرُ،

ثم اقبل المنصور على من حضره وابو مسلم طريح بين يديه وانشد

زعمتَ ان الدين لا يقتضى فاستوفِ بالكيل ابا مجرم
اشرب بكاسٍ كنت تسقى بها امرّ فى الحلق من العلقم ،

وكان المنصور بعد قتله ابا مسلم كثيرا ينشد لجلسايه قول بعضهم

طوى كشحه عن اهل كل مشورة وبات يناجى عزمه ثم صمّما
واقدم لما لم يجد عنه مذهبًا ومن لم يجد بدًّا من الامر اقدما ،،

قلت ومن هاهنا اخذ البحترى قوله فى قصيدته التى مدح بها الفتح بن خاقان صاحب المتوكل على الله وقد لقى اسدًا فى طريقه فلم يقدم عليه ثم اقدم عليه فقتله الفتح وهى من غرر قصايده قوله

فاحجم لما لم يجد فيك مطمعًا واقدم لما لم يجد عنك مهربا ٭

وقد اختلف الناس فى نسب ابى مسلم فقيل انه من العرب وقيل من العجم وقيل من الاكراد وفى ذلك يقول ابو دلامة المقدم ذكره

ابا مجرمٍ ما غيّر الله نعمة على عبده حتى يغيّرها العَبْدُ
افى دولة المنصور حاولت غدرةً الا ان اهل الغدر اباوك الكردُ
ابا مجرم خوفتنى القتل فانتحى عليك بما خوفتنى الاسد الوردُ ٭

ورُومية بناها الاسكندر ذو القرنين لما اقام بالمداين وكان قد طاف الارض شرقا وغربا كما اخبر عنه البارى تعالى فى القران الكريم ولما يختر منها منزلاً سوى المداين فنزلها وبنى رومية المذكورة اذ ذاك ثم

٣٨٣ ابن نباتة الخطيب ٭

الخطيب ابو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الحذاقى الفارقى صاحب الخطب المشهورة كان اماما فى علوم الادب ورزق السعادة فى خطبه التى وقع الاجماع على انه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة علمه وجودة قريحته وهو من اهل ميّافارقين وكان خطيب حلب وبها اجتمع بابى الطيب المتنبى فى خدمة سيف الدولة ابن حمدان وقالوا انه سمع عليه بعض ديوانه وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا اكثر الخطيب من خطب الجهاد ليحضّ الناس عليه ويحثّهم على نصرة سيف الدولة و كان رجلا صالحا ٭ وذكر الشيخ تاج الدين الكندى باسناده المتصل الى الخطيب ابن نباتة انه قال لما عملت خطبة المنام وخطبت بها يوم الجمعة رايت ليلة السبت فى منامى كانى بظاهر ميافارقين عند الجبانة وقد رايت بها جمعًا كثيرًا بين القبور فقلت ما هذا الجمع فقال لى قايل هذا النبى صلعم ومعه الصحابة فقصدت اليه لاسلّم عليه فلما دنوت منه التفت فرانى فقال مرحبًا يا خطيب الخطباء كيف تقول واومى الى القبور كانهم لم يكونوا للعيون قرّة ولم يعدّوا فى الاحياء مرّة فامتثلت قوله صلعم كما

امرنی وقلت کانهم لم یکونوا للعیون قرة ولم یعدوا فی الاحیاء مرة اسکتهم والله الذی انطقهم و
ابادهم الذی خلقهم وسیجدهم کما اخلقهم ویجمعهم کما فرقهم یوم یُعید الله العالمین خلقًا جدیدًا
ویجعل الظالمین لنار جهنّم وقودا یوم تکونوا شهدآء علی الناس ویکون الرسول علیکم شهیدا و
أومات عند قولی علی الناس الی الصحابة رضهم وعند قولی شهیدا الی الرسول صلعم یوم تجد کل نفس
ما عملت من خیر محضرًا وما عملت من سوءٍ تودّ لو انّ بینها وبینه أمدًا بعیدًا فقال لی احسنت
ادنه ادنه قال فدنوت منه صلعم فاخذ وجهی فقبّله وتفل فی فیّ وقال وفّقک الله قال فانتبهت
من النوم وبی من السرور ما یجلّ من الوصف فاخبرت اهلی بما رایت قال الکندی بروایته وبقی
الخطیب بعد هذا المنام ثلثة ایام لا یطعم طعاما ولا یشتهیه ویوجد من فیه مثل رایحة المسک
ولم یعش الا مدةً یسیرةً ، ولما استیقظ الخطیب من منامه کان علی وجهه اثر نور وبهجة لم
تکن قبل ذلک وقصّ رؤیاه علی الناس وقال سمانی رسول الله صلعم خطیبا وعاش بعد ذلک
ثمانیة عشر یوما لا یستطعم فیها طعاما ولا شرابا من اجل تلک التفلة وبرکتها وهذه الخطبة
التی فیها هذه الکلمات تعرف بالمنامیة لهذه الواقعة ، وهذا الخطیب لم ارَ احدًا من المورّخین ذکر
تاریخه فی المولد والوفاة سوی ابن الازرق الفارقی فی تاریخه فانه قال ولد فی سنة ٣٣٥ وتوفی
سنة ٣٧٤ بمیافارقین ودفن بها رحمه ، ورایت فی بعض المجامیع قال الوزیر ابو القسم المغربی
رایت الخطیب ابن نباتة فی المنام بعد موته فقلت ما فعل الله بک فقال دفع لی ورقة فیها
سطران بالاحمر وهما

قد کان امنی لک من قبل ذا   والیوم اضحی لک امنان
والصفح لا یحسن عن محسن   وانما یحسن عن جانی ،

قال فانتبهت من النوم وانا اکررها ؛ ونُبَاتَة ، والحُذَاقی هذه النسبة الی حذاقه بطن من
قُضَاعة وقال ابن قتیبة فی کتاب اخبار الشعرآء وحذاق قبیلة من ایاد والله اعلم ثم

القاضي الفاضل ،

ابو على عبد الرحيم بن القاضي الاشرف بها الدين ابى المجد على بن القاضي السعيد ابى محمد محمد ابن الحسن بن المفرّج بن الحسين بن احمد بن المفرج بن احمد اللخمى العسقلانى المولد المصرى الدار المعروف بالقاضى الفاضل الملقب مجير الدين وزير للسلطان الملك الناصر صلاح الدين رحمه وتمكن منه غاية التمكن وبرز فى صناعة الانشاء وفاق المتقدّمين وله فيه الغرايب مع الاكثار اخبرنى احد الفضلاء الثقات المطّلعين على حقيقة امره ان مسودات رسايله فى المجلّدات والتعليقات فى الاوراق اذا جمعت ما تقصّر عن ماية مجلد وهو مجيد فى اكثرها ، قال العماد الكاتب الاصبهانى فى كتاب الخريدة فى حقه ربّ القلم والبيان واللسن واللسان والقريحة الوقادة والبصيرة النقادة و البديهة المعجزة والبديعة المطرزة والفضل الذى لا سمع فى الاوايل بمن لو عاش فى زمانه لتعلّق بغباره او جرى فى مضماره فهو كالشريعة المحمدية التى نسخت الشرايع ورسخت بها الصنايع يخترع الافكار ويفترع الابكار ويطلع الانوار ويبدع الازهار وهو ضابط الملك بارايه ورابط السلك بالايه ان شا انشا فى يوم واحد بل فى ساعة مالو دُوِّنَ لكان لاهل الصناعة خير بضاعة اين قسّ عند فصاحته واين قيس فى مقام حصافته ومن حاتم وعمرو فى سماحته وحماسته واطال القول فى تقريضه ونذكر له رسالةً لطيفة كتبها على يد خطيب عيذاب الى صلاح الدين يشفع له فى توليته خطابة الكرك وهى ادام الله سلطان الملك الناصر وثبته وتقبّل عمله بقبول صالح وانبته واخذ عدوّه قايلًا او بيته وارغم انفه بسيفه وكتبه خدمة المملوك هذه واردة على يد خطيب عيذاب ولما نبا به المنزل عنها وقلّ عليه المرتفق فيها وسمع بهذه الفتوحات التى طبّق الارض ذكرها ووجب على اهلها شكرها هاجر من هجير عيذاب و ملحها ساريًا فى ليله امل كلها نهار فلا يسال عن صبحها وقد رغب فى خطابة الكرك وهو خطيب وتوسّل بالمملوك فى هذا الملتمس وهو قريب ونزع من مصر الى الشام ومن عيذاب الى الكرك وهذا عجيب والفقر سايق عنيف والمذكور عايل ضعيف ولطف الله بالخلق بوجود مولانا لطيف والسلام ٣ ومن جملة رسالة فى صفة قلعة شاهقة ولقد ابدع فيها ويقال انها قلعة كوكب وهذه القلعة

عقاب فى عقاب ونجم فى سحاب وهامه لها الغمامة عامه وانمله اذا خضبها الاصيل كان الهلال لها قلا
مة وملحه ونوادره كثيرة ، وقوله كان الهلال لها قلامة اخذه من قول عبد الله بن المعتز من جملة
ابياته فى ترجمته وهو ، ولاح ضوءُ هلال كاد يفضحنا مثل القلامة قد قُدّت من الظُفُرِ ،
وابن المعتز اخذه من قول عمرو بن قميّه وهو

كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر ،

والفَسيط قلامة الظفر، ومن كلامه فى اثناء رسالةٍ وقد كبر والملوك قد وهنت ركبتاه وضُعُفَ ه
اطيباه وكتبت لام الف عند قيامه رجلاه ولم يبق من نظره الّا شُفَافه ومن حديثه الّا خرافة ،
وله فى النظم اشياء حسنة منها ما انشده عند وصوله الى الفرات فى خدمة السلطان صلاح الدين
رحمة ويتشوّق نيل مصر

بالله قل للنيل عنى انّنى لم اشف من ماء الفرات غليلاً
وسل الفواد فانه لى شاهد ان كان جفنى بالدموع بخيلاً
يا قلب كم خلّفت ثم بثينةً واعيد صبرك ان يكون جميلاً ،

وكان كثيرًا ما ينشد لابن مكنسة وهو ابو طاهر اسمعيل بن محمد بن الحسين القرشى الاسكندرى

واذا السعادة احرستك عيونها نم بالمخاوف كلهن امان
واصطد بها العنقاء فهى حبالةٌ واقتد بها الجوزاء فهى عنان ،

ومن المنسوب الى القاضى الفاضل قوله

عتبٌ اقلّب فيه طرف ترقبى فعسى يكون وراه الاعتاب ،

ومن شعره ايضا بتنا على حالٍ يسرّ الهوى وربما لا يمكن الشَرّحُ
بوّابنا الليل وقلنا له ان غبت عنا دخل الصبحُ ،

قلتُ وقد نظمت هذا المعنى فى ذوبيت وهو

ما اطيب ليلة مضت بالسفح والوصف لها يقصر عنها شرحى

اذ قلتُ لها بوابنا انت متى   ما غبت نخاف من دخول الصبح ،

وشعره كثير وكانت ولادته فى يوم الاثنين خامس عشر جمادى الاخرة سنة ٥٢٩ بعسقلان ، وكان الملك العزيز بن صلاح الدين يميل الى القاضى الفاضل فى حيوة ابيه فاتفق ان العزيز هوى قينةً شغلته عن مصالحة وبلغ ذلك والده فامره بتركها ومنعها عن صحبته فشقّ ذلك عليه وضاق صدره ولم يجز ان يجتمع بها فلما طال ذلك بينهما سيّرت له مع بعض الخدم كرة عنبر فكسرها فوجد فى وسطها زر ذهب فانكر فيه فلم يفهم معناه فاتفق حضور الفاضل اليه فعرّفه الصورة فعمل القاضى الفاضل فى ذلك بيتين وارسلها اليه وهما

اهدت لك العنبر فى وسطه   زرّ من التبر رقيق اللحام

فالزر فى العنبر معناهما   زر هكذا مستنكرا الظلام ،

فعلم الملك العزيز انها ارادت زيارته فى الليل ، وتولى ابوه القضا بمدينة بيسان فلهذا نسبوا اليها وفى ترجمة الموفق يوسف بن الخلال فى حرف اليا صورة مبدا امره وقدومه الديار المصرية واشتغاله عليه بصناعة الانشاء فلا حاجة الى ذكره هاهنا ثم انه تعلّق بالخدم فى ثغر الاسكندرية واقام به مدة وقال الفقيه عمارة اليمنى فى كتاب النكت العصرية فى اخبار الوزرا المصرية فى ترجمة العادل بن الصالح بن رزيك ومن محاسن ايامه وما يورّخ عنها بل هى الحسنة التى لا توازى بل هى اليد البيضاء التى لا تجازى خروج امره الى والى الاسكندرية بتسيير القاضى الفاضل الى الباب واستخدامه بحضرته وبين يديه فى ديوان الجيش فانه غرس منه للدولة بل للملة شجرةً مباركةً متزايدةَ النمآء اصلها ثابت وفرعها فى السما توتى اكلها كل حينٍ باذن ربّها وقد تقدّم ذكر ما آل اليه امره من وزارة السلطان صلاح الدين وترقى منزلته عنده وبعد وفاته استمرّ على ما كان عليه عند ولده الملك العزيز فى المكانة والرفعة ونفاذ الامر ولما توفى العزيز وقام ولده الملك المنصور بالملك بتدبير عمه الملك الافضل نور الدين كان ايضا على حاله ولم يزل كذلك الى ان وصل الملك العادل واخذ الديار المصرية وعند دخوله القاهرة توفى القاضى الفاضل وذلك فى ليلة الاربعا سابع شهر ربيع الاخر سنة ٥٩٦ بالقاهرة فجاةً ودفن فى تربته من الغد

بسفح المقطم فى القرافة الصغرى وزرت قبره مرارا وقرات تاريخ وفاته على الرخام المحوّط حول القبر كما هو ههنا رحمه وكان من محاسن الدهر وهيهات ان يخلف الزمان مثله وبنى بالقاهرة مدرسة بدرب ملوخيّة ورايت بخطه انه استفتح التدريس بها يوم السبت مستهل المحرم سنة ٥٨٠ واما لقبه فان اهله يقولون انه كان يلقب بمحيى الدين ورايت مكاتبة الشيخ شرف الدين عبد الله بن ابى عصرون المقدم ذكره وهو يخاطبه بمجير الدين والله اعلم بالصواب وكان ولده القاضى الاشرف بها الدين ابو العباس احمد بن القاضى الفاضل كبير المنزلة عند الملوك وكان مثابرًا على سماع الحديث وتحصيل الكتب ومولده فى المحرم سنة ٥٧٣ بالقاهرة وتوفى بها فى ليلة الاثنين سابع جمادى الاخرة سنة ٦٤٣ ودفن بسفح المقطم الى جانب قبر ابيه وكان الملك الكامل ابن الملك العادل بن ايوب قد سيّره من مصر فى رسالةٍ الى بغداد فانشد الوزير من نظمه

يا ايها المولى الوزير ومن له ... مننٌ حللن من الزمان وثاقى
من شاكرٌ عنى بذاك فاننى ... من عظم ما اوليت ضاق نطاقى
مننٌ تخاف على يديك وانما ... ثقلت مؤونتها على الاعناق ٭

٣٨٥ عبد الملك بن جريج ٭

ابو خالد وابو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج القرشى بالولاء المكى مولى ابن أُميّة خالد بن أُسيد ويقال ان جريجًا كان عبدًا لام حبيب بنت حبير زوجة عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أُسيد بن ابى العيص بن أُميّة فنسب ولاه اليه وكان عبد الملك احد العلمآء المشهورين ويقال انه اوّل من صنّف الكتب فى الاسلام وكان يقول كنتُ مع مَعْن بن زايدة باليمن فحضرَ وقت الحج فلم تحضرنى نيّة فخطر ببالى قول عمر بن ابى ربيعة

بالله قولى له من غير معتبة ... ماذا اردتَ بطول المكث باليمن
ان كنتَ حاولتَ دينا او نعمت بها ... فما اخذت بترك الحج من ثمن ٭

قال فدخلت على مَعْن فاخبرته انى قد عزمت على الحج فقال لى ما يدعوك الله ولم تكن تذكره فقلت

له ذكرت بيتين لعمر بن ابى ربيعة وانشدته اياها فجهزنى وانطلقت وكانت ولادته سنة ٨٠ للهجرة وقدم بغداد على ابى جعفر المنصور وتوفى سنة ١٤٩ وقيل سنة ٥٠ وقيل سنة ١٥١ رحمه وجُرَيْج

٣٨٦ عبد الملك بن عمير

ابو عمر ويقال ابو عمرو عبد الملك بن عمير بن سُويد بن حارثة بن املاص بن شفيف بن عبد شمس بن سعد بن الوسيع بن الحارث بن بشيع بن ازده بن جحر بن جزيلة بن لخم اللخمى الكوفى القبطى الفرسى كان قاضيا على الكوفة بعد الشعبى وهو من مشاهير التابعين وثقاتهم ومن كبار اهل الكوفة راى على بن ابى طالب رضه وروى عن جابر بن عبد الله ومن اخباره انه قال كنت عند عبد الملك بن مروان بقصر الكوفة حين جئ براس مُصعب بن الزبير فوُضع بين يديه فرانى قد ارتعت فقال لى ما لك فقلت اعيذك بالله يا امير المومنين كنت بهذا القصر بهذا الموضع مع عُبيد الله بن زياد فرايت راس الحسين بن على بن ابى طالب رضه بين يديه فى هذا المكان ثم كنت فيه مع المختار بن ابى عبيد الثقفى فرايت راس عبيد الله بن زياد بين يديه ثم كنت فيه مع مصعب ابن الزبير هذا فرايت راس المختار بن ابى عبيد فيه بين يديه ثم هذا راس مصعب بين يديك قال فقام عبد الملك من موضعه وامر بهدم ذلك الطاق الذى كنّا فيه ، ومرض عبد الملك بن عمير مرة فاعتذر اليه رجل من تخلفه عن عيادته فقال ما كنت لا لوم على ترك عيادتى رجلا لو مرض لمّا عدته ، وكانت وفاته سنة ١٣٦ فى ذى الحجة وهو ابن ماية سنة وثلث سنين ، والقِبْطِى هذه النسبة الى القبطى وهو فرس سابق كان له فنسب اليه ، والفَرَسى نسبة الى هذا الفرس ايضا واكثر الناس يصحّفونه بالقرشى رحمه الله تعالى

٣٨٧ ابن الماجشون

ابو مَرْوَان عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن ابى سلمة الماجشون واسمه ميمون وقيل دينار القرشى التيمى المنكدرى مولاهم المدنى الاعمى الفقيه المالكى تفقه على الامام مالك رضه وعلى والده عبد العزيز وغيرهما وقيل انه عمى فى اخر عمره وكان مولعًا بسماع الغنا قال احمد بن حنبل قدم علينا ومعه من

يغنيه وحدّث وكان من الفصحآء روى انه كان اذا ذاكره الامام الشافعي رضه لم يعرف الناس كثيرًا ممّا
يقولان لان الشافعي تادب بهذيل في البادية وعبد الملك تادب في خوولته من كلب البادية وقال
يحيى بن احمد بن المعدّل كلما تذكرت ان التراب ياكل لسان عبد الملك صغرت الدنيا في عيني وسيئل ع
احمد بن المعدّل فقيل له اين لسانك من لسان استاذك عبد الملك المذكور فقال كان لسان عبد الملك اذا
تغانى احيى من لسانى اذا تحايا ٭ ومات عبد الملك المذكور سنة ٢١٣ وقال ابو عمر ابن عبد البر توفى سنة
١٢ وقيل ٢١٤ رحمه ٭ والماجشون هو المورود ويقال الابيض الاحمر وهو لقب ابى يوسف يعقوب
ابن ابى سلمة المذكور وهو عم والد عبد الملك المذكور لقبته بذلك سكينة بنت الحسين بن
على بن ابى طالب رضه وجرى هذا اللقب على اهل بيته من بنيه وبنى اخيه وقيل ان اصلهم
من اصبهان فكان اذا سلّم بعضهم على بعض قال شونى شونى فسمى الماجشون حكاه الحافظ
ابو بكر احمد بن ابراهيم الجرجانى وقال ابو داود كان عبد الملك الماجشون لا يعقل الحديث ٭
قال ابن البرقى دعانى رجل ان امضى اليه فجيناه فاذا هو لا يدرى الحديث ايش هو وذكره محمد بن
سعد فى الطبقات الكبرى وقال كان له فقه ورواية ٭ والمنكدرىّ منسوبٌ الى المنكدر بن عبد الله
ابن هدير القرشى التيمى والد محمد وابى بكر وعمر بنى المنكدر وقد استوفى ابن قتيبة حديثهم
فى كتاب المعارف فى ترجمة محمد بن المنكدر

٣٨٨ امام الحرمين ٭

ابو المعالى عبد الملك بن الشيخ ابى محمد عبد الله بن ابى يعقوب يوسف بن عبد الله بن
يوسف بن محمد بن حيّويه الجوينى الفقيه الشافعى الملقب ضيا الدين المعروف بامام الحرمين
اعلم المتاخرين من اصحاب الامام الشافعى على الاطلاق المجمع على امامته المتفق على غزارة مادته
وتفنّنه فى العلوم من الاصول والفروع والادب وغير ذلك وقد تقدم ذكر والده فى العبادلة ورزق
من التوسع فى العبارة ما لم يُعهَد من غيره وكان يذكر دروسًا يقع كل واحد منها فى عدة اوراق
ولا يتلعثم فى كلمة منها وتفقه فى صباه على والده ابى محمد وكان يعجب بطبعه وتحصيله وجودة

قريحته وما يظهر عليه من مخايل الاقبال فاتى على جميع مصنفات والده وتصرّف فيها حتى زاد عليه
فى التحقيق والتدقيق ولما توفى والده قعد مكانه للتدريس واذا فرغ منه مضى الى الاستاذ ابى
القاسم الاسكافى الاسفراينى بمدرسة البيهقى حتى حصل عليه علم الاصول ثم سافر الى بغداد و
لقى بها جماعة من العلمآء ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة اربع سنين وبالمدينة يدرس ويفتى ويجمع
طرق المذهب فلهذا قيل له امام الحرمين ثم عاد الى نيسابور فى اوايل ولاية السلطان الب
ارسلان السلجوقى والوزير يوميذ نظام الملك فبنى له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور
وتولى الخطابة بها وكان يجلس للوعظ والمناظرة وظهرت تصانيفه وحضر دروسه الاكابر من الايمة
وانتهت اليه رياسة الاصحاب وفوض اليه امور الاوقاف وبقى على ذلك قريبا من ثلثين سنة غير
مزاحم ولا مدافعٍ مسلّم اليه المحراب والمنبر والخطابة والتدريس ومجلس التذكير يوم الجمعة ؛
وصنّف فى كل فنٍّ منها كتاب نهاية المطلب فى دراية المذهب الذى ما صُنّف فى الاسلام مثله قال
ابو جعفر الحافظ سمعت الشيخ ابا اسحق الشيرازى يقول لامام الحرمين يا مفيد اهل المشرق
والمغرب انت اليوم امام الايمة وسمع الحديث عن جماعة كبيرة من علمايه وله اجازة من الحافظ
ابى نعيم الاصبهانى صاحب حلية الاوليا ومن تصانيفه الشامل فى اصول الدين والبرهان فى
اصول الفقه وتلخيص التقريب والارشاد والعقيدة النظامية ومدارك العقول لم يتمه وكتاب
تلخيص نهاية المطلب لم يتمه وغياث الامم فى الامامة ومغيث الخلق فى اختيار الاحقّ و
غنية المسترشدين فى الخلاف وغير ذلك من الكتب وكان اذا شرع فى علوم الصوفية وشرح الاحوال
ابكى الحاضرين ولم يزل على طريقة حميدة مرضية من اول عمره الى اخره ؞ اخبرنى بعض المشايخ انه
وقف على جلية امره فى بعض الكتب وان والده الشيخ ابا محمد كان فى اول عمره ينسخ بالاجرة فاجتمع
له من كسب يده شيا اشترى به جارية موصوفة بالخير والصلاح ولم يزل يطعمها من كسب يده
ايضا الى ان حبلت بامام الحرمين وهو مستمر على تربيتها بكسب الحل فلما وضعته اوصاها ان
لا تمكّن احدًا من ارضاعه فاتفق انه دخل عليها يوماً وهى متالّمة والصغير يبكى وقد اخذته امراة

من جيرانهم وشاغلته بثديها فرضع منه قليلا فلما راه شق عليه واخذه اليه ونكس راسه ومسح
على بطنه وادخل اصبعه في فيه ولم يزل يفعل به ذلك حتى قاء جميع ما شربه وهو يقول يسهل
عليّ ان يموت ولا يفسد طبعه بشرب لبن غير امّه ‹ ويحكى عن امام الحرمين انه كان يلحقه
فترة بعض الاحيان فى مجلس المناظرة فيقول هذا من بقايا تلك الرضعة ‹ ومولده ثامن عشر المحرم
سنة ٤١٩ ولما مرض حُمل الى قرية من اعمال نيسابور يقال لها بشتنقان موصوفة باعتدال الهوآء
وخفة المآء فمات بها ليلة الاربعا وقت العشا الاخرة الخامس والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة
٤٧٨ ونقل الى نيسابور تلك الليلة ودفن من الغد فى داره ثم نقل بعد سنين الى مقبرة الحسين
فدفن بجنب قبر ابيه رحمه الله تعالى وصلى عليه ولده ابو القاسم واغلقت الاسواق يوم موته
وكسر منبره فى الجامع وقعد الناس لعزايه واكثروا فيه المراثى ومما رُثى به

قلوب العالمين على المقالى وايام الورى شبهُ الليالى
ايثمر غُصن اهل العلم يوما وقد مات الامام ابو المعالى ‹

وكانت تلامذته يوميذ قريبًا من اربعماية واحد فكسروا محابرهم واقلامهم واقاموا على ذلك عامًا كاملًا ‹

٣٨٩ عبد الملك الاصمعى ‹

ابو سعيد عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك بن صالح بن مظهر بن رياح بن عمرو بن عبد
شمس بن اعيا بن سعد بن عبد بن غنم بن قُتيبة بن مَعْن بن ملك بن اعصر بن سعد بن قيس
ابن غَيلان بن مُضر بن نزار بن معدّ بن عدنان المعروف بالاصمعى الباهلى وانما قيل له الباهلى
وليس فى نسبته اسم باهلة لان باهلة اسم امراة ملك بن اعصر وقيل ان باهلة بن اعصر كان هو
الاصمعى المذكور صاحب لغة ونحوٍ واماما فى الاخبار والنوادر والمُلح والغرايب سمع شُعبة بن الحجاج والحما
دين ومسعر بن كدام وغيرهم وروى عنه عبد الرحمن بن اخيه عبد الله وابو عبيدة القاسم بن
سلّام وابو حاتم السجستانى وابو الفضل الرياشى وغيرهم وهو من اهل البصرة وقدم بغداد فى ايام
هرون الرشيد قيل لابى نواس قد احضر ابو عبيدة والاصمعى الى الرشيد فقال اما ابو عبيدة فانهم

ان امكنوه قرا عليهم اخبار الاولين والاخرين واما الاصمعى فبلبل يطربهم بنغماته ، وقال عمر بن
شبه سمعتُ الاصمعى يقول احفظ ستة عشر الف ارجوزة وقال اسحق الموصلى لم ار الاصمعى يدعى شيا
من العلم فيكون احد اعلم به منه وقال الربيع بن سليمان سمعت الشافعى رضه ما عبّر احد من
العرب باحسن من عبارة الاصمعى وقال ابو احمد العسكرى لقد حرص المامون على الاصمعى وهو
بالبصرة ان يصير اليه فلم يفعل واحتج بضعفه وكبره فكان المامون يجمع المشكل من المسايل
ويُسيّرها اليه ليجيب عنها وقال الاصمعى حضرت انا وابو عبيدة معمر بن المثنى عند الفضل بن الربيع
فقال لى كم كتابك فى الخيل فقلت مجلد واحد فسال ابو عبيدة عن كتابه فقال خمسون مجلدا فقال
له قم الى هذا الفرس وامسك عُضوًا عُضوًا منه وسمّه فقال لست بيطارًا وانما هذا شى اخذته عن العرب
فقال لى قم يا اصمعى وافعل ذلك فقمت وامسكت ناصيته وجعلتُ اذكر عُضوًا عضوا واضع يدى
عليه وانشد ما قالت العرب فيه الى ان فرغتُ منه فقال خذه فاخذته وكنت اذا اردت ان اغيظ
ابا عبيدة ركبته اليه ، وقد روى من طريق اخرى ان ذلك كان عند هرون الرشيد وان الاصمعى لما
فرغ من كلامه فى اعضا الفرس قال الرشيد لابى عبيدة ما تقول فيما قال قال اصاب فى بعض واخطا
فى بعض فالذى اصاب فيه منى تعلّمه والذى اخطا فيه ما ادرى من اين اتى به ، وكان شديد
الاحتراز فى تفسير الكتاب والسُنّة فاذا سُئل عن شى منها يقول العرب تقول معنى هذا كذا ولا
اعلم المراد منه فى الكتاب والسنة اي شى هو واخباره ونوادره كثيرة ، حدّث محمد بن الحسن بن
دريد قال حدثنا ابو حاتم عن الاصمعى قال دخلت على الرشيد هرون ومجلسه حافل فقال يا اصمعى
ما اغفلك عنّا واجفاك لحضرتنا قلت والله يا امير المومنين ما الاقتنى بلاد بعدك حتى اتيتك قال
فامرنى بالجلوس فجلست وسكت عنّى فلما تفرّق الناس الا اقلّهم نهضت للقيام فاشار الىّ ان
اجلس فجلست حتى خلا المجلس ولم يبق غيرى وبين يديه من الغلمان فقال يا ابا سعد
الاقتنى قلت ما امسكتنى يا امير المومنين

كفّاك كفّ ما تُليقُ درهمًا   جُودًا واخرى تعط بالسيف الدما ،

اى ما تمسك درها فقال احسنت وهكذا فلن وقريا فى الملا وعلمنا فى الخلا وامر لى بخمسة الاف دينار ، وقال الاصمعى ذكرت يوما للرشيد نهم سليمان بن عبد الملك وقلت انه كان يجلس ويحضر بين يديه الخراف المشوية وهى كما اخرجت من تنانيرها فيريد اخذ كلاها فتمنعه الحرارة فيجعل يده على طرف حلّته ويدخلها فى جوف الخروف فياخذ كلاه فقال لى قاتلك الله ما اعلمك باخبارهم اعلم انه عرضت علىّ ذخاير بنى اميّة فنظرت الى ثياب مذهبة ثمينة واكمامها زهكة بالدهن فلم أدرِ ما ذلك حتى حدثتنى بالحديث ثم قال علىّ بثياب سليمان فاتى بها فنظرنا الى تلك الاثار فيها ظاهرة فكسانى منها حلة ، فكان الاصمعى ربما خرج فيها احيانًا فيقول هذه جُبّة سليمان التى كسانيها الرشيد ، وحكى عنه انه قال رايت بعض الاعراب يقلى ثيابه ويقتل البراغيث ويدع القمل فقلت يا اعرابى ولم تصنع هذا فقال اقتل الفُرسان ثم اعطف على الرجالة ؛ وكان جده على بن اصمع سرق بسفوان فاتوا به على بن ابى طالب رضه فقال جيونى بمن يشهد انه اخرجها من الرجل فشُهد عليه بذلك عنده فامر به فقُطع من اشاجعه فقيل له يا امير المومنين الا قطعته من زنده فقال يا سبحان الله كيف يتوكأ كيف يصلى كيف ياكل فلما قدم الحجاج بن يوسف البصرة اتاه على بن اصمع فقال ايها الامير ان ابوى عقّانى فسمّيانى عليًا فسمِّنى انت فقال ما احسن ما توسلت به قد وليتك سهك البارجاه و اجريت لك فى كل يوم دانقين فلوسًا ووالله لين تعدّيتها لاقطعنّ ما ابقاه علىّ من يدك ، وكانت ولادة الاصمعى سنة ٢ وقيل ١٢٣ وتوفى فى صفر سنة ١٦ وقيل ١٤ وقيل ١٥ وقيل ٢١٧ بالبصرة وقيل بمرو رحمه ، وقال الخطيب ابو بكر بلغنى ان الاصمعى عاش ثمانيًا وثمانين سنة ومولد ابيه قريب سنة ٨٣ للهجرة ولم اقف على تاريخ وفاته رحمه ؛ وقُرَيْب هو لقب له قال المرزبانى وابو سعيد السيرافى اسمه عاصم وكنيته ابو بكر وغلب عليه لقبه ، والاصمعى نسب الى جده اصمع ، ومُظَهِّر ، وأعْيَا ، وبَاهِلَة قد تقدم الكلام عليها فى اول الترجمة ، وسَفَوان هو اسم موضع عند البصرة ومن قصد البحرين من البصرة يخرج الى سفوان ثم الى كاظمة ومنها يتوجّه

الى هجر وهى مدينة البحرين والبارجاه موضع بالبصرة ، قال ابو العينا كنا فى جنازة الاصمعى فجذبنى ابو قلابة حبيش بن عبد الرحمن الجرمى الشاعر فانشدنى لنفسه

لعن الله اعظما حملوها نحو دار البلى على خشبات
اعظما تبغض النبى واهلا لبيت والطيبين والطيبات ،

قال وجذبنى ابو العالية الشامى وانشدنى واسم ابى العالية الحسن بن مالك

لا درّ درّ نبات الارض اذ فجعت بالاصمعى لقد ابقت لنا اسفا
عش ما بدالك فى الدنيا فلست ترى فى الناس منه ولا من علمه خلفا ،

قال فعجبت من اختلافهما فيه ، وللاصمعى من التصانيف كتاب خلق الانسان وكتاب الاجناس وكتاب الانوا وكتاب الهمز وكتاب المقصور والممدود وكتاب الفرق وكتاب الصفات وكتاب الانواب وكتاب الميسر والقِدَاح وكتاب خلق الفرس وكتاب الخيل وكتاب الابل وكتاب الشتآ وكتاب الاخبية وكتاب الوحوش وكتاب فعل وافعل وكتاب الامثال وكتاب الاضداد وكتاب الالفاظ وكتاب السلاح وكتاب اللغات وكتاب مياة العرب وكتاب النوادر وكتاب اصول الكلام و كتاب القلب والابدال وكتاب جزيرة العرب وكتاب الاشتقاق وكتاب معانى الشعر وكتاب المصادر وكتاب الاراجيز وكتاب النخلة وكتاب النبات وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب غريب الحديث وكتاب نوادر الاعراب وغير ذلك ث ث

٣٩٠ ابن هشام صاحب السيرة ،

ابو محمد عبد الملك بن هشام بن ايوب الحميرى المعافرى قال ابو القاسم السُهيلى عنه فى كتاب روض الانف شرح سيرة رسول الله صلعم انه مشهور بحمل العلم متقدّم فى علم النسب والنحو وهو من مصر واصله من البصرة وله كتاب فى انساب حمير وملوكها وكتاب فى شرح ما وقع فى اشعار السير من الغريب فيما ذكر لى وتوفى بمصر فى سنة ٢١٣ ، قلت وهذا ابن هشام هو الذى جمع سيرة رسول الله صلعم من المغازى والسير لابن اسحق وهذبها ولخّصها

وشرحها السهيلى المذكور وهى الموجودة بايدى الناس المعروفة بسيرة ابن هشام ، وقال
ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس صاحب تاريخ مصر المقدم ذكره فى تاريخه الذى
جعله للغرباء القادمين على مصر ان عبد الملك المذكور توفى لثلث عشرة ليلة خلت من
شهر ربيع الاخر سنة ٢١٨ بمصر والله اعلم بالصواب وقال انه هذلى ؛ والحميرى قد تقدم
الكلام عليه ، والمَعَافِرِى هذه النسبة الى المعافر بن يعفر قبيل كبير ينسب اليه بشر كثير عامتهم بمصر ؛

٣٩١ الثعالبى صاحب اليتيمة ،

ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبى النيسابورى قال ابن بسّام صاحب
الذخيرة فى حقه كان فى وقته راعى بلغات العلم وجامع اشتات النثر والنظم راس المولفين
فى زمانه وامام المصنفين بحكم اقرانه سار ذكره سير المثل وضربت اليه اباط الابل وطلعت
دواوينه فى المشارق والمغارب طلوع النجم فى الغياهب وتواليفه اشهر مواضع وابهر مطالع
واكثر راوٍ لها وجامع من ان يستوفيها حد او وصف او يوفى حقوقها نظم او وصف وذكر
له طرفا من النثر واورد شيا من نظمه فمن ذلك ما كتبه الى الامير ابى الفضل الميكالى

لك فى المفاخر معجزات جمة	ابدا لغيرك فى الورى لم تجمع
بحران بحر فى البلاغة شانه	شعر الوليد وحسن لفظ الاصمعى
كالنور او كالسحر او كالبدر او	كالوشى فى برد عليه موشع
شكرا فكم من فقرة لك كالغنى	وافى الكريم بعبد فقر مدقع
واذا تفتق نور شعرك ناضرا	فالحسن بين مرصع ومصرع
ارجلت فرسان الكلام ورضت	افراس البديع وانت امجد مبدع
ونقشت فى فص الزمان بدايعا	تزرى باثار الربيع الممرّع ،

وله ايضا

لما بعثت فلم توجب مطالعتى	وامعنت نار شوقى فى تلهبها
ولم اجد حيلة تبقى على رمقى	قبلت عينى رسولى اذ راك بها ،،

وله من التواليف يتيمة الدهر فى محاسن اهل العصر وهو اكبر كتبه واحسنها واجمعها وفيها
يقول ابو الفتوح نصر الله بن قلاقس الاسكندرى الشاعر المشهور وسياتى ذكره ان شآ الله تعالى

ابيات اشعار اليتيمة ابكار افكار قديمة
ماتوا وعاشت بعدهم فلذاك سميت اليتيمة ٭

وله ايضا كتاب فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة ومن غاب عنه المطرب ومونس الوحيد
وشى كثير جمع فيه اشعار الناس ورسايلهم واخبارهم واحوالهم وفيها دلالة على كثرة اطلاعه
وله اشعار كثيرة وكانت ولادته سنة ٣٥٠ وتوفى سنة ٤٢٩ رحمه ٭ والثَعَالِبى هذه النسبة
الى خياطة جلود الثعالب وعملها قيل له ذلك لانه كان فراءً ٭

٣٩٢ سحنون الفقيه المالكى ٭

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد بن حبيب بن حسان بن هلال بن بكار بن ربيعة
التنوخى الملقب سحنون الفقيه المالكى قرا على ابن القاسم وابن وهب واشهب ثم انتهت
الرياسة فى العلم بالمغرب اليه وكان يقول قبح الله الفقر ادركنا مالكا وقرانا على ابن القسم
كان اصله من الشام من مدينة حمص قدم به ابوه مع جند اهل حمص وولى القضا بالقيروان
وعلى قوله المعوّل بالمغرب وصنف كتاب المدوّنة فى مذهب الامام مالك رضه واخذها عن
ابن القاسم ٭ وكان اول من شرع فى تصنيف المدونة اسد بن الفرات الفقيه المالكى بعد رجوعه
من العراق واصلها اسيلة سيل عنها ابن القاسم فاجابه عنها وجآء بها اسد الى القيروان
وكتبها عنه سحنون وكانت تسمى الاسدية ثم رحل بها سحنون الى ابن القاسم فى سنة
١٨٨ فعرضها على ابن القاسم واصلح فيها مسايل ورجع بها الى القيروان فى سنة ١٩١ وهى
فى التاليف على ما جمعه اسد بن الفرات اولا غير مرتبة المسايل ولا مرسمة التراجم فرتب سحنون
اكثرها وبوبه على ترتيب التصانيف واحتج لبعض مسايلها بالاثار من روايته من موطا ابن
وهب وغيره وبقيت منها بقية لم يتم فيها سحنون هذا العمل المذكور ذكر هذا كله القاضى

عياض وغيره وذكر لى بعض الفقهاء المالكية ان الشيخ جمال الدين ابا عمرو المعروف بابن
الحاجب الفقيه المالكى النحوى الاتى ذكره بعد هذا ان شا الله تعالى واسمه عثمان قال ان اسد بن
الفرات الفقيه المالكى جا من المغرب الى مصر وقرا على ابن القاسم واخذ عنه المدونة وكانت مسو
دة فعاد بها الى بلاده فحضر اليه سحنون وطلبها منه لينقلها فبخل بها عليه ورحل سحنون
الى ابن القاسم واخذ عنه المدونة وقد حررها ابن القاسم فدخل بها الى المغرب وعلى يده
كتاب ابن القاسم الى اسد بن الفرات يقول فيه تقابل نسختك بنسخة سحنون فالذى يتفق
عليه النسختان يثبت والذى يقع فيه الاختلاف فالرجوع الى نسخة سحنون وتمحى نسخة ابن
ابن الفرات فهذه هى الصحيحة ٭ فلما وقف ابن الفرات على كتاب ابن القاسم عزم على العمل به
فقال له اصحابه ان عملت هذا صار كتاب سحنون هو الاصل وبطل كتابك وتكون انت قد
اخذته عن سحنون فلا تعمل بكتاب ابن القاسم ولما بلغ ابن القاسم الخبر قال اللهم لا تنفع
احدا بابن الفرات ولا بكتابه فهجره الناس لذلك وهو الان مهجور وعلى كتاب سحنون يعمل اهل
القيروان وحصل له من الاصحاب والتلامذة ما لم يحصل لاحد من اصحاب مالك مثله وعنه انتشر
علم مالك بالمغرب ٭ وكانت ولادته اول ليلة من شهر رمضان سنة ١٦٠ وتوفى يوم الثلاثا لتسع
خلون من رجب سنة ٢٤٠ رحمه ؛ وسُحْنُون ٭ وفى فتح السين وضمها كلام من جهة العربية
يطول شرحه وليس هنا موضعه ٭ وقد صنف فيه ابو محمد ابن السيد البطليوسى وقفت
عليه وقد استوفى الكلام فيه كما ينبغى وهو مجيد فى كل ما يصنفه وقد تقدمت ترجمته ٭
ولقب سحنون باسم طاير حديد الذهن بالمغرب يسمونه سحنونا لحدة ذهنه وذكايه ذكر ذلك ابو
العرب محمد بن احمد بن تميم القيروانى فى كتاب طبقات من كان بافريقية من العلماء والله
اعلم ٭ واما اسد بن الفرات فانه ارسله زيادة الله بن الاغلب فى جيش الى جزيرة صقلية ونزلوا
مدينة سرقوسه ولم يزالوا محاصرين لها الى ان مات ابن الفرات فى رجب سنة ٢١٣ ودفن
بمدينة بلرم من الجزيرة ايضا والله اعلم ؛ ؛

٣٩٣ ابو هاشم

ابو هاشم عبد السلام الجُبَّائيّ بن ابى على محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حُمْران بن ابان مولى عثمان بن عفان رضه المتكلم المشهور العالم بن العالم كان هو وابوه من كبار المعتزلة ولهما مقالات على مذهب الاعتزال وكتب الكلام مشحونة بمذاهبهما واعتقادهما وكان له ولد يسمى ابا على وكان عاميا لا يعرف شيا فدخل يوما على الصاحب بن عباد فظنه عالما فاكرمه ورفع مرتبته ثم ساله عن مسالة فقال لا اعرف نصف العلم فقال له الصاحب صدقت يا ولدى الا ان اباك تقدم بالنصف الاخر وكانت ولادة ابى هاشم المذكور سنة ٢٤٧ وتوفى يوم الاربعا لاثنتى عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١ ببغداد ودفن فى مقابر البستان فى الجانب الشرقى وفى ذلك اليوم توفى ابو بكر محمد ابن دريد اللغوى المشهور وسياتى ذكر والده ❊ وحُمْران ❊ وأَبَان ❊ والجُبَّائى هذه النسبة الى قرية من قرى البصرة خرج منها جماعة من العلمآء هكذا قاله السمعانى فى كتاب الانساب وقال ياقوت الحموى فى كتابه المشترك انها كورة و بلد ذات قرى وعمارات من نواحى خوزستان وقال ابن حوقل فى المسالك والممالك هى بنواحى البصرة الى حسى هذه والله اعلم ❊ ❊ ❊

٣٩٤ ديك الجن الشاعر

ابو محمد عبد السلام بن رُغْبَان بن عبد السلام بن حبيب بن عبد الله بن رغبان بن زيد ابن تميم الكلبى الملقب ديك الجن الشاعر المشهور وذكر ابن الجراح فى كتاب الورقة انه مولى لطى والله اعلم اصله من سلمية ومولده بمدينة حمص وتميم اول من اسلم من اجداده على يد حبيب بن مسلمة الفهرى اخذ محاوبا وكان يفخر على العرب ويقول ما لهم فضل علينا اسلمنا كما اسلموا وهو من شعرآء الدولة العباسية ولم يفارق الشام ولا رحل الى العراق ولا الى غيره منتجعا بشعر ولا متصديا لاحد وكان يتشيع تشيعا حسنا وله مراثى فى الحسين عليه السلام وكان ماجنا خليعا عاكفا على القصف واللهو ومتلافا لما ورثه وشعره فى غاية الجودة حدث عبد الله بن محمد بن عبد الملك

الزبيدى قال كنت جالسا عند ديك الجن فدخل عليه حدث فانشده شعرا عمله فاخرج ديك الجن
من تحت مصلاه درجا كبيرا فيه كثير من شعره فسلمه اليه وقال يا فتى تكسب بهذا واستغن
به عن قولك فلما خرج سالته عنه فقال هذا فتى من اهل جاسم يذكر انه من طى يكنى ابا تمام
واسمه حبيب بن اوس وفيه ادب وذكا وله قريحة وطبع ، قال عمّر الملقب ديك الجن الى ان
مات ابو تمام ورثاه ، ومولد ديك الجن سنة ١٦١ وعاش بعضا وسبعين سنة وتوفى فى ايام المتوكل
سنة ٥ او٢٣٦ ولما اجتاز ابو نواس بحمص قاصدا مصر لامتداح الخصيب بن عبد الحميد سمع ديك
الجن بوصوله فاستخفى منه خوفا ان يظهر لابى نواس انه قاصر بالنسبة اليه فقصده ابو نواس
فى داره وهو فيها فطرق الباب واستاذن عليه فقالت الجارية ليس هو هاهنا فعرف مقصده
فقال لها قولى له اخرج فقد فتنت اهل العراق بقولك

موردة من كف ظبى كانما   تناولها من خده فادارها

فلما سمع ديك الجن ذلك خرج اليه واجتمع به واضافه ، وهذا البيت من جملة ابيات وهى

بها غير معذول فداو خمارها   وصل بعشيات الغبوق ابتكارها
ونل من عظيم الوزر كل عظيمة   اذا ذكرت خاف الحفيظان نارها
وقم انت فاحثث كاسها غير صاغر   ولا تسق الا خمرها وعقارها
فقام يكاد الكاس تحرق كفه   من الشمس او من جنتيه استعارها
ظللنا بايدينا نتعتع روحها   فتاخذ من اقدامنا الراح ثارها
موردة من كف ظبى كانما   تناولها من خده فادارها ،

وذكر الجهشيارى فى كتاب اخبار الوزرآ ان حبيب بن عبد الله بن رغبان المذكور فى هذا النسب كان كاتبا فى ايام
الخليفة المنصور وكان يتقلد الاعطا وكان موجودا فى سنة ١٤٣ وان ديك الجن الشاعر من ولده واليه
ينسب مسجد ابن رغبان بمدينة السلام وانه مولى حبيب بن مسلمة الفهرى قلت حبيب من خواص معوية وله
معه فى وقعة صفين اثار شكرها له ولما استقر الامر لمعوية سير حبيبا فى بعض مهماته فلقيه الحسين بن على وهو خارج

فقال له يا حبيب رب مسيرك فى غير طاعة الله فقال له حبيب اما الى ابيك فلا فقال له الحسين بلى والله ولقد طاوعت معاوية على دنياه وسارعت فى هواه فلين قام بك فى دنياك فلقد قعد بك فى دينك فلينك اذا اسات الفعل احسنت القول فتكون كما قال الله تعالى واخرون اعترفوا نذبوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيأ ولكنك كما قال تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون • وكنية حبيب هذا ابو عبد الرحمن ولاه معاوية ارمينية فمات بها سنة ٤٢ للهجرة ولم يبلغ خمسين سنة وقد روى عن النبى صلعم ؛ وكانت لديك الجن جارية يهواها اسمها دينا فاتهمها بغلامه وصيف فقتلها ثم ندم على ذلك فاكثر من التغزل فيها فمن ذلك قوله

	يا طلعة طلع الحمام عليها	وجنى لها ثمر الردى بيديها
	رويت من دمها الثرى ولطالما	روى الهوى شفتى من شفتيها
	مكنت سيفى من مجال وشاحها	ومدامعى تجرى على خديها
	فوحق نعليها وماوطى الثرى	شيا اعز علىّ من نعليها
	ما كان قتلتها لانى لم اكن	ابكى اذا سقط الغبار عليها
	لكن ضننت على العيون بحسنها	وانفت من نظر العيون اليها
ويروى	لكن بخلت على سواى بحبها	وانفت من نظر الغلام اليها •
وله فيها	جات تزور فراشى بعد ما قبرت	فظلت الثم نحرا زانه الجيد
	وقلت قرة عينى قد بعثت لنا	فكيف ذا وطريق القبر مسدود
	قالت هناك عظامى فيه مودعة	تغيث فيها بنات الارض والدود
	وهذه الروح قد جاتك زايرة	هذى زياره من فى القبر ملحود ••

وله فيها وقيل ان هذه الابيات لها فى ولدها منه واسمه رغبان

بابى نبذتك بالعراء المقفر	وسترت وجهك بالتراب الاعفر
بابى بذلتك بعد صون للبلى	ورجعت عنك صبرت ام لم تصبر

لو كنت اقدر ان ارى اثر البلى لتركت وجهك ضاحكا لم يقبر،

وقد ذكر ابو بكر الخرايطى فى كتاب اعتلال القلوب حديثه وشعره وله كل معنى حسن رحمه ؛ ورغبان، وقد تقدم الكلام على سلمية فى ترجمة المهدى عبيد الله وحمص مدينة مشهورة بالشام ؛

٣٩٥ عبد العزيز الداركى ،

ابو القاسم عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز الداركى الفقيه الشافعى كان ابوه محدث اصبهان فى وقته وكان ابو القاسم من كبار فقهاء الشافعيين نزل نيسابور سنة ٣٥٣ ودرس الفقه بها سنين ثم انتقل الى بغداد وسكنها الى حين وفاته واخذ الفقه عن ابى اسحق المروزى وعليه تفقه الشيخ ابو حامد الاسفراينى بعد موت ابى الحسن ابن المرزبان واخذ عنه عامة شيوخ بغداد وغيرهم من اهل الافاق وكان يدرس ببغداد فى مسجد دعلج ابن احمد بدرب ابى خلف من قطيعة الربيع وله حلقه فى الجامع للفتوى والنظر وانتهى اليه التدريس ببغداد وانتفع به خلق كثير وله فى المذهب وجوه جيدة دالة على متانة علمه و كان يتهم بالاعتزال وكان الشيخ ابو حامد الاسفراينى يقول ما رايت احدا افقه من الداركى واخذ الحديث عن جدّه لامه الحسن بن محمد الداركى وكان اذا جاته مسئلة تفكر طويلا ثم يفتى فيها و ربما افتى على خلاف مذهب الامامَيْن الشافعى وابى حنيفة رضهما فيقال له فى ذلك فيقول ويحكم حدث فلان عن فلان عن رسول الله صلعم بكذا وكذا والاخذ بالحديث اولى من الاخذ بقول الاما مين، وتوفى ببغداد يوم الجمعة لثلث عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٧٥ عن نيف وسبعين سنة رحمه وقيل انه توفى فى ذى القعدة والاول اصح وكان ثقة امينا ؛ والدَّاركى قال السمعانى هذه النسبة الى دارك وظنى انها من قرى اصبهان وقال هو عبد العزيز بن الحسن بن احمد الداركى والله اعلم ؛

٣٩٦ ابن نباتة الشاعر ،

ابو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد بن احمد بن نباتة بن حميد بن نباتة بن الحجاج بن مطر ابن خالد بن عمرو بن رزاح بن رباح بن سعد بن شجير بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة

ابن تميم بن مرّ التميمي السعدي وبقية النسب معروف كان شاعرا مجيدا جمع بين حسن السبك وجودة المعنى طاف البلاد ومدح الملوك والوزراء والروساء وله فى سيف الدولة ابن حمدان غرر القصايد ونخب المدايح وكان قد اعطاه فرسا ادهم اغر محجلا فكتب اليه

يا ايها الملك الذى اخلاقه   من خلقه ورواه من رآيه
قد جانا الطرف الذى اهديته   هاديه يعقد ارضه بسمآيه
اولاية اوليتنا فبعثته   رمحا سبيب العرف عقد لوآيه
يختل منه على اغر محجل   مآء الديلجى قطره من مآيه
فكانما لطم الصباح جبينه   فاقتص منه فخاض فى احشآيه
متمهلا والبرق من اسمآيه   متبرقعا والحسن من اكفآيه
ما كانت النيران تكمن حرّها   لو كان للنيران بعض ذكآيه
لا تعلق الالحاظ فى اعطافه   الا اذا كفكفت من غلوآيه
لا يكمل الطرف المحاسن كلها   حتى يكون الطرف من اسرآيه ،

وهذا المعنى الذى وقع له فى صفة الغرة والتحجيل فى غاية الابداع وما اظنه سبق اليه ، وله فى سيف الدولة ايضا قصيدة لامية طويلة ومن جملة ابياتها قوله

قد جدت لى باللهى حتى ضجرت بها   وكدت من ضجرى اثنى على البخل
ان كنت ترغب فى اخذ النوال لنا   فاخلق لنا رغبه اولا فلا تنل
لم يبق جودك لى شيا اومله   تركتنى اصحب الدنيا بلا امل ،

وهذا المعنى فيه الام يقول البحترى اعنى البيت الاول

انى هجرتك اذ هجرتك وحشة   لا العود يذهبها ولا الابداءُ
اخجلتنى بندا يديك فسودت   ما بيننا تلك اليد البيضاءُ
وقطعتنى بالجود حتى اننى   متخوف الا يكون لقاءُ

صلة غدت فى الناس وهى قطيعة عجب وبر راح وهو جفاء ،

وفى معناه ايضا قول دعبل بن على الخزاعى المقدم ذكره يمدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعى امير مصر

زمنى بمطلب سقيت زمانا ما كنت الا روضة وجنانا

كل الندى الا نداك تكلّف لم ارض بعدك كاينا من كانا

اصلحتنى بالبر بل افسدتنى وتركتنى اتسخط الاحسانا ،

وهو معنى مطروق تداولته الشعرا واكثرت استعماله فمنهم من يستوفيه منهم من يقصر فيه و كتبه على بن جبلة المعروف بالعكوك الاتى ذكره ان شا الله تعالى الى ابى دلف العجلى فى ابيات رايية ولولا خوف الاطالة لذكرتها وما الطف قول ابى العلا المعرى فيه

لو اختصرتم من الاحسان زرتكم والعذب يهجر للافراط فى الخصر ،،

ورجعنا الى ذكر ابى نصر المذكور ومعظم شعره جيد وله ديوان كبير وكان قد وصل الى مدينة الرى وامتدح ابا الفضل محمد بن العميد وجرى بينهما مفاوضة ياتى شرحها فى ترجمته ان شا الله تعالى ، وكانت ولادته فى سنة ٣٢٧ وتوفى يوم الاحد بعد طلوع الشمس ثالث شوال سنة ٤٠٥ ببغداد و دفن قبل الظهر فى مقبرة الخيزران من الجانب الشرقى رحمه ؛ قال ابو غالب محمد بن احمد بن سهل دخلت على ابى الحسن محمد بن على بن نصر البغدادى صاحب الرسايل وصاحب كتاب المفاوضة قلت وهو اخو القاضى عبد الوهاب المالكى وسياتى ذكرهما فى ترجمة عبد الوهاب ان شا الله تعالى قال وكان فى مرض موته بواسط فقعدت عنده قليلا ثم قمت لانه كان به قيام فانشدنى بيت ابى نصر عبد العزيز بن نباتة وهو ،، متع لحاظك من خل تودعه ، فما اخالك بعد اليوم بالوادى ،، ثم قال لى ابو الحسن المذكور عُدّتُ ابا نصر ابن نباتة فى اليوم الذى توفى فيه فانشدنى هذا البيت وودعته وانصرفت فاخبرت فى طريقى انه توفى ، قال الشيخ ابو غالب وفى تلك الليلة توفى ابو الحسن المذكور وقد ذكرت تاريخ ذلك فى ترجمة عبد الوهاب ، وقال ابو على محمد بن وشاح بن عبد الله سمعت ابا نصر ابن نباتة يقول كنت يوما قايلا فى دهليزى فَدُقَّ على الباب فقلت من فقال رجل من اهل

المشرق فقلت ما حاجتك فقال انت القايل

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره   تنوعت الاسباب والداء واحد

فقلت نعم فقال ارويه عنك فقلت نعم فمضى عنى فلما كان اخر النهار دق على الباب فقلت من فقال رجل من اهل تاهرت من المغرب فقلت ما حاجتك فقال انت القايل

ومن لم يمت بالسيف مات بغيره   تنوعت الاسباب والداء واحد

فقلت نعم فقال ارويه عنك فقلت نعم وعجبت كيف وصل شعرى الى المشرق والمغرب ÷ ونُبَاتة بضم النون كما تقدم فى ترجمة جده الخطيب ابن نباتة ، وشُجَيْر ، وبقية الاسماء معروفة تم

٣٩٧ ابن مغلّس ،

ابو محمد عبد العزيز بن احمد بن السيد بن مغلّس القيسى الاندلسى كان من اهل العلم باللغة و العربية مشاراً اليه فيهما ورحل من الاندلس وسكن مصر واستوطنها وقرى الادب على ابى العلا صاعد ابن الحسن الربعى صاحب كتاب الفصوص وقد سبق ذكره فى حرف الصاد وعلى ابى يعقوب يوسف بن يعقوب البحترى بمصر ودخل بغداد واستفاد وافاد وله شعر حسن فمن ذلك قوله

مريض الجفون بلا علة   ولكن قلبى به ممرض

اعان السهاد على مقلتى   بفيض الدموع فما تغمض

وما زار سوقا ولكن اتى   يعرض لى انه معرض ،

وله اشعار كثيرة وكانت بينه وبين ابى الطاهر اسماعيل بن خلف صاحب كتاب العنوان معارضات فى قصايد هى موجودة فى ديوانهما ولولا خوف الاطالة لأتيتُ بشى منها ، وتوفى يوم الاربعا لست بقين من جمادى الاولى سنة ٤٢٧ بمصر وصلى عليه الشيخ ابو الحسن على بن ابراهيم الحوفى صاحب التفسير فى مصلى الصدفى ودفن عند بنى اسحاق رحمهم الله اجمعين ÷ ومُغَلّس ، تم

٣٩٨ عبد الصمد ،

ابو محمد عبد الصمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمى ذكر الحافظ ابو الفرج

ابن الجوزى فى كتاب شذور العقود انه كانت فيه عجايب منها انه ولد فى سنه ١٠٤ وولد اخوه محمد ابن على والد السفاح والمنصور فى سنة ٦٠ للهجرة فبينهما فى المولد اربع واربعون سنه وتوفى محمد فى سنة ١٢٦ وتوفى عبد الصمد المذكور فى سنة ١٨٥ فكان بينهما فى الوفاة تسع وخمسون سنة ومنها انه حج يزيد بن معاوية فى سنة ٥٠ للهجرة وحج عبد الصمد بالناس سنة ١٥٠ وهما فى النسب الى عبد مناف سوى لان يزيد بن معاوية بن ابى سفيان بن صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف فبين يزيد وعبد مناف خمسة اجداد وبين عبد الصمد وعبد مناف خمسة لان عبد المطلب ابن هاشم بن عبد مناف ومنها انه ادرك السفاح والمنصور وهما ابنا اخيه ثم ادرك المهدى بن المنصور وهو عم ابيه ثم ادرك الهادى وهو عم جده ثم ادرك الرشيد وفى ايامه مات ، وقال يوما للرشيد يا امير المومنين هذا مجلس فيه امير المومنين وعم امير المومنين وعم عم امير المومنين وعم عم عمه وذلك ان سليمان بن ابى جعفر عم الرشيد والعباس عم سليمان وعبد الصمد عم العباس ومنها انه مات باسنانه التى ولد بها ولم يتغير وكانت قطعة واحدة من اسفل وذكر ابن جرير الطبرى فى تاريخه ان عبد الصمد المذكور ولد فى رجب سنة ١٠٦ ومات فى جمادى الاخرة سنة ١٨٥ وقال غيره وكانت وفاته ببغداد رحمه وقال غيره ولد فى سنة ٩ وقيل فى سنة ٥ بالحميمة من ارض البلقا و امه كبيرة التى يقول فيها عبيد الله بن قيس الرقيات الشاعر المشهور قصيدته التى اولها

،، عادلة من كثرة الطرب ،، وهى فى اخرعمره ويقال ثغر الصبى يثغر فهو مثغور اذا سقطت اسنانه واذا نبتت قيل قد اثغر واتغر بالثا والتا مع التشديد فيهما وسياتى ذكر والده واخيه ثم

٣٩٩ ابن بابك الشاعر ،

ابو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك الشاعر المشهور احد الشعرا المجيدين المكثرين رايت ديوانه فى ثلث مجلدات وله اسلوب رايق فى نظم الشعر وجاب البلاد ولقى الروسا ومدحهم و اخذ جوايزهم واجزلوا جايزته ومن شعره قوله

واغيد معسول الشمايل زارنى على فرق والنجم حيران طالع

فلما جلى صبغ الدجى قلت حاجب　من الصبح او قرن من الشمس لامع

الى ان دنى والسحر زايد طرفه　كما ريع ظبى بالصريمة راتع

فنازعته الصهبا والليل دامس　رقيق حواشى البرد والنسر واقع

عقار عليها من دم الصب نقطه　ومن عبرات المستهام فواقع

تدير اذا سحت عيونا كانها　عيون العذارى شق عنه البراقع

معودة غصب العقول كانما　لها عند الباب الرجال ودايع

فبتنا وظل الوصل دان وسرنا　مصون ومكتوم الصبابه دايع

الى ان سلا عن ورده فارط القطا　ولاذت باطراف الغصون السواجع

فولى اسير السكر يبكو لسانه　فتنطق عنه بالوداع الاصابع

وله ايضا

يا صاحبى امزجا كاس المدام لنا　كيما يضى لنا من نورها الغسق

خمرا اذا ما نديمى هم يشربها　اخشى عليه من اللالا يحترق

لو رام يحلف ان الشمس ما غربت　فى فيه كذبه فى خده الشفق

وله من قصيدة بيت فى غاية الرقة وهو

ومرّ بى النسيم فرق حتى　كانى قد شكوت اليه ما بى

وكانت وفاته فى سنة ٤١٠ ببغداد رحمه وبابك

٤٠٠　الرويانى

ابو المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن احمد بن محمد الرويانى الفقيه الشافعى كان من روس الافاضل فى ايامه مذهبا واصولا وخلافا سمع ابا الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسى بميافارقين من ابى عبد الله محمد بن بيان الكازرونى وتفقه عليه على مذهب الامام الشافعى رضه وروى عنه زاهر بن طاهر الشحامى وغيره وكان له الجاه العظيم والحرمة الوافرة فى تلك الديار وكان الوزير نظام الملك كثير التعظيم له لكمال فضله رحل الى بخارا واقام بها مدة ودخل غزنة ونيسابور ولقى الفضلا وحضر مجلس ناصر المروزى وعلق

عنه وسمع عليه الحديث وبنى بآمل طبرستان مدرسة ثم انتقل الى الرى ودرس بها وقدم اصبهان واملى بجامعها وصنف الكتب المفيدة منها بحر المذهب وهو من اطول كتب الشافعيين وكتاب مناصيص الامام الشافعى وكتاب الكافى وكتاب حلية المومن وصنف فى الاصول والخلاف ونقل عنه انه كان يقول لو احترقت كتب الشافعى لامليتها من خاطرى وذكره القاضى ابو محمد عبد الله بن يوسف الحافظ فى طبقات ايمة مذهب الشافعى فقال ابو المحاسن الرويانى نافرة العصر امام فى الفقه وذكره الحافظ ابو زكريا يحيى بن منده وروى الحديث عن خلق كثير فى بلاد متفرقة وكانت ولادته فى ذى الحجة سنة ٤١٥ و قال الحافظ ابو الطاهر السلفى بلغنا ان ابا المحاسن الرويانى امل بمدينة آمل املا وقتل بعد فراغه من الاملا بسبب التعصب فى الدين فى المحرم سنة ٥٠٢ وذكر معمر بن عبد الواحد بن فاخر فى الوفيات التى خرجها للحافظ ابى سعد ابن السمعانى ان ابا المحاسن المذكور قتل بامل فى جامعها يوم الجمعة الحادى عشر من المحرم من السنة المذكورة قتله الملاحدة والله اعلم ❊ والرُّويَانى هذه النسبة الى رويان وهى مدينة بنواحى طبرستان خرج منها جماعة من العلمآء وآمُل ايضا مدينة هناك وقد سبق ذكرها ❊

٤٠١ البببغا الشاعر

ابو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومى الشاعر المعروف بالببغا ذكره الثعالبى فى يتيمة الدهر وقال هو من اهل نصيبين وبالغ فى الثنآء عليه وذكر جملة من رسايله ونظمه وما دار بينه و بين ابى اسحق الصابى واشيا يطول شرحها ومن شعره قوله

يا سادتى هذه روحى تودعكم ... اذ كان لا الصبر يسليها ولا الجزع
قد كنت طمع فى روح الحيوة لها ... فالان اذ نبتم لم يبق لى طمع
لا عذب الله روحى بالبقآء فما ... اظنها بعدكم بالعيش تنتفع ❊

وله ايضا
حيالك منك اعرف بالغرام ... وارأف بالمحب المستهام
فلو يستطيع حين خطرت نوى ... علىّ لزارنى غير المنام ❊

وله ايضا
ومهفهف لما اكتست وجناته ... خلع الملاحه طرزت بعذاره

لما انتصرت على اليم جفاية ... بالقلب كان القلب من انصاره

كملت محاسن وجهه فكانما ... اقتبس الهلال النور من انواره

واذا الح القلب فى هجرانه ... قال الهوى لا بدّ من تداره ؞

وله فى التشبيه وقد ابدع فيه

وكانما نقشت حوافر خيله ... للناظرين اهلة فى الجلمد

وكان طرف الشمس مطروف وقد ... جعل الغبار له مكان الاثمد ؞

وله فى سعيد الدولة بن سيف الدولة بن حمدان

لا غيث نعماه فى الورى خلب ... البرق ولا ورد جوده وشل

جاد الى ان لم يبق نايله ... مالا ولم يبق للورى امل ؞

وقد سبق نظير هذا المعنى فى شعر ابى نصر ابن نُباتة السعدى واكثر شعر ابى الفرج المذكور جيد و مقاصده فيه جميلة وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان مدة وبعد وفاته تنقل فى البلاد وتوفى يوم السبت سلخ شعبان سنة ٣٩٨ رحمه ؞ وقال الخطيب فى تاريخه توفى ليلة السبت لثلث بقين من شعبان سنة ٣٩٨ والله اعلم ؞ وقال الثعالبى سمعت ابا الفضل الميكالى يقول عند صدوره من الحج وحصوله ببغداد فى سنة ٣٩٠ رايت بها ابا الفرج الببغا شيخا عالى السن متطاول الامد قد اخذت الايام فى جسمه وقوته ولم تاخذ من ظرفه وادبه ؞ والبَبَّغَا هو لقب وانما لقب به لحسن فصاحته وقيل للثغة كانت فى لسانه ووجد بخط ابى الفتح ابن جنى النحوى الفغفا بفاين والله اعلم ؞

٤٠٢ عبد القاهر البغدادى ؞

الاستاذ ابو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى الفقيه الشافعى الاصولى الاديب كان ماهرا فى فنون عديدة خصوصا فى علم الحساب فانه كان متقنا له وله فيه تواليف نافعة منها كتاب التكملة وكان عارفا بالفرايض والنحو وله اشعار كثيرة ؞ وذكره الحافظ عبد الغافر بن اسماعيل الفارسى فى سياق تاريخ نيسابور وقال ورد مع ابيه نيسابور وكان ذا مال وثروة وانفقه على اهل العلم والحديث

لم يكتسب معلمه مالا وصنف فى العلوم واربى على اقرانه فى الفنون ودرس فى سبعة عشر فنا وكان
قد تفقه على الاستاذ ابى اسحاق الاسفراينى وجلس بعده للاملا فى مكانه بمسجد عقيل فاملى سنين
واختلف عليه الايمة فقروا عليه مثل ناصر المروزى وزين الاسلام القشيرى وغيرها ٭ وتوفى سنة
٤٢٩ بمدينة اسفراين ودفن الى جانب شيخه الاستاذ ابى اسحق ٭

٤٠٣ السهروردى ٭

ابو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله بن سعد بن الحسين
ابن القاسم بن علقمة بن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابى بكر الصديق
رضه الملقب ضياء الدين السهروردى قال محب الدين ابن النجار فى تاريخ بغداد نقلت نسب الشيخ
ابى النجيب من خطه وهو عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله بن سعد
ابن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم بن سعد بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن
محمد بن ابى بكر الصديق رضه واذا كان بخطه هكذا فهو اصح ٭ كان شيخ وقته بالعراق ولد بسهر
ورد سنة ٤٩٠ تقريبا وقدم بغداد وتفقه بالمدرسة النظامية على اسعد الميهنى المقدم ذكره وغيره
ثم سلك طريق الصوفية وحبب اليه الانقطاع والعزلة فانقطع عن الناس مدة مديدة واقبل على
الاشتغال بالعمل لله تعالى وبذل الجهد فى ذلك ثم رجع ودعا جماعة الى الله تعالى وكان يعظ فيذكر
فرجع بسببه خلق كثير الى الله تعالى وبنى رباطا على الشط من الجانب الغربى ببغداد وسكنه
جماعة من اصحابه الصالحين ثم ندب الى التدريس بالمدرسة النظامية فاجاب ودرس بها مدة و
ظهرت بركته على تلامذته ٭ وكانت ولايته فى السابع والعشرين من المحرم سنة ٥٤٥ وصرف عنها فى
رجب سنة ٥٤٧ ٭ وروى عنه الحافظ ابو سعد السمعانى وذكره فى كتابه وقدم الموصل مجتازا الى الشام
لزيارة البيت المقدس فى سنة ٥٥٧ وعقد بها مجلس الوعظ بالجامع العتيق ثم توجه الى الشام فوصل
الى دمشق ولم يتفق له الزيارة لانفساخ الهدنة بين المسلمين والفرنج خذلهم الله تعالى فاكرم الملك
العادل نور الدين محمود صاحب الشام مورده واقام بدمشق مدة يسيرة وعقد بها مجلس الوعظ و

عاد الى بغداد وتوفى بها يوم الجمعة وقت العصر سابع عشر جمادى الآخرة سنة ٥٦٣ ودفن بكرة الغد
فى رباطه ، وكان مولده تقديرا سنة ٤٩٠ كذا ذكره ابن اخيه شهاب الدين فى مشايخه ، وهو عم
الشيخ شهاب الدين ابى حفص عمر السهروردى وسياتى ذكره ان شاء الله تعالى ؛ وَعَمُّوَيَه + وسُهْرَوَرْد
هى بُليدة عند زنجان من عراق العجم ؛ ؛ ؛

٤٠٤ ابو القاسم القشيرى ؛

ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيرى الفقيه الشافعى كان
علامة فى الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب والشعر والكتابة وعلم التصوف جمع بين الشريعة
والحقيقة اصله من ناحية أُستوا من العرب الذين قدموا خراسان توفى ابوه وهو صغير وقرا الادب فى
صباه وكان له قرية مثقلة الخراج بنواحى استوا فراى من الراى ان يحضر الى نيسابور يتعلم طرفا من
الحساب ليتولى الاستيفاء ويحمى القرية من الخراج فحضر نيسابور على هذا العزم فاتفق حضوره مجلس
الشيخ ابى على الحسين بن على النيسابورى المعروف بالدقاق وكان امام وقته فلما سمع كلامه اعجبه
ووقع فى قلبه فرجع عن ذلك العزم وسلك طريق الارادة فقبله الدقاق واقبل عليه وتفرس فيه
النجابة فجذبه بهمته واشار عليه بالاشتغال بالعلم فخرج الى درس ابى بكر محمد بن ابى بكر الطوسى
وشرع فى الفقه حتى فرغ من تعليقه ثم اختلف الى الاستاذ ابى بكر ابن فورك فقرا عليه حتى اتقن
علم الاصول ثم تردد على الاستاذ ابى اسحاق الاسفراينى وقعد يسمع درسه اياما فقال الاستاذ هذا
العلم لا يحصل بالسماع ولا بُدَّ من الضبط بالكتابة فاعاد عليه جميع ما سمعه منه تلك الايام فعجب
منه وعرف محله فاكرمه وقال له ما يحتاج الى درس بل يكفيك ان تطالع مصنفاتى فقعد وجمع
بين طريقته وطريقة ابن فورك ثم نظر فى كتب القاضى ابى بكر بن الطيب الباقلانى وهو مع ذلك يحضر
مجلس ابى على الدقاق وزوجه ابنته مع كثرة اقاربها وبعد وفاة ابى على سلك مسلك المجاهدة و
التجريد واخذ فى التصنيف وصنف التفسير الكبير قبل سنة ٤١٠ وسماه التيسير فى علم التفسير وهو
من اجود التفاسير وصنف الرسالة فى رجال الطريقة وخرج الى الحج فى رفقة فيها الشيخ ابو محمد

الجوينى والد امام الحرمين واحمد بن الحسين البيهقى وجماعة من المشاهير فسمع معهم الحديث ببغداد والحجاز وكان له فى الفروسية واستعمال السلاح اليد البيضا واما مجالس الوعظ والتذكير فهو امامها وعقد لنفسه مجلس الاملا فى الحديث سنة ۴۳۷ وذكره ابو الحسن على الباخرزى فى كتاب دمية القصر وبالغ فى الثنا عليه وقال فى حقه لو قرع الصخر بسوط تحذيره لذاب ولو ربط ابليس فى مجلسه لتاب ، وذكره الخطيب فى تاريخه وقال قدم علينا يعنى الى بغداد فى سنة ۴۴۸ وحدث ببغداد وكتبنا عنه وكان ثقة وكان يقص وكان حسن الموعظة مليح الاشارة وكان يعرف الاصول على مذهب الاشعرى والفروع على مذهب الشافعى ، وذكره عبد الغافر الفارسى فى تاريخه وقال ابو عبد الله محمد بن الفضل الفراوى انشدنا عبد الكريم بن هوازن القشيرى لنفسه

سقى الله وقتا كنت اخلو بوجهكم وثغر الهوى فى روضة الانس ضاحك

اقمنا زمانا والعيون قريرة واصبحت يوما والجفون سوافك ،

وقال ابو الفتح محمد بن محمد بن على الواعظ الفراوى كان ابو القاسم القشيرى كثيرا ما ينشد لبعضهم

لو كنت ساعة بيننا ما بيننا وشهدت كيف تكرر التوديعا

لعلمت ان من الدموع محدثا وعلمت ان من الحديث دموعا

وهذان البيتان لذى القرنين بن حمدان المقدم ذكره فى حرف الذال ، ولد فى شهر ربيع الاول سنة ۳۷۶ وتوفى صبيحة يوم الاحد قبل طلوع الشمس سادس عشر ربيع الاخر سنة ۴۶۵ بمدينة نيسابور ودفن بالمدرسة تحت شيخه ابى على الدقاق ، ورايت فى كتابه الذى سماه الرسالة بيتين اعجبانى فاحببت ذكرهما وهما

ومن كان فى طول الهوى ذاق سلوه فانى من ليلى لها غير ذايق

واكثر شى نلته من وصالها امانى لم تصدق كخطفة بارق ❊

۴۰۵ وكان ولده ابو نصر عبد الرحيم اماما كبيرا اشبه اباه فى علومه ومجالسه ثم اظب دروس امام الحرمين ابى المعالى حتى حصل طريقته فى المذهاب والخلاف ثم خرج للحج فوصل الى بغداد وعقد بها مجلس وعظ وحصل له قبول عظيم وحضر الشيخ ابو اسحاق الشيرازى مجلسه واطبق علما بغداد

على انهم لم يروا مثله وكان يعظ فى المدرسة النظامية ورباط شيخ الشيوخ وجرى له مع الحنابلة خصام بسبب الاعتقاد لانه تعصب للاشاعرة وانتهى الامر الى فتنة قتل فيها جماعة من الفريقين وركب احد اولاد نظام الملك حتى سكنها وبلغ الخبر نظام الملك وهو باصبهان فسير اليه واستدعاه فلما حضر اليه زاد فى اكرامه ثم جهزه الى نيسابور فلما وصلها لازم الدرس والوعظ الى ان قارب انتهاء امره فاصابه ضعف فى اعضابه واقام كذلك مقدار شهر ثم توفى ضحوة نهار الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٥١٤ بنيسابور ودفن بالمشهد المعروف بهم رحمه ٥ وكان يحفظ من الشعر والحكايات شيا كثيرا ورايت له فى بعض المجاميع هذه الابيات وذكرها السمعانى فى الذيل ايضا

القلب نحوك نازع	والدهر فيك منازع

جرت القضية بالنوى	ما للقضية وازع

الله يعلم اننى	لفراق وجهك جازع ٥

وتوفى شيخه ابو على الدقاق المذكور فى سنة ٤١٢ ÷ والقُشَيْرى هذه النسبة الى قشير بن كعب وهى قبيلة كبيرة ٥ وأُسْتُوَا هى ناحية بنيسابور كثيرة القرى خرج منها جماعة من العلماء ثـ

٤٠٦ ابو سعد السمعانى ٥

تاج الاسلام ابو سعد عبد الكريم بن ابى بكر محمد بن ابى المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار ابن احمد بن جعفر بن احمد بن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن مسلم بن عبد الله بن عبد الجيب التميمى السمعانى المروزى الفقيه الشافعى الحافظ الملقب قوام الدين ذكره الشيخ عز الدين ابو الحسن على ابن الاثير الجزرى فى اول مختصره فقال كان ابو سعد واسطة عقد البيت السمعانى وعينهم الباصرة ويدهم الناصرة واليه انتهت رياستهم وبه كملت سيادتهم رحل فى طلب العلم والحديث الى شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وساير بلاد خراسان عدة دفعات والى قومس والرى واصبهان وهمدان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التى يطول ذكرها ويتعذر حصرها ولقى العلماء واخذ عنهم وجالسهم وروى عنهم واقتدى بافعالهم

الجميلة واثارهم الحميدة وكان عدة شيوخه تزيد على اربعة الاف شيخ ، وذكر فى بعض اماليه فقال و
دىنى عبد الله بن محمد بن غالب بن محمد الجبلى الفقيه نزيل الانبار وبكى وانشدنى

ولما برزنا لتوديعهم بكوا لؤلؤا وبكينا عقيقا
اداروا علينا كووس الفرق وهيهات من سكرها ان نفيقا
تولوا فاتبعتهم ادمعى فصاحوا الغريق وصحت الحريقا ،

وصنف التصانيف الغزيرة الحسنة الفايدة فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذى صنفه الحافظ ابو بكر الخطيب وهو نحو خمسة عشر مجلدا ومن ذلك تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلدا ومن ذلك الانساب نحو ثمان مجلدات وهو الذى اختصره عز الدين المذكور واستدرك عليه وهو فى ثلاث مجلدات والمختصر هو الموجود بايدى الناس والاصل قليل الوجود ، ذكر ابو سعد السمعانى المذكور فى ترجمة والده ان اباه حج سنة ٤٩٧ ثم عاد الى بغداد وسمع بها الحديث من جماعة من المشايخ وكان يعظ الناس فى المدرسة النظامية ويقرا عليه الحديث ويحصل الكتب واقام كذلك مدة ثم رحل الى اصبهان فسمع بها من جماعة كثيرة ثم رجع الى خراسان واقام بمرو الى سنة ٥٠٩ وخرج الى نيسابور قال ابو سعد وحملنى واخى اليها وسمعنا الحديث من ابى بكر عبد الغفار بن محمد الشيروى وغيره من المشايخ و عاد الى مرو وادركته المنية وهو شاب ابن ثلاث واربعين سنة ، وكانت ولادة ابى سعد المذكور بمرو يوم الاثنين الحادى والعشرين من شعبان سنة ٥٠٦ وتوفى بمرو فى ليلة غرة شهر ربيع الاول سنة ٥٦٢ رحمه ، وكان ابوه محمد اماما فاضلا مناظرا محدثا فقيها شافعيا حافظا وله الاملا الذى لم يسبق الى مثله تكلم على المتون والاسانيد وابان مشكلاته وله عدة تصانيف وكان له شعر غسله قبل موته وكانت ولادته فى جمادى الاولى سنة ٤٦٦ وتوفى وقت فراغ الناس من صلاة الجمعة ثانى صفر سنة ٥١٠ ودفن يوم السبت عند والده ابى المظفر بسنجران احدى مقابر مرو ، وكان جده المنصور امام عصره بلا مدافعة واقر له بذلك الموافق والمخالف وكان حنفى المذهب متعينا عند ايمتهم فحج فى سنة ٤٦٢ وظهر له بالحجاز ما اقتضى انتقاله الى مذهب الامام الشافعى رحمه فلما عاد الى مرو

لقى بسبب انتقاله محنا وتعصبا شديدا فصبر على ذلك وصار امام الشافعية بعد ذلك يدرس ويفتى
وصنف فى مذهب الشافعى رضه وفى غيره من العلوم تصانيف كثيرة منها منهاج اهل السنة والانتصار
والرد على القدرية وغيرها وصنف فى الاصول القواطع وفى الخلاف البرهان يشتمل على قريب من الف
مسيلة خلافية والاوسط والاصطلام ردّ فيه على ابى زيد الدبوسى واجاب عن الاسرار التى جمعها وله
تفسير القران العزيز وهو كتاب نفيس وجمع فى الحديث الف حديث عن ماية شيخ وتكلم عليها فاحسن
وله وعظ مشهور بالجودة وكانت ولادته سنة ٤٢٦ فى ذى الحجة وتوفى فى شهر ربيع الاول سنة ٤٨٩ بمرو
وفى بيتهم جماعة كثيرة علمآء ورؤسآء ❊ والسَّمْعانى هذه النسبة الى سمعان وهو بطن من تميم وسمعت
بعض العلمآء يقول يجوز بكسر السين ايضا ❊ وكان لابى سعد عبد الكريم ولد يقال له ابو المظفر عبد
الرحيم بكر به والده فى سماع الحديث وطاف به فى بلد خراسان وما ورآء النهر واسمعه الحديث وحصل
له النسخ وجمع له معجما لمشايخه فى ثمانية عشر جزا وعوالى فى مجلدين ضخمين وشغله بالفقه والادب
والحديث حتى حصل من كل واحد طرفا صالحا وحدث بالكثير ورحل اليه الطلاب وكان محترما ببلده
ومولده فى ليلة الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من ذى القعدة سنة ٥٣٧ بنيسابور وتوفى بمرو ما بين
سنة اربع عشرة او ستة عشر وستماية ❊

٤٠٧ عبد الجبار الصقلى

ابو محمد عبد الجبار بن ابى بكر بن محمد بن حمديس الازدى الصقلى الشاعر المشهور قال ابن بسّام
فى حقه هو شاعر ماهر يقرطس اغراض المعانى البديعة ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة ويتصرف
فى التشبيه المصيب ويغوص فى بحر الكلام على درّ المعنى الغريب فمن معانيه البديعة قوله فى صفة نهر

ومطّرد الاجزاء يصقل متنه ... صبًا اعلنت للعين ما فى ضميره
جريح باطراف الحصا كلما جرى ... عليها شكى اوجاعه بخريره
كان حبابا ريع تحت حبابه ... واقبل يلقى نفسه فى غديره
كان الدجى خط المجرة بيننا ... وقد كللت حافاته ببدوره

شربنا على حافاته دور سكره   واقبل سكرا منه عينا تديره ،

وله من قصيدة   بت منها مستعبدا اقبلا كن   لى منها على الدهر اقتراح

واروى غلل الشوق بما لم يكن   فى قدرة المآء القراح ،

قوله واروى غلل الشوق البيت ماخوذ من قول البحترى

وبى ظمأ لا يملك المآء دفعه   الى نهلة من ريقها البارد العذب ،

وقوله باطراف الحصا ماخوذ من قول المتنبى

وذكى رايحة الرياض كلامها   يبغى الثنآء على الحيا فيفوح

جهد المقل فكيف بابن كريمة   توليه خيرا واللسان فصيح ،،

وله قصيدة اولها   قم هاتها من كف ذات الوشاح   فقد نعى الليل بشير الصباح

باكر الى اللذات واركب لها   سوابق اللهو ذوات المراح

من قبل ان ترشف شمس الضحى   ريق الغوادى من ثغور الاقاح

ومن معانيه النادرة قوله

زادت على كحل العيون تكحل   ويسم نصل السهم وهو قتول ،

وله من جملة قصيدة يتشوق صقلية

ذكر صقلية والاسى   يجدد للنفس تذكارها

فان كنت اخرجت من جنة   فانى احدث اخبارها

ولولا ملوحة مآء البكا   حسبت دموعى انهارها ،

وكان قد دخل الى الاندلس سنة ٤٧١ ومدح المعتمد بن عباد فاحسن اليه واجزل عطاياه ولما قبض المعتمد وحبس باغمات كما سياتى فى ترجمته ان شا الله تعالى سمع ابن حمديس المذكور ابياتا عملها فى الاعتقال فاجابه عنها بقوله

اتيأس من يوم تناقض امسه   وشهب الدرارى فى البروج تدور

ولما رحلتم بالندى فى اكفكم وتقلقل رضوى منكم وثبير

رفعت لسانى بالقيامة قد دنت فهذى الجبال الراسيات تسير ،

وقد الم فى البيت الاخير بقول عبد الله بن المعتز فى مرثيه للوزير ابى القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب

قد استوى الناس ومات الكمال وقال صرف الدهر اين الرجال

هذا ابو القاسم فى نعشه قوموا انظروا كيف تزول الجبال ،

وله ديوان شعر اكثره جيد وتوفى فى شهر رمضان سنة ٥٢٧ بجزيرة ميورقة ودفن الى جنب ابن اللبانة الشاعر المشهور وكان قد عمى وابياته الميمية التى فى الشيب والعصا تدل على انه بلغ الثمانين رحمه ؛ وحَمْدِيس + والصَقَلّى هذه النسبة الى جزيرة صقلية وهى فى بحر المغرب بالقرب من افريقية انتزعها الفرنج من المسلمين فى سنة ٤٦٤ ؛ ؛

٤٠٨ عبد الجبار المعافرى ،

ابو طالب عبد الجبار بن محمد بن على بن محمد المعافرى المغربى كان اماما فى اللغة وفنون الادب جاب البلاد وانتهى الى بغداد وقرا بها واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ودخل الديار المصرية فى سنة ٥٥١ وقرا عليه الشيخ العلامة ابو محمد عبد الله بن برى المقدم ذكره وكتب بخطه كثيرا وهو حسن الخط على طريق المغاربة واكثر ما كتب فى فن الادب ورايت منه شيا كثيرا وقد اتقن ضبطه غاية الاتقان ، وتوفى سنة ٥٦٦ وهو عابد الى المغرب من الديار المصرية رحمه ؛ والمَعَافِرى هذه النسبة الى المعافر بن يعفر وهى قبيلة كبيرة عامتهم بمصر ؛ ؛

٤٠٩ عبد الرزاق الصنعانى ،

ابو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعانى مولى حمير قال ابو سعد السمعانى قيل ما رحل الناس الى احد بعد رسول الله صلعم مثل ما رحلوا اليه يروى عن معمر بن راشد الازدى مولاهم البصرى والاوزاعى وابن جريج وغيرهم وروى عنه ايمة الاسلام فى ذلك العصر منهم سفيان بن عيينة وهو من شيوخه واحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم وكانت ولادته فى سنة ١٢٦ وتوفى فى شوال سنة ٢١١ باليمن

رحمه الله تعالى ❊ والصَّنْعَانى هذه النسبة الى مدينة صنعاء وهى من اشهر مدن اليمن وزادوا النون فى النسبة اليها وهى نسبة شاذة كما قالوا فى بهرا بهرانى ❊❊

٤١٠ ابن الصبّاغ ٭

ابو نصر عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن احمد بن جعفر المعروف بابن الصبّاغ الفقيه الشافعى كان فقيه العراقين فى وقته وكان يضاهى الشيخ ابا اسحق الشيرازى وتقدم عليه فى معرفة المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان تقيا حجة صالحا ومن مصنفاته كتاب الشامل فى الفقه وهو من اجود كتب اصحابنا واصحها نقلا واثبتها ادلة وله كتاب تذكرة العالم والطريق السالم والعدة فى اصول الفقه وتولى التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد اول ما فتحت ثم عزل بالشيخ ابى اسحق وكانت ولايته لها عشرين يوما ولما توفى ابو اسحق اعيد اليها ابو نصر المذكور ٭ وذكر ابو الحسن محمد بن هلال الصابى فى تاريخه ان المدرسة النظامية بدى بعمارتها فى ذى الحجة سنة ٤٥٧ وفتحت يوم السبت عاشر ذى القعدة من سنة ٥٩ وكان نظام الملك امر ان يكون المدرس بها الشيخ ابا اسحق الشيرازى وقرروا معه الحضور فى هذا اليوم للتدريس فاجتمع الناس ولم يحضر وطلب فلم يوجد فنفذوا الى ابى نصر ابن الصبّاغ ورتب بها مدرسا وظهر الشيخ ابو اسحق فى مسجده ولحق اصحابه من ذلك ما بان عليهم فتروا عن حضور درسه وراسلوه انه ان لم يدرس بها مضوا الى ابن الصباغ وتركوه فاجاب الى ذلك وعزل ابن الصباغ وجلس ابو اسحق يوم السبت مستهل ذى الحجة وكانت مدة تدريس ابن الصباغ عشرين يوما وقال ابن النجار فى تاريخ بغداد ولما مات ابو اسحق تولى ابو سعد المتولى ثم صرف فى سنة ٧٦ واعيد ابن الصباغ ثم صرف فى سنة ٧٧ واعيد ابو سعد الى ان مات وقد ذكرت ذلك فى ترجمته ٭ وقد سبق فى ترجمة الشيخ ابى اسحق فى حرف الهمزة طرف من هذه القضية ٭ وكانت ولادته سنة ٤٠٠ ببغداد وكف بصره فى اخر عمره وتوفى فى جمادى الاولى سنة ٤٧٧ ببغداد وقيل بل توفى يوم الخميس منتصف شعبان من السنة المذكورة ❊❊

القاضي ابو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن احمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق الثعلبي البغدادي الفقيه المالكي وهو من ذرية مالك بن طوق صاحب الرحبة كان فقيها اديبا شاعرا صنف في مذهبه كتاب التلقين وهو مع صغر حجمه من خيار الكتب واكثرها فايدة وله كتاب المعونة في شرح الرسالة وغير ذلك عدة تصانيف ذكره الخطيب في تاريخه فقال سمع ابا عبد الله ابن العسكري وعمر بن محمد بن سنبل وابا حفص ابن شاهين وحدث بشي يسير وكتبت عنه وكان ثقة ولم يلق من المالكيين احدًا افقه منه وكان حسن النظر جيد العبارة وتولى القضا ببادرايا وباكسايا وخرج في اخر عمره الى مصر فمات بها ٭ وذكره ابن بسام في كتاب الذخيرة فقال كان بقية الناس ولسان اصحاب القياس وقد وجدت له شعرا معانيه اجلى من الصبح والفاظه احلى من الظفر بالنجح ونبت به بغداد كعادة البلاد بذوي فضلها وعلى حكم الايام في محسني اهلها فخلع اهلها وودع ماها وظلها وحدثت انه شيعه يوم فصل عنها من اكابرها واصحاب محابرها جملة موفورة وطوايف كثيرة وانه قال لهم لو وجدت بين ظهرانيكم رغيفين كل غداة وعشية ما عدلت ببلدكم بلوغ امنيه وفي ذلك يقول

سلام على بغداد في كل موطن   وحق لها مني سلام مضاعف

فوالله ما فارقتها عن قلى لها   واني بشطي جانبيها لعارف

ولكنها ضاقت عليّ باسرها   ولم تكن الارزاق فيها تساعف

وكانت كخل كنت اهوى دنوه   واخلاقه تنأى به وتخالف ٭

واجتاز في طريقه بمعرة النعمان وكان قاصدا مصر وبالمعرة يوميذ ابو العلا المعري فاضافه وفي ذلك يقول من جملة ابيات

والمالكي ابن نصر زار في سفر   بلادنا فحمدنا النأي والسفرا

اذا تفقه احيى مالكا جدلا   وينشر الملك الضليل ان شعرا ٭

ثم توجه الى مصر فحمل لواها وملا ارضها وسماها واستتبع سادتها وكبراها وتناهت اليه الغرايب وانثالت في يديه الرغايب فمات لاول ما وصلها من اكلة اشتهاها فاكلها وزعموا انه قال وهو يتقلب ونفسه

تتصعد وتتصوب لا اله الا الله اذا عشنا متنا ، وله اشعار رايقة ظريفة فمن ذلك قوله

ونايمة قبلتها فتنبهت		فقالت تعالوا اطلبوا اللص بالحدِّ
فقلت لها انى فديتك غاصب		وما حكموا فى غاصب بسوى الردِّ
خذيها وكفى عن اثيم ظلامة		وان انت لم ترضى فالف على العدِّ
فقالت قصاص يشهد العقل انه		على كبد الجانى الذّ من الشهدِ
فباتت يمينى وهى هميان خصرها		وباتت يسارى وهى واسطة العقدِ
فقالت الم أُخبر بانك زاهد		فقلت بلى ما زلت ازهد بالزهدِ ،

وله ايضا

بغداد دار لاهل المال طيبة		وللمفاليس دار الضنك والضيق
ظللت حيران امشى فى ازقتها		كاننى مصحف فى بيت زنديق ،،

وكانت فى خاطرى ابيات لا اعرف لمن هى ثم وجدتها فى عدة مواضع للقاضى عبد الوهاب المذكور وهى

متى يصل العطاش الى ارتواءٍ		اذا استقت البحار من الركايا
ومن يثنى الاصاغر عن مراد		وقد جلس الاكابر فى الزوايا
وانّ ترفّع الوضعاء يوما		على الرفعا من احدى الرزايا
اذا استوت الاسافل والاعالى		فقد طابت منادمة المنايا ،،

وذكر صاحب الذخيرة انه ولى القضا بمدينة اسعرد وقال غيره كان قاضيا فى باذرايا وباكسايا وهما بلدتان من اعمال العراق ، وسيل عن مولده فقال يوم الخميس السابع من شوال سنة ٣٦٢ ببغداد و توفى ليلة الاثنين الرابعة عشر من صفر سنة ٤٢٢ بمصر وقيل انه توفى فى شعبان من السنة المذكورة ودفن فى القرافة الصغرى وزرت قبره فيما بين قبة الامام الشافعى وباب القرافة بالقرب من ابن القاسم واشهب رحمهم ، وكان ابوه من اعيان الشهود المعدلين ببغداد وكان اخوه ابو الحسن محمد بن على بن نصر اديبا فاضلا صنف كتاب المفاوضة للملك العزيز جلال الدولة ابى منصور بن ابى طاهر بن بهاء الدولة بن عضد الدولة بن بويه جمع فيه ما شهده وهو من الكتب المعينة الممتعة

فى ثلثين كراسة وله رسايل ومولده ببغداد فى احدى الجمادين سنة ٣٧٢ وتوفى يوم الاحد لثلاث بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤٣٧ بواسط وكان قد اصعد اليها من البصرة فمات بها وتوفى ابوها ابو الحسن على يوم السبت ثانى شهر رمضان المعظم سنة ٣٩١ رحمه ثـ

٤١٢ الحافظ عبد الغنى ء

ابو محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد بن بشر بن مروان بن عبد العزيز الازدى الحافظ المصرى كان حافظ مصر فى عصره وله تواليف نافعة منها مشتبه النسبة وكتاب الموتلف والمختلف وغير ذلك وانتفع به خلق كثير وكانت بينه وبين ابى اسامة جنادة اللغوى وابى على المقرى مودّة اكيدة واجتماع فى دار الكتب ومذاكرات فلما قتلهما الحاكم صاحب مصر استتر بسبب ذلك الحافظ عبد الغنى خوفا ان يلحق بهما لاتهامه بمعاشرتهما واقام مستخفيا مدة حتى حصل له الامن فظهر وقد تقدم فى ترجمة ابى اسامة خبر ذلك وكانت ولادة الحافظ عبد الغنى لليلتين بقيتا من ذى القعدة سنة ٣٣٢ وتوفى ليلة الثلاثا ودفن يوم الثلاثا سابع صفر سنة ٤٠٩ بمصر ودفن بحضرة مصلى العيد رحمه ءوذكر ابو القاسم يحيى بن على الحضرمى المعروف بابن الطحان فى تاريخه الذى جعله ذيلا لتاريخ ابن يونس المصرى ان عبد الغنى بن سعيد المذكور مولده فى سنة ٣٣٣ ءوتوفى والده سعيد المذكور سنة ٣٣٨ وعمره ثلاث واربعون سنة رحمه ءوقال ولده الحافظ عبد الغنى بن سعيد لم اسمع من والدى شيا ثـ

٤١٣ الحافظ عبد الغافر ء

ابو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن احمد بن محمد بن سعيد الفارسى الحافظ كان اماما فى الحديث والعربية وقرا القران الكريم ولقن الاعتقاد بالفارسية وهو ابن خمس سنين وتفقه على امام الحرمين ابى المعالى الجوينى صاحب نهاية المطلب فى المذهب والخلاف ولازمه مدّة اربع سنين وهو سبط الامام ابى القاسم عبد الكريم القشيرى المقدم ذكره و سمع عليه الحديث الكثير وعلى جدته فاطمة بنت ابى على الدقاق وخاليه ابى سعد وابى سعيد ولدَىِ ابو القاسم القشيرى ووالدة ابى عبد الله اسماعيل بن عبد الغافر ووالدته امة الرحيم ابنة ابى القسم

القشيرى وجماعة كثيرة سواهم ثم خرج من نيسابور الى خوارزم ولقى بها الافاضل وعقد له المجلس ثم
خرج الى غزنه ومنها الى الهند وروى الاحاديث وقرى عليه لطايف الاشارات بتلك النواحى ثم رجع
الى نيسابور وولّى الخطابة بها واملى بها فى مسجد عقيل اعمار يوم الاثنين سنين ثم صنف كتبا
عديدة منها المفهم لشرح غريب صحيح مسلم والسياق لتاريخ نيسابور وفرغ منه فى اواخر ذى
القعدة سنة ٥١٨ وكتاب مجمع الغرايب فى غريب الحديث وغير ذلك من الكتب المفيدة ، وكانت
ولادته فى شهر ربيع الاخر سنة ٤٥١ وتوفى فى سنة ٥٢٩ بنيسابور رحمه الله تعالى ثم

٤١١ الشجرى ،

ابو الوقت عبد الاول بن ابى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق الشجرى كان مكثرا من الحديث
عالى الاسناد طالت مدته والحق الاصاغر بالاكابر سمعتُ صحيح البخارى بمدينة اربل فى بعض الشهور
الاواخر من سنة ٦٢٠ على الشيخ الصالح ابى جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم بن عبد الله الصوفى
بحق سماعه فى المدرسة النظامية ببغداد من الشيخ ابى الوقت المذكور فى شهر ربيع الاول سنة ٥٥٣
عن سماعه من ابى الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداوودى فى ذى القعدة سنة ٤٦٥ بحق
سماعه من ابى محمد عبد الله بن احمد بن حمويه السرخسى فى صفر سنة ٣٨١ بحق سماعه من ابى
عبد الله محمد بن يوسف بن مطر الفربرى سنة ٣١٦ بحق سماعه من مولفه الحافظ ابى عبد الله محمد
ابن اسماعيل البخارى مرتين احديهما سنة ٢٤٨ والثانية سنة ٢٥٢ ، وكان الشيخ ابو الوقت صالحا
يغلب عليه الخير وانتقل ابوه الى مدينة هراة وسكنها فولد لو بها ابو الوقت فى ذى القعدة سنة ٤٥٨ و
توفى ليلة الاحد سادس ذى القعدة سنة ٥٥٣ رحمه ، وكان قد وصل الى بغداد يوم الثلاثا الحادى والعشرين
من شوال سنة ٥٥٢ ونزل فى رباط فيروز وبه مات وصلى عليه فيه ثم صلوا عليه الصلوة العامة بالجامع
وكان الامام فى الصلوة عليه الشيخ عبد القادر الجيلى وكان الجمع متوفرا ودفن فى الشونيزية فى الدكة
المدفون فيها رويم الزاهد وكان سماعه الحديث بعد الستين واربعماية وهو اخر من روى فى الدنيا عن
الداوودى رحمه ، وتوفى والده سنة بضع عشر وخمسماية ؛ وقد تقدم الكلام على الشجرى وهى من شواذ النسب

وكانت ولادة شيخنا ابى جعفر محمد بن هبة الله بن المكرم الصوفى المذكور فى ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٣٨ وقيل سنة ست وقيل سنة سبع وثلاثين وتوفى ليلة الخامس من المحرم سنة ٦٢١ ببغداد ودفن من الغد بالشونيزية رحمه الله تعالى ❊

٤١٥ عبد المنعم ابن كليب ❊

ابو الفرج عبد المنعم بن ابى الفتح عبد الوهاب بن سعد بن صدقة بن خضر بن كليب الملقب شمس الدين الحرانى الاصل البغدادى المولد والدار الحنبلى المذهب كان تاجرا وله فى الحديث السماعات العالية وانتهت الرحلة اليه من اقطار الارض والحق الاصاغر والاكابر لا يشاركه فى شيوخه ومسموعته احد وكانت ولادته فى صفر سنة ٥٠٠ وتوفى ليلة الاثنين السابع والعشرين من جمادى الاخر وقيل ربيع الاول سنة ٥٩٦ ببغداد ودفن من الغد بمقبرة الامام احمد بن حنبل بباب حرب عند ابيه واهله وكان صحيح الذهن والحواس الى ان مات وتسرى بماية وثمانى واربعين جارية ❊ ❊

٤١٦ عبد الحميد الكاتب ❊

ابو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بنى عامر بن لوى بن غالب الكاتب البليغ المشهور وبه يضرب المثل فى البلاغة حتى قيل فتحت الرسايل بعبد الحميد وختمت بابن العميد وكان فى الكتابة وفى كل فن من العلم والادب اماما وهو من اهل الشام وكان اولا معلم صبية ينتقل فى البلدان وعنه اخذ المترسلون ولطريقته لزموا ولآثاره اقتفوا وهو الذى سهل سبيل البلاغة فى الترسل ومجموع رسايله مقدار الف ورقة وهو اول من اطال الرسايل واستعمل التحميدات فى فصول الكتب فاستعمل الناس ذلك بعده وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الاموى اخر ملوك بنى امية المعروف بالجعدى فقال له يوما وقد اهدى اليه بعض العمال عبدا اسود فاستقله اكتب الى هذا العامل كتابا مختصرا وذمه على ما فعل فكتب اليه لو وجدت لونا اشر من السواد وعددا اقل من الواحد لاهديته والسلام ❊ ومن كلامه ايضا القلم شجرة ثمرها الالفاظ والفكر بحر لولوه الحكمة ❊ وقال ابراهيم بن العباس الصولى وقد ذكر عبد الحميد المذكور عنده كان والله الكلام معافا له ما تمنيت كلام احد من الكتاب قط ان يكون لى الا كلامه ومما قاله فى رسالة

له وهو والناس اخياف مختلفون واطوار متباينون منهم علق مضنة الاتباع وغل مظنه الابتياع وكتب على يد شخص كتابا بالوصاه عليه الى بعض الروسا فقال حق موصل كتابى اليك عليك كحقه على اذراك موضعا لامله ورانى اهلا لحاجته وقد انجزت حاجته فصدق امله ، ومن كلامه خير الكلام ما كان لفظه فحلا ومعناه بكرا وكان كثيرا ما ينشد

اذا خرج الكتاب كانت دويّهم قسيًّا واقلام الدوىّ لها نبلا ،

وله رسايل بليغة وكان حاضرا مع مروان فى جميع وقايعه عند اخر امره وقد سبق فى اخبار ابى مسلم الخراسانى طرف من ذلك ، ويحكى ان مروان قال له حين ايقن بزوال ملكه قد احتجت ان تصير مع عدوى وتظهر الغدر بى فان اعجابهم بادبك وحاجتهم الى كتابك تحوجهم الى حسن الظن بك فان استطعت ان تنفعنى فى حياتى والا لم تعجز عن حفظ حرمى بعد وفاتى فقال له عبد الحميد ان الذى اشرت به علىّ هو انفع الامرين لك واقبحها بى وما عندى الا الصبر حتى يفتح الله تعالى او اقتل معك وانشد أُسِرُّ وفاءً ثم اظهر غدرة فمن لى بغدر يوسع الناس ظاهره ،

ذكر ذلك ابو الحسن المسعودى فى كتاب مروج الذهب ثم ان عبد الحميد قتل مع مروان وكان قتل مروان بن محمد الاموى يوم الاثنين ثالث عشر ذى الحجة سنة ١٣٢ بقرية يقال لها بوصير من اعمال الفيوم بالديار المصرية ، ورايت بخطى فى مسوداتى انه لما قتل مروان بن محمد الاموى استخفى عبد الحميد بالجزيرة فغمز عليه فاخذ ودفعه ابو العباس واظنه السفاح الى عبد الجبار بن عبد الرحمن صاحب شرطته فكان يحمى له طشتا بالنار ويضعه على راسه حتى مات ، وكان من اهل الانبار و سكن الرقة وشيخه فى الكتابة سالم مولى هشام بن عبد الملك ، وروى محمد بن العباس اليزيدى باسناد ذكره قال اتى ابو جعفر المنصور اخو السفاح وهو ثانى خلفا بنى العباس بعد قتل مروان ابن محمد الجعدى بعبد الحميد الكاتب والبعلبكى المؤذن وسلام الحادى فهم المنصور بقتلهم جميعا لكونهم من اصحاب مروان فقال سلام استبقنى يا امير المومنين فانى احسن الناس حدا فقال وما بلغ من حديك فقال تعمد الى ابل فتطعمها ثلاثا ثم توردها الما فاذا وردت رفعت صوتى بالحدا فترفع

روسها وتدع الشرب ثم لا تشرب حتى اسكت فامر المنصور بابل فاظميت ثلاثة ايام ثم اوردت الما
فلما بدات بالشرب رفع سلام صوته بالحدا فامتنعت من الشرب ثم لم تشرب حتى سكت فاستبقى
سلاما واجازه واجرى عليه الرزق وقال له البعلبكى الموذن استبقنى يا امير المومنين قال وما عندك
قال انا موذن قال وما بلغ من اذانك قال تامر جارية تقدم اليك طشتا وتاخذ بيدها ابريقا وتصب
عليك وابتدى انا بالاذان فتدهش ويذهب عقلها اذا سمعت اذانى حتى تلقى الابريق من يدها
وهى لا تعلم فامر جارية فاعدت ابريقا فيه ما وقدمت اليه طشتا وجعلت تصب عليه ورفع البعلبكى
صوته بالاذان فبقيت الجارية شاخصه والقت الابريق من يدها فاستبقاه واجازه واجرى عليه الرزق
وصير امر الجامع اليه وقال له عبد الحميد الكاتب استبقنى يا امير المومنين قال وما بلغ من كتابتك
قال انا ابلغ اهل زمانى فى الكتابة فقال له المنصور رايت الذى فعلت بنا الافاعيل وعملت بنا الدواهى
فامر به فقطعت يداه ورجلاه ثم ضرب عنقه والله اعلم اى ذلك كان ٭ وكان ولده اسماعيل كاتبا ماهرا
نبيلا معدودا فى جملة الكتّاب المشاهير وكان يعقوب بن داود وزير المهدى الاتى ذكره ان شا الله تعالى
كاتبا بين يدى عبد الحميد المذكور ممن تخرج عليه وتعلم به ٭ وقال ابرهيم بن جبلة رانى عبد الحميد اخط
خطا رديا فقال لى اتحب ان يجود خطك فقلت نعم فقال اطل حلقة قلمك واسنها وحرف قطك وايمنها
ففعلت فجاد خطى ٭ وبُوصِيْر يقال ان مروان لما وصل اليه منهزما والعساكر فى طلبه قال ما اسم
هذه القرية فقيل له بوصير فقال الى الله المَصِيرُ فقتل بها وهى واقعة مشهورة ٭

٤١٧ الصورى الشاعر

ابو محمد عبد المحسن بن محمد بن احمد بن غالب بن غَلْبُون الصورى الشاعر المشهور احد المحسنين
الفضلاء المجيدين الادباء شعره بديع الالفاظ حسن المعانى رايق الكلام مليح النظام من محاسن
اهل الشام وله ديوان شعر احسن فيه كل الاحسان فمن محاسنه قوله

اترى بثار ام بدين   علقت محاسنها بعينى
فى لحظها وقوامها   ما فى المهند والردينى

ووجهها ماء الشباب | خليط نار الوجنتين
بكرت علىّ وقالت اختر | خصلة من خصلتين
اما الصدود او الفراق | فليس عندى غير ذين
فاجبتها ومدامعى | تنهل مثل الماديين
لا تفعلى ان حان صدك | او فراقك حان حينى
فكانما قلت انهضى | نهضت مسارعة لبينى
ثم استقلت اين حلت | عيسها رميت باين
ونوايب اظهرن امامى | الىّ بصورتيين
سودتها واطلتها | نرايت يوما ليلتين
هل بعد ذلك من يعرفنى | النضار من اللجين
فلقد جهلتها لبعد | العهد بينها وبينى
متكسبا بالشعريا | بيس الصناعة فى اليدين
كانت كذلك قبل ان | ياتى علىّ ابن الحسين
فاليوم حال الشعر ثا | لثه كحال الشعرتين
اعنى واعفى مدحه | العافين عن كذب وبين ؛

وهذه القصيدة عملها عبد المحسن فى على بن الحسين والد الوزير ابى القسم المغربى وهى قصيدة طويلة جيدة ولها حكاية ظريفة وهى انه كان بمدينة عسقلان رييس يقال له ذو المنقبتين فجاه بعض الشعرا وامتدحه بهذه القصيدة وجآء فى مديحها

ولك المناقب كلها | فلم اقتصرت على اثنتين

فاصغى الرييس الى انشاده واستحسنها واجزل جايزته فلما خرج من عنده قال له بعض الحاضرين هذه القصيدة لعبد المحسن فقال اعلم هذا واحفظ القصيدة ثم انشدها فقال له ذلك الرجل فكيف حتى عملت معه هذا العمل من الاقبال عليه والجايزة السنية فقال لم افعل ذلك الا لاجل البيت الذى

ضمنها وهو قوله　　ولكا المناقب كلها　　فلم اقتصرت على اثنتين

فان هذا البيت ليس لعبد المحسن وانا ذو المنقبتين فاعلم قطعا ان هذا البيت ما عمل الا

فى وهو فى نهاية الحسن ٭ ومن شعره ايضا وذكر الثعالبى فى كتابه الذى جعله ذيلا على يتيمة الدهر هذه

الابيات لابى الفرج بن ابى حصين على بن عبد الملك الرقى اصلا وكان ابوه قاضى حلب والله اعلم

واخ مسه نزولى بقرح　　مثلما مسّنى من الجوع قرح

بت ضيفا له كما حكم الدهر　　وفى حكمه على الحر قبح

فابتدانى يقول وهو من السكرة　　بالهم طافح ليس يصحوا

لم تغربت قلت قال رسول　　الله والقول منه نصح ونجح

سافروا تغنموا فقال وقد قال　　تمام الحديث صوموا تصحوا ٭

وذكر له صاحب اليتيمة هذين البيتين

عندى حدايق شكر غرس جودكم　　قد مسها عطش فليسق من غرسا

تداركوها وفى اغصانها رمق　　فلن يعود اخضرار العود ان يبسا

واجتاز يوما بقبر صديق له فانشد

عجبا لى وقد مررت على قبرك　　كيف اهتديت قصد الطريق

اترانى نسيت عهدك يوما　　صدقوا ما لميّت من صديق

ولما ماتت امه ودفنها وجد عليها وجدًا كثيرًا وانشد

رهينة احجار ببيداء ذكرك　　تولت فحلت عروه المتمسك

وقد كنت ابكى ان تشكت وانما　　انا اليوم ابكى انها ليس تشتكى

وهذا المعنى ماخوذ من قول المتنبى ٭ وشكيتى فقد السقلم لانه ٭ قد كان لما كان لى اعضاء ٭

وقد استعمل ابو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن سنان الخفاجى الحلبى هذا المعنى فى بيت من

جملة قصيدة طويلة فقال ٭ بكى الناس اطلال الديار وليتنى ٭ وجدت ديارا للدموع السواكب ٭

ومحاسنه كثيرة والاقتصار اولى وتوفى يوم الاحد تاسع شوال سنة ٤١٩ وعمره ثمانون سنة او اكثر رحمه‌ الله

وغَلَّبُون والصورى قد تقدم الكلام عليه

٤١٨ الحافظ العبيدى

ابو الميمون عبد المجيد الملقب الحافظ بن ابى القاسم محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن العزيز ابن المنصور بن القايم بن المهدى عبيد الله وقد تقدم ذكر المهدى وجماعة من حفدته بويع الحافظ بالقاهرة يوم مقتل ابن عمه الآمر بولاية العهد وتدبير المملكة حتى يظهر الحمل المخلف عن الامر حسبما ياتى شرحه فى اخر هذه الترجمة ان شا الله فغلب عليه ابو على احمد بن الافضل شاهنشاه بن امير الجيوش بدر الجمالى وقد تقدم ذكر ابيه فى حرف الشين فى صبيحة يوم مبايعته وبايعه الاجناد فسار الى القصر وقبض على الحافظ المذكور واستقل بالامر وقام به احسن قيام ورد على المصادرين اموالهم واظهر مذهب الامامية وتمسك بالايمة الاثنى عشر ورفض الحافظ واهل بيته ودعا على المنابر للقايم فى اخر الزمان المعروف بالامام المنتظر على زعمهم وكتب اسمه على السكة ونهى ان يوذن حىّ على خير العمل واقام ذلك الى ان وثب عليه رجل من الخاصة بالبستان الكبير بظهر القاهرة فى النصف من المحرم سنة ٥٢٦ فقتله رحمه الله تعالى وكان ذلك بتدبير الحافظ فبادر الاجناد باخراج الحافظ وبايعوه ولقبوه بالحافظ ودعى له على المنابر وكان مولده بعسقلان فى المحرم سنة ٤٦٧ وقيل سنة ٦٨ وكان قد بويع بالعهد يوم قتل الامر وسياتى تاريخه فى ترجمته فى حرف الميم ان شا الله ثم بويع بالاستقلال يوم قتل احمد بن الافضل فى التاريخ المذكور وتوفى اخر ليلة الاحد لخمس خلون من جمادى الاخرة سنة ٤ وقيل ٥٤٣ رحمه الله وقيل انه ولد فى الثالث عشر وقيل فى الخامس عشر من شهر رمضان سنة ٤٦٨ وكان سبب ولادته بعسقلان ان اباه خرج اليها من مصر فى ايام الشدة والغلا المفرط الذى حصل بمصر فى زمان جده المستنصر حسبما هو مشروح فى ترجمته فى حرف الميم فاقام بها ينتظر ايام الرخا وزوال الشدة فولد له الحافظ المذكور هناك هكذا قاله شيخنا عز الدين ابن الاثير فى تاريخه الكبير والله اعلم ولم يزل الامر من ليس ابوه صاحب الامر من بينهم سواه وسوى العاضد

عبد الله وقد تقدم ذكره فى العبادلة وكان سبب توليته ان الامر لم يخلف ولدا ذكرا وخلف امراة حاملا فماج اهل مصر وقالوا هذا البيت لا يموت الامام منهم حتى يخلف ولدا ذكرا وينص عليه بالامامة وكان الامر قد نص على الحمل فوضعت المراة بنتا فكان ما شرحناه من حديث الحافظ المذكور واحمد بن الافضل امير الجيوش ولهذا السبب بويع الحافظ بولاية العهد ولم يبايع بالامامة مستقلا لانهم كانوا ينتظرون ما يكون من امر الحمل وهذا الحافظ كان كثير المرض بعلة القولنج فعمل له شيرماه الديلمى وقيل موسى النصرانى طبلا للقولنج الذى كان فى خزانتهم لما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية وكسره السلطان المذكور وقصّته مشهورة واخبرنى حفيد شيرماه المذكور ان جده ركب هذا الطبل من المعادن السبعة والكواكب السبعة فى اشرافها كل واحد منها فى وقته وكان من خاصيته ان الانسان اذا ضربه خرج الريح من مخرجه ولهذه الخاصية كان ينفع من القولنج ؟

٤١٩ عبد المومن الكومى ؟

ابو محمد عبد المومن بن على القيسى الكومى الذى قام بامره محمد بن تُومَرت المعروف بالمهدى كان والده وسطا فى قومه وكان صانعا فى عمل الطين يعمل منه الانية فيبيعها وكان عاقلا من الرجال ووقورا ويحكى ان عبد المومن فى صباه كان نايما تجاه ابيه وابوه مشتغل بعمله فى الطين فسمع ابوه دويا من السماء فرفع راسه فراى سحابة سودا من النحل قد هوت مطبقة على الدار فنزلت كلها مجتمعة على عبد المومن وهو نايم فغطته ولم يظهر من تحتها ولا استيقظ لها فراته امه على تلك الحال فصاحت خوفا على ولدها فسكتها ابوه فقالت اخاف عليه فقال لا باس عليه بل انى متعجب مما يدل عليه ذلك ثم غسل يديه من الطين ولبس ثيابه ووقف ينظر ما يكون من امر النحل فطار عنه باجمعه فاستيقظ الصبى وما به من الم فتفقدت امه جسده فلم تر به اثارا ولم يشك اليها الماً وكان بالقرب منهم رجل معروف بالزجر فمضى ابوه اليه فاخبره ما راه من النحل مع ولده فقال الزاجر يوشك ان يكون له شان يجتمع على طاعته اهل المغرب فكان من امره ما اشتهر ؟ ورايت فى بعض تواريخ المغرب ان ابن تومرت كان قد ظفر بكتاب يقال له الجفر وفيه ما يكون على يده وقصة

عبد المومن وحليته واسمه وان ابن تومرت اقام مدة يتطلبه حتى وجده وصحبه وهو اذ ذاك غلام
يكرمه ويقدمه على اصحابه وافضى اليه بسرّه وانتهى به الى مراكش وصاحبها يوميذ ابو الحسن على
ابن يوسف بن تاشفين ملك الملثمين وجرى له معه فصول يطول شرحها واخرجه منها فتوجه
الى الجبال وحشد استمال المصامدة وبالجملة فانه لم يملك شيا من البلاد بل عبد المومن ملك بعد
وفاته بالجيوش التى جهزها ابن تومرت والترتيب الذى رتبه وكان ابدا يتفرس فيه النجابة وينشد
اذا ابصره   تكاملت فيك اوصاف خصصت بها   فكلنا بك مسرور ومغتبطُ
السن ضاحكة والكف مانحة   والنفس واسعة والوجه منبسطُ
وهذان البيتان وجدتهما منسوبين الى ابى الشيص الخزاعى الشاعر المشهور ، وكان يقول لاصحابه صاحبكم
هذا غلاب الدول ولم يصح عنه انه استخلفه بل راى اصحابه فى تقديمه اشارته فتم له الامر وكمل، واول
ما اخذ من البلاد وهران ثم تلمسان ثم فاس ثم سلا ثم سبتة وانتقل بعد ذلك الى مراكش وحاصرها
احد عشر شهرا ثم ملكها وكان اخذه لها فى اوايل سنة ٥٤٢ واستوثق له الامر وامتد ملكه الى المغرب
الاقصى والادنى وافريقية وكثير من بلاد الاندلس وتسمى امير المومنين وقصدته الشعرا وامتدحته هـ
باحسن المدايح ، ذكر العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة ان الفقيه ابا عبد الله محمد بن ابى العباس التيفاشى
لما انشده   ما هز عطفيه بين البيض والاسل   مثل الخليفة عبد المومن بن على
اشار اليه بان يقتصر على هذا البيت وامر له بالف دينار ولما تمهدت له القواعد وانتهت ايامه خرج
من مراكش الى مدينة سلا فاصابه بها مرض شديد وتوفى منه فى العشر الاخير من جمادى الاخرة فى السابع
والعشرين منه سنة ٥٥٨ وقيل انه حمل الى تين مل المذكورة فى ترجمة المهدى محمد بن تومرت ودفن
هناك والله اعلم ، وكانت مدة ولايته ثلاث وثلاثين سنة واشهر وكان عند موته شيخا نقى البياض و
نقلت من تاريخ فيه سيرته وحليته فقال مولفه رايت شيخا معتدل القامة عظيم الهامة اشهل العينين
كث اللحية شثن الكفين طويل القعدة واضح بياض الانسان بخده الايمن خال وقيل ان ولادته سنة
٥٠٠ وقيل سنة ٤٩٠ والله اعلم ، وعهد الى ولده ابى عبد الله محمد فاضطرب امره وجمعوا على خلعه فى

شعبان سنة ولايته وبويع اخوه يوسف على ما سياتى فى ترجمته ان شاء الله تعالى ؛ والكُومى هذه النسبة الى كومية وهى قبيلة صغيرة نازلة بساحل البحر من اعمال تلمسان ومولده فى قرية هناك يقال لها تاجرة ، واما كتاب الجفر فقد ذكره ابن قتيبة فى اوايل كتاب اختلاف الحديث فقال بعد كلام طويل واعجب من هذا التفسير تفسير الروافض للقران الكريم وما يدعونه من علم باطنه بما وقع اليهم عن الجفر الذى ذكره سعد بن هرون العجلى وكان راس الزيدية فقال

الم تران الرافضين تفرقوا فكلهم فى جعفر قال منكرا
فطايفة فقالوا اماما ومنهم طوايف سمته النبى المطهرا
ومن عجب لم اقضه جلد جفرهم بريت من الرحمن ممن تجفرا

والابيات اكثر من هذا فاقتصرت منها على هذا لانه المقصود بذكر الجفر ، ثم قال ابن قتيبة بعد الفراغ من الابيات وهو جلد جفر ادعوا انه كتب لهم فيه الامام كل ما يحتاجون اليه والى علمه وكل ما يكون الى يوم القيمة والله اعلم ، قلت وقولهم الامام يريدون به جعفر الصادق رضه وقد تقدم ذكره والى هذا الجفر اشار ابو العلا المعرى بقوله من جملة ابيات

لقد عجبوا لاهل البيت لما اتاهم علمهم فى مسك جفر
ومرآة المنجم وهى صغرى ارته كل عامرة وقفر

وقوله فى مسك جفر المَسْك بفتح الميم وسكون السين المهملة الجلد ، والجَفْر من اولاد المعز لما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة وكانت عادتهم ذلك الزمان انهم يكتبون فى الجلود والعظام والخزف وما شاكل ذلك ث ث ث

٤٢٠ الانماطى ،

ابو القاسم عثمان بن سعيد بن بشار الاحول الانماطى الفقيه الشافعى كان من كبار الفقهآ الشافعية اخذ الفقه عن المزنى والربيع بن سليمان المرادى واخذ عنه ابو العباس ابن شريح وغيره وهو كان السبب فى نشاط الناس ببغداد فى كتب الشافعى وتحفظها وقال عن المزنى انا انظر فى كتاب الرسالة عن الشافعى

منذ خمسين سنة ما اعلم انى نظرت فيه مرة الا وانا استفيد منه شيا لم اكن عرفته ، وتوفى فى
شوال سنة ٢٨٨ ببغداد رحمه ، وقال ابو حفص عمر بن على المطوعى فى كتاب المذهب فى ذكر ايمة المذهب
اسم ابى القسم عبد الله بن احمد بن بشار الانماطى ؛ والأَنْمَاطى هذه النسبة الى الانماط وبيعها وهى البسط
التي تفرش وغير ذلك من الات الفرش من الانطاع والوسايد واهل مصر يسمون هذه الالات انماط وبياعها انماطى ؛

٤٢١ ابن عبدوس المارانى ،

ابو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس بن فير بن جهم بن عبدوس الهذبانى المارانى الملقب ضيا
الدين كان من اعلم الفقهاء فى وقته بمذهب الامام الشافعى وهو اخو القاضى صدر الدين ابى القسم عبد
الملك الحاكم بالديار المصرية كان نايبا عنه فى الحكم بالقاهرة واشتغل فى صباه باربل على الشيخ ابى العباس
الخضر بن عقيل المقدم ذكره فى حرف الخاء ثم انتقل الى دمشق وقرا على الشيخ ابى سعد عبد الله
ابن ابى عصرون المقدم ذكره وتمهر فى المذهب واصول الفقه واتقنها وشرح المهذب شرحا شافيا لم
يسبق الى مثله فى قريب من عشرين مجلداً ولم يكمله بل بقى فى كتاب الشهادات الى اخره وسماه
الاستقصا لمذاهب الفقها وشرح اللمع فى اصول الفقه للشيخ ابى اسحق الشيرازى شرحا مستوفيا فى
مجلدين وصنف غير ذلك وقبل ان مات القاضى صدر الدين رحمه وكان موته فى الليلة الخامسة من رجب
ليلة الاربعا سنة ٦٠٥ عزل ضيا الدين المذكور عن النيابة فوقف عليه الامير جمال الدين حشر بن الهكا
رى مدرسة انشاها بالقصر بالقاهرة وفوض تدريسها اليها ولم يزل بها الى ان توفى فى ثانى عشر ذى
القعدة سنة ٦٠٢ بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى وقد قارب تسعين سنة رحمه الله تعالى ، ثم توفى
صدر الدين فى التاريخ المذكور ودفن فى تربته بالقرافة الصغرى وكان يتردد فى مولده هل هو فى
اواخر سنة ١٢ او اوايل ٥١٧ وفوض اليه السلطان صلاح الدين القضا بالديار المصرية بعد ان كان
قاضى الغربية من اعمال الديار المصرية فى الثانى والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٦ وقيل ٥٨٠
رحمه الله تعالى ؛ وفِيْر ، وجُهْم ، وعَبْدُوْس ، والمَارَانى هذه النسبة الى بنى ماران بالمروج تحت
الموصل والله اعلم ؛ ؛ ؛

٤٢٢ ابن الصلاح ،

ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابى نصر النصرى الكردى الشهرزورى المعروف بابن الصلاح الشرخانى الملقب تقى الدين الفقيه الشافعى كان احد فضلاء عصره فى التفسير والحديث والفقه واسمآء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث ونقل اللغة وكان له مشاركة فى فنون عديدة وكانت فتاويه مسددة وهو احد اشياخى الذين انتفعت بهم قرا الفقه اولا على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الاكراد المشار اليهم ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى انه كرر على جميع كتاب المهذب ولم يطر شاربه ثم انه تولى الاعادة عند الشيخ العلامة عماد الدين ابى حامد ابن يونس بالموصل ايضا واقام قليلا ثم سافر الى خراسان واقام بها زمانا وحصل علم الحديث هناك ثم رجع الى الشام وتولى التدريس بالمدرسة الناصرية بالقدس المنسوبة الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه واقام بها مدة واشتغل الناس عليه وانتفعوا به ثم انتقل الى دمشق وتولى تدريس المد رسة الرواحية التى انشاها الزكى ابو القسم هبة الله بن عبد الواحد بن رواحه الحموى وهو الذى انشا المدرسة الرواحية التى فى حلب ايضا ولما بنى الملك الاشرف بن الملك العادل بن ايوب دار الحديث بدمشق فوض تدريسها اليه واشتغل الناس عليه بالحديث ثم تولى تدريس مدرسة ست الشام زمرد خاتون ابنة ايوب وهى شقيقة شمس الدولة توران شاه بن ايوب المقدم ذكره التى هى داخل البلد قبلى البيمارستان النورى وهى التى بنت المدرسة الاخرى بظاهر دمشق وبها قبرها وقبر اخيها المذكور وزوجها ناصر الدين بن اسد الدين شيركوه صاحب حمص فكان يقوم بوظايف الجهات الثلاث من غير اخلال بشى منها الا بعذر ضرورى لا بدّ منه وكان من العلم والدين على قدم عظيم وقدمتُ عليه فى اوايل شوال سنة ٦٣٢ واقمت عنده بدمشق ملازم الاشتغال مدة سنة وصنف فى علوم الحديث كتابا نافعا وكذلك فى مناسك الحج جمع فيه اشيا حسنة يحتاج الناس اليها وهو مبسوط وله اشكالات على كتاب الوسيط فى الفقه ، وجمع بعض اصحابه فتاويه فى مجلد ، ولم يزل امره جاريا على سداد وصلاح حال واجتهاد فى الاشتغال والنفع الى ان توفى يوم الاربعا وقت الصبح وصلى عليه بعد الظهر وهو

الخامس والعشرون من شهر ربيع الاخر سنة ٦٤٣ بدمشق ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر رحمه ومولده سنة ٥٧٧ بشرخان ، وتوفى والده الصلاح ليلة الخميس السابع والعشرين من ذى القعدة سنة ٦١٨ بحلب ودفن خارج باب اربعين فى الموضع المعروف بالجبل بتربة الشيخ على بن محمد الفارسى وكان مولده فى سنة ٥٣٩ تقديرا لانه كان لا يتحققه وتولى بحلب تدريس المدرسة الاسدية المنسوبة الى اسد الدين شيركوه بن شادى المقدم ذكره ، وكان قد دخل بغداد فاشتغل بها واشتغل ايضا على شرف الدين بن عبد الله بن ابى عصرون المقدم ذكره ، والنَّصْرى هذه النسبة الى جده ابى نصر المذكور ، وشَرْخَان هى قرية من أعمال اربل قريبة من شهرزور ، وتوفى الزكى ابن رواحة المذكور يوم الثلثا سابع رجب سنة ٦٢٢ بدمشق ودفن فى مقابر الصوفية وذكر الشهاب عبد الرحمن المعروف بابى شامة فى تاريخه المرتب على السنين انه مات سنة ٢٣ والله اعلم ، وتوفيت ست الشام بنت ايوب المذكورة فى ذى القعدة سنة ٦١٦ يوم الجمعة سادس عشر ذى القعدة رحمها الله تعالى ؛؛

٤٢٣ ابن جِنّى

ابو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى المشهور كان اماما فى علم العربية قرا الادب على الشيخ ابى على الفارسى المقدم ذكره فى حرف الحاء وفارقه وقعد الاقرا بالموصل فاجتاز بها شيخه ابو على فراه فى حلقه والناس حوله يشتغلون عليه فقال له زببت وانت حصرم فترك حلقته وتبعه ولازمه حتى تمهر وكان ابوه جنى مملوكا روميا لسليمان بن فهد بن احمد الازدى الموصلى والى هذا اشار فى جملة ابيات

فان اصبح بلا نسب فعلمى فى الورى نسبى
على انى أَؤُول الى قرومٍ سادة نجب
قياصرة اذا نطقوا ارمّ الدهر ذو الخطب
اولاك دعى النبى لهم كفى شرفا دعاء نبى

ارمّ بمعنى سكت ، وله اشعار حسنة ويقال انه كان اعور وفى ذلك يقول وقيل هذه الابيات لابى منصور الديلمى صدودك عنى ولا ذنب لى يدل على نية فاسدة

فقد وحياتك مما بكيت   خشيت على عيني الواحدة

ولولا مخافة ان لا اراك   لما كان في تركها فايدة ؞

ورايت له قصيدة بايية طويلة يرثى بها المتنبي ولولا طولها لاتيت بها ؞ واما ابو منصور الديلمى فالمشهور عنه غير هذه التسمية وانه ابو الحسن على بن منصور وكان ابوه من جند سيف الدولة ابن حمدان وكان شاعرا مجيدا خليعا وكان بفرد عين وله في ذلك اشيأ مليحة فمن ذلك قوله

يا ذا الذي ليس له شاهد   في الحب معروف ولا شاهده

شواهدي عيناي اني بها   بكيت حتى ذهبت واحده

واعجب الاشيا ان التي   قد بقيت في صحبتي زاهده ؞؞

وله في غلام جميل الصورة بفرد عين وقد ابدع فيه

له عين اصابت كل عين   وعين قد اصابتها العيون ؞؞

ولابن جني من التصانيف المفيدة في النحو كتاب الخصايص وسر الصناعة والمنصف في شرح تصريف ابى عثمان المازني والتلقين في النحو والتعاقب والكافي في شرح القوافي للاخفش والمذكر والمونث والمقصور والممدود والتمام في شرح شعر الهذليين والمنهج في اشتقاق اسمآ شعرآ الحماسة ومختصر في العروض ومختصر في القوافي والمسايل الخاطريات والتذكرة الاصبهانية ومختار تذكرة ابى على الفارسي وتهذيبها والمقتضب في المعتل العين واللمع والمهذب والتنبيه والتبصرة وغير ذلك ويقال ان الشيخ ابا اسحق الشيرازي اخذ منه اسمآ كتبه فان له المهذب والتنبيه في الفقه واللمع والتبصرة في اصول الفقه و شرح ابن جني ديوان المتنبي وسماه الفسر وكان قد قرا الديوان على صاحبه ورايت في شرحه قال سال شخص ابا الطيب المتنبي عن قوله ؞باد هواك صبرت ام لم تصبرا؞ فقال كيف ثبتت الالف في تصبرا مع وجود لم الجازمة وكان من حقه ان يقول لم تصبر فقال المتنبي لو كان ابن جني ابو الفتح هاهنا لاجابك بعنيني وهذه الالف هي بدل من نون التاكيد الخفيفة كان في الاصل لم تصبرن ونون التاكيد الخفيفة اذا وقف الانسان عليها ابدل منها الفا قال الاعشى

؛ ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا؛ كان فى الاصل فاعبدن فلما وقف اتى بالالف بدلا ؛؛
وكانت ولادة ابن جنى قبل الثلاثين والثلثماية بالموصل وتوفى يوم الخميس لليلتين بقيتا من
صفر سنة ٣٩٢ ببغداد؛ وجنّى ؛ ؛ ؛

٤٢٤ ابن الحاجب ؛

ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابى بكر بن يونس الدونى ثم المصرى الفقيه المالكى المعروف بابن
الحاجب الملقب جمال الدين كان والده حاجبا للامير عز الدين موشك الصلاحى وكان كرديا واشتغل
ولده ابو عمرو المذكور بالقاهرة فى صغره بالقران الكريم ثم بالفقه على مذهب الامام مالك ثم بالعربية و
القرات وبرع فى علومه واتقنها غاية الاتقان ثم انتقل الى دمشق ودرس بجامعها فى زاوية المالكية
واكب الخلق على الاشتغال عليه والتزم لهم الدرس وتبحر فى الفنون وكان الاغلب عليه علم
العربية وصنف مختصرا فى مذهبه ومقدمة وجيزة فى النحو واخرى مثلها فى التصريف وشرح المقد
متين ؛ وصنف فى اصول الفقه وكل تصانيفه فى نهاية الحسن والافادة وخالف النحاة فى مواضع واورد
عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها وكان من احسن خلق الله ذهنا ؛ ثم عاد الى القاهرة و
اقام بها والناس ملازمون للاشتغال عليه وجآنى مرارا بسبب اداء شهادات وسالته عن مواضع فى
العربية مشكلة فاجاب عنها ابلغ اجابة بسكون كثير وتثبت تام ومن جملة ما سالته عن مسيلة
اعتراض الشرط على الشرط فى قولهم ان اكلت ان شربت فانت طالق لم يعين تقديم الشرب على
الاكل بسبب وقوع الطلاق حتى لو اكلت ثم شربت لا تطلق وسالته عن بيت ابى الطيب المتنبى
وهو قوله لقد تصبرت حتى لات مصطبر فالان اقحم حتى لات مقتحم
ما السبب الموجب لخفض مصطبر ومقتحم ولات ليست من ذوات الجر فاطال الكلام فيها واحسن
الجواب عنها ولولا التطويل لذكرت ما قاله ؛ ثم انتقل الى الاسكندرية للاقامة بها فلم تطل مدته
هناك وتوفى بها ضاحى نهار الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ ودفن خارج باب البحر
وكان مولده فى اواخر سنة ٥٧٠ باسنا رحمه وأسْنَا هى بليدة صغيرة من الاعمال القوصية بالصعيد الاعلى من مصر ؛

الملك العزيز عماد الدين ابو الفتح عثمان بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان نايبا
عن ابيه بالديار المصرية لما كان ابوه بالشام وتوفى ابوه بدمشق فاستقل بملكتها باتفاق من الامرآء
كما هو مشهور فلا حاجة الى شرحه وكان ملكا مباركا كثير الخير واسع الكرم محسنا الى الناس
معتقدا فى ارباب الخير والصلاح وسمع بالاسكندرية الحديث من الحافظ السلفى والفقيه ابى الطاهر
ابن عون الزهرى وسمع بمصر من العلامة ابى محمد بن برى النحوى وغيرهم ويقال ان والده كان
يوثره على بقية اولاده ولما ولد له الملك المنصور ناصر الدين محمد كان والده بالشام والقاضى الفاضل
بالقاهرة فكتب اليه يهنيه المملوك يقبل الارض بين يدى مولانا الملك الناصر دام رشده وارشاده
وزاد سعده واسعاده وكثرت اولياوه وعبيده واعداده واشتد باعضاده فيهم واعتضاده وانمى الله عدده
حتى يقال هذا ادم الملوك وهذه اولاده وينهى ان الله تعالى وله الحمد رزق الملك العزيز عز نصره ولدا
مباركا عليا ذكرا سويا برا زكيا تقيا نقيا من ذرية كريمة بعضها من بعض وبيت شريف كادت ملوكه
تكون ملايكة فى السمآء ومماليكه ملوكا فى الارض، وكانت ولادة الملك العزيز بالقاهرة فى ثامن جمادى
الاولى سنة ٥٦٧ وكان قد توجه الى الفيوم فطرد فرسه ورا صيد فتقنطر به فاصابته الحمى من ذلك
وحمل الى القاهرة فتوفى بها فى الساعة السابعة من ليلة الاربعا الحادى والعشرين من المحرم سنة ٥٩٥
ولما مات كتب القاضى الفاضل الى عمه الملك العادل رسالة يعزيه من جملتها فنقول فى توديع النعمة بالملك
العزيز لا حول ولا قوة الا بالله قول الصابرين ونقول فى استبقايها بالملك العادل الحمد لله رب العالمين قول
الشاكرين وقد كان من امر هذه الحادثة ما قطع كل قلب وجلب كل كرب ومثل وقوع هذه الواقعة
لكل احد ولا سيما لامثال الملوك ومواعظ الموت بليغة وابلغها ما كان فى شباب الملوك فرحم الله ذلك الوجه
ونضره ثم السبيل الى الجنة يسره ؎ واذا محاسن اوجه بليت ؎ فعفى الثرى عن وجهه الحسن ؎
والمملوك فى حال تسطر هذه الخدمة جامع بين مرضى قلب وجسد ووجع اطراف وعليل كبد فقد
فجع المملوك بهذا المولى والعهد بوالده غير بعيد والاسى فى كل يوم جديد وما كان ليندمل ذلك القرح حتى

اعقبه هذا الجرح فالله تعالى لا يعدم المسلمين سلطانهم الملك العادل السلوه كما لم يعدمهم نبيهم صلعم الاسوه ، ودفن بالقرافة الصغرى فى قبة الامام الشافعى وقبره معروف هناك ؛

٤٢٦ عدى الهكارى ،

الشيخ عدى بن مسافر الهكارى مسكنا العبد الصالح المشهور الذى ينسب اليه الطايفة العدوية سار ذكرها فى الافاق وتبعه خلق كثير وجاوز حسن اعتقادهم فيه الحد حتى جعلوه قبلتهم التى يصلون اليها وذخيرتهم فى الاخرة التى يعولون عليها وكان قد صحب جماعة كثيرة من اعيان المشايخ والصلحاء المشاهير ، ثم انقطع الى جبل الهكارية من اعمال الموصل وبنى له هناك زاوية ومال اليه اهل تلك النواحى كلها ميلا لم يسمع لارباب الزوايا مثله ، وكان مولده فى قرية يقال لها بيت فار من اعمال بعلبك والبيت الذى ولد فيه يزار الى الان ، وتوفى الشيخ سنة ٧ وقيل ٥٥٥ فى بلده بالهكارية ودفن بزاويته رحمه وقبره عندهم من المزارات المعدودة والمشاهد المقصودة وحفدته الى الان يقيمون شعاره ويقتفون اثاره و الناس معهم على ما كانوا عليه فى زمن الشيخ من جميل الاعتقاد وتعظيم الحرمة ، وذكره ابو البركات ابن المستوفى فى تاريخ اربل وعدّه من جملة الواردين الى اربل وكان مظفر الدين صاحب اربل يقول رايت الشيخ عدى ابن مسافر وانا صغير بالموصل وهو شيخ ربعه اسمر اللون وكان يحكى عنه صلاحا كثيرا وعاش الشيخ ٩٠ سنة ؛

٤٢٧ عروة احد الفقهآ السبعة ،

ابو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصى بن كلاب القرشى الاسدى وبقية النسب معروف وهو احد الفقها السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر خمسة منهم كل واحد فى بابه وابوه الزبير بن العوام احد الصحابة العشرة المشهود لهم بالجنة وهو ابن صفية عمة النبى صلعم وام عروة المذكور اسمآ بنت ابى بكر الصديق رضه وهى ذات النطاقين واحدى عجايز الجنة وعروة شقيق اخيه عبد الله بن الزبير بخلاف اخيهما مصعب فانه لم يكن من امها وقد وردت عنه الرواية فى حروف القران وسمع خالته عايشة ام المومنين رضها وروى عنه ابن شهاب الزهرى وغيره وكان عالما صالحا واصابته الاكلة فى رجله وهو بالشام عند الوليد بن عبد الملك فقطعت رجله فى مجلس الوليد والوليد

مشغول عنه بمن يحدثه فلم يتحرك ولم يشعر الوليد انها قطعت حتى كويت فوجد رايحة الكى قال ابن قتيبة فى كتاب المعارف ولم يترك ورده تلك الليلة ويقال انه مات ولده محمد فى تلك السفرة فلما عاد الى المدينة قال لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا وعاش بعد قطع رجله ثمان سنين، ولما قتل ابوه عبد الله قدم عروة على عبد الملك بن مروان فقال له يوما اريد ان تعطينى سيف اخى عبد الله فقال هو بين السيوف ولا اميزه من بينها فقال عروة اذا حضرت السيوف ميزته انا فامر عبد الملك باحضارها فلما حضرت اخذ منها سيفا مفلل الحد فقال هذا سيف اخى فقال له عبد الملك كنت تعرفه قبل الان فقال لا فقال كيف عرفته قال بقول النابغة الذبيانى

ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم   بهن فلول من قراع الكتايب،

وعروة هو الذى احتفر بير عروة بين مكة والمدينة وهى منسوبة اليه وليس بالمدينة بير اعذب من مايها، وكانت ولادته سنة ٢٢ وقيل ٢٦ للهجرة وتوفى فى قرية له بالقرب من المدينة يقال لها فُرّع وهى ناحية الربذة بينها وبين المدينة اربع ليال وهى ذات نخيل ومياه سنة ٩٣ وقيل ٩٤ ودفن هناك قاله ابن سعد وهى سنة الفقهاء وسياتى ذكر ولده هشام ان شا الله تعالى، وذكر العتبى ان المسجد الحرام جمع بين عبد الملك بن مروان وعبد الله بن الزبير واخويه مصعب وعروة المذكور ايام تالفهم بعهد معاوية بن ابى سفيان فقال بعضهم هلم فلنتمنه فقال عبد الله بن الزبير منيتى ان املك الحرمين وانال الخلافة وقال مصعب منيتى ان املك العراقين واجمع بين عقيلتى قريش سكينة بنت الحسين وعايشة بنت طلحة وقال عبد الملك منيتى ان املك الارض كلها واخلف معاوية فقال عروة لستُ فى شى مما انتم فيه منيتى الزهد فى الدنيا والفوز بالجنة فى الاخرة وان اكون ممن يروى عنه هذا العلم قال فضرب الدهر من صرفه الى ان بلغ كل واحد منهم الى امله فكان عبد الملك بن مروان لذلك يقول من سره ان ينظر الى رجل من اهل الجنة فلينظر الى عروة بن الزبير ٣ع

٤٢٨   ركن الدين الطاووسى،

ابو الفضل العراقى بن محمد بن العراقى القزوينى الملقب ركن الدين المعروف بالطاووسى كان اماما

فاضلا مناظرا مجاجا قيما بعلم الخلاف ماهرا فيه اشتغل به على الشيخ رضى الدين النيسابورى الحنفى.
صاحب الطريقة فى الخلاف وبرز فيه وصنف ثلاث تعاليق مختصرة فى الخلاف وثانية وثالثة مبسوطة
واجتمع عليه الطلبة بمدينة همدان وقصدوه من البلاد البعيدة والقريبة للاستفادة عليه وعلقوا
تعاليقه وبنى له الحاجب جمال الدين بهمدان مدرسة تعرف بالحاجبية وطريقته الوسطى احسن
من طريقتيه الاخرتين لان فقهها كثير وفوايدها جمة واكثر اشتغال الناس فى هذا الزمان بها و
اشتهر صيته فى البلاد وحملت طرايقه اليها ، وتوفى بهمدان فى رابع عشر جمادى الاخرة سنة ستماية
ولم اعلم نسبته الطاووسى الى اى شى ولا ذكرها السمعانى والله اعلم ، وسمعت جماعة من الفقهأ من
اهل بلادهم يقولون ان فى قزوين خلقا كثيرا ينسبون الى هذه النسبة ويزعمون انهم من نسل
طاووس بن كيسان التابعى المذكور قبل هذا فلعله منهم والله اعلم ؛ ؛

٤٢٩ شيذلة الواعظ ،

ابو المعالى عزيزى بن عبد الملك بن منصور الجيلى المعروف بشيذلة الفقيه الشافعى الواعظ كان
فقيها فاضلا واعظا ماهرا فصيح اللسان حلو العبارة كثير المحفوظات صنف فى الفقه واصول الدين والوعظ
وجمع كثيرا من اشعار العرب وتولى القضا بمدينة بغداد بباب الازج وكانت فى اخلاقه حدة وسمع
الحديث الكثير من جماعة كثيرة وكان يظاهر بمذهب الاشعرى ومن كلامه انما قيل لموسى عم لن
ترانى لانه لما قيل له انظر الى الجبل نظر اليه فقيل له يا طالب النظر الينا لم تنظر الى سوانا وقد نظم
هذا المعنى بقوله

يا مدعى بمقالة صدق المحبة والاخأ
لو كنت تصدق فى المقال لما نظرت الى سوآى
فسلكت سبل محبتى واخترت غيرى فى الصفآ
هيهات ان يحوى الفواد محبتين على استوآء ،

وتوفى يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة ٤٩٤ ببغداد ودفن بباب ابرز محاذيا للشيخ ابى اسحق الشيرا
زى رحمه ؛ وعُزَيْزِى + وشَيْذَلَة هو لقب عليه ولا اعرف معناه مع كثرة كشفى عنه والله اعلم ؛

٤٣٠ عطا بن ابی رباح ٭

ابو محمد عطا بن ابی رباح اسلم وقیل سالم بن صفوان مولی بنی فهر او جمح المکی وقیل انه مولی ابی میسرة الفهری من مولدی الجند کان من اجلاء الفقهاء وتابعی مکة وزاهدها سمع جابر بن عبد الله الانصاری وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبیر وخلقا کثیرا من الصحابة وروی عنه عمرو بن دینار والزهری وقتادة ومالک بن دینار والاعمش والاوزاعی وخلق کثیر والیه والی مجاهد انتهت فتوی مکة فی زمانهما قال قتادة اعلم الناس بالمناسک عطا وقال ابراهیم بن عمرو بن کیسان اذکرهم فی زمان بنی امیة یامرون فی الحاج صایحا یصیح لا یفتی الناس الا عطا بن ابی رباح وایاه عنی الشاعر بقوله

سل المفتی المکی هل فی تزاور وضمة مشتاق الفؤاد جناح

فقال معاذ الله ان یذهب التقی تلاصق اکباد بهن جراح ٭

فلما بلغه البیتان قال فوالله ما قلت شیا من هذا ونقل اصحابنا من مذهبه انه کان یری اباحة وطی الجواری باذن اربابهن ٭ وحکی ابو الفتوح العجلی المقدم ذکره فی حرف الهمزة فی کتاب شرح مشکلات الوسیط والوجیز فی الباب الثالث من کتاب الرهن ما مثاله وحکی عن عطا انه کان یبعث بجواریه الی ضیفانه والذی اعتقد انا ان هذا بعید فانه ولو رای الحل لکانت المروة والغیرة تابی ذلک فکیف یظن هذا بمثل ذلک السید الامام ولم اذکره الا لغرابته ٭ وکان اسود اعور افطس اشل اعرج ثم عمی مفلفل الشعر ٭ قال سلیمان بن رفیع دخلت المسجد الحرام والناس مجتمعون علی رجل فاطلعت فاذا عطا بن ابی رباح جالس کانه غراب اسود ٭ وتوفی سنة ١١٥ وقیل ١١٤ وعمره ثمان وثمانون سنة و قال ابن ابی لیلی حج عطا سبعین حجة وعاش مایة سنة والله اعلم ٭ ورَبَاح + وأَسْلَم + وفِهْر + وجُمَح و الباقی معلوم ٭ والجَنَد هی بلدة مشهورة بالیمن خرج منها جماعة من العلماء ٭

٤٣١ المقنع الخراسانی ٭

المقنع الخراسانی اسمه عطا ولا اعرف اسم ابیه وقیل اسمه حکیم والاول اشهر وکان فی مبدا امره قصارا من اهل مرو وکان یعرف شیا من السحر والنیرنجات فادعی الربوبیة من طریق المناسخة وقال

لاشياعه والذين اتبعوه ان الله تعالى تحول الى صورة ادم عم ولذلك قال للملايكة اسجدوا لادم فسجدوا
الا ابليس فاستحق بذلك السخط ثم تحول من ادم الى صورة نوح عم ثم الى صورة واحد واحد من الانبيآ
عليهم السلام والحكمآ حتى حصل فى صورة ابى مسلم الخراسانى المقدم ذكره ثم زعم انه انتقل اليه منه
فقبل قوم دعواه وعبدوه وقاتلوا دونه مع ما عاينوا من عظم ادعايه وقبح صورته لانه كان مشوه
الخلق اعور قصيرًا وكان لا يسفر عن وجهه بل اتخذ وجها من ذهب فتقنع به فلذلك قيل له المقنع وانما
غلب على قولهم بالتمويهات التى اظهرها لهم بالسحر والنيرنجات وكان فى جملة ما اظهر لهم صورة قمر
يطلع ويراه الناس من مسافة شهرين من موضعه ثم يغيب فعظم اعتقادهم فيه وقد ذكر ابو العلا
المعرى هذا القمر فى قوله

افق انما البدر المقنع راسه   ضلال وغى مثل بدر المقنع ٬

وهذا البيت من جملة قصيدة طويلة واليه اشار ابو القاسم هبة الله بن سنآ الملك الشاعر الاتى ذكره
فى جملة قصيدة بقوله

اليك فما بدر المقنع طالعا   باسحر من الحاظ بدرى المعمم ٬

ولما اشتهر امر المقنع وانتشر ذكره ثار عليه الناس وقصدوه فى قلعته التى كان اعتصم بها وحصروه فلما
ايقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سما فمتن منه ثم تناول شربة من ذلك السم فمات ودخل المسلمون
قلعته فقتلوا من فيها من اشياعه واتباعه وذلك فى سنة ١٦٣ لعنه الله ونعوذ بالله من الخذلان ٬
قلت لم ار احدا ذكر هذه القلعة واين هى حتى اذكرها ثم رايت فى كتاب الشهبات لياقوت الحموى الاتى
ذكره ان شآ الله تعالى الذى وضعه فى معرفة المواضع المشتركة فقال فى باب سنام بفتح السين انها
اربعة مواضع والموضع الرابع منها سنام قلعة عمرها المقنع الخارجى بما ورآ النهر والله اعلم ٬ والظاهر
انها هذه القلعة ثم وجدت فى اخبار خراسان انها هى وانها من رستاق كش والله اعلم ٬

٤٣٢ عكرمة مولى ابن عباس ،

ابو عبد الله عكرمة بن عبد الله مولى عبد الله بن عباس رضه اصله من البربر من اهل المغرب وكان لحصين بن الحسن العنبرى فوهبه لابن عباس حين ولى البصرة لعلى بن ابى طالب رضه و اجتهد ابن عباس فى تعليمه القران والسنن وسماه باسما العرب حدث عن عبد الله بن عباس رضه وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص وابى هريرة وابى سعيد الخدرى والحسن بن على وعايشة رضى الله عنهم وهو احد فقهاء مكة وتابعيها وكان ينتقل من بلد الى بلد روى ان ابن عباس رضه قال له انطلق فافت الناس وقيل لسعيد بن جبير هل تعلم احدا اعلم منك قال عكرمة وقد تكلم الناس فيه لانه كان يرى راى الخوارج ويروى عن جماعة من الصحابة رضى الله عنهم وروى عنه الزهرى وعمرو بن دينار والشعبى وابو اسحق السبيعى وغيرهم ، ومات مولاه ابن عباس وعكرمة على الرق لم يعتقه فباعه ولده على بن عبد الله بن عباس من خالد بن يزيد بن معاوية باربعة الاف دينار فاتى عكرمة ومولاه عليا فقال له ما خبرلك بعت علم ابيك باربعة الاف دينار فاستقاله فاقاله واعتقه وقال عبد الله بن الحارث دخلت على على بن عبد الله بن عباس وعكرمة موثق على باب كنيف فقلت اتفعلون هذا بمولاكم فقال ان هذا يكذب على ابى ، وتوفى عكرمة فى سنة ١٠٧ وقيل سنة ٦ وقيل ٤ وقيل ٥ وقيل ١٠ والله اعلم وعمره ثمانون سنة وقيل اربع وثمانون سنة ، وروى محمد بن سعد عن الواقدى عن خالد بن القاسم البياضى قال مات عكرمة وكثير عزة فى يوم واحد سنة ١٠٥ فرايتهما جميعا صلى عليهما فى موضع الجنايز بعد الظهر فقال الناس مات افقه الناس واشعر الناس رحمهما الله وكان موتهما بالمدينة وقيل ان عكرمة مات بالقيروان والاول اصح وكان عكرمة كثير الطواف والجولان فى البلاد ودخل خراسان واصبهان ومصر وغيرها من البلاد ؛ وعِكْرِمَةُ هو فى الاصل اسم الحمامة الانثى فسمى بها الانسان وعمارة بن حمزة مولى المنصور الموصوف بالتيه من اولاده قال الخطيب البغدادى هو ابن ابنة عكرمة المذكور والله تعالى اعلم

IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA
PRIVATIM DOCENS.

FASCICULUS QUINTUS,

QUO CONTINENTUR VITAE 433 — 530.

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 8.

PRAEFATIO.

In altera, quae hoc fasciculo quinto continetur, parte literae Ain ex Köhleri excerptis vitam Nr. 511 et ex codice F. conferre potui vitas Nr. 451, 474, 477, 478, 481, 492, 501 et 502. et quidem ex Codice δ. collato Codice β, quos in praefatione ad fasciculum secundum accuratius designavi. Ex initio vitae Nr. 468 nonnulla Pocockius in Specim. histor. Arab. pag. 379 attulit, ejusdemque vitae partem, quae de lingua Himjaritica agit, post Adlerum in dissertatione de scriptura Cufica pag. 11. Paulus in compendio grammaticae Arabicae pag. 81 sq. edidit et Tydeman in conspectu operis Ibn Challikani pag. 3 sq. ex archetypo Codicis nostri A. una cum variis Adleri et Pauli lectionibus repetivit, quibus conferantur, quae nuper docte disputavit de scriptura Himjaritica cl. Roediger in libri *Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* Vol. I. Fasc. III. Praeterea partem vitae Nr. 491, quam ex Ibn Challikano in historiam suam naturalem transcripserat Demirius, ex hoc excerpsit Assemani in Bibliothecae Nanianae Tom. II. pag. 416. Vitam Nr. 499 beatus Silvester de Sacy in *Notices et Extr. des Mss.* Tom. VII. exprimendam curavit, sicut vitam Nr. 513 Hamaker in Wakedii libro pag. 23. — Versus etiam nonnulli poetae Nr. 482 ex Abul-Fedae Annal. Tom. III. pag. 68. depromti et germanice versi leguntur in *Fodinarum Orientis* Vol. III. pag. 220.

Insigne in Codices nonnullos culpa antiqui, ut videtur, librarii irrepsit vitium, qui vitas Nr. 479 et 480 similitudine inscriptionum inductus in unam conscripsit, quum in codicibus A. et E. loco nominis vitae Nr. 489 numeri sequentis nomen legatur et postea omissum sit, ita ut duae hae vitae in unam coierint; quod Tydemanum in opinionem adduxit, vitam Nr. 479 deesse in Codice A. Discrepant etiam inter se Codices in eo, quod vita Nr. 498 in Codice C. prorsus desit, in Codicibus D. et E. autem ante vitam Nr. 442 locum obtineat.

Scribebam Gottingae die 5. mensis Aprilis An. 1838.

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

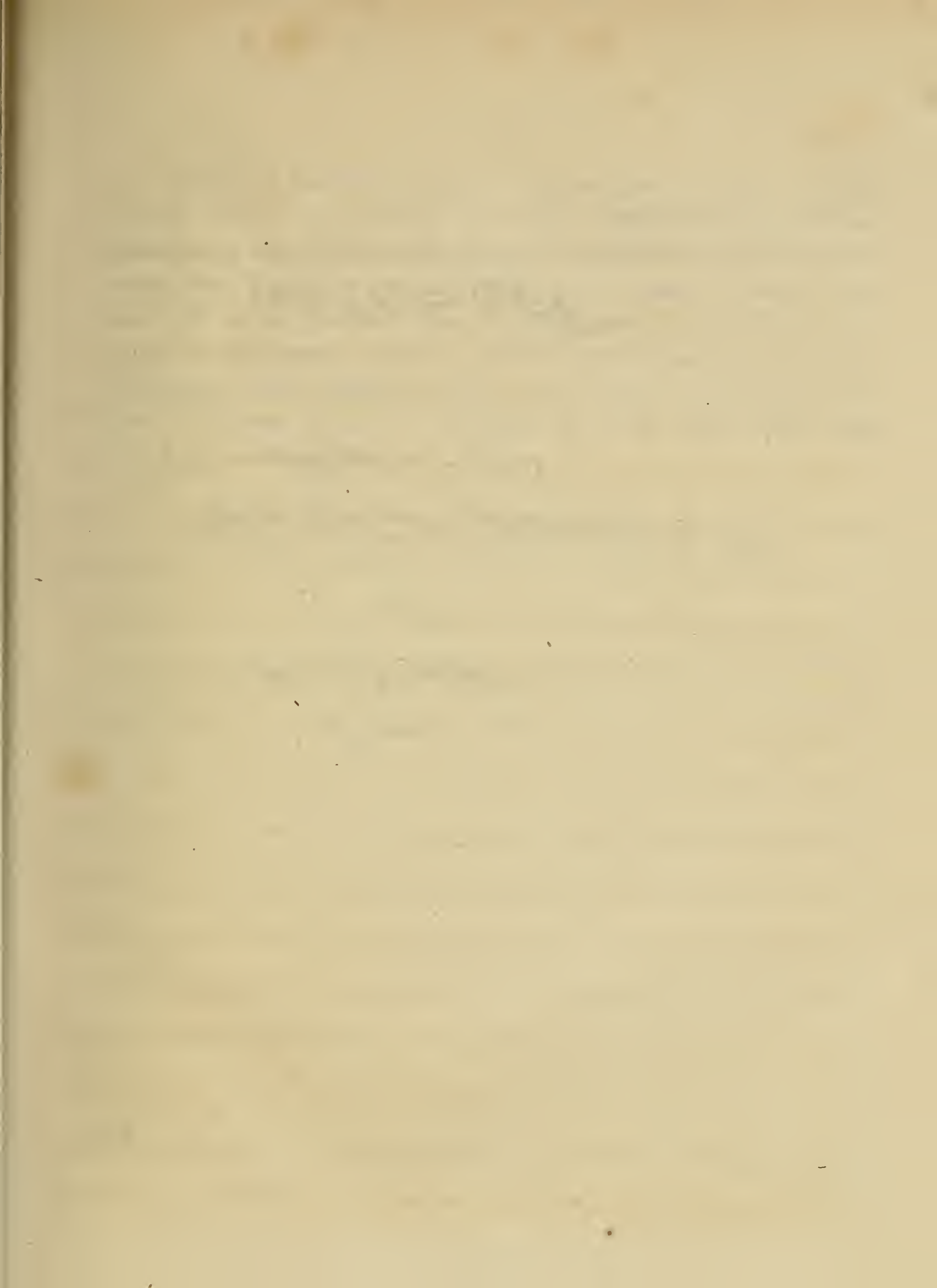
الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر

ابن خلّكان

البرمكى الاربلى الشافعى

قاضى القضاة



بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو رب العرش العظيم ،

٤٣٣ زين العابدين ،

الامام ابو الحسن على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضه المعروف بزين العابدين ويقال له على الاصغر وليس للحسين عقب الامن ولد زين العابدين هذا وهو احد الايمة الاثنى عشر ومن سادات التابعين قال الزهرى ما رايت قرشيا افضل منه وامه سلافة بنت يزدجرد اخر ملوك فارس وهى عمة ام يزيد بن الوليد الاموى المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلى امير خراسان لما تتبع دولة الفرس وقتل فيروز بن يزدجرد المذكور بعث بابنتيه الى الحجاج بن يوسف الثقفى المقدم ذكره وكان يوميذ امير العراق وخراسان وقتيبة نايبه بخراسان فامسك الحجاج احدى البنتين لنفسه وارسل الاخري الوليد بن عبد الملك فاولدها يزيد الناقص واسمها شاه فريد وسمى الناقص لانه نقص اعطية الجند ، وكان يقال لزين العابدين ابن الخيرتين لقوله صلعم لله تعالى من عباده خيرتان فخيرته من العرب قريش ومن العجم فارس وذكر ابو القاسم الزمخشرى فى كتاب ربيع الابرار ان الصحابة لما اتوا المدينة بسبى فارس فى خلافة عمر بن الخطاب رضه كان فيهم ثلاث بنات ليزدجرد فباعوا السبايا وامر عمر ببيع بنات يزدجرد ايضا فقال له على بن ابى طالب رضه ان بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من بنات السوقة فقال كيف الطريق الى العمل معهن قال يقومن ومهما بلغ ثمنهن قام به من يختارهن فقومن واخذهن على بن ابى طالب رضه فدفع واحدة لعبد الله بن عمر رضه واخرى لولده الحسين واخرى لمحمد بن ابى بكر الصديق رضه وكان ربيبه فاولد عبد الله امته سالما ولده واولد الحسين زين العابدين واولد محمد ولده القاسم فهولاء الثلاثة بنوا خاله وامهاتهم بنات يزدجرد

وحكى المبرد فى كتاب الكامل ما مثاله يروى عن رجل من قريش لم يسم لنا قال كنت اجالس سعيد بن المسيب فقال لى يوما من اخوالك فقلت امى فتاة فكانى نقصت عن عينه فامهلت حتى دخل سالم ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضه فلما خرج من عنده قلت يا عمّ من هذا قال سبحان الله اتجهل مثل هذا من قومك هذا سالم بن عبد الله بن عمر قلت فمن امه قال فتاة قال ثم اتاه القسم بن محمد ابن ابى بكر الصديق فجلس عنده ثم نهض قلت يا عم من هذا قال اتجهل من اهلك مثله ما اعجب هذا هذا القسم بن محمد بن ابى بكر قلت فمن امه قال فتاة قال فامهلت شيا حتى جاء على بن الحسين ابن على بن ابى طالب رضهم فسلم عليه ثم نهض فقلت يا عم من هذا قال هذا الذى لا يسع مسلمًا ان يجهله هذا على بن الحسين بن على بن ابى طالب رضه قلت من امه قال فتاة قلت يا عم رايتنى نقصت فى عينك لما علمت ان امى فتاة افما لى فى هولآء اسوة قال فجللت فى عينه جدا ، وكان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشا فيهم على بن الحسين والقسم بن محمد وسالم بن عبد الله ففاقوا اهل المدينة فقها وورعا فرغب الناس فى السرارى ، وذكر ابن قتيبة فى كتاب المعارف ان زين العابدين يقال ان امه سندية يقال لها سلافة ويقال غزالة والله اعلم بالصواب ، وكان زين العابدين كثير البرّ بامّه حتى قيل له انك من ابرّ الناس بامك ولسنا نراك تاكل معها فى صحفة قال اخاف ان تسبق يدى الى ما سبقت اليه عينها فاكون قد عققتها وهذا ضد قصة ابى الحسن مع ابنته فانه قال كانت لى ابنة تجلس معى على المايدة فتبرز كفا كانها طلعة فى ذراع كانه جماره فما تقع عينها على لقمة نفيسة الا خصتنى فيها فزوجتها فصار يجلس معى على المايدة ابن لى فيبرز كفا كانها كرنا فة فى ذراع كانه كربه فوالله ما تسبق عينى الى لقمة طيبة الا سبقت يده اليها ، وحكى ابن قتيبة فى كتاب المعارف ان ام زين العابدين سندية يقال لها سلافة ويقال غزالة وانه زوجها بعد ابيه بزيد مولى ابيه واعتق جارية له وتزوجها فكتب اليه عبد الملك بن مروان يعيره ذلك فكتب اليه زين العابدين لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة وقد اعتق رسول الله صلعم صفية بنت حيى ابن أخطب وتزوجها واعتق زيد بن حارثة وزوجه بنت عمته زينب بنت جحش ، وفضايل

زين العابدين ومناقبه اكثر من ان تحصر وكانت ولادته يوم الجمعة في بعض شهور سنة ٣٨ للهجرة وتوفي سنة ٩٤ وقيل ٩٢ للهجرة بالمدينة ودفن في البقيع في قبر عمه الحسن بن علي رضه في القبة التي فيها قبر العباس رضي الله عنه ٭ ٭ ٭

٤٣٤ على الرضا ،

الامام ابو الحسن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العا بدين المذكور قبله وهو احد الايمة الاثنى عشر على اعتقاد الامامية وكان المامون قد زوجه ابنته ام حبيب في سنة ٢٠٢ وجعله ولى عهده وضرب اسمه على الدينار والدرهم وكان السبب في ذلك انه استحضر اولاد العباس الرجال منهم والنسا وهو بمدينة مرو فكان عددهم ثلاثة وثلاثين الفا ما بين الكبار والصغار واستدعى عليا المذكور فانزله احسن منزله وجمع خواص الاولياء واخبرهم انه نظر في اولاد العباس واولاد على بن ابى طالب رضهم فلم يجد في وقته احدًا افضل ولا احق بالامر من على الرضا فبايعه وامر بازالة السواد من اللباس والاعلام ونمى الخبر الى من بالعراق من اولاد العباس فعلموا ان في ذلك خروج الامر عنهم فخلعوا المامون وبايعوا ابراهيم بن المهدى المقدم ذكره وهو عم المامون وذلك يوم الخميس لخمس خلون من المحرم سنة اثنتين وقيل سنة ٢٠٣ والشرح في ذلك يطول والقصة مشهورة وقد اختصرتها في ترجمة ابراهيم بن المهدى وكانت ولادة على الرضا يوم الجمعة في بعض شهور سنة ١٥٣ بالمدينة وقيل بل ولد سابع شوال وقيل ثامنه وقيل سادسه سنة ١٥١ وتوفي في اخر يوم من صفر سنة ٢٠٢ وقيل بل توفي خامس ذى الحجة وقيل ثالث عشر ذى القعدة سنة ٢٠٣ بمدينة طوس وصلى عليه المامون ودفن ملاصق قبر ابيه الرشيد وكان سبب موته انه اكل عنبا فاكثر منه وقيل بل كان مسموما فاعتل منه ومات رحمه وفيه يقول ابو نواس قيل لى انت احسن الناس طرا في فنون من المقال النبيه

لك من جيد القريض مديح يثمر الدر في يدى مجتنيه

فعلى ما تركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه

قلت لا استطيع مدح امام كان جبريل خادما لابيه ،

وكان سبب قوله هذه الابيات ان بعض اصحابه قال له ما رايت اوقح منك ما تركت خمرا ولا طردا ولا معنى الا قلت فيه شيا وهذا على بن موسى الرضا فى عصرك لم تقل فيه شيا فقال والله ما تركت ذلك الا اعظاما واجلالا له وليس قدر مثلى ان يقول فى مثله ثم انشده بعد ساعة هذه الابيات ،

وفيه يقول ايضا

مطهرون نقيات جيوبهم تجرى الصلاة عليهم اينما ذكروا

من لم يكن علويا حين تنسبه فما له فى قديم الدهر مفتخر

الله لما برا خلقا فاتقنه صفاكم واصطفاكم ايها البشر

فانتم الملأ الاعلى وعندكم علم الكتاب وما جآت به السور ،

وقال المامون يوما لعلى بن موسى المذكور ما تقول بنو ابيك فى جدنا العباس بن عبد المطلب فقال ما يقولون فى رجل فرض الله طاعة نبيه على خلقه وفرض طاعته على بنيه فامر له بالف الف درهم وكان قد خرج اخوه زيد بن موسى بالبصرة على المامون وفتك باهلها فارسل المامون اليه اخاه عليا المذكور يرده عن ذلك فجاه وقال له ويلك يا زيد فعلت بالمسلمين بالبصرة ما فعلت وتزعم انك ابن فاطمة ابنة رسول الله صلعم والله لاشد الناس عليك رسول الله يا زيد ينبغى لمن اخذ برسول الله صلعم ان يعطى به فبلغ كلامه المامون فبكى وقال هكذا ينبغى ان يكون اهل بيت رسول الله صلعم ،قلت واخر هذا الكلام ماخوذ من كلام زين العابدين المقدم ذكره فقد قيل انه كان اذا سافر كتم نفسه فقيل له فى ذلك قال انا اكره ان اخذ برسول الله صلعم مالا اعطى به ،،

الامام الهادى ،   ٤٣٥

الامام ابو الحسن على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا المقدم ذكره وهو حفيد الذى قبله فلا حاجة الى رفع نسبه ويعرف بالعسكرى وهو احد الايمة الاثنى عشر عند الامامية وكان قد سعى به الى المتوكل وقيل ان فى منزله سلاحا وكتبا وغيرها من شيعته واوهموه انه يطلب الامر لنفسه فوجه اليه بعده من الاتراك ليلا فهجموا عليه فى منزله على غفلة فوجدوه وحده فى بيت مغلق وعليه مدرعة من

شعر وعلى راسه ملحفة من صوف وهو مستقبل القبلة يترنم بايات القران فى الوعد والوعيد ليس بينه وبين الارض بساط الا الرمل والحصا فاخذ على الصورة التى وجد عليها وحمل الى المتوكل فى جوف الليل فمثل بين يديه والمتوكل يستعمل الشراب وفى يده كاس فلما راه اعظمه واجلسه الى جانبه ولم يكن فى منزله شى مما قيل عنه ولا حالة يتعلق عليه بها فناوله المتوكل الكاس الذى كان فى يده فقال يا امير المومنين ما خامر لحمى ودمى قط فاعفنى منه فاعفاه وقال له انشدنى شعرا استحسنه فقال انى لقليل الرواية للشعر قال لا بد ان تنشدنى شيا فانشده

باتوا على قلل الاجبال تحرسهم	غلب الرجال فما اغنتهم القلل
واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم	فاودعوا حفرا يا بيس ما نزلوا
ناداهم صارخ من بعد ما قبروا	اين الاسرة والتيجان والحلل
اين الوجوه التى كانت منعمة	من دونها تضرب الاستار والكلل
فافصح القبر عنهم حين سايلهم	تلك الوجوه عليها الدود يقتتل
قد طال ما اكلوا دهرا وما شربوا	فاصبحوا بعد طول الاكل قد اكلوا ؞

قال فاشفق من حضر على على وظنّ ان بادرة تبدر اليه فبكا المتوكل بكاء طويلا حتى بلت دموعه لحيته وبكا من حضره ثم امر برفع الشراب ثم قال يا ابا الحسن اعليك دين قال نعم اربعة الاف دينار فامر بدفعها اليه ورده الى منزله مكرما ، وكانت ولادته يوم الاحد ثالث عشر رجب وقيل يوم عرفة سنة اربع وقيل ٢١٣ ولما كثرت السعاية فى حقه عند المتوكل احضره من المدينة وكان مولده بها واقره بسر من راى وهى تدعى بالعسكر لان المعتصم لما بناها انتقل اليها بعسكره فقيل لها العسكر ولهذا قيل لابى الحسن على المذكور العسكرى لانه منسوب اليها فاقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر وتوفى بها يوم الاثنين لخمس بقين من جمادى الاخرة وقيل لاربع بقين منها وقيل فى رابعها وقيل ثالث رجب سنة ٢٥٤ ودفن فى داره رحمه تع

٤٣٦ جد السفاح والمنصور

ابو محمد على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمى وهو جد السفاح والمنصور

الخليفتين وكان سيدا شريفا بليغا وهو اصغر ولد ابيه وكان اجمل قرشي على وجه الارض واوسمه واكثر صلاة وكان يدعى السجاد لذلك وكان له خمسماية اصل زيتون يصلي في كل يوم الى كل اصل ركعتين وكان يدعى ذو الثفنات هكذا قاله المبرد في الكامل وقال ابو الفرج ابن الجوزي الحافظ ذو الثفنات هو علي بن الحسين يعني زين العابدين وانما قيل له ذلك لانه كان يصلي في كل يوم الف ركعة فصار في ركبتيه مثل ثفن البعير ذكر ذلك في كتاب الالقاب ٠ وروى ان علي بن ابي طالب افتقد عبد الله ابن العباس في وقت صلاة الظهر فقال لاصحابه ما بال ابي العباس لم يحضر الظهر فقالوا ولد له مولود فلما صلى علي رضه قال امضوا بنا اليه فاتاه فهناه فقال شكرت الواهب وبورك لك في الموهوب ما سميته فقال او يجوز لي ان اسميه حتى تسميه فامر به فاخرج اليه فاخذه وحنكه ودعا له ثم رده اليه وقال خذ اليك ابا الاملاك قد سميته عليا وكنيته ابا الحسن فلما قام معاوية خليفة قال لابن عباس ليس لكم اسمه وكنيته وقد كنيته ابا محمد فجرى عليه هكذا قاله المبرد في كتاب الكامل وقال الحافظ ابو نعيم في كتاب حلية الاوليا انه لما قدم على عبد الملك بن مروان قال له غيّر اسمك وكنيتك فلا صبر لي على اسمك وكنيتك قال اما الاسم فلا واما الكنية فاكنني بابي محمد فغير كنيته انتهى كلام ابي نعيم ٠ قلت انا وانما قال له عبد الملك هذه المقالة لبغضه في علي بن ابي طالب فكره ان يسمع اسمه وكنيته ٠ وذكر الطبري في تاريخه انه دخل على عبد الملك بن مروان فاكرمه واجلسه على سريره وساله عن كنيته فاخبره فقال لا يجتمع في عسكري هذا الاسم وهذه الكنية لاحد وساله هل له من ولد وكان قد ولد له يوميذ محمد بن علي فاخبره فكناه ابا محمد ٠ وقال الواقدي ولد ابو محمد المذكور في الليلة التي قتل فيها علي بن ابي طالب رضه والله اعلم بالصواب ٠ وقال المبرد ايضا وضرب علي بالسياط مرتين كلتاهما ضربه الوليد بن عبد الملك بن مروان احديهما في تزوجه لبابة ابنة عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وكانت عند عبد الملك فعض تفاحة ثم رمى بها اليها وكان ابخر فدعت بسكين فقال ما تصنعين بها فقالت اميط عنها الاذى فطلقها فتزوجها علي بن عبد الله المذكور فضربه الوليد وقال انما

تتزوج بامهات الخلفاء لتضع منهم لان مروان بن الحكم انما تزوج بامّ خالد بن يزيد بن معاوية
ليضع منه فقال على بن عبد الله انما ارادت الخروج من هذا البلد وانا ابن عمها فتزوجتها لاكون
لها محرما ، واما ضربه اياه فى المرة الثانية فقد حدث ابو عبد الله محمد بن شجاع فى اسناد متصل
يقول فى اخره يقول رايت على بن عبد الله مضروبا بالسوط يدار به على بعير ووجهه مما يلى ذنب
البعير وصايحا يصيح عليه هذا على بن عبد الله الكذاب فاتيته وقلت له ما هذا الذى نسبوك
فيه الى الكذب فقال بلغهم عنى انى اقول ان هذا الامر سيكون فى ولدى وو الله ليكونن فيهم حتى
يملكهم عبيدهم الصغار العيون العراض الوجوه الذين كان وجوههم المجان المطرقة ، قلت ذكر ابن
الكلبى فى كتاب جمهرة النسب ان الذى تولى ضرب على بن عبد الله بن العباس رحمه هو كلثوم بن
عياض بن وحوح بن قشير بن الاعور بن قشير كان والى الشرطة للوليد بن عبد الملك بن مروان
ثم انه تولى افريقية لهشام بن عبد الملك وقتل بها ، وقال غير ابن الكلبى كان قتله فى ذى الحجة سنة
١٢٣ ، وروى ان على بن عبد الله قد دخل على سليمان بن عبد الملك وهو غلط والصحيح انه هشام بن
عبد الملك ومعه ابنا ابنه الخليفتان السفاح والمنصور ابنا محمد بن على المذكور فاوسع له على سريره
وساله عن حاجته فقال ثلثون الف درهم علىّ دين فامر بقضايها ثم قال له وتتوصى بابنى هذين خيرا
ففعل فشكره وقال وصلتك رحم ، فلما ولّى علىٌّ قال هشام لاصحابه ان هذا الشيخ قد اختل واسن
وخلط فصار يقول ان هذا الامر سينتقل الى ولده فسمعه على فقال والله ليكونن ذلك وليملكن هذان
وكان عظيم المحل عند اهل الحجاز حتى قال سليمان بن هشام المخزومى ان على بن عبد الله كان اذا قدم
مكة حاجا او معتمرا عطلت قريش مجالسها فى المسجد الحرام وهجرت مواضع حلقها ولزمت مجلسها اعظامًا
له واجلالا وتبجيلا له فان قعد قعدوا وان نهض نهضوا وان مشى مشوا جميعا حوله ولا يزالون كذلك
حتى يخرج من الحرم ، وكان ادم جسيما له لحية طويلة وكان عظيم القدم جدا لا يوجد له نعل ولا
خف حتى يستعمله وكان على المذكور مفرطا فى الطول اذا طاف كانما الناس حوله مشاة وهو راكب من
طوله وكان مع هذا الطول يكون الى منكب ابيه عبد الله وكان عبد الله الى منكب ابيه العباس

وكان العباس منكب ابيه عبد المطلب ، ونظرت عجوز الى على وهو يطوف وقد فرع الناس فقالت من هذا الذى فرع الناس فقيل على بن عبد الله بن العباس فقالت لا اله الا الله ان الناس ليرذلون عهدى بالعباس يطوف بهذا البيت كانه فسطاط ابيض ذكر هذا كله المبرد فى الكامل وذكر ايضا ان العباس كان عظيم الصوت وجاتهم مرة غارة وقت الصباح فصاح باعلا صوته واصباحاه فلم تسمعه حامل فى الحى الا وضعت ، وذكر ابو بكر الحازمى فى كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه فى اول حرف العين فى باب عانه وعابه قال كان العباس بن عبد المطلب يقف على سلع وهو جبل عند المدينة فينادى غلمانه وهم بالغابة فيسمعهم وذلك فى اخر الليل وبين الغابة وسلع ثمانية اميال ، وكانت وفاة على بن عبد الله المذكور سنة ١١٧ بالشراة بالحميمة وهو ابن ثمانين سنة وقال الواقدى ولد فى الليلة التى قتل فيها على بن ابى طالب رضه وكان قتل على فى ليلة الجمعة سابع عشر شهر رمضان سنة ٤٠ للهجرة وقيل غير ذلك وتوفى على بن عبد الله سنة ١١٨ ، وقال غير الواقدى ان وفاته كانت فى ذى القعدة وقال خليفة ابن خياط مات فى سنة ١٤ وقال فى موضع اخر سنة ١٨ وقال غيره سنة ١٩ والله اعلم ، وكان يخضب بالسواد وابنه محمد والد السفاح والمنصور تخضب بالحمرة فيظن من لا يعرفهما ان محمدا على وان عليا محمد ؛ والشراة صقع بالشام فى طريق المدينة من دمشق بالقرب من الشوبك وهو من اقليم البلقا وفى بعض نواحيه القرية المعروفة بالحميمة وهذه القرية كانت لعلى المذكور واولاده فى ايام بنى امية وفيها ولد السفاح والمنصور وبها تربيا ومنها انتقلا الى الكوفة وبويع للسفاح بالخلافة فيها كما هو مشهور ، وسياتى ذكر ولده محمد ان شا الله تعالى ، وذكر الطبرى فى تاريخه ان الوليد بن عبد الملك بن مروان اخرج على بن عبد الله بن العباس من دمشق وانزله الحميمة فى سنة ٩٥ للهجرة ولم يزل بها اولاده الى ان زالت دولة بنى امية وولد له بها نيف وعشرون ولدا ذكرا ؛

٤٣٧ ابو الحسن الجرجانى ،

القاضى ابو الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى الفقيه الشافعى كان فقيها اديبا شاعرا ذكره الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى كتاب طبقات الفقهاء وقال له ديوان شعر وهو القايل

يقولون لى فيك انقباض وانما   راوا رجلا عن موقف الذل احجما

وهى ابيات طويلة مشهورة فلا حاجة الى ذكرها ، وذكره الثعالبى فى كتاب يتيمة الدهر فقال هو فرد الز
مان ونادرة الفلك وانسان حدقه العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر يجمع خط ابن مقلة الى
نثر الجاحظ ونظم البحترى وقد كان فى صباه خلف الخضر فى قطع الارض وتدويخ بلاد العراق والشام
وغيرها واقتبس من انواع العلوم والاداب ما صار به فى العلوم علما وفى الكمال عالما واورد له مقاطيع
كثيرة من الشعر فمن ذلك قوله

قد برح الحب بمشتاقك   فاوله احسن اخلاقك
لا تجفه وارع له حقه   فانه اخر عشاقك ،

وانشدنى صاحبنا الحسام عيسى بن سنجر بن بهرام المعروف بالحاجرى الاتى ذكره لنفسه دوبيت فى
هذا المعنى وهو

يا عارضه فديت بالاحداق   لم يبق على العهود غير باقى
ناشدتك الا عسى ترفق بى   فى الحب فانى اخر العشاقى ،

وله من ابيات ايضا قوله

وقالوا توصل الخضوع الى الغنى   وما علموا ان الخضوع هو الفقر
وبينى وبين المال شيان حرما   علىّ الغنى نفسى الابية والدهر
اذا قيل هذا اليسر ابصرت دونه   موقف خير من وقوفى بها العسر ،

وله ايضا

وقالوا اضطرب فى الارض والرزق واسع   فقلت ولكن موضع الرزق ضيق
اذا لم يكن فى الارض حر يعيننى   ولم يكن لى كسب فمن اين لى رزق ،

وله فى الصاحب بن عباد قوله

ولا ذنب للافكار انت تركتها   اذا احتشدت لم تنتفع باحتشادها
سبقت بافراد المعالى والفت   خواطرك الالفاظ بعد شرادها
فان نحن حاولنا اختراع بديعة   حملنا على مسروقها ومعادها ،،

وله فيه يهنيه بالعافية من جملة ابيات

في كل يوم للمكارم روعة لها في القلوب المكرمات وجيب
تقسمت العليا جسمك كله فمن اين فيه للسقام نصيب
اذا المت نفس الوزير تالمت لها انفس تحيى بها وقلوب
ووالله لالا حظت وجها احبه حياتي وفي وجه الوزير شحوب
وليس شحوبا ما اراه بوجهه ولكنه في المكرمات ندوب
فلا تجزعن تلك السما تغيمت وبما قليل تبتدى فتصوب ؎

وله ايضا

ما تطعمت لذة العيش حتى صرت للبيت والكتاب جليسا
اى شى عندى اعز من العلم فما ابتغى سواه انيسا
انما الذل في مخالطة الناس فدعهم وعش عزيزا رئيسا ؎

وله ايضا

ما لى وما لك يا فراق ابدا رحيل وانطلاق
يا نفس موتى بعدهم فكذا يكون الاشتياق ؎

وشعره كثير وطريقته فيه سهلة وله كتاب الوساطة بين المتنبى وخصومه ابان فيه عن فضل غزير واطلاع كثير ومادة متوفرة وذكر الحاكم ابو عبد الله ابن البيع في تاريخ النيسابوريين انه توفى في سلخ صفر سنة ٣٦٦ بنيسابور وعمره ستة وسبعون سنة رحمة وقال غيره انه كان حسن السيرة في قضايه صدوقا ورد به اخوه محمد نيسابور في سنة ٣٣٧ وهو صغير وسمعا من ساير الشيوخ ومات بالرى وهو قاضى القضاة في سنة ٣٩٢ وحمل تابوته الى جرجان ودفن بها ونقل الحاكم اثبت و اصح ؛ وجُرّجَان هى مدينة عظيمة من اعمال مازندران ؛؛

٤٣٨ ابن المرزبان ؎

ابو الحسن على بن احمد بن المرزبان البغدادى الفقيه الشافعى كان فقيها ورعا في جملة العلما اخذ الفقه عن ابى الحسين ابن القطان وعنه اخذ الشيخ ابو حامد الاسفراينى اول قدومه بغداد

وحكى عنه انه قال ما اعلم ان لاحد على مظلمة وقد كان فقيها يعلم ان الغيبة من المظالم وكان مدرسا ببغداد وله وجه فى مذهب الشافعى وتوفى فى رجب سنة ٣٦٦ ❊ والمُرْزُبَان هو لفظ فارسى معناه صاحب الحد ومرز هو الحد وبان صاحب وهو فى الاصل اسم لمن كان دون الملك ❊

٤٣٩ الماوردى ❊

ابو الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى المعروف بالماوردى الفقيه الشافعى كان من وجوه الفقها الشافعية ومن كبارهم اخذ الفقه عن ابى القسم الصيمرى بالبصرة ثم عن الشيخ ابى حامد الاسفراينى ببغداد وكان حافظا للمذهب وله فيه كتاب الحاوى الذى لم يطالعه احد الا شهد له بالتبحر والمعرفة التامة بالمذ هب وفوض اليه القضا ببلدان كثيرة واستوطن بغداد فى درب الزعفران وروى عنه الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد وقال كان ثقة وله من التصانيف غير الحاوى تفسير القران الكريم وسماه النكت والعيون وادب الدين والدنيا والاحكام السلطانية وقانون الوزارة وسياسة الملك والاقناع فى المذهب وهو مختصر وغير ذلك وصنف فى اصول الفقه والادب وانتفع به الناس وقيل انه لم يظهر شيا من تصانيفه فى حيوته وانما جمع كلها فى موضع فلما دنت وفاته قال لشخص يثق اليه الكتب التى فى المكان الفلانى كلها تصنيفى وانما لم اظهرها لانى لم اجد نية خالصة لله تعالى لم يشبها كدر فاذا عاينت الموت وقعت فى النزع فاجعل يدك فى يدى فان قبضت عليها وعصرتها فاعلم انه لم يقبل شى منها فاعمد الى الكتب والقها فى دجلة ليلا وان بسطت يدى ولم اقبض على يدك فاعلم انها قد قبلت وانى قد ظفرت بما كنت ارجوه من النية الخا لصة قال ذلك الشخص فلما قارب الموت وضعت يدى فى يده فبسطها ولم يقبض على يدى فعلمت انها علامة القبول فاظهرت كتبه بعده ❊ وذكر الخطيب فى اول تاريخ بغداد عن الماوردى المذكور قال كتب اخى من البصرة وانا ببغداد

طيب الهوى ببغداد يشوقنى قدما اليها وان عاقت مقادير
فكيف صبرى عنها الان اذ جمعت طيب الهوايين ممدود ومقصور

وقال ابو العز احمد بن عبيد الله بن كادش انشدنا ابو الحسن الماوردى قال انشدنا ابو الخير الكاتب

الواسطى بالبصرة لنفسه

جرى قلم القضاء بما يكون　　فسيّان التحرك والسكون

جنون منك ان تسعى لرزق　　ويرزق فى عشلوته الجنين ٭

ويقال ان ابا الحسن الماوردى لما خرج من بغداد راجعا الى البصرة كان ينشد ابيات العباس بن الاحنف
المقدم ذكره وهى

اقمنا كارهين لها فلما　　الفناها خرجنا مكرهينا

وماحب البلاد بنا ولكن　　امر العيش فرقة من هوينا

خرجت اقرما كانت لعينى　　وخلفت الفواد بها رهينا ٭

وانما قال ذلك لانه من اهل البصرة وما كان يوثر مفارقتها فدخل بغداد كارها لها ثم طابت له بعد ذلك و
نسى البصرة فشق عليه فراقها وقد قيل ان هذه الابيات لابى محمد المزنى الساكن بما ورا النهر كذا قال
السمعانى والله اعلم٭ وتوفى يوم الثلاثا سلخ شهر ربيع الاول سنة ٤٥٠ ودفن من الغد فى مقبرة باب
حرب ببغداد وعمره ستة وثمانون سنة رحمه الله تعالى ٭ والماوردى نسبه الى بيع الماورد هكذا قاله
الحافظ ابن السمعانى والله اعلم ٭٭٭

٤٤٠　　ابو الحسن الاشعرى ٭

ابو الحسن على بن اسمعيل بن ابى بشر اسحق بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال
ابن ابى برده عامر بن ابى موسى الاشعرى صاحب رسول الله صلعم هو صاحب الاصول والقايم بنصرة مذهب
السنة واليه تنسب الطايفة الاشعرية وشهرته تغنى عن الاطالة فى تعريفه والقاضى ابو بكر الباقلانى ناصر
مذهبه ومويد اعتقاده ٭ وكان ابو الحسن يجلس ايام الجمع فى حلقة ابى اسحق المروزى الفقيه الشافعى فى
جامع المنصور ببغداد ومولده سنة ٧٠ وقيل ٢٦٠ بالبصرة وتوفى سنة نيف وثلثين وثلثماية وقيل سنة ٣٢٤
وقيل سنة ٣٣٠ هكذا حكاه ابن الهمدانى فى ذيل تاريخ الطبرى ببغداد ودفن بين الكرخ وباب البصرة رحمه
وقد تقدم ذكر جده ابى برده فى اول حرف العين ٭ والاشعرى هذه النسبة الى اشعر واسمه نبت بن ادد
ابن زيد بن يشجب وانما قيل له اشعر لان امه ولدته والشعر على بدنه هكذا قاله السمعانى والله اعلم

وقد صنف الحافظ ابو القاسم ابن عساكر فی مناقبه مجلدات ؞

٤٤١ الكيا الهراسی ؞

ابو الحسن علی بن محمد بن علی الطبری الملقب عماد الدين المعروف بالكيا الهراسی الفقيه الشافعی
كان من اهل طبرستان وخرج الی نيسابور وتفقه علی امام الحرمين ابی المعالی الجوينی مدة الی ان برع
وكان حسن الوجه جهوری الصوت فصيح العبادة حلو الكلام ثم خرج من نيسابور الی بيهق ودرس بها
مدة ثم خرج الی العراق وتولی تدريس المدرسة النظامية ببغداد الی ان توفی وذكره الحافظ عبد الغافر بن
اسماعيل الفارسی المقدم ذكره فی سياق تاريخ نيسابور فقال كان من روس معيدی امام الحرمين فی الدرس
وكان ثانی ابی حامد الغزالی بل افضل واصلح واطيب فی الصوت والنظم ثم اتصل بخدمة مجد الملك بركيارق
بن ملكشاه السلجوقی المذكور فی حرف البا وحظی عنده بالمال وبالجاه وارتفع شانه وتولی القضا بتلك الدو
لة وكان محدثا يستعمل الاحاديث فی مناظراته ومجالسه ومن كلامه اذا جالت فرسان الاحاديث فی ميادين
الكفاح طارت رووس المقاييس فی مهبات الرياح ؞ وحدث الحافظ ابو الطاهر السلفی قال استفتيت
شيخنا ابا الحسن المعروف بالكيا الهراسی ببغداد فی سنة ٤٩٥ لكلام جری بينی وبين الفقها بالمدرسة
النظامية وصورة الاستفتاء ما يقول الفقيه الامام وفقه الله تعالی فی رجل اوصی بثلث ماله للعلما والفقها
هل تدخل كتبة الحديث تحت هذه الوصية ام لا فكتب الشيخ تحت السوال نعم كيف لا وقد قال النبی
صلعم من حفظ علی امتی اربعين حديثا فی امر دينها بعثه الله يوم القيمة فقيها عالما ؞ وسيل الكيا ايضا
عن يزيد بن معاوية فقال انه لم يكن من الصحابة لانه ولد فی ايام عمر بن الخطاب رضه واما قول السلف ففيه
لاحمد قولان تلويح وتصريح ولمالك فيه قولان تلويح وتصريح ولابی حنيفة قولان تلويح وتصريح ولنا قول واحد
التصريح دون التلويح وكيف لا يكون ذلك وهو اللاعب بالنرد والتصيد بالفهود ومدمن الخمر وشعره فی الخمر
معلوم ومنه قوله

اقول لصحب ضمت الكاس شملهم	وداعی صبابات الهوی يترنم
خذوا بنصيب من نعيم ولذة	فكل وان طال المدی يتصرم
ولا تتركوا يوم السرور الی غد	فرب غد ياتی بما ليس يعلم ؞

وكتب فصلا طويلا ثم قلب الورقة وكتب لو مددت ببياض لمددت العنان فى مخازى هذا الرجل وكتب فلان بن فلان وقد افتى الامام ابو حامد الغزالى فى مثل هذه المسالة بخلاف ذلك فانه سيل عمن صرح بلعن يزيد هل يحكم بفسقه ام هل يكون ذلك مرخصا له فيه وهل كان مريدا قتل الحسين رضه ام كان قصده الدفع وهل يسوغ الترحم عليه ام السكوت عنه افضل ينعم بازالة الاشتباه مثابا ان شا الله تعالى فاجاب لا يجوز لعن المسلم اصلا ومن لعن مسلما فهو الملعون وقد قال رسول الله صلعم المسلم ليس بلعان وكيف يجوز لعن المسلم ولا يجوز لعن البهايم وقد ورد النهى عن ذلك وحرمة المسلم اعظم من حرمة الكعبة بنص النبى صلعم ويزيد صح اسلامه وما صح قتله للحسين ولا امره ولا رضاه بذلك ومهما لم يصح ذلك منه لا يجوز ان يظن ذلك به فان اساة الظن ايضا بالمسلم حرام وقد قال الله تعالى اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم وقال النبى صلعم ان الله تعالى حرم من المسلم دمه وماله وعرضه وان يظن به ظن السوء ومن زعم ان يزيد امر بقتل الحسين او رضى به فينبغى ان يعلم انه به فى غاية الحماقة فان من قتل من الاكابر والوزرا والسلاطين فى عصره لو اراد ان يعلم حقيقة من الذى امر بقتله ومن الذى رضى به ومن الذى كرهه لم يقدر على ذلك وان كان قد قيل فى جواره وزمانه وهو يشاهده فكيف لو كان فى بلد بعيد وفى زمن بعيد وقد انقضى فكيف يعلم ذلك فيما انقضى عليه قريب من اربعماية سنة فى مكان بعيد وقد تطرق التعصب فى الواقعة فكثرت فيها الاحاديث من الجوانب فهذا امر لا يعرف حقيقته اصلا واذا لم يعرف وجب احسان الظن بكل مسلم يمكن احسان الظن به ومع هذا فلو ثبت على مسلم انه قتل مسلما فمذهب اهل الحق انه ليس بكافر والقتل ليس بكفر بل هو معصية واذا مات القاتل فربما مات بعد التوبة والكافر لو تاب من كفره لم تجز لعنته فكيف من تاب عن قتل وبم يعرف ان قاتل الحسين مات قبل التوبة وهو الذى يقبل التوبة عن عباده فاذا لن يجوز لعن احد ممن مات من المسلمين ومن لعنه كان فاسقا عاصيا لله تعالى ولو جاز لعنه فسكت لم يكن عاصيا بالاجماع بل لو لم يلعن ابليس طول عمره لا يقال له فى القيمة لم لم تلعن ابليس ويقال للاعن لم لعنت ومن اين عرفت انه مطرود ملعون والملعون هو المبعد من الله عز وجل

وذلك غيب لا يعرف الا فيمن مات كافرا فان ذلك علم بالشرع واما الترحم عليه فهو جايز بل هو مستحب بل هو داخل فى قولنا فى كل صلوة اللهم اغفر للمومنين والمومنات فانه كان مو منا والله اعلم كتبه الغزالى ،، وكانت ولادة الكيا فى ذى القعدة سنة ٤٥٠ وتوفى يوم الخميس وقت العصر مستهل المحرم سنة ٥٠٤ ببغداد ودفن فى تربة الشيخ ابى اسحق الشيرازى و حضر دفنه الشريف ابو طالب الزينبى وقاضى القضاة ابو الحسن ابن الدامغانى وكانا مقدمى الطايفة الحنفية وكان بينه وبينهما فى حال الحيوة منافسة فوقف احدهما عند راسه والاخر عند رجليه فقال ابن الدامغانى متمثلا

وما تغنى النوادب والبواكى | وقد اصبحت مثل حديث امس

وانشد الزينبى متمثلا ايضا

عقم النساء فما يلدن شبيهه | ان النساء بمثله عقم ،،

ولا اعلم لاى معنى قيل له الكِيَا وفى اللغة العجمية الكِيَا هو الكبير القدر المقدم بين الناس ، وكان فى خدمته بالمدرسة النظامية ابو اسحق ابراهيم بن عثمان الغزى الشاعر المشهور المقدم ذكره فى حرف الهمزة فرثاه ارتجالا بهذه الابيات على ما حكاه الحافظ ابن عساكر فى تاريخه الكبير

هى الحوادث لا تبقى ولا تذر | ما للبرية من محتومها وزر
لو كان ينجى علو من بوايقها | لم تكسف الشمس بل لم يخسف القمر
قل للجبان الذى امسى على حذر | من الحمام متى رد الردى الحذر
بكى على شمسه الاسلام مذ افلت | باسع قل فى تشبيهها المطر
حبر عهدناه طلق الوجه مبتسما | والبشر احسن ما يلقى به البشر
لين طوته المنايا تحت اخمصها | فعلمه الجم فى الافاق منتشر
سقى ثراك عماد الدين كل ضحى | صوب الغمام ملث الودق منهمر
عند الورى من اسى ابقيته خبر | فهل اتاك من استيحاشها خبر

احيا ابن ادريس درسا كنت تورده تحار فى نظمه الاذهان والفكر
من فاز منه بتعليق فقد علقت يمينه بشهاب ليس ينكدر
كانما مشكلات الفقه يوضحها جباه دهم لها من لفظه غرر
ولو عرفت له مثلا دعوت له وقلت دهرى ثرواه مفتقر ؛

٦٤٢ الحافظ ابو الحسن المقدسى ،

ابو الحسن على بن الانجب ابى المكارم المفضل بن ابى الحسن على بن ابى الغيث مفرج بن حاتم بن الحسن بن جعفر بن ابراهيم بن الحسن اللخمى المقدسى الاصل الاسكندرانى المولد والدار المالكى المذهب كان فقيها فاضلا فى مذهب الامام مالك رضه ومن اكابر الحفاظ المشاهير فى الحديث وعلومه صحب الحافظ ابا طاهر السلفى الاصبهانى نزيل الاسكندرية وانتفع به وصحبه شيخنا الحافظ العلامة زكى الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى ولازم صحبته وبه انتفع وعليه تخرج وذكر عنه فضلا غزيرا وصلاحا كثيرا وانشدنى له مقاطيع عديدة فمما انشدنى قال انشدنى الحافظ ابو الحسن المقدسى المذكور لنفسه

تجاوزت ستين من مولدى فاسعد ايامى المشترك
يسالنى زايرى حالتى وما حال من حل فى المعترك ،

وانشدنى ايضا قال انشدنى الحافظ لنفسه

ايا نفس بالماثور من خير مرسل واصحابه والتابعين تمسكى
عساك اذا بالغت فى نشر دينه بما طاب من نشر له ان تمسكى ،

وانشدنى ايضا قال انشدنى الحافظ لنفسه

وخافى غدا يوم الحساب جهنما اذا لفحت نيرانها ان تمسكى ،

وانشدنى ايضا قال انشدنى الحافظ لنفسه

ثلاث بآت بلينا بها البق والبرغوث والبرغش
ثلاثة اوحش ما فى الورى ولست ادرى ايها اوحش ،

وانشدنی ایضا قال انشدنی الحافظ لنفسه

ولميا تُحَيّي من تُحَيّي بريقها   كان مزاج الراح بالمسك فی فيها
وما ذقت فاها غير انی رويته   عن الثقة المسواك وهو موافيها ،

وهذا معنی مستعمل قد سار فی كثير من اشعار المتقدمين والمتاخرين فمن ذلک قول بشار بن برد من جملة ابيات ايضا   يا اطيب الناس ريقا غير مختبر   الا شهادة اطراف المساويک ،
وقال الابيوردی من جملة ابيات ايضا

واخبرنی اترابها ان ريقها   علی ما حكی عود الاراک لذيذ ،،

ونقتصر علی هذا القدر وكان الحافظ المذكور ينوب فی الحكم بثغر الاسكندرية المحروسة ودرس به بالمدرسة المعروفة هناک ثم انتقل الی مدينة القاهرة المحروسة ودرس بها فی المدرسة الصاحبية وهی مدرسة الوزير صفی الدين ابی محمد عبد الله بن علی المعروف بابن شكر واستمر بها الی حين وفاته ، وكانت ولادته يوم السبت الرابع والعشرين من ذی القعدة سنة ٥٤٤ بالثغر المحروس وتوفی يوم الجمعة مستهل شعبان سنة ٦١١ بالقاهرة رحمه ، وتوفی والده القاضی الانجب ابو المكارم المفضل فی رجب سنة ٥٨٤ وكان مولده فی سنة ٥٠٣ ؛ والمَقْدِسی هذه النسبة الی بيت المقدس واللخمی تقدم الكلام عليه ؛

٤٤٣   سيف الدين الامدی ،

ابو الحسن علی بن ابی علی بن محمد بن سالم الثعلبی الفقيه الاصولی الملقب سيف الدين الآمدی كان فی اول اشتغاله حنبلی المذهب وانحدر الی بغداد وقرا بها علی ابن المنی ابی الفتح نصر بن فتيان الحنبلی وبقی علی ذلک مدة ثم انتقل الی مذهب الامام الشافعی وصحب الشيخ ابا القسم ابن فضلان واشتغل عليه فی الخلاف وتميز فيه وحفظ طريقة الشريف وزوايد طريقه اسعد الميهنی المقدم ذكره ثم انتقل الی الشام واشتغل بفنون المعقول وحفظ منه الكثير وتمهر فيه وحصل منه شيا كثيرا ولم يكن فی زمانه احفظ منه لهذه العلوم ثم انتقل الی الديار المصرية وتولی الاعادة بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعی التی بالقرافة الصغری وتصدر بالجامع الظافری بالقاهرة مدة واشتهر

بها فضله واشتغل عليه الناس وانتفعوا به ثم حسده جماعة من فقها البلاد وتعصبوا عليه ونسبوه الى الفساد فى العقيدة وانحلال الطوية والتعطيل ومذهب الفلاسفة والحكما وكتبوا محضرا يتضمن ذلك ووضعوا فيه خطوطهم بما يستباح به الدم وبلغنى عن رجل منهم فيه عقل ومعرفة انه لما راى تحاملهم عليه وافراط التعصب كتب فى المحضر وقد حمل اليه ليكتب فيه مثل ما كتبوا فكتب

حسدوا الفتى اذا لم ينالوا سعيه فالقوم اعداء له وخصوم

والله اعلم وكتب فلان بن فلان ولما راى سيف الدين تالبهم عليه وما اعتمدوه فى حقه ترك البلاد و خرج منها مستخفيا وتوصل الى الشام واستوطن بمدينة حماة وصنف فى اصول الفقه والدين والمنطق والحكمة والخلاف وكل تصانيفه مفيدة فمن ذلك كتاب ابكار الافكار فى الكلام واختصره فى كتاب سماه منايح القرايح ورموز الكنوز وله دقايق الحقايق وكتاب الالباب ومنتهى السول فى علم الاصول وله طريقة فى الخلاف ومختصر فى الخلاف ايضا وشرح جدل الشريف وله مقدار عشرين تصنيفا وانتقل الى دمشق ودرس بالمدرسة العزيزية واقام بها زمانا ثم عزل عنها لسبب اتهم فيه واقام بطالا فى بيته وتوفى على تلك الحال فى رابع صفر يوم الثلثا سنة ٦٣١ ودفن بسفح جبل قاسيون وكانت ولادته فى سنة ٥٥١ رحمه ٭ والآمِدِىُّ هذه النسبة الى آمد وهى مدينة كبيرة بديار بكر مجاورة لبلاد الروم ٭، وكان ابو الفتح نصر بن فتيان ابن المنى المذكور فقيها محدثا انتفع به جماعة كثيرة ومولده سنة ٥٠١ وتوفى خامس رمضان سنة ٥٨٣ رحمه الله تعالى ٭٭

٤٤٤ الكسائى

ابو الحسن على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الاسدى بالولا الكوفى المعروف بالكسائى احد القراء السبعة كان اماما فى النحو واللغة والقراات ولم يكن له فى الشعر يد حتى قيل ليس فى علماء العربية اجهل من الكسائى بالشعر وكان يودب الامين بن هرون الرشيد ويعلمه الادب ولم يكن له زوجة ولا جارية فكتب الى الرشيد يشكو العزبة فى هذه الابيات

قل للخليفة ما تقول لمن امسى اليك بحرمة يدلى

ما زلت مذ صار الامين معي | عبدي يدي ومطيتي رجلي
وعلى فراشي من ينبهني | من نومتي وقيامه قبلي
اسعي برجل منه ثالثه | موفوره مني بلا رجلي
واذا ركبت الكون مرتدفا | قدام سرجي راكب مثلي
فامنن عليّ بما يسكنه | عني واهد الغمد للفضلي ٠

فامر له الرشيد بعشرة الاف درهم وجارية حسنا بجميع الاتها وخادم وبرذون بجميع الاته واجتمع يوما محمد بن الحسن الفقيه الحنفي في مجلس الرشيد فقال الكساي من تبحر في علم النحو تهدى الى جميع العلوم فقال له محمد ما تقول فيمن سهى في سجود السهو هل يسجد مرة اخرى قال الكساي لا قال لما ذا قال لان النحاة تقول التصغير لا يصغر هكذا وجدت هذه الحكاية في عدة مواضع وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان هذه القضية جرت بين محمد بن الحسن المذكور والفرا الاتي ذكره ان شا الله تعالى وهما ابنا خالة والله اعلم ٠ رجعنا الى بقية الحكاية فقال محمد فما تقول في تعليق الطلاق بالملك قال لا يصح قال لم قال لان السيل لا يسبق المطر ٠ وله مع سيبويه وابي محمد اليزيدي مجالس ومناظرات سياتي ذكر بعضها في تراجم اربابها ان شا الله تعالى ٠ روى الكساي عن ابي بكر ابن عباس وحمزة الزيات وابن عيينة وغيرهم وروى عنه الفرا وابو عبيد القسم بن سلام وغيرهم وتوفي سنة ١٨٩ بالري وكان قد خرج اليها صحبة هرون الرشيد ٠ قال السمعاني وفي ذلك اليوم توفي محمد بن الحسن المذكور بالري ايضا كما سياتي في ترجمته ان شا الله تعالى ٠ وتوفي في برنْبُويه قرية من قرى الري وبرنبويه مذكورة في ترجمة محمد بن الحسن وكذا قال ابن الجوزي في شذور العقود ٠ وقال السمعاني ايضا وقيل ان الكساي مات بطوس سنة ٢ او ١٨٣ والله اعلم ٠ ويقال ان الرشيد كان يقول دفنت الفقه والعربية بالري ❊ والكِسَآيِ انما قيل له كذا لانه دخل الكوفة وجآ الى حمزة بن حبيب الزيات وهو ملتف بكسا فقال حمزة من يقرا فقيل له صاحب الكسا فبقي علما عليه وقيل بل احرم في كساء فنسب اليه رحمه الله تعالى ❊

٤٤٥ الدارقطنى ٭

ابو الحسن على بن عمر بن احمد بن مهدى البغدادى الدارقطنى الحافظ المشهور كان عالما حافظا فقيها على مذهب الامام الشافعى اخذ الفقه عن ابى سعيد الاصطخرى الفقيه الشافعى وقيل بل اخذ عن صاحب لابى سعيد واخذ القراة عرضا وسماعا عن محمد بن الحسن النقاش وعلى ابى سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبرى ومن فى طبقتهم وسمع من ابى بكر ابن مجاهد وهو صغير وانفرد بالامامة فى علم الحديث فى دهره فلم ينازعه فى ذلك احد من نظرايه وتصدر فى اخر ايامه للاقراء ببغداد وكان عارفا باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيرا من دواوين العرب منها ديوان السيد الحميرى فنسب الى التشيع لذلك وروى عنه الحافظ ابو نعيم الاصبهانى صاحب كتاب حلية الاولياء وجماعة كثيرة و قبل القاضى ابن معروف شهادته فى سنة ٣٧٦ فندم على ذلك وقال كان يقبل قولى على رسول الله صلعم بانفرادى فصار لا يقبل قولى على نقلى الا مع اخر وصنف كتاب السنن والمختلف والموتلف و غيرها وخرج من بغداد الى مصر قاصدا الى ابى الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن حنزابه وزير كافور الاخشيدى المذكور فى حرف الجيم فانه بلغه ان ابا الفضل عازم على تاليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه فاقام عنده مدة وبالغ ابو الفضل فى اكرامه وانفق عليه نفقة واسعة واعطاه شيا كثيرا وحصل له بسببه مال جزيل ولم يزل عنده حتى فرغ المسند وكان يجتمع هو والحافظ عبد الغنى ابن سعيد المقدم ذكره على تخريج المسند وكتابته الى ان نجز وقال الحافظ عبد الغنى المذكور احسن الناس كلاما على حديث رسول الله صلعم ثلثة على بن المدينى فى وقته وموسى بن هرون فى وقته والدارقطنى فى وقته ٭ وسال الدارقطنى يوما احد اصحابه هل راى الشيخ مثل نفسه فامتنع من جوابه وقال قال الله تعالى فلا تزكوا انفسكم فالح عليه فقال ان كان فى فن واحد فقد رايت من هو افضل منى وان كان من اجتمع فيه ما اجتمع فىّ فلا وكان متفننا فى علوم كثيرة وكان اماما فى علوم القران الكريم ٭ وكانت ولادة الحافظ المذكور فى ذى القعدة سنة ٣٠٦ وتوفى يوم الاربعا لثمان خلون من ذى القعدة وقيل ذى الحجة سنة ٣٨٥ ببغداد وصلى عليه الشيخ ابو حامد الاسفراينى

الفقيه المشهور المقدم ذكره ودفن قريبا من معروف الكرخى فى مقبرة باب الدير رحمه ❊ والدَّارَقُطْنِىُّ هذه النسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد والله تعالى اعلم بالصواب ❊

٤٤٦ الرُّمّانى النحوى ،

ابو الحسن على بن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى النحوى المتكلم احد الايمة المشاهير جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القران الكريم اخذ الادب عن ابى بكر ابن دريد وابى بكر ابن السراج - وروى عنه ابو القسم التنوخى وابو محمد الجوهرى وغيرهما وكانت ولادته ببغداد فى سنة ٢٩٦ وتوفى ليلة الاحد حادى عشر جمادى الاولى سنة ٨٤ وقيل ٣٨٢ رحمه ، واصله من سر من راى ❊ والرُّمّانى هذه النسبة يجوز ان تكون الى الرمّان وبيعه ويمكن ان تكون الى قصر الرمان وهو قصر بواسط معروف وقد نسب الى هذا وهذا خلق كثير ولم يذكر السمعانى ان نسبة ابى الحسن المذكور الى ايهما والله اعلم ❊

٤٤٧ الحوفى النحوى ،

ابو الحسن على بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفى النحوى كان عالما بالعربية وتفسير القران الكريم وله تفسير جيد واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ورايت خطه على كثير من كتب الادب وقد قريت عليه وكتب لاربابها بالقراة كما جرت عادة المشايخ وتوفى بكرة يوم السبت مستهل ذى الحجة سنة ٤٣٠ ❊ والحَوْفى هذه النسبة الى حوف قال السمعانى ظنى انها قرية بمصر حتى قرات فى تاريخ البخارى انها من عمان منها ابو الحسن المذكور ثم قال وكان عنده من تصانيف ابى جعفر النحاس المصرى قطعة كبيرة ، قلت قوله قرية بمصر ليس كذلك بل الناحية المعروفة بالشرقية التى قصبتها مدينة بلبيس جميع ريفها يسمونه الحَوْف ولا اعلم ثم قرية يقال لها حوف والله اعلم ، وابو الحسن من حوف مصر ، وبعد ان فرغت من ترجمة ابى الحسن المذكور الحوفى على هذه الصورة ظفرت بترجمته مفصله وذلك انه من قرية يقال لها شبر النخلة من اعمال الشرقية المذكورة وانه دخل مصر وقرا على ابى بكر الادفوى ولقى جماعة من علما المغرب واخذ عنهم وتصدر لافادة العربية وصنف فى النحو مصنفا كبيرا وصنّف فى اعراب القران كتابا فى عشر مجلدات

وله تصانيف كثيرة يشتغل بها الناس والله اعلم ؞؞؞

٤٤٨ الاخفش الاصغر

ابو الحسن على بن سليمان بن المفضل المعروف بالاخفش الاصغر النحوى كان عالما روى عن المبرد وثعلب وغيرهما وروى عنه المرزبانى وابو الفرج المعافى الحريرى وغيرهما وكان ثقة و هو غير الاخفش الاكبر والاخفش الاوسط فان الاخفش الاكبر هو ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد من اهل هجر من مواليهم كان نحويا لغويا وله الفاظ لغوية انفرد بنقلها عن العرب و اخذ عنه سيبويه وابو عبيدة ومن فى طبقتهما ولم اظفر له بوفاة حتى افرده بترجمة والاخفش الاوسط هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة وقد تقدم ذكره فى حرف السين وهو صاحب سيبويه وكان بين الاخفش المذكور وبين ابن الرومى الشاعر المشهور منافسة وكان الاخفش يباكر داره ويقول عند بابه كلاما يتطير به وكان ابن الرومى كثير التطير فاذا سمع كلامه لا يخرج ذلك اليوم من بيته فكثر ذلك منه فهجاه ابن الرومى باهاج كثيرة وهى مثبتة فى ديوانه وكان الاخفش يحفظها ويوردها فى جملة ما يورده استحسانا لها وافتخارا بانه نوه بذكره اذ هجاه فلما علم ابن الرومى ذلك اقصر عنه ، وقال المرزبانى لم يكن الاخفش المذكور بالمتسع فى الرواية للاخبار والعلم بالنحو وما علمته صنف شيا الكتبه ولا قال شعرا وكان اذا سيل عن مسيلة فى النحو ضجر وانتهر من يساله ، وكانت وفاة ابى الحسن على المذكور فى ذى القعدة وقيل شعبان سنة ١٥ وقيل ٣١٦ فجاة ببغداد ودفن بمقبرة ﻫ قنطرة بردان ودخل مصر سنة ٢٨٧ وخرج منها الى حلب سنة ٣٠٦ رحمه ؞ والأخفش هو الصغير العين مع سوء بصرها ، وبردان هى قرية من قرى بغداد خرج منها جماعة من العلماء وغيرهم وقال ابو الحسن ثابت بن سنان كان الاخفش المذكور يواصل المقام عند ابى على ابن مقلة وابو على يراعيه ويبره فشكى اليه بعض الايام ما هو فيه من شدة الفاقة وزيادة الاضاقة وساله ان يكلم الوزير ابا الحسن على ابن عيسى فى امره ويساله اقرار رزق له فى جملة من يرتزق من امثاله فخاطبه ابو على فى ذلك وعرفه اختلال حاله وتعذر القوت عليه فى اكثر ايامه وساله ان يجرى عليه رزقا اسوة امثاله فانتهره الوزير

انتهارا شديدا وكان ذلك فى مجلس حافل فشق على ابى على ذلك وقام من مجلسه وصار الى منزله لايما نفسه على سواله ووقف الاخفش على الصورة فاغتم لها وانتهت به الحال الى ان اكل الشالجم الني فقيل انه قبض على فواده فمات فجاة فى التاريخ المذكور ؏

٤٤٩ الواحدى ،

ابو الحسن على بن احمد بن محمد بن على بن متويه الواحدى المتوى صاحب التفاسير المشهورة كان استاذ عصره فى النحو والتفسير ورزق السعادة فى تصانيفه واجمع الناس على حسنها وذكرها المدرسون فى دروسهم منها البسيط في تفسير القران الكريم وكذلك الوسيط وكذلك الوجيز ومنه اخذ ابو حامد الغزالى اسمآء كتبه الثلاثة وله كتاب اسباب النزول والتحبير فى شرح اسمآ الله تعالى الحسنى وشرح ديوان ابى الطيب المتنبى شرحا مستوفيا وليس فى شروحه مع كثرتها مثله وذكر فيه اشيا غريبة منها انه قال فى شرح هذا البيت وهو

واذا المكارم والصوارم والقنا وبنات اعوج كل شى يجمع

تكلم على هذا البيت ثم قال فى اعوج انه فحل كريم كان لبنى هلال بن عامر وانه قيل لصاحبه ما رايت من شدة عدوه فقال ضللت فى بادية وانا راكبه فرايت سرب قطا بقصد الماء فتبعته وانا اغض من لجامه حتى توافينا الماء دفعة واحدة وهذا اغرب شى يكون فان القطا شديد الطيران واذا قصد الما اشتد طيرانه اكثر من غير قصد الماء ثم ما كفى حتى قال كنت اغض من لجامه ولولا ذلك لكان يسبق القطا وهذه مبالغة عظيمة وانما قيل له اعوج لانه كان صغيرا وقد جاتهم غارة فهربوا منها وطرحوه فى خرج وحملوه لعدم قدرته على متابعتهم لصغره فاعوج ظهره من ذلك فقيل له اعوج وهذا البيت من جملة القصيدة التى رثا بها فاتكا المجنون وكان الواحدى المذكور تلميذ الثعلبى صاحب التفسير المقدم ذكره فى حرف الهمزة وعنه اخذ علم التفسير واربى عليه وتوفى من مرض طويل فى جمادى الآخرة سنة ٤٦٨ بمدينة نيسابور ؛ ومَتُّوَيْه ؛ ونسبه المتوى الى هذا الجد ، والواحدى لم اعرف هذه النسبة الى اى شى هى ولا ذكرها السمعانى ، ثم وجدت هذه النسبة الى الواحد بن الدين بن مهره ذكره ابو احمد العسكرى ؏

٤٠٠ ابن ماكولا ،

الامير سعد الملك ابو نصر على بن هبة الله بن على بن جعفر بن علكان بن محمد بن دلف بن ابى دلف القاسم بن عيسى بن ادريس بن معقل بن عمير العجلى المعروف بابن ماكولا وبقية نسبه مستوفاة فى ترجمة جده ابى دلف القاسم بن عيسى فى حرف القاف اصله من جرباذقان من نواحى اصبهان ووزر ابوه ابو القاسم هبة الله للامام القايم بامر الله وتولى عمه ابو عبد الله الحسين بن على قضا بغداد وسمع الحديث الكثير وصنف المصنفات النافعة واخذ عن مشايخ العراق وخراسان و الشام وغير ذلك وكان احد الفضلا المشهورين يتبع الالفاظ المشتبهة فى اسماء الاعلام وجمع منها شيا كثيرا وكان الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد قد اخذ كتاب الحافظ ابى الحسن الدارقطنى المسمى المختلف والموتلف وكتاب الحافظ عبد الغنى بن سعيد الذى سماه مشتبه النسبة وجمع بينهما وزاد عليهما وجعله كتابا مستقلا سماه الموتنف تكملة المختلف وجا الامير ابو نصر المذكور وزاد على هذا الموتنف وضم اليه الاسما التى وقعت له وجعله ايضا كتابا مستقلا سماه الاكمال وهو فى غاية الافادة فى دفع الالتباس والضبط والتقييد وعليه اعتماد المحدثين وارباب هذا الشان فانه لم يوضع مثله ولقد احسن فيه غاية الاحسان ثم جا ابن نقطة محمد بن عبد الغنى الاتى ذكره ان شا الله تعالى وذيله وما اقصر فيه ايضا وما يختلج الامير المذكور مع هذا الكتاب الى فضيلة اخرى ففيه دلالة على كثرة اطلاعه وضبطه واتقانه ومن الشعر المنسوب اليه

قوض خيامك عن ارض تهان بها وجانب الذل ان الذل يجتنب

وارحل اذا كان فى الاوطان منقصة فالمندل الرطب فى اوطانه حطب ،

وكانت ولادته فى عكبرا فى خامس شعبان سنة ٤٢١ وقتله غلمانه بجرجان فى سنة نيف و سبعين واربعماية وذكر ابو الفرج ابن الجوزي فى كتاب المنتظم انه قتل فى سنة ٤٧٥ وقيل فى سنة ٨٧ وقال غيره فى سنة ٧٩ وقيل فى سنة ٨٦ بخراسان وقيل بالاهواز قال الحميدى خرج الى خراسان ومعه غلمان له ترك فقتلوه بجرجان واخذوا ماله وهربوا وطاح دمه هدرا رحمه الله

ومدحه الشاعر المعروف بصردر الاتي ذكره ان شا الله ومدحه في ديوانه موجود ؛ وماكُولا لا اعرف معناه ولا ادرى سبب تسميته بالامير هل كان اميرًا بنفسه ام لانه من اولاد ابى دلف العجلى الاتى ذكره ان شا الله تعالى ، وعُكْبَرًا قد تقدم القول عليها فى ترجمة الشيخ ابى البقا ؛

ابو الفرج الاصبهانى ، ٤٥١

ابو الفرج على بن الحسين بن محمد بن احمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى الاموى الكاتب الاصبهانى صاحب كتاب الاغانى وجده مروان بن محمد المذكور اخر خلفآء بنى امية وهو اصبهانى الاصل بغدادى المنشا كان من اعيان ادبايها وافراد مصنفيها وروى عن عالم كثير من العلماء يطول تعدادهم وكان عالما بايام الناس والانساب والسير ، قال التنوخى ومن المتشيعين الذين شاهدناهم ابو الفرج الاصبهانى كان يحفظ من الشعر والاغانى والاخبار والاثار والاحاديث المسندة والانساب مالم ار قط من يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من علوم اخر منها اللغة والنحو والخرافات والسير والمغازى ومن آلة المنادمة شيا كثيرا مثل علم الجوارح والبيطرة ونتف من الطب والنجوم والاشربة وغير ذلك وله شعر يجمع اتقان العلما واحسان ظرفاء الشعرآء وله المصنفات المستملحة منها كتاب الاغانى الذى وقع الاتفاق على انه لم يعمل فى بابه مثله يقال انه جمعه فى خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة ابن حمدان فاعطاه الف دينار واعتذر اليه وحكى عن الصاحب بن عباد انه كان فى اسفاره وتنقلاته يستصحب حمل ثلاثين جملا من كتب الادب ليطالعها فلما وصل اليه كتاب الاغانى لم يكن بعد ذلك يستصحب سواه استغناءً به عنها ، ومنها كتاب القيان ومنها كتاب الاماء الشواعر وكتاب الديارات وكتاب دعوة التجار وكتاب مجرد الاغانى وكتاب اخبار جحظة البرمكى ومقاتل الطالبين وكتاب الحكايات واداب الغربا وحصل له ببلاد الاندلس كتب صنفها لبنى امية ملوك الاندلس يوم ذاك وسيرها اليهم سرا وجاه الانعام منهم سرا فمن ذلك كتاب نسب بنى عبد شمس وكتاب

ايام العرب الف وسبعماية يوم وكتاب التعديل والانتصاف فى ماثر العرب ومثالها وكتاب جمهرة النسب وكتاب نسب بنى شيبان وكتاب نسب المهالبة وكتاب نسب بنى تغلب ونسب بنى كلاب وكتاب الغلمان المغنيين وغير ذلك وكان منقطعا الى الوزير المهلبى وله فيه مدايح فمن ذلك قوله فيه

ولما انتجعنا لايذين بظله اعان وما عنّا ومنّ وما منّا

وردنا عليه مقترين فراشنا وردنا نداه مجذبين فاخصبنا ٭

وله فيه من قصيدة يهنيه بمولود جاه من سرية رومية

اسعد بمولود اتاك مباركا كالبدر اشرق جنح ليل مقمر

سعد لوقت سعادة جات به ام حصان من نبات الاصغر

متبجح فى ذروتى شرف الورى بين المهلب منتماه وقيصر

شمس الضحى قرنت الى بدر الدجى حتى اذا اجتمعا اتت بالمشترى ٭

وكتب الى بعض الروسا وكان مريضا

ابا محمد المحمود يا حسن الاحسان والجود يا بحر الندى الطامى

حاشاك من عود عواد اليك ومن دواء داء ومن المام الامى ٭

وشعره كثير ومحاسنه شهيرة ٭ وكانت ولادته فى سنة ٢٨٤ وفى هذه السنة مات البحترى الشاعر وتوفى يوم الاربعا رابع عشر ذى الحجة سنة ٣٥٦ ببغداد وقيل سنة ٥٧ والاول اصح وكان قد خلط قبل ان يموت رحمه الله تعالى ٭ وهذه سنة ٥٦ مات فيها عالمان كبيران وثلثة ملوك كبار فالعالمان ابو الفرج المذكور وابو على القالى وقد ذكرناه فى حرف الهمزة والملوك الثلثة سيف الدولة ابن حمدان ومعز الدولة ابن بويه وكافور الاخشيدى وهو مذكور فى ترجمة كل واحد ثـ

٤٥٢ ابو القاسم ابن عساكر ٭

الحافظ ابو القاسم على بن ابى محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف

بابن عساكر الدمشقى الملقب ثقة الدين كان محدث الشام فى وقته ومن اعيان الفقها الشافعية غلب عليه الحديث فاشتهر به وبالغ فى طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطاف وجاب البلاد ولقى المشايخ وكان رفيق الحافظ ابى سعد عبد الكريم ابن السمعانى فى الرحلة و كان حافظا دينا جمع بين معرفة المتون والاسانيد سمع ببغداد فى سنة ٥٢٠ من اصحاب البرمكى والتنوخى والجوهرى ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهراة واصبهان و الجبال وصنف التصانيف المفيدة وخرج التخاريج وكان حسن الكلام على الاحاديث محظوظا فى الجمع والتاليف صنف التاريخ الكبير لدمشق فى ثمانين مجلدة اتى فيه بالعجايب وهو على نسق تا ريخ بغداد قال لى شيخنا الحافظ العلامة زكى الدين ابو محمد عبد العظيم المنذرى حافظ مصر ادام الله به النفع وقد جرى ذكر هذا التاريخ واخرج لى منه مجلدا فاطال الحديث فى امره واستعظامه ما اظن هذا الرجل الا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع فى الجمع مع ذلك الوقت والا فالعمر يقصر عن ان يجمع الانسان فيه مثل هذا الكتاب بعد الاشتغال والتنبيه ولقد قال الحق ومن وقف عليه عرف حقيقة هذا القول ومتى يتسع للانسان الوقت حتى يضع مثله و هذا الذى ظهر هو الذى اختاره وما صح له هذا الا بعد مسودات ما يكاد ينضبط حصرها وله غيره تواليف حسنة واجزا ممتعة وله شعر لا باس به فمن ذلك قوله على ما قيل

الا ان الحديث اجل علم ... واشرفه الاحاديث العوالى

وانفع كل نوع منه عندى ... واحسنه الفوايد والامالى

وانك ان ترى للعلم شيا ... تحققه كافواه الرجال

فكن يا صاح ذا حرص عليه ... وخذه من الرجال بلا ملال

ولا تاخذه من صحف فترمى ... من التصحيف بالداء العضال

ومن المنسوب اليه

ايا نفس ويحك جاء المشيب ... فما ذا التصابى وما ذا الغزل

تولى شبابى كان لم يكن ... وجاء مشيبى كان لم يزل

كانى بنفسى على غرة   وخطب المنون بها قد نزل

فيا ليت شعرى بمن اكون   وما قدر الله لى فى الازل ٠

وقد التزم فيها لزوم ما لم يلزم وهو الزاى قبل اللام والبيت الثانى هو بيت على بن جبلة المعروف بالعكوك وهو قوله   شباب كان لم يكن   وشيب كان لم يزل ٠ وليس بينهما الا تغيير يسير كما تراه وهذا البيت من جملة ابيات وسياتى ذكر قايله بعد هذا ان شا الله تعالى ٠ وكانت ولادة الحافظ المذكور فى اول المحرم سنة ٤٩٩ وتوفى ليلة الاثنين الحادى والعشرين من رجب سنة ٥٧١ بدمشق ودفن عند والده واهله بمقابر باب الصغير وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابورى الاتى ذكره وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين ٠ وتوفى ولده ابو محمد القسم الملقب بها الدين ابن الحافظ فى التاسع من صفر سنة ٦٠٠ بدمشق ودفن من يومه خارج باب النصر ومولده بها ليلة النصف من جمادى الاولى سنة ٥٢٧ وكان ايضا حافظا ٠ وتوفى اخوه الفقيه المحدث الفاضل صاين الدين هبة الله بن الحسن بن هبة الله يوم الاحد الثالث والعشرين من شعبان سنة ٥٦٣ بدمشق ودفن من الغد بمقبرة باب الصغير ومولده على ما ذكره اخوه الحافظ المذكور فى العشر الاول من رجب سنة ٤٨٨ وقدم بغداد فى سنة ٥٢٠ وقرا على اسعد الميهنى المقدم ذكره وابن برهان وعاد الى دمشق ودرس بالمقصورة الغربية فى جامع دمشق وافتى وحدث ٠

٤٥٣   السِمْسِمانى ٠

ابو الحسن على بن عبد الله بن عبد الغفار السمسمانى اللغوى كان قيّما بعلم اللغة مشهورا وكتب الادب التى عليها خطه مرغوب فيها ولا اعرف شيا من احواله سوى انه سمع ابا بكر ابن شاذان وابا الفضل ابن المامون وكان صدوقا وذكره الخطيب فى تاريخه وقال كتبت عنه ٠ وكتب الكثير وخطه فى غاية الاتقان والصحة وتصدر ببغداد للرواية واقرا الادب واكثر كتبه بخطه وحصلت بعده عند ابن دينار الواسطى الاديب وادركها الغرق ففسد اكثرها ٠ وتوفى يوم الاربعا رابع المحرم سنة ٤١٥ رحمه ؛ ولا اعرف نسبته الى ما ذا هى وهى بكسر السينين ثم وجدت فى درة الغواص للحريرى

مامثاله ويقولون فى النسبة الى الفاكهة والباقلا والسمسم فاكهانى وباقلانى وسمسانى فيخطيون فيه وبين وجه الخطا ثم قال بعد ذلك ووجه الكلام ان يقال للمنسوب الى السمسم سمسمى وتمم الكلام الى اخره فلما وقفت على هذا علمت ان نسبة ابى الحسن المذكور الى السمسم وانه استعمل على اصطلاح الناس والله اعلم ؎

٤٥٤ الشريف المرتضى ؎

الشريف المرتضى ابو القاسم على بن الطاهر ذى المناقب ابى احمد الحسين بن موسى بن محمد ابن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين ابن على بن ابى طالب رضه كان نقيب الطالبين وكان اماما فى علم الكلام والادب والشعر وهو اخو الشريف الرضى وسياتى ذكره ان شا الله تعالى وله تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة فى اصول الدين وله ديوان شعر كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه وقد استعمله فى كثير من المواضع وقد اختلف الناس فى كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام على بن ابى طالب رضه هل هو جمعه ام جمع اخيه الرضى وقد قيل انه ليس من كلام على رضه وانما الذى جمعه ونسبه اليه هو الذى وضعه والله اعلم ؎ وله الكتاب الذى سماه الدرر والغرر وهى مجالس املاها تشتمل على فنون من معانى الادب تكلم فيها على النحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب ممتع يدل على فضل كثير وتوسع فى الاطلاع على العلوم ؎ وذكره ابن بسام فى كتاب الذخيرة فقال كان هذا الشريف امام ايمة العراق بين الاختلاف والاتفاق واليه فزع علماوها وعنه اخذ عظماوها صاحب مدارسها وجماع شاردها وانسها ممن سادت اخباره و عرفت به اشعاره وحمدت فى ذات الله ماثره واثاره الى تواليفه فى الدين وتصانيفه فى احكام المسلمين مما يشهد انه فرع تلك الاصول ومن اهل ذلك البيت الجليل واورد له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

ضنّ عنى بالنزر اذ انا يقظا ن واعطى كثيرة فى المنام
والتقينا كما اشتهينا ولا عيب سوى ان ذاك فى الاحلام
واذا كانت الملاقاة ليلا فالليالى خير من الايام ؎

المنصور وكان اديبا شاعرا وروى عنه الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد وابو الحسن ابن الطبورى وغيرهما رحمه الله تعالى ٭٭٭

٤٠٥ الخلعى ٭

ابو الحسن على بن الحسن بن الحسين بن محمد القاضى المعروف بالخلعى الموصلى الاصل المصرى الشافعى صاحب الخلعيات المنسوبة اليه سمع ابا الحسن الحوفى وابا محمد ابن النحاس وابا الفتح العراس وابا سعد المالينى وابا القاسم الاهوازى وغيرهم قال القاضى عياض اليحصبى سالت ابا على الصدفى عنه وكان قد لقيه لما رحل الى البلاد الشرقية فقال فقيه له تواليف ولى القضا وقضى يوما واحدا واستعفى وانزوى بالقرافة وكان مسند مصر بعد الحبال وذكره القاضى ابو بكر ابن العربى فقال شيخ معتزل بالقرافة له علوٌ فى الرواية وعنده فوايد وقد حدث عنه الحميدى وكنى عنه بالقرافى وقال غيره ولى الخلعى قضا فامية وخرج له ابو نصر احمد بن الحسين الشيرازى اجزا من مسموعاته اخر من رواها عنه ابو رفاعة ونقلت منها عن الاصمعى قال كان نقش خاتم ابى عمرو بن العلا

وان امرءً دنياه اكبر همه لمستمسك منها بحبل غرور

فسالته عن ذلك فقال كنت فى ضيعتى نصف النهار ادور فيها فسمعت قايلا يقول هذا البيت ونظرت فلم ارا احدا فكتبته على خاتمى قال ابو العباس ثعلب هذا البيت لهانى بن توبة بن سحيم ابن مرة المعروف بالشويعر الحنفى وقال الحافظ ابو طاهر السلفى كان ابو الحسن الخلعى اذا سمع عليه الحديث يختم مجالسه بهذا الدعا وهو اللهم ما مننت به فتممه وما انعمت به فلا تسلبه وما سترته فلا تهتكه وما علمته فاغفره ٭ وكانت ولادة الخلعى فى المحرم سنة ٤٠٥ بمصر وتوفى بها فى ثامن عشر ذى الحجة يوم السبت سنة ٤٩٢ وقيل السادس والعشرين من الشهر المذكور وتوفى ابوه فى شوال سنة ٤٤٨ رحمه الله ٭ والخِلَعِىُّ هذه النسبة الى الخلع ونسب ابو الحسن المذكور اليها لانه كان يبيع بمصر الخلع لاملاك مصر فاشتهر بذلك وعرف به ٭ واما القَرَافة فهما قرافتان الكبرى منها ظاهر مصر والصغرى ظاهر القاهرة وبها قبة الامام الشافعى وبنوا قرافة فخذ من المعافر بن يعفر نزلوا بهذين

المكانين فنسبا اليهم، وفَامِيَة قد يزاد فيها الف فيقال افامية وهى قلعة ورستاق من اعمال حلب ث ث

٤٥٦ الشابشتى،

ابو الحسن على بن محمد الشَابُشْتِى الكاتب كان اديبا فاضلا تعلق بخدمة العزيز بن المعز العبيدى صاحب مصر فولاه امر خزانة كتبه وجعله دفترخوان يقرا له الكتب ويجالسه وينادمه وكان حلو المحاورة لطيف المعاشرة وله مصنفات حسنة منها كتاب الديارات ذكر فيه كل دير بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار المصرية وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وما جرى فيه وهو على اسلوب الديارات هم للخالديين وابى الفرج الاصبهانى مع ان هذه الديارات قد جمع فيها تواليف كثيرة وله كتاب اليسر بعد العسر وكتاب مراتب الفقهاء وكتاب التوقيف والتخويف وله مكاتبات ومراسلات مضمنه شعرا وحكما وغير ذلك من المصنفات فى الادب وغيره وتوفى سنة ٣٩٠ وقال الامير المختار المعروف بالمسبحى توفى سنة ٣٨٨ وزاد غيره فقال ليلة الثلثا منتصف صفر وكانت وفاته بمصر؛ والشَابُشْتِى كشفت عن هذه النسبة كثيرا فلم اعرفها ثم بعد هذا بسنين كثيرة وجدت فى كتاب التاجى تصنيف ابى اسحق الصابى ان الشابشتى حاجب وشمكير بن زياد الديلمى قتل فى سنة ٣٢٦ بالقرب من اصبهان، قلت وهذا اسم ديلمى يشبه النسبة وليس بنسبة ويحتمل ان يكون صاحب هذه الترجمة منسوبا اليه بان يكون احد اجداده من اصحابه فنسب اليه وبقى النسب على اولاده لذلك وهذا وشمكير هو والد الامير قابوس بن وشمكير الاتى ذكره ان شا الله تعالى ث ث

٤٥٧ ابن القابسى،

ابو الحسن على بن محمد بن خلف المعافرى القروى المعروف بابن القابسى الفقيه المالكى كان اماما فى علم الحديث ومتونه واسانيده وجميع ما يتعلق به وكان للناس فيه اعتقاد كثير وصنف فى الحديث كتاب الملخص جمع فيه ما اتصل اسناده من حديث مالك بن انس رضه فى كتاب الموطا رواية ابى عبد الله عبد الرحمن بن القسم المصرى وهو على صغر حجمه جيد فى بابه وكانت ولادة ابى الحسن المذكور فى يوم الاثنين لست مضين من رجب سنة ٣٢٤ ورحل الى المشرق يوم السبت

لعشر مضين من شهر رمضان سنة ٣٥٢ وحج سنة ٥٣ وسمع كتاب البخارى بمكة من ابى زيد ورجع الى القيروان فوصلها غداة الاربعا اول شعبان او ثانيه سنة ٥٧ كذا قاله ابو عبد الله مالك بن وهيب وذكر الحافظ السلفى فى معجم السفران شخصا قال فى مجلس القابسى وهو بالقيروان ما قصر المتنبى فى معنى قوله يراد من القلب نسيانكم وتابى الطباع على الناقل

فقال له يا مسكين اين انت عن قوله تعالى لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون ، وتوفى ليلة الاربعا ثالث شهر ربيع الاخر سنة ٤٠٣ ودفن يوم الاربعا وقت العصر بالقيروان وبات عند قبره من الناس خلق عظيم وضربت الاخبية واقبل الشعرا بالمراثى رحمه ، وما طعن فى السن وكان كثيرا ما ينشد قول زهير بن ابى سلمى المزنى

سئِمت تكاليف الحيوة ومن يعش ثمانين حولا لا ابالك يسأم ،،

والقابِسى هذه النسبة الى قابس وهى مدينة بافريقية بالقرب من المهدية ولما فتحها الامير تميم بن المعز بن باديس المقدم ذكره مدحه ابو محمد ابن خطيب سوسة بقصيدة طويلة اولها قوله

ضحك الزمان وكان يدعى عابسا لما فتحت بجد عزمك قابسا

انكحتها عذراً ما اصدقتها الاقناً وبواترًا وفوارسا

الله يعلم ما جنيت ثمارها الا وكان ابوك قبلك غارسا

من كان بالسمر العوالى خاطبا اضحت له بيض الحصون عرائسا خ

٤٥٨ ابن القطاع ،

ابو القاسم على بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد بن محمد بن زيادة الله بن محمد بن الاغلب السعدى بن ابراهيم بن الاغلب بن سالم بن عقال بن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محرث بن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مرّ ابن ادّ بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان المعروف بابن القطاع السعدى الصقلى المولد المصرى الدار والوفاة اللغوى ، هكذا وجدت هذا النسب بخطى فى مسوداتى وما اعلم

من اين نقلته والمنقول من خطه انه على بن جعفر بن على بن محمد بن عبد الله بن الحسين الشنتريني السعدى احد بني سعد بن زيد مناة بن تميم والله اعلم كان احد ايمة الادب خصوصًا اللغة وله تصانيف نافعة منها كتاب الافعال احسن فيه كل الاحسان وهو اجود من الافعال لابن القوطية وان كان ذلك قد سبقه اليه وله كتاب ابنية الاسما جمع فيه فاوعى وفيه دلالة على كثرة اطلاعه وله عروض حسن جيد وكتاب الدرة الخطيرة المختار من شعرآ الجزيرة وكتاب لمح الملح جمع فيه خلقا من شعرا الاندلس ٭ وكانت ولادته فى العاشر من صفر سنة ٤٣٣ بصقلية وقرا الادب على ع فضلايها كابن البر اللغوى وامثاله واجاد النحو غاية الاجادة ورحل عن صقلية لما اشرف على تملكها الفرنج ووصل الى مصر فى حدود سنة ٥٠٠ وبالغ اهل مصر فى اكرامه وكان ينسب الى التساهل فى الرواية ونظم الشعر فى سنة ست واربعين ومن شعره فى اللثغ

وشادن فى لسانه عقد حلت عقودى واوهنت جلدى

عابوه جهلا بها فقلت لهم اما سمعتم بالنفث فى العقد ٭

وله من جملة قصيدة فلا تنفدنّ العمر فى طلب الصبا ولا تشقين يوما بسعدى ولا نعم

ولا تبدين اطلال مية باللوى ولا تسفحن ماء الشوون على رسم

فان قصارى المرء ادراك حاجة وتبقى مدمات الاحاديث والاثم ٭

ومن شعره فى غلام اسمه حمزة

يا من رمى النار فى فوادى وانبطى العين بالبكاء

اسمك تصحيفه بقلبى وفى ثناياك برء دائى

اردد سلامى فان نفسى لم يبق منها سوى الدماء

وارفق بصب اتى ذليلا قد مزج الياس بالرجاء

انهكه فى الهوى التجنى فصار فى رقة الهواء ٭

وله شعر كثير وتوفى بمصر فى صفر سنة ٥١٥ رحمة ٭ وقد تقدم الكلام على السعدى والصقلى ٭

٤٥٩ ابن حزم ٭

ابو محمد على بن احمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن يزيد مولى يزيد بن ابى سفيان صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس الاموى وجده يزيد اول من اسلم من اجداده واصله من فارس وجده خلف اول من دخل الاندلس من ابايه ومولد بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعا قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة ٣٨٤ فى الجانب الشرقى منها وكان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه مستنبطا الاحكام من الكتاب والسنة بعد ان كان شافعى المذهب فانتقل الى مذهب اهل الظاهر وكان متفننا فى علوم جمة عاملا بعلمه زاهدا فى الدنيا بعد الرياسة التى كانت له ولابيه من قبله فى الوزارة وتد بير الممالك متواضعا ذا فضايل جمة وتواليف كثيرة وجمع من الكتب فى علم الحديث والمصنفات والمسندات شيا كثيرا وسمع سماعا جما والف فى فقه الحديث كتابا سماه كتاب الايصال الى فهم كتاب الخصال الجامعة لجمل شرايع الاسلام فى الواجب والحلال والحرام والسنة والاجماع اورد فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من ايمة المسلمين فى مسايل الفقه والحجة بكل طايفة لها وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب الاحكام لاصول الاحكام فى غاية التقصى وايراد الحجج وكتاب الفصل فى الملل والاهوا والنحل وكتاب فى الاجماع ومسايلة على ابواب الفقه وكتاب فى مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض وكتاب اظهار تبديل اليهود والنصارى للتورية والانجيل وبيان تناقض ما بايديهم من ذلك مما لا يحتمل التاويل وهذا معنى لم يسبق اليه وكتاب التقريب بحد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامية والامثلة الفقهية فانه سلك فى بيانه وازالة سوء الظن عنه وتكذيب المحرفين طريقة لا يسلكها احد قبله ٭ وكان شيخه فى المنطق محمد بن الحسن المذحجى القرطبى المعروف بابن الكنانى وكان اديبا شاعرا طبيبا له فى الطب رسايل وكتب فى الادب ومات بعد الاربع ماية ٭ ذكر ذلك ابن ماكولا فى كتاب الاكمال فى باب الكنانى والكنانى نقلا عن الحافظ ابى عبد الله الحميدى وله كتاب صغير سماه نقط العروس جمع فيه كل غريبة نادرة وهو مفيد جدا ٭ وقال ابن

بشكوال فى حقه كان ابو محمد اجمع اهل الاندلس قاطبة لعلوم اهل الاسلام واوسعهم معرفة مع
توسعه فى علم البيان ووفور خطه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والاخبار اخبر ولده ابو رافع
الفضل انه اجتمع عنده بخط ابيه من تاليفه نحو اربعماية مجلد يشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة
وقال الحافظ ابو عبد الله محمد بن فتوح الحميدى ما راينا مثله فما اجتمع له من الذكا وسرعة الحفظ وكرم
النفس والتدين وما رايت من يقول الشعر على البديهة اسرع منه ثم قال انشدنى لنفسه

لئن اصبحت مرتحلا بجسمى　　فروحى عندكم ابدا مقيم
ولكن للعيان لطيف معنى　　له سال المعاينة الكليم

وله فى المعنى

يقول اخى شجاك رحيل جسم　　وروحك ما له عنا رحيل
فقلت له المعاين مطمئن　　لذا طلب المعاينة الخليل
وذى عذل فيمن سبانى حسنه　　يطيل ملامى فى الهوى ويقول
افى حسن وجه لاح لم تر غيره　　ولم تدر كيف الجسم انت قتيل
فقلت له اسرفت فى اللوم ظالما　　وعندى رد لو اردت طويل
الم ترانى ظاهرى واننى　　على ما بدا حتى يقوم دليل

وروى له الحافظ الحميدى ايضا

اقمنا ساعة ثم ارتحلنا　　وما يغنى المشوق وقوف ساعه
كان الشمل لم يك ذا اجتماع　　اذا ما شتت البين اجتماعه

وقال الحميدى ايضا انشدنى ابو محمد على بن احمد بن حزم يعنى المذكور لعبد الملك بن جهور

ان كانت الابدان نائية　　فنفوس اهل الظرف تاتلف
يا رب مفترقين قد جمعت　　قلبيهما الاقلام والصحف

وكانت بينه وبين ابى الوليد سليمان الباجى المذكور قبله فى حرف السين مناظرات وماجريات يطول
شرحها وكان كثير الوقوع فى العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم احد من لسانه فنفرت عنه القلوب

واستهدف لفقهاء وقته فتمالوا على بغضه وردوا قوله واجمعوا على تضليله وشنعوا عليه وحذروا سلاطينهم من فتنته ونهوا عوامهم عن الدنو اليه والاخذ عنه فاقصته الملوك وشردته عن بلاده حتى انتهى الى بادية لَبْلَة فتوفى بها فى اخر نهار الاحد لليلتين بقيتا من شعبان سنة ٤٥٦ و قيل انه توفى فى منت ليشم وهى قرية ابن حزم المذكور، وفيه قال ابو العباس ابن العريف المقدم ذكره كان لسان ابن حزم وسيف الحجاج بن يوسف شقيقين وانما قال ذلك لكثرة وقوعه فى الايمة وكانت وفاة والده ابى عمر احمد فى ذى القعدة سنة ٤٠٢ وكان وزير الدولة العامرية وكان من اهل العلم والادب والخير والبلاغة وقال ولده ابو محمد المذكور انشدنى والدى الوزير فى بعض وصاياه لى

اذا شيت ان تحيا غنيا فلا تكن   على حالة الا رضيت بدونها ،

وذكر الحميدى فى كتاب جذوة المقتبس ان الوزير المذكور كان جالسا بين يدى مخدومه المنصور ابى عامر محمد بن ابى عامر فى بعض مجالسه العامة فرفعت اليه رقعة استعطاف لام رجل مسجون كان المنصور اعتقله حنقا عليه لجرم استعظمه منه فلما قراها اشتد غضبه وقال ذكرتنى والله به واخذ القلم واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق ورمى الورقة الى وزيره المذكور فاخذ الوزير القلم وتناول ورقة و جعل يكتب بمقتضى التوقيع الى صاحب الشرطة فقال له المنصور ما هذا الذى تكتب قال بالطلاق فلان فحرد وقال من امر بهذا فناوله التوقيع فلما راه قال وهمت والله ليصلبن ثم خط على التوقيع واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق فاخذ الوزير الورقة واراد ان يكتب الى الوالى بالاطلاق فنظر اليه المنصور وغضب اشد من الاول وقال من امر بهذا فناوله التوقيع فراى خطه فخط عليه واراد ان يكتب يصلب فكتب يطلق فاخذ الوزير الورقة وشرع فى الكتابة الى الوالى فراه المنصور فانكر اكثر من المرتين الاولتين فاراه خطه بالاطلاق فلما راه عجب من ذلك وقال نعم يطلق على رغمى فمن اراد الله سبحانه اطلاقه لا اقدر انا على منعه ، وكان لابى محمد المذكور ولد بنيه سرى فاضل يقال له ابو رافع الفضل بن ابى الفضل محمد بن على وكان فى خدمة المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس وكان المعتمد قد غضب على عمه ابى طالب عبد الجبار بن محمد بن اسمعيل بن عباد وهم بقتله لامر

رابه منه فاستحضر وزراه وقال لهم من يعرف منكم فى الخلفاء وملوك الطوايف من قتل عمه عند ما هم بالقيام عليه فتقدم ابو رافع المذكور وقال ما نعرف ايدك الله الامن عفا عن عمه بعد قيامه عليه وهو ابراهيم بن المهدى عم المامون من بنى العباس فقبله المعتمد بين عينيه وشكره ثم احضر عمه وبسطه واحسن اليه ، وقتل ابو رافع المذكور فى وقعة الزلاقة مع مخدومه المعتمد فى يوم الجمعة منتصف رجب سنة ٤٧٩ وقد استوفيت خبر هذه الواقعة فى ترجمة يوسف بن تاشفين فينظر ثم ذلك وقد سبق ذكر ابراهيم بن المهدى فى هذا الكتاب ❊ ولَبْلَة هى بلدة بالاندلس ومَنْتُ لِيشَم هى قرية من اعمال لَبْلَة كانت لعلى ابن حزم المذكور وكان يتردد اليها رحمه الله تعالى ❊

٤٦٠ ابن سيدة ،

الحافظ ابو الحسن على بن اسمعيل المعروف بابن سيدة المرسى كان اماما فى اللغة والعربية حافظا لها وقد جمع فى ذلك جموعا من ذلك كتاب المحكم فى اللغة وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة وله كتاب المخصص فى اللغة ايضا وهو كبير وكتاب الانيق فى شرح الحماسة فى ستة مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة وكان ضريرا وابوه ضريرا وكان ابوه ايضا قيما بعلم اللغة وعليه اشتغل ولده فى اول امره ثم على ابى العلا صاعد البغدادى المقدم ذكره وقرا ايضا على ابى عمر الطلمنكى ، قال الطلمنكى دخلت مرسية فتشبّث بى اهلها يسمعون على غريب المصنف فقلت لهم انظروا الى من يقرا لكم وامسك انا كتابى فاتونى برجل اعمى يعرف بابن سيدة فقراه عَلَىَّ من اوله الى اخره فعجبت من حفظه وكان له فى الشعر حظ وتصرف وتوفى بحضرة دانية عشية يوم الاحد لاربع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤٥٨ وعمره ستون سنة او نحوها ، ورايت على ظهر مجلد من المحكم بخط بعض فضلا الاندلس ان ابن سيدة المذكور كان يوم الجمعة قبل يوم الاحد المذكور صحيحا سويا الى وقت صلاة المغرب فدخل المتوضا فاخرج منه وقد سقط لسانه وانقطع كلامه فبقى على تلك الحال الى العصر من يوم الاحد ثم توفى وقيل سنة ٤٤٨ والاول اصح واشهر ❊ وسِيدَة + والمرسى هذه النسبة الى مرسية وهى مدينة فى شرق الاندلس ، والطَلَمَنْكِى هذه النسبة الى طلمنكة

وهى مدينة فى غرب الاندلس، ودَانِيَةٌ هى مدينة فى شرق الاندلس ايضا والله اعلم ت

٤٦١ الحُصْرى،

ابو الحسن على بن عبد الغنى الفهرى المقرى الضرير الحصرى القيروانى الشاعر المشهور قال ابن بسام صاحب الذخيرة فى حقه كان بحر براعة وراس صناعة وزعيم جماعة طرا على جزيرة الاندلس منتصف المایة الخامسة من الهجرة بعد خراب وطنه من القيروان والادب يوميذ بافقنا نافق السوق معمور الطريق فتهادته ملوك طوايفها تهادى الرياض بالنسيم وتنافسوا فيه تنافس الديار فى الانس المقيم على انه كان فيما بلغنى ضيق العطن مشهور اللسن يتلفت الى الهجاء تلفت الظمان الى الماء و لكنه طوى على عدره واحتمل بين زمانيه وبعد قطره ولما خلع ملوك الطوايف بافقنا اشتملت عليه مدينة طنجة وقد ضاق ذرعه وتراجع طبعه قلت وهذا ابو الحسن ابن خالة ابى اسحق الحصرى صاحب زهر الاداب وذكره ابن بشكوال فى كتاب الصلت والحميدى ايضا وقال كان عالما بالقرات وطر قها واقرا الناس القران الكريم بسبتة وغيرها وله قصيدة نظمها فى قراة نافع عدد ابياتها مايتان وتسعة وله ديوان شعر فمن قصايده السايرة القصيدة التى اولها

يا ليل الصب متى غده اقيام الساعة موعده
رقد السمار فارقه اسف للبين يردده،

وهى مشهورة فلا حاجة الى ايرادها، وقد وازنها صاحبنا الفقيه نجم الدين موسى بن محمد بن موسى ابن احمد بن عيسى الكنانى ابو الفضايل المعروف بالقمراوى والابيات

قل مل مريضك عوده ورثى لا سيرك حسده
لم يبق جفاك سوى نفس زفرات الشوق تصعده
هاروت يعنعن فى السحر الى عينيك ويسنده
واذا اغمضت اللحظ فتكت فكيف وانت تجرده
كم سهل خدك وجه رضى والحاجب منك يعقده

ما اشرك فيك القلب فلم   في نار الهجر تخلده ،

والقَمَّراوى هذه النسبة الى قمرا وهى ضيعة بالشام من اعمال صرخد ، ومن شعر الحصرى ايضا

اقول له وقد حيا بكاس   لها من مسك ريقته ختام

امن خديك تعصر قال كلا   متى عصرت من الورد المدام ،

ولما كان مقيما بمدينة طنجة ارسل غلامه الى المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية واسمها فى بلادهم حمص فابطا عنه وبلغه ان المعتمد ما احتفل به فعمل

نبّه الركب الهجوعا   ولم الدهر الفجوعا

حمص الجنة قالت   لغلامى لا رجوعا

رحم الله غلامى   مات فى الجنة جوعا ،

وقد التزم فى هذه الابيات لزوم ما لا يلزم ، وحكى تاج العلى ابو زيد المعروف بالنسابة قال حدثنى ابو الاصبع نباته بن الاصبع بن زيد بن محمد الحارثى الاندلسى عن جده زيد بن محمد قال بعث المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية الى ابى العرب الزبيرى خمسماية دينار وامر ان يتجهز بها ويتوجه اليه وكان بجزيرة صقلية وهو من اهلها وهو ابو العرب مصعب بن محمد بن ابى الفرات الزبيرى القرشى الصقلى الشاعر وبعث مثلها الى ابى الحسن الحصرى وهو بالقيروان فكتب اليه ابو العرب

لا تعجبن لراسى كيف شاب اسى   واعجب لاسود عينى كيف لم يشب

البحر للروم لا تجرى السفين به   الا على غرر والبر للعرب ،

وكتب اليه الحصرى   امرتنى بركوب البحر اقطعه   غيرى لك الخير فاخصصه بذا الراْ

ما انت نوح فتنجينى سفينته   ولا المسيح انا امشى على الماْ ،

ثم دخل الاندلس بعد ذلك وامتدح المعتمد وغيره وتوفى فى سنة ٤٨٨ بطنجة رحمه ، ومولد القمراوى سنة ٥٩١ تقديرا وتوفى راجعا من اليمن فى اواخر صفر سنة ٦٥١ على ساحل بحر عيذاب بموضع يقال له راس دواير بين عيذاب وسواكن فى بر عيذاب قبالة موضع موته ؛ والحُصْرى قد تقدم

الكلام عليه فى حرف الهمزة ، وطَنْجَة هى بلدة بالغرب بينها وبين سبتة مرحلتان من تلك الناحية
واما ابو العرب الزبيرى فانه ولد بصقلية سنة ٤٢٣ وخرج منها لما تغلب الروم عليها سنة
٤٦٤ قاصدا للمعتمد بن عباد ، قال ابن الصيرفى وبلغنى انه توفى فى سنة ٥٠٧ بالاندلس ث

٤٦٢ ابن خروف النحوى ،

ابو الحسن على بن محمد بن على الحضرمى المعروف بابن خروف النحوى الاندلسى الاشبيلى كان
فاضلا فى علم العربية وله فيها مصنفات شهدت بفضله وسعة علمه شرح كتاب سيبويه شرحا
جيدا وشرح ايضا كتاب الجمل لابى القاسم الزجاجى وما اقصر فيه وكان قد تخرج على ابى ظاهر النحوى
الاندلسى المعروف بالحدب وتوفى سنة ٦١٠ وقيل انه توفى سنة ٦٠٩ باشبيلية ؛ وخروف بفتح الخاء
المعجمة وهو غير ابن خروف الشاعر وسياتى ذكر ذلك ان شا الله تعالى فى رسالته التى كتبها الى
بها الدين ابن شداد ، والحَضْرَمى هذه النسبة الى حضرموت وقد تقدم الكلام عليها ث

٤٦٣ الربعى النحوى ،

ابو الحسن على بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعى النحوى البغدادى المنزل الشيرازى الاصل
كان اماما فى النحو متقنا له شرح كتاب الايضاح لابى على الفارسى فاجاد فيه اشتغل ببغداد على السيرا
فى ثم خرج الى شيراز فقرا على ابى على الفارسى عشرين سنة ثم رجع الى بغداد وقال ابو على قولوا لعلى
البغدادى لو سرت من الشرق الى الغرب لم تجد انحا منك وقال ابو على ايضا لما انفصل عنه ما بقى له
شى يحتاج يسال عنه ، وله عدة تواليف فى النحو منها شرح مختصر الجرمى وانتفع بالاشتغال عليه
خلق كثير وذكره ابن الانبارى فى كتاب طبقات الادبا ، وكانت ولادته سنة ٣٢٨ وتوفى ليلة السبت
لعشر بقين من المحرم سنة ٤٢٠ ببغداد ؛ والرَّبَعى هذه النسبة الى ربيعة ولا اعلم اهو ربيعة بن نزار ام
غيره فقد جات هذه النسبة الى جماعة كل واحد منهم اسمه ربيعة ث ث

٤٦٤ الفصيحى النحوى ،

ابو الحسن على بن ابى زيد محمد بن على النحوى المعروف بالفصيحى الاسترابادى اخذ النحو عن عبد

القاهر الجرجانی صاحب الجمل الصغير وتبحر فيه حتى صار اعرف اهل زمانه به وقدم بغداد واستو طنها ودرس النحو بالمدرسة النظامية مدة وكان يكتب خطا فی غاية الصحة وكتب كثيرا من كتب الادب وانتفع به خلق كثير ومن جملة من اخذ عنه ملك النحاة الحسن بن صافی وقد تقدم ذكره وروى عنه ابو طاهر السلفی الاصبهانی وقال جالسته ببغداد وسالته عن احرف من العربية و قال انشدنی المذكور لبعض النحاة

النحو شوم كله فاعلموا   يذهب بالخير من البيت
خير من النحو واصحابه   ثريدة تاكل بالزيت ء

وتوفی يوم الاَربعا ثالث عشر ذی الحجة سنة ٥١٦ ببغداد رحمة ؛ ولم اعرف نسبته بالفصيحی الى كتاب الفصيح لثعلب ام الى شی اخر ؛ والإسْتِرَاباذی هذه النسبة الى استراباذ وهی بلدة من اعمال مازندران بين سارية وجرجان ؛؛؛

۴٦٥   ابن العصار اللغوی ء

ابو الحسن علی بن ابی الحسين عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الله السلمی الرقی الاصل البغدادی المولد والدار الملقب مهذب الدين المعروف بابن العصار اللغوی كان من الادباء المشاهير وحصل له منه اشياء غريبة وقرا الادب على الشريف ابی السعادات ابن الشجری وابی منصور ابن الجواليقی وبرع فی فنه واقرا الناس زمانا ورحل الى مصر واجتمع بابی محمد ابن بری والمو فق بن الخلال كاتب الانشا وكان عارفا بديوان ابی الطيب المتنبی علما ورواية وقراه عليه جمع كثير بالعراق والشام ومصر وكتب بخطه الكثير من كتب الادب وشعر العرب ويقع فی خطه الغلط مع كثرة ضبطه واحترازه وقيل انه لم يكن نكيا ولم يكن فی النحو كما هو فی اللغة وكانت طريقته فی الخط حسنة والناس يتنافسون فی خطه ويغالون به وكان حريصا على الفوايد وطلبها وتسطيرها على كتبه ورايت جماعة ممن لقيه واخذ عنه ء وكانت ولادته فی سنة ٥٠٨ وتوفی يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث المحرم سنة ٥٧٦ ببغداد ودفن بمقبرة الشونيزی بجنب قبر ابيه يوم الاحد ؛

٤٦٦ مهذب الدين شميم ؞

ابو الحسن علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت الملقب مهذب الدين المعروف بشميم الحلي كان اديبا فاضلا خبيرا بالنحو واللغة واشعار العرب حسن الشعر وكان اشتغاله ببغداد على ابي محمد ابن الخشاب ومن في طبقته من ادباء ذلك الوقت ثم سافر الى ديار بكر والشام ومدح الاكابر واخذ جوايزهم واستوطن الموصل وله عدة تصانيف وجمع من نظمه كتابا سماه الحماسة رتبه على عشرة ابواب وضاهى به كتاب الحماسة لابي تمام الطائي وكان جم الفضيلة الا انه كان بذي اللسان كثير الوقوع في الناس مسلطا على ثلب اعراضهم لا يثبت لاحد في الفضل شيا ؞ ذكره ابو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وفتح لكره باشيا نسبها اليه من قلة الدين وتركه للصلوات المكتوبة ومعارضة القران الكريم واستهزائه بالناس وذكر مقاطيع من شعره وفي شعره تعسف وقال سيل لم سمي شميما فقال اقمت مدة اكل كل يوم شيا من الطين فاذا وضعته عند قضا الحاجة شممته فلا اجد له رايحة فسميت لذلك شميما وتوفي ليلة الاربعا الثامن والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة ٦٠١ بالموصل ودفن بمقبرة المعافى ابن عمران ؞ وشُمَيّم هو من الشم والله اعلم ؞ ؞ ؞

٤٦٧ السخاوي ؞

ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد بن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي المقري النحوي الملقب علم الدين كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ ابي محمد القاسم الشاطبي المقري المذكور في حرف القاف واتقن عليه علم القرات والنحو واللغة وعلى ابي الجود غياث بن فارس بن مكي المقري وسمع بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري وابن ياسين ثم انتقل الى مدينة دمشق وتقدم بها على علماء فنونه واشتهر وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح المفصل للزمخشري في اربع مجلدات وشرح القصيدة الشاطبية في القرات وكان قد قراها على ناظمها وله خطب واشعار وكان متعينا في وقته ورايته بدمشق والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراة ولا يصح لواحد منهم نوبه الا بعد زمان ورايته مرارا راكب بهيمة وهو يصعد

الى جبل الصالحية وحوله اثنان او ثلاثة وكل واحد يقرا ميعاده فى موضع غير الاخر والكل فى دفعة وا
حدة وهو يرد على الجميع ولم يزل مواظبا على وظيفته الى ان توفى بدمشق ليلة الاحد ثانى عشرة
جمادى الاخرة سنة ٦٤٣ وقد نيف على تسعين سنة ، ولما حضرته الوفاة انشد لنفسه

قالوا غدا ناتى ديار الحمى ونترك الركب بمغناهم
وكل من كان مطيعا لهم اصبح مسرورا بلقياهم
قلت فلى ذنب فما حيلتى باى وجه اتلقاهم
قالوا اليس العفو من شانهم لا سيما عمّن ترجاهم ،

ثم ظفرت بتاريخ مولده فى سنة ٥٥٨ بسخا ❊ والسَّخاوى هذه النسبة الى سخا وهى بليدة بالغربية
من اعمال مصر وقياسه سخوى لكن الناس اطبقوا على النسبة الاولى ❊❊

٤٦٨ ابن البواب ،

ابو الحسن على بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور لم يوجد فى المتقدمين ولا
فى المتاخرين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابو على ابن مقلة اول من نقل هذه الطريقة من
خط الكوفيين وابرزها فى هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضا فى نهاية الحسن
لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوه وبهجة ، وقيل ان صاحب الخط المنسوب
ليس ابا على المذكور وانما هو اخوه ابو عبد الله الحسن وهو مذكور فى ترجمة اخيه ابى على المذكور
فى المحمدين فلينظر هناك ولما شاهد ابو عبيد البكرى الاندلسى صاحب التصانيف خط ابن مقلة
انشد خط ابن مقلة من ارعاه مقلته ودت جوانحه لو اصبحت مقلا ❊

والكل معترفون لابى الحسن بالتفرد وعلى منواله ينسجون وليس فيهم من يلحق شاوه ولا يدعى
ذلك مع ان فى الخلق من يدعى ما ليس فيه ومع هذا فما راينا ولا سمعنا ان احدا ادعى ذلك بل
الجميع اقروا له بالسابقة وعدم المشاركة ويقال له ابن السترى ايضا لان اباه كان بوابا والبواب ملازم
ستر الباب فلهذا نسب اليه ، وكان شيخه فى الكتابة ابن اسد الكاتب المشهور وهو ابو عبد الله

محمد بن اسد بن على بن سعيد القارى الكاتب البزاز البغدادى ٭ وتوفى ابن البواب يوم الخميس ثانى جمادى الاولى سنة ٢٣ وقيل ٤١٣ ببغداد ودفن جوار الامام احمد بن حنبل وانشدنى بعض العلمأ بيتين وذكر انه رثى بهما ابن البواب وهما

استشعر الكتاب فقدك سالفا وقضت بصحة ذلك الايام

فلذاك سودت الدوى كآبة اسفا عليك وشقت الاقلام

وهذا معنى حسن جدا وسالنى بعض الفقها بمدينة حلب عن قول بعض المتاخرين من جملة ابيات فى صفة كتاب كتاب كوشى الروض خطت سطوره يد ابن هلال عن فم ابن هلال

فقلت له هذا يقول ان خطه فى الحسن مثل خط ابن البواب وفى بلاغة الفاظه مثل رسايل الصابى لانه ابن هلال ايضا كما تقدم فى ترجمته ثم سالت الفقيه المذكور عن بقية الابيات التى منها هذا البيت فانشدنيها وهى

ولما اتى منك الكتاب الذى حوى قلايد سحر للبيان حلال

وقفت على ربع من الفضل آهل وقوفى بربع للاحبة خالى

ارقرق من دمعى وادمن لثمه واسال اطلالا تجيب سوالى

وهمت به حتى توهمت لفظه نجوم ليال ام سموط لآلى

كتاب كوشى الروض خطت سطوره يد ابن هلال عن فم ابن هلال ٭

ومما يتعلق بالكتابة ان اول من خط بالعربى اسمعيل عليه السلام والصحيح عند اهل العلم انه مُرَامِر ابن مُرّة من اهل الانبار وقيل انه من بنى مرة ومن الانبار انتشرت الكتاب فى الناس قال الاصمعى ذكروا ان قريشا سئلوا من اين لكم الكتابة فقالوا من الحيرة وقيل لاهل الحيرة من اين لكم الكتابة فقالوا من الانبار ٭ وروى ابن الكلبى والهيثم بن عدى ان الناقل لهذه الكتابة من الحيرة الى الحجاز هو حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشى الاموى وكان قد قدم الحيرة فعاد الى مكة بهذه الكتابة وقالا قيل لابى سفيان بن حرب ممن اخذ ابوك هذه الكتابة فقال من اسلم

ابن سدرة وقال سالت اسلم ممن اخذت الكتابة فقال من واضعها مرامر بن مرة فحدوث هذه الكتا
بة قبل الاسلام بقليل وكان لحمير كتابة تسمى المسند وحروفها منفصلة غير متصلة وكانوا يمنعون
العامة من تعلمها فلا يتعاطاها احد الا باذنهم فجات ملة الاسلام وليس بجميع اليمن من يقرا و
يكتب، وجميع كتابات الامم من سكان الشرق والغرب اثنا عشر كتابة وهى العربية والحميرية و
اليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية
والصينية فخمس منها اضمحلّت وذهب من يعرفها وهى الحميرية واليونانية والقبطية والبربرية و
الاندلسية وثلث قد بقى استعمالها فى بلادها وعدم من يعرفها فى بلاد الاسلام وهى الرومية والهندية
والصينية وحصلت اربع هى مستعملات فى بلدان الاسلام وهى العربية والفارسية والسريانية والعبرانية ؛

٤٦٩ الهكارى ،

ابو الحسن على بن احمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة الهكارى الملقب شيخ الاسلام هو من ولد عتبة
ابن ابى سفيان صخر بن حرب بن امية وكان كثير الخير والعبادة وطاف البلاد واجتمع بالعلماء والمشايخ
واخذ عنهم الحديث ورجع الى وطنه وانقطع به واقبل عليه الناس وكان لهم فيه اعتقاد حسن ولقى
الشيخ ابا العلا المعرى وسمع منه فلما انفصل عنه ساله بعض اصحابه عمّا راه منه وعن عقيدته فقال هو رجل
من المسلمين وسمعت ان بعض الاكابر قال له انت شيخ الاسلام فقال بل انا شيخ فى الاسلام وخرج من
اولاده وحفدته جماعة تقدموا عند الملوك وعلت مراتبهم منهم فقهاء ومنهم امراء ، وكانت ولادته سنة
٤٠٩ وتوفى فى اول المحرم سنة ٤٨٦ ؛ والهكّارى هذه النسبة الى قبيلة من الاكراد لهم معاقل وحصون
وقرى من بلاد الموصل من جهتها الشرقية والله اعلم ؛ ؛ ؛

٤٧٠ الهروى ،

ابو الحسن على بن ابى بكر بن على الهروى الاصل الموصلى المولد السايح المشهور نزيل حلب طاف
البلاد واكثر من الزيارات وكان يطبق الارض بالدوران فانه لم يترك برا ولا بحرا ولا سهلا ولا جبلا من
الاماكن التى يمكن قصدها ورويتها الا راه ولم يصل الى موضع الا كتب خطه فى حايطه ولقد شاهدت

ذلك فى البلاد التى رايتها مع كثرتها ولما سار ذكره بذلك واشتهر به ضرب به المثل فيه ورايت لبعض المعاصرين وهو ابن شمس الخلافة جعفر المقدم ذكره بيتين فى شخص يستجدى من الناس باوراقه وقد ذكر فيها هذه الحالة

اوراق كُديته فى بيتِ كل فتى   على اتفاق معان واختلاف روى

قد طبق الارض من سهل الى جبل   كانه خط ذاك السايح الهروى ٠

وانما ذكرت البيتين استشهادا بهما على ما ذكرته من كثرة زيارته وكتب خطه وكان مع هذا فيه فضيلة وله معرفة بعلم السيميا وبه تقدم عند الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين وكان صاحب حلب واقام عنده وكان كثير الرعاية له وبنى له مدرسة بظاهر حلب وفى ناحية منها قبة هو مدفون فيها وبتلك المدرسة بيوت كتب على باب كل بيت ما يليق به ورايته كتب على باب الميضاة بيت المال فى بيت الماء ورايت فى قبته معلقا عند راسه غصنا وهو خلقة خلقية ليس فيها صنعة وهو اعجوبة قيل انه راه فى بعض سياحته فاستصحبه واوصى ان يكون عند راسه ليعجب منه من يراه ٠ وله مصنفات منها كتاب الاشارات فى معرفة الزيارات وكتاب الخطب الهروية وغير ذلك ورايت فى حايط الموضع الذى يلقى فيه الدروس من المدرسة المذكورة بيتين مكتوبين بخط حسن وكانهما كتابة رجل فاضل نزل هناك قاصدا الديار المصرية فاحببت ذكرهما لحسنهما وهما

رحم الله من دعا لاناس   نزلوا هاهنا يريدون مصرا

نزلوا والخدود بيض فلما   ازف البين عدن بالدمع حمرا ٠

وتوفى فى شهر رمضان فى العشر الاوسط سنة ٦١١ فى المدرسة المذكورة ودفن فى القبة رحمه الله ٠ والهَرَوى هذه النسبة الى مدينة هراة وهى احدى كراسى مملكة خراسان وكراسيها اربعة نيسابور وبلخ وهراة ومرو والباقى مدن كبار لكنها ما تنتهى الى هذه الاربعة ٠ وهذه هراة بناها الاسكندر ذو القرنين عند مسيره الى المشرق ٠

٤٧١ عز الدين ابن الاثير ٠

ابو الحسن على بن ابى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف

بابن الاثير الجزرى الملقب عز الدين ولد بالجزيرة ونشا بها ثم صار الى الموصل مع والده واخويه الاتى
ذكرها ان شا الله تعالى وسكن الموصل وسمع بها من ابى الفضل عبد الله بن احمد الخطيب الطوسى
ومن فى طبقته وقدم بغداد مرارًا حاجًا ورسولًا من صاحب الموصل وسمع بها من الشيخين ابى
القاسم يعيش بن صدقة الفقيه الشافعى وابى محمد عبد الوهاب بن على الصوفى وغيرهما ثم
رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفر
على النظر فى العلم والتصنيف وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها وكان اماما فى
حفظ الحديث ومعرفته وما يتعلق به وحافظا للتواريخ المتقدمة والمتاخرة وخبيرا بانساب العرب
واخبارهم وايامهم ووقايعهم وصنف فى التاريخ كتابا كبيرا سماه الكامل ابتدأ فيه من اول الزمان
الى اخر سنة ٦٢٨ وهو من خيار التواريخ واختصر كتاب الانساب لابى سعد عبد الكريم بن السمعا
نى واستدرك عليه فى مواضع ونبه على اغلاط وزاد اشياء اهملها وهو كتاب مفيد جدا واكثر ما
يوجد اليوم بايدى الناس هذا المختصر وهو فى ثلث مجلدات والاصل فى ثمان وهو عزيز الوجود
ولم اره سوى مرة واحدة بمدينة حلب ولم يصل الى الديار المصرية سوى المختصر المذكور وله
كتاب اخبار الصحابة رضى الله عنهم فى ست مجلدات كبار ولما وصلت الى حلب فى اواخر سنة
٦٢٦ كان عز الدين المذكور مقيما بها فى صورة الضيف عند الطواشى شهاب الدين طغريل
الخادم اتابك الملك العزيز بن الملك الظاهر صاحب حلب وكان الطواشى كثير الاقبال عليه
حسن الاعتقاد فيه مكرما له فاجتمعت به فوجدته رجلا مكملا فى الفضايل وكرم الاخلاق
وكثرة التواضع فلازمت التردد اليه وكان بينه وبين الوالد رحمه الله تعالى موانسة اكيدة
فكان بسببها يبالغ فى الرعاية والاكرام ثم انه سافر الى دمشق فى اثناء سنة سبع و
عشرين ثم عاد الى حلب فى اثنا سنة ثمان وعشرين فجريت معه على عادة التردد و
الملازمة واقام قليلا ثم توجه الى الموصل وكانت ولادته فى رابع جمادى الاولى سنة خمس
وخمسين وخمساية بجزيرة ابن عمر وهو من اهلها وتوفى فى شعبان سنة ٦٣٠ رحمه بالموصل وسياتى

ذكر اخويه مجد الدين ابى السعادات المبارك وضيا الدين ابى الفتح نصر الله ان شا الله تعالى ؛
والجزيرة المذكورة اكثر الناس يقولون انها جزيرة ابن عمر ولا ادرى من ابن عمر وقيل انها منسوبة
الى يوسف بن عمر الثقفى امير العراقين وسياتى ذكره ان شا الله ، ثم انى ظفرت بالصواب فى ذلك
وهو ان رجلا من اهل برقعيد من اعمال الموصل بناها وهو عبد العزيز بن عمر فاضيفت اليه ،
ورايت فى بعض التواريخ انها جزيرة ابنى عمر اوس وكامل ولا ادرى ايضا من هما ثم رايت فى
تاريخ ابن المستوفى فى ترجمة ابى السعادات المبارك بن محمد اخى ابى الحسن المذكور انه من
جزيرة اوس وكامل ابنى عمر بن اوس التغلبى والله تعالى اعلم ؛ ؛

٤٧٢ العكوّك الشاعر

ابو الحسن على بن جَبَلَة بن مسلم بن عبد الرحمن المعروف بالعكوك الشاعر المشهور احد
فحول الشعراء المبرزين قال الجاحظ فى حقه كان احسن خلق الله انشادا ما رايت مثله بدويا
ولا حضريا ، وكان من الموالى وولد اعمى وكان اسود ابرص ومن مشهور شعره قوله

بابى من زارنى مكتتما خايفا من كل شى جزعا
زايرا نم عليه حسنه كيف يخفى الليل بدرًا طلعا
رصد الغفلة حتى امكنت ورعى السامر حتى هجعا
ركب الاهوال فى زورته ثم ما سلم حتى ودّعا ،

وله فى ابى دلف العجلى وابى غانم حميد بن عبد الحميد الطوسى غرر المدايح فمن قصايده الفايقة
فى ابى دلف القصيدة التى اولها

زاد ورد الغى عن صدره فارعوى واللهو من وطره

ويقول فى مدحها

انما الدنيا ابو دلف بين مغزاه ومحتضره
فاذا ولى ابو دلف ولت الدنيا على اثره
كل من فى الارض من عرب بين باديه الى حضره

مستعير منك مكرمة يكتسبها يوم مفتخره ،

وهي طويلة عددها ثمانية وخمسون بيتا ولولا خوف الاطالة لاثبتها كلها لاجل حسنها ولقد سيل شرف الدين ابن عنين الاتى ذكره ان شا الله تعالى وكان من اخبر الناس بهذا الشعر عن هذه القصيدة وقصيدة ابى نواس الموازنة لها التى اولها

ايها المنتاب من عفره لست من ليلى ولا سمره

وهي من نوادر الشعر ايضا فلم يفضل احديهما على الاخرى وقال ما يصلح ان يفاضل بين هاتين الا شخص يكون فى درجة هذين الشاعرين ، ورايت لابى العباس المبرد كلاما فى وصف قصيدة ابى نواس المذكورة فانه قال بعد ذكر القصيدة لا احسب شاعرا جاهليا ولا اسلاميا يبلغ هذا المبلغ فضلا عن ان يزيد عليه جزالة وفخامة ، ويحكى ان العكوك مدح حميد بن عبد الحميد الطوسى بعد مدحه لابى دلف بهذه القصيدة فقال له حميد ما عسى ان تقول فينا وما ابقيت لنا بعد قولك فى ابى دلف ، انما الدنيا ابو دلف ، وانشد البيتين فقال اصلح الله الامير قد قلت فيك ما هو احسن من هذا قال وما هو فانشد

انما الدنيا حميد وأياديه الجسام

فاذا ولى حميد فعلى الدنيا السلام ،

قال فتبسم ولم يحر جوابا فاجمع من حضر المجلس من اهل المعرفة والعلم بالشعر ان هذا احسن مما قاله فى ابى دلف فاعطاه واحسن جايزته ، وقال ابن المعتز فى طبقات الشعراء ولما بلغ المامون خبر هذه القصيدة غضب غضبا شديدا وقال اطلبوه حيث ما كان واتونى به فطلبوه فلم يقدروا عليه لانه كان مقيما بالجبل فلما اتصل به الخبر هرب الى الجزيرة الفراتية وقد كانوا كتبوا الى الافاق ان يوخذ حيث كان فهرب من الجزيرة حتى توسط الشامات فظفروا به فاخذوه و حملوه مقيدا الى المامون فلما صار بين يديه قال له يا ابن اللخنا انت القايل فى قصيدتك للقاسم ابن عيسى وهو ابو دلف ، كل من فى الارض من عرب ، وانشد البيتين جعلتنا ممن يستعير

المكارم منه والافتخار به قال يا امير المومنين انتم اهل بيت لا يقاس بكم لان الله تعالى اختصكم لنفسه على عباده واتاكم الكتاب والحكم والنبوة واتاكم ملكا عظيما وانما ذهبت فى قولى الى اقران واشكال القسم بن عيسى من هذا الناس قال والله ما ابقيت احدا ولقد ادخلتنا فى الكل وما استحل دمك بكلمتك هذه ولكنى استحله بكفرك فى شعرك حيث قلت فى عبد ذليل مهين فاشركت بالله العظيم وجعلت معه مالكا قادرا وهو قولك

انت الذى تنزل الايام منزلها ... وتنقل الدهر من حال الى حال

وما مددت مدى طرف الى احد ... الا قضيت بارزاق واجال

ذاك الله عزوجل يفعله اخرجوا لسانه من قفاه فاخرجوا لسانه من قفاه فمات وكان ذلك فى سنة ٢١٣ ببغداد ومولده سنة ١٩٠ وقيل انه اصابه الجدرى وهو ابن سبع سنين فذهب بصره منه وهذا خلاف ما قيل فى الاول ؞ قلت هكذا ذكر ابن المعتز هذه القضية وكذلك قال ايضا ابو الفرج الاصبهانى فى كتاب الاغانى ورايت فى كتاب البارع فى اخبار الشعرا المولدين ابى عبد الله ابن المنجم هذين البيتين لخلف بن مرزوق مولى على بن ريطة مع بيت ثالث وهو

تزور سخطا فتمسى البيض راضية ... وتستهل فتبكى اعين المال ؞

ومن مديحه لحميد قوله ... تكفل ساكن الدنيا حميدا ... فقد اضحوا له فيها عيالا

كان اباه ادم كان اوصى ... اليه ان يعولهم فعالا ؞

وله ايضا فيه ... دجلة تسقى وابو غانم ... يطعم من تسقى من الناس

والناس جسم وامام الهدى ... راس وانت العين فى الراس ؞

ولما مات حميد فى يوم عيد الفطر سنة ٢١٠ رثاه بقصيدته من جملتها

فادّبنا ما ادّب الناس قبلنا ... ولكنه لم يبق للصبر موضع ؞

ورثاه ابو العتاهية بقوله ... ابا غانم اما ذراك فواسع ... وقبرك معمور الجوانب محكم

وما ينفع المقبور عمران قبره ... اذا كان فيه جسمه يتهدم ؞

واخبار العَكَوّك كثيرة ونقتصر منها على هذا القدر ❊ والعَكَوّك هو السمين القصير مع صلابة ❊ وجَبْلَةٍ بفتح الجيم والبا الموحدة واللام وبعده ها ساكنة ❊ واما حميد الطوسى فان الطبرى ذكر فى تاريخه تاريخ وفاته كما ذكرته ههنا وغالب ظنى انه توفى بفم الصلح لانه كان مع المامون لما توجه اليها للدخول على بوران حسبما شرحته فى ترجمتها فى هذا التاريخ ❊

٤٧٣ على بن الجهم ❊

ابو الحسن على بن الجهم بن بدر بن الجهم بن مسعود بن اسد بن اذينة بن كراز بن كعب ابن جابر بن مالك بن عتبة بن الحارث بن قطن بن خديج بن قطن بن احزم بن ذهل بن عمر بن مالك بن عبيدة بن الحارث بن سامة بن لوى بن غالب القرشى السامى الشاعر المشهور احد الشعرا المجيدين هكذا ساق الخطيب فى تاريخ بغداد نسبه فى ترجمة والده الجهم وذكره ايضا فى ترجمة مفردة فقال له ديوان شعر مشهور وكان جيد الشعر عالما بفنونه وله اختصاص بجعفر المتوكل وكان متدينا فاضلا انتهى كلامه وكان مع انحرافه عن على بن ابى طالب واظهاره التسنن مطبوعا مقتدرا على الشعر عذب الالفاظ وكان من ناقلة خراسان الى العراق ثم نفاه المتوكل الى خراسان فى سنة ٣٢ وقيل ٢٣٩ لانه هجا المتوكل وكتب الى طاهر بن عبد الله بن طاهر ابن الحسين انه اذا ورد عليه صلبه يوما فوصل الى شاذياخ بنيسابور فحبسه طاهر ثم اخرجه فصلبه مجردا نهارا فقال فى ذلك لم ينصبوا بالشاذياخ صبيحة الاثنين مسبوقا ولا مجهولا

نصبوا بحمد الله ملأ قلوبهم شرفا وملأ صدورهم تبجيلا

ما ضره ان تنزعنه ثيابه فالسيف اهول ما يرى مسلولا

وهى ابيات كثيرة مشهورة ثم رجع الى العراق ثم خرج الى الشام وبعد ذلك ورد على المستعين كتاب من صاحب البريد بحلب ان على بن الجهم خرج من حلب متوجها الى العراق فخرجت عليه وعلى جماعة معه خيل من بنى كلب فقاتلهم قتالا شديدا ولحقه الناس وهو جريح باخر رمق فكان كما قال ازيد فى الليل ليل ام سال بالصبح سيل

ذكرت اهل دجيل　　واين منى دجيل ،

وكان منزله ببغداد فى شارع دجيل وكان ورد الكتاب فى شعبان سنة ٢٤٩ وتوفى فى وقته
ولما نزعت ثيابه بعد موته وجدت فيها رقعة فيها مكتوب

يا رحمنا للغريب فى البلد　　النازح ماذا بنفسه صنعا
فارق احبابه فما انتفعوا　　بالعيش من بعده ولا انتفعا ،

وكان بينه وبين ابى تمام مودة اكيدة واليه كتب ابو تمام الابيات التى يودعه فيها التى اولها

هى فرقة من صاحب لك ماجد　　فغدًا اراقة كل دمع جامد ،

وديوان شعره صغير فمنه قوله وهو معنى مليح

بلاء ليس يعدله بلاء　　عداوة غير ذى حسب ودين
يبيحك منه عرضًا لم يصنه　　ويرتع منك فى عرض مصون

وهذان البيتان قالهما فى مروان بن ابى حفصة لما عمل فيه

لعمرك ما الجهم بن بدر بشاعر　　وهذا على بعده يدعى الشعرا
ولكن ابى قد كان جارًا لامه　　فلما ادعى الاشعار اوهمنى امرا

وهذا المعنى ماخوذ من قول كثير عزة وقد انشد الفرزدق شعرا له فاستحسنه فقال له يا ابا صخر هل
كانت امك ترد البصرة فقال لا ولكن كان ابى كثيرا ما يردها وله وقد حبس ابياته المشهورة التى اولها

قالوا حبست فقلت ليس بضايرى　　حبسى واى مهند لم يغمد

وهى ابيات جيدة فى هذا المعنى لم يعمل مثلها ولولا طولها لذكرتها ، وله ايضا

يا ذا الذى بعذابى ظل مفتخرًا　　هل انت الا مليك جار اذ قدرا
لولا الهوى لتجارينا على قدر　　فان افق منه يومًا فسوف ترا ،

وله اشيا حسنة : والسامى هذه النسبة الى سامة بن لوى المذكور فى نسبه ويتصحف على كثير
من الناس بالشامى بالشين المعجمة وهو غلط ، ودُجَيل تصغير دجلة تصغير ترخيم وهو باعلى

بغداد مخرجه من دجلة مقابل القادسية من الجانب الغربى بين تكريت وبغداد عليه مدن وقرى وهو غير دجيل الاهواز وهو ايضا نهر عليه قرى ومدن ومخرجه من جهة اصبهان حفره ازدشير بن بابك ابن ساسان اول ملوك الفرس

٤٧٤ ابن الرومى

ابو الحسن على بن العباس بن جريج ويقال جرجيس المعروف بابن الرومى مولى عبيد الله بن عيسى بن جعفر بن المنصور بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضهم الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعانى النادرة فيستخرجها من مكانه ويبرزها فى احسن صورة ولا يترك معنى حتى يستوفيه الى اخره ولا يبقى فيه بقية وكان شعره غير مرتب ورواه عنه المسيبى ثم عمله ابو بكر الصولى ورتبه على الحروف وجمعه ابو الطيب وراق ابن عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها نحو الف بيت وله القصايد المطولة والمقاطيع البديعة وله فى الهجا كل شى ظريف وكذلك فى المديح فمن ذلك قوله

المنعمون وما منوا على احد ... يوم العطا ولو منوا لما مانوا
كم ضن بالمال اقوام وعندهم ... وفر واعطى العطايا وهو يدان

وله وقال ما سبقنى الى هذا المعنى احد

ارآؤكم ووجوهكم وسيوفكم ... فى الحادثات اذا دجون نجوم
منها معالم للهدى ومصابح ... تجلو الدجى والاخريات رجوم

ومن معانيه البديعة

واذا امرؤ مدح امرأ لنواله ... واطال فيه فقد اراد هجاه
لو لم يقدر فيه بعد المستقى ... عند الورود لما اطال رشاه

وكذلك قوله فى ذم الخضاب قال ابو الحسين جعفر بن على الحمدانى ما سبقه احد الى هذا المعنى

اذا دام للمرء السواد واخلقت ... شبيبته ظن السواد خضابا
فكيف يظن الشيخ ان خضابه ... يظن سوادا او يخال شبابا

وله فى بعض الروسا وقد ساله حاجة فقضاها له وكان لا يتوقع منه خيرًا

سالتك فى امر فجدت ببذله على اننى ما خلت انك تفعل
والزمتنى بالبذل شكرًا وانه على من الحرمان ادهى واعضل
وما خلت ان الدهر يثنى بصرفه الى ان ارى فى الناس مثلك يسال
لئن سرّنى ما نلت منك فانه لقد سأنى اذ انت ممن يؤمل ٭

وهذه الابيات تنسب الى ابن وكيع التنيسى ايضا وقد سبق ذكره واسمه الحسن والله اعلم ٭
وبالجملة فان محاسنه كثير فلا حاجة الى الاطالة وكانت ولادته يوم الاربعا بعد طلوع الفجر لليلتين
خلتا من رجب سنة ٢٢١ ببغداد فى الموضع المعروف بالعقيقة ودرب الختلية فى دار بازاء قصر عيسى
ابن جعفر بن المنصور وفى بغداد يقول وقد غاب عنها فى بعض اسفاره

بلد صحبت به الشبيبة والصبى ولبست ثوب العيش وهو جديد
فاذا تمثل فى الضمير رايته وعليه اغصان الشباب تميد ٭

وتوفى يوم الاربعا لليلتين بقينا من جمادى الاولى سنة ٢٨٣ وقيل ٨٤ وقيل ٢٧٦ ببغداد ودفن فى
مقبرة باب البستان وكان سبب موته رحمه ان الوزير ابا الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمن
ابن وهب وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجوه وفلتات لسانه بالفحش فدس عليه ابن فراش
فاطعمه خشكنانه مسمومة وهو فى مجلسه فلما اكلها احس بالسم فقام فقال له الوزير الى اين تذهب
فقال الى الموضع الذى بعثتنى اليه فقال له سلم على والدى فقال له ما طريقى على النار وخرج من
مجلسه واتى منزله واقام اياما ومات ٭ وكان الطبيب يتردد اليه ويعالجه بالادوية النافعة للسم
فزعم انه غلط عليه فى بعض العقاقير ٭ قال ابراهيم بن محمد بن عرفة الازدى المعروف بنفطويه رايت
ابن الرومى يجود بنفسه فقلت له ما حالك فانشد

غلط الطبيب علىّ غلطة مورد عجزت موارده عن الاصدار
والناس يلحون الطبيب وانما غلط الطبيب اصابة المقدار ٭

وقال ابو عثمان الناجم الشاعر دخلت على ابن الرومى اعوده فوجدته يجود بنفسه فلما قمت من عنده قال لى

ابا عثمان انت حميد قومك وجودك للعشيرة دون لومك

تزود من اخيك فما تراه يراك ولا تراه بعد يومك ؞

وكان الوزير المذكور عظيم الهيبة شديد الاقدام سفاكا للدمآ وكان الكبير والصغير منه على وجل لا يعرف احدا من ارباب الاموال معه نعمة وتوفى الوزير عشية الاربعا لعشر خلون من شهر ربيع الاخر سنة ٢٩١ فى خلافة المكتفى وعمر نيف وثلاثون سنة وفى ذلك يقول عبد الله بن الحسين ابن سعد

شربنا عشية مات الوزير سرورًا ونشرب فى ثالثه

فلا رحم الله تلك العظام ولا بارك الله فى وارثه ؞

وكان لهذا الوزير اخو يقال له ابو محمد الحسن فمات فى حيوة اخيه الوزير فعمل ابو الحارث النوفلى وقيل البسامى وهو الاصح وسياتى ذكره بعد هذا ان شا الله تعالى ثم رايت فى الذيل للسمعانى فى ترجمة على بن مقلد بن عبد الله بن كرامة البواب ان ابا الحارث النوفلى قال كنت ابغض القسم ابن عبيد الله لمكروه نالنى منه فلما مات اخوه الحسن قلت على لسان ابن بسام وانشد هذه ه الابيات وقال السمعانى قبل هذا الكلام قال ابو بكر الصولى النديم وقد رايت ابا الحارث هذا وكان رجلا صدوقا وهى هذه

قل لابى القسم المرزا قا بلك الدهر بالعجايب

مات لك ابن وكان زينا وعاش ذو الشين والمعايب

حياة هذا كموت هذا فلست تخلو من المصايب ؞

وعمل اخر فى المعنى ايضا ولا اعرفه ثم وجدت هذه الابيات له ايضا

قل لابى القاسم المرزا وناد يا ذا المصيبتين

مات لك ابن وكان زينا وعاش شين واى شين

حياة هذا كموت هذا فالطم على الراس باليدين ؞

البسامى الشاعر ،

ابو الحسن على بن محمد بن منصور بن نصر بن بسام الشاعر المعروف بالبسامى المشهور كانت امه امامه ابنة حمدون النديم وروى عنه ابو بكر الصولى وابو سهل ابن زياد وغيرهما وكان من اعيان الشعرا ومحاسن الظرفا لسنا مطبوعا فى الهجا لم يسلم منه امير ولا كبير ولا صغير ولا وزير وهجا اباه واخوته وساير اهل بيته فمن قوله فى ابيه

هبك عمرت عمر عشرين نسرا   اترى اننى اموت وتبقى
فلين عشت بعد موتك يوما   لاشقن جيب مالك شقا ،

وله ايضا

اقصرت عن طلب البطالة والصبى   لما علانى للمشيب قناع
لله ايام الشباب ولهوه   لو ان ايام الشباب تباع
فدع الصبى يا قلب واسل عن الهوى   ما فيك بعد مشيبك استمتاع
وانظر الى الدنيا بعين مودع   فلقد دنا سفر وحان وداع
والحادثات موكلات بالفتى   والناس بعد الحادثات سماع ،

وله فى الوزير ابن المرزبان وكان قد ساله برذونا فمنعه اياه فقال

بخلت عنى بمقرف عطب   فلن ترانى ما عشت اطلبه
وان تقل صنته فما خلق الله   مصونا وانت تركبه ،

وله فى اسد بن جهور الكاتب

تعس الزمان لقد اتى بعجايب   ومحى رسوم الظرف والاداب
واتى بكتاب لو انبسطت يدى   فيهم رددتهم الى الكتاب
او ما ترى اسد بن جهور قد غدا   متشبها باجلة الكتاب ،

وله ايضا

وكانت بالصراط لنا ليال   سرقناهن من ريب الزمان
جعلناهن تاريخ الليالى   وعنوان المسرة والامانى ،

وكان ابوه محمد بن منصور رجلا مترفا فى نهاية السرور وحسن الزى ظاهر المروة متخصصا فى هيئته ومطعمه وملبسه وتجمل داره ويحكى ان الوزير القاسم بن عبيد الله المذكور قبله دخل على المعتضد يوما وهو يلعب بالشطرنج وينشد قول ابن بسام هذا

حياة هذا كموت هذا   فلست تخلو من المصايب

وقد تقدم ذكر الابيات الثلاثة ثم رفع المعتضد راسه فنظر الى الوزير فاستحيا منه فقال له يا قاسم اقطع لسان ابن بسام عنك فخرج الوزير مبادرًا لقطع لسانه فبلغ ذلك المعتضد فاستدعاه وقال له لا تتعرض اليه بسوء بل اقطعه بالبر والشغل فولاه البريد والجسر بجند قنسرين والعواصم من ارض الشام وتوفى ابن بسام المذكور فى صفر سنة ٢ وقيل ٣٠٣ رحمه الله عن نيف وسبعين سنة وجده منصور بن نصر ممدوح ابى تمام ❊ والعواصم كورة متسعة بالشام قصبتها انطاكية وذكرها المعرى فى قوله

متى سالت بغداد عنى واهلها   فانى عن اهل العواصم سايل

وانما قال هذا لان بلده معرة النعمان من جملة العواصم ، وذكر الطبرى فى تاريخه ان هرون الرشيد عزل الثغور كلها عن بلاد الجزيرة وقنسرين وجعلها حيزا واحدا وسميت العواصم وذلك فى سنة ١٧٠ ولما هدم المتوكل على الله قبر الحسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه فى سنة ٢٣٦ عمل البسامى

تالله ان كانت امية قد اتت   قتل ابن بنت نبيها مظلوما

فلقد اتاه بنوا ابيه بمثله   هذا لعمرك قبره مهدوما

اسفوا على ان لا يكونوا شاركوا   فى قتله فتتبعوه رميما ،

وكان المتوكل كثير التحامل على علىّ واولاده الحسن والحسين فهدم هذا المكان باصوله ودوره وجميع ما يتعلق به وامر ان يبدر ويسقى موضع قبره ومنع الناس من اتيانه هكذا قاله ارباب التواريخ والله اعلم ، ولابن بسام المذكور من التصانيف اخبار عمر بن ابى ربيعة ولم يستقص احد فى بابه ابلغ منه وكتاب اخبار الاحوص وكتاب مناقضات الشعرا وكتاب ديوان رسايله وغير ذلك رحمه الله تعالى والله تعالى اعلم ❊❊❊

القاضى ابو القاسم على بن محمد بن ابى الفهم داود بن ابراهيم بن تميم بن جابر بن هانى بن زيد ابن عبيد بن مالك بن مريط بن سرح بن نزار بن عمرو بن الحارث بن صبح بن عمر بن الحرث وهو احد ملوك تنوخ الاقدمين بن فهم بن تيم الله بن اسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة التنوخى الانطاكى كان عالما باصول المعتزلة والنجوم قال الثعالبى فى حقه هو من اعيان اهل العلم والادب وافراد الكرم وحسن الشيم وكان كما قراته فى فصل الصاحب بن عباد يقول ان اردت فانى سبحة ناسك وان احببت فانى تفاحة فاتك وان اقترحت فانى مدرعة راهب وان اثرت فانى نخبة شارب وكان تقلد قضا البصرة والاهواز بضع سنين وحين صرف عنه ورد حضرة سيف الدولة ابن حمدان زايرًا ومادحًا فاكرم مثواه واحسن قراه وكتب فى معناه الى الحضرة ببغداد حتى اعيد الى عملها وزيد فى رزقه ورتبته وكان الوزير المهلبى وغيره من وزرا العراق يميلون اليه ويتعصبون له ويعدونه ريحانة الندما وتاريخ الظرفا وكان فى جملة الفقها والقضاة الذين ينادمون الوزير المهلبى ويجتمعون عنده فى الاسبوع ليلتين على اطراح الحشمة والتبسط فى القصف والخلاعة وهم القاضى ابو بكر ابن قريعة وابن معروف والتنوخى المذكور وغيرهم وما منهم الا ابيض اللحية طويلها وكذلك كان المهلبى فاذا تكامل الانس وطاب المجلس ولذ السماع واخذ الطرب منهم ماخذه وهبوا ثوب الوقار للعقار وتقلبوا فى اعطاف العيش من الخفة والطيش ووضع فى يد كل واحد منهم طاس ذهب فيه الف مثقال مملوا شرابا قطربليا او عكبريا فيغمس لحيته فيه بل ينقعها حتى يشرب اكثره ويرش بها بعضهم بعضا ويرقصون باجمعهم وعليهم المصبغات ومخانق المنثور والبرم فاذا اصبحوا عادوا كعادتهم فى التوقر والتحفظ بابهة القضا وحشمة المشايخ الكبرا واورد من شعره قوله

وراح من الشمس مخلوقة ... بدت لك فى قدح من نهار

هواء ولكنه جامد ... وماء ولكنه غير جارى

كان المدير لها باليمين ... اذا مال للسقى او باليسار

تدرع ثوبا من الياسمين　　له فرد كم من الجلنار ؞

واورد له ايضا　　بابى حسنك لو　　اشبهه منك صنيع

انت بدر ماله　　فى فلك الوصل طلوع ؞

واورد له ايضا　　رضاك شباب لا يليه مشيب　　وسخطك دآء ليس منه طبيب

كانك من كل النفوس مركب　　فانت الى كل النفوس حبيب ؞

وذكر له اشيآء كثيرة غير هذا ؞ وقال المسعودى فى كتاب مروج الذهب وقد عارض ابو القاسم التنوخى المذكور ابا بكر ابن دريد فى مقصورته وذكر منها ابياتا ومدح فيها تنوخ وقومه من قضاعة ؞ وقال غيره حكى ابو محمد الحسن بن عسكر الصوفى الواسطى قال كنت ببغداد فى سنة ٥٢١ جالسا على دكة بباب ابرز للفرجة اذ جائت ثلث نسوة فجلسن الى جانبى فانشدت متمثلا

هوآء ولكنه جامد　　ومآء ولكنه غير جارى

وسكت فقالت احداهن هل تحفظ لهذا البيت تماما فقلت ما احفظ سواه فقالت انا انشدك احد تمامه وما قبله ما ذا تعطيه فقلت ليس لى شى اعطيه ولكنى اقبل فاه فانشدتنى الابيات المذكورة وزادت بعد البيت الاول　　اذا ما تاملتها وهى فيه　　تاملت نورا محيطا بنار

فهذا النهاية فى الابيضاض وهذا النهاية فى الاحمرار ؞

فحفظت الابيات منها فقالت لى اين الوعد يعنى التقبيل ارادت مداعبته بذلك ؞ وقال الخطيب انه ولد بانطاكية يوم الاحد لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٢٧٨ وقدم بغداد وتفقه بها على مذهب ابى حنيفة وسمع الحديث وتوفى بالبصرة يوم الثلثا لسبع خلون من شهر ربيع الاول سنة ٣٤٢ رحمه الله تعالى ودفن من الغد فى تربة اشتريت له بشارع المربد ؞ وسياتى ذكر ولده المحسن فى حرف الميم ان شا الله تعالى وكل واحد منهما له ديوان شعر جيد ؞

٤٧٧　　الناشى الاصغر ؞

ابو الحسن على بن عبد الله بن وصيف المعروف بالناشى الاصغر الحلا الشاعر المشهور

وهو من الشعراء المحسنين وله فى اهل البيت قصايد كثيرة وكان متكلما بارعا اخذ علم الكلام عن ابى سهل اسمعيل بن على بن نوبخت المتكلم وكان من كبار الشيعة وله تصانيف كثيرة ، وكان جده وصيف مملوكا وابوه عبد الله عطارا والحلّا انما قيل له ذلك لانه كان يعمل حلية من النحاس قال ابو بكر الخوارزمى انشدنى ابو الحسن الناشى بحلب لنفسه وهو مليح جدًّا

اذا انا عاتبت الملوك فانما　　اخط باقلامى على الماء احرفا
وهبه ادعوى بعد العتاب الم تكن　　مودته طبعا فصارت تكلّفا ،

ومضى الى الكوفة فى سنة ٣٢٥ واملى شعره بجامعها وكان المتنبى وهو صبى يحضر مجلسه بها وكتب من املايه لنفسه من قصيدة

كان سنان ذابلة ضمير　　فليس عن القلوب له ذهاب
وصارمه لبغيته كنجم　　مقاصدها من الخلق الرقاب ،

فنظم المتنبى هذا وقال

كان الهام فى الهيجا عيون　　وقد طبعت سيوفك من زناد
وقد صغت الاسنة من هموم　　فما يخطون الا فى فواد ،،

وكان قد قصد حضرة سيف الدولة ابن حمدان بحلب فلما عزم على مفارقته وقد غمره باحسانه كتب اليه يودعه

اودع لا انى اودع طايعا　　واعطى بكرهى الدهر ما كنت مانعا
وارجع لا القى سوى الوجد صاحبا　　لنفسى ان الفيت بالنفس راجعا
تحملت عنا بالصنايع والعلا　　فنستودع الله العلا والصنايعا
رعاك الذى يرعى سيفك دينه　　ولقاك روض العيش اخضر يانعا ،

ومن شعره ايضا عزاها اليه الثعالبى ثم عزاها الى ابى محمد ابن المنجم

اذا لم تنل همم الاكرمين　　وسعيهم وادعًا فاغترب
فكم دعة اتعبت اهلها　　وكم راحة نتجت من تعب ،،

واورد له ايضا
انی ليهجرنی الصديق تجنبا فاريه ان لهجره اسبابا
واخاف ان عاتبته اغريته فاری له ترک العتاب عتابا
واذا بليت بجاهل متغافل يدعوا المحال من الامور صوابا
اوليته منی السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا ء

وفی اشعاره مقاصد جميلة وتوفی سنة ٣٦٦ رحمه الله تعالی وقيل انه توفی يوم الاثنين لخمس خلون من صفر سنة ٦٥ ببغداد ومولده فی سنة ٢٧١ ث ث

٤٧٨ الزاهی الشاعر ء

ابو القسم علی بن اسحق بن خلف البغدادی المعروف بالزاهی الشاعر المشهور كان وصافا محسنا كثير الملح ذكره الخطيب فی تاريخ بغداد قال انه حسن الشعر فی التشبيهات وغيرها فاحسب شعره قليلا واشار الی انه كان قطانا وكانت دكانه فی قطيعة الربيع ء وذكره عميد الدولة ابو سعد ابن عبد الرحيم فی طبقات الشعرا فقال ولد يوم الاثنين لعشر ليال بقين من صفر سنة ٣١٨ وتوفی يوم الاربعا لعشر بقين من جمادی الاخرة سنة ٣٥٢ ببغداد ودفن فی مقبرة قريش وشعره فی اربعة اجزا واكثر شعره فی اهل البيت ومدح سيف الدولة والوزير المهلبی وغيرهما من روسا وقته فقال فی جميع الفنون وذكر له
صدودک فی الهوی هتک استتاری وعاونه البكا علی اشتهاری
ولم اخلع عذاری فيک الا لما عاينت من حسن العذار
وكم ابصرت من حسن ولكن عليک لشقوتی وقع اختياری ء

وللزاهی المذكور فی تشبيه البنفسج
ولازوردية اوفت بزرقتها بين الرياض علی زرق اليواقيت
كانها بين طاقات ضعف بها اوايل النار فی اطراف كبريت ء

وله ايضا
ومدامة لضيائها فی كاسها نور علی فلک الانامل بارع
زفت وغابت عن الزجاجة لطفها فكانما الابريق منها فارغ ء ء

ومن محاسن شعره
وبيض بالحاظ العيون كانما هززن سيوفا واستللن خناجرا
تصدين لى يوما بمنعرج اللوى فغادرن قلبى بالتصبر غادرا
سفرن بدورا وانتقبن اهلة ومسن غصونا والتفتّن جاذرا
واطلعن فى الاجياد بالدر انجما جعلن لحبات القلوب ضرايرا ،

وهذا تقسيم عجيب وقد استعمله جماعة من الشعرا ولكنهم ما اتوا به على هذه الصورة فانه ابدع فيه وهو مثل قول المتنبى ؞ بدت قمرا ومالت خوط بان ، وفاحت عنبرا ورنت غزالا ؞ وذكر الثعالبى لبعض شعراء عصره على هذا الاسلوب فى وصف معنّ

فديتك يا اتم الناس ظرفا واصلحهم لمتخذ حبيبا
فوجهك نزهة الابصار حسنا وصوتك متعة الاسماع طيبا
وسايلة تسايل عنك قلنا لها فى وصفك العجب العجيبا
رنا ظبيا وغنى عند ليبا ولاح شقايقا ومشى قضيبا

وللزاهى ايضا
من عذيرى من عذارى قمر عرض القلب لاشباب التلف
علم الشعر الذى عارضه انه جار عليه فوقف ؞

ولولا خوف التطويل لذكرت له نظاير ؞ والزاهى بفتح الزاى وبكسر الها بعد الالف قال السمعانى هذه النسبة الى قرية من قرى نيسابور نسب اليها جماعة ثم قال واما ابو الحسن على بن اسحق بن خلف الشاعر البغدادى المعروف بالزاهى فلا ادرى نسبته الى هذه القرية ام لا غير انه بغدادى وكان حسن الشعر ؞

٤٧٩ على بن ابى منصور الشاعر المنجم ،

ابو الحسن على بن يحيى بن ابى منصور الشاعر المنجم كان نديم المتوكل على الله ومن خواصه وجلسايه المتقدمين عنده ثم انتقل الى من بعده من الخلفا ولم يزل مكينا عندهم خطيا لديهم يجلس بين يدى اسرتهم ويفضون اليه باسرارهم ويامنونه على اخبارهم ولم يزل عندهم فى المنزلة العلية وكان قبل اتصاله بالخلفا يلوذ بمحمد بن اسحق بن ابراهيم المصعبى ثم اتصل بالفتح بن

خاقان وعمل له خزانة كتب اكثرها حكمه واستكتب له شيا عظيما يزيد علي ما كان فى خزانته اضعا
فا مضاعفة مما لا يشتمل عليه خزانته وكان راوية الاشعار والاخبار وحاذقا فى صنعة الغنا اخذ من
اسحق بن ابراهيم الموصلى وشاهده وصنف عدة كتب منها كتاب الشعرا القدما والاسلاميين وكتاب
اخبار اسحق بن ابراهيم الموصلى وكتاب فى الطبيخ وغير ذلك وكان شاعرا محسنا فمن شعره قوله فى
الطيف

بابى والله من طرقا　　كابتسام البرق اذ خفقا
زادنى شوقا برويته　　وحشى قلبى به حرقا
من لقلب هايم كلف　　كلما سكنته خفقا
زادني طيف الحبيب فما　　زاد ان اغرى بى الارقا ؞

وله اشعار حسان وعاش الى ان خدم المعتمد على الله وتوفى فى اواخر ايامه وذلك فى سنة ٢٧٥ بسر من راى
وخلف جماعة من الاولاد كلهم نجبا علما ندما وسياتى ذكر بعضهم فى مواضعهم من هذا الكتاب ان شا الله تع

٤٨٠　　على ابن المنجم ؞

ابو الحسن على بن ابى عبد الله هرون بن على بن يحيى بن ابى منصور المنجم الشاعر المشهور
ذو نسب عريق فى ظرفا الادبا وندمآ الخلفآ والوزرآ وله مع الصاحب بن عباد مجالس وفى تشريفه
يقول الصاحب

لبنى المنجم فطنة لهبيته　　ومحاسن عجمية عربية
ما زلت امدحهم وانشر فضلهم　　حتى عرفت بشدة العصبية ؞

ولابى الحسن المذكور اشعار نادرة ومما يتغنى به من شعره قوله

بينى وبينك فى الهوى اشباب　　والى المحبة ترجع الانساب
بينى وبين الدهر فيك عتاب　　سيطول ان لم يمحه الاعتاب
يا غايبًا بكتابه ووصاله　　هل ترتجى من غيبتك اياب
لولا التعلل بالرجا لتقطعت　　نفس عليك شعارها الاوصاب
لا تاس من روح الاله فربما　　يصل القطوع ويحضر الغياب ؞

وكتب الى ابن الخوارزمى وقد وثبت رجله من عثرة لحقته

كيف نال العثار من لم يزل　　منه مقبلا فى كل خطب جسيم
او ترقى الردى الى قدم　　لم تخط الا الى مقام كريم ،

واشعاره ونوادره كثيرة وله من التصانيف كتاب شهر رمضان عمله للامام الراضى وكتاب النيروز والمهرجان وكتاب الرد على الخليل فى العروض وكتاب ابتدا فيه بنسب اهله عمله للوزير المهلبى ولم يتمه وكتاب رسالة فى الفرق بين ابراهيم بن المهدى واسحق الموصلى فى الغنا وكتاب اللفظ المحيط بنقض ما لفظ به اللقيط وهو يعارض كتاب ابى الفرج الاصبهانى الذى سماه الفرق والمعيار بين الاوغاد والاحرار ، وهو ولد صاحب كتاب البارع فى اختيار شعر المحدثين وسياتى ذكره فى حرف الهاء وهو حفيد ابى الحسن المذكور قبله وكانت ولادته لتسع خلون من صفر سنة ٩ وقيل ٢٧٧ و توفى يوم الاربعا لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الاخرة سنة ٣٥٢ رحمه وكان يخضب الى ان توفى ،

٤٨١　　البستى الشاعر ،

ابو الفتح على بن محمد الكاتب البستى الشاعر المشهور صاحب الطريقة الانيقة فى التجنيس الانيس البديع التاسيس فمن الفاظه البديعة قوله من اصلح فاسده ارغم حاسده ، ومن اطاع غضبه اضاع ادبه ، عادات السادات سادات العادات ، من سعادة جدك وقوفك عند حدك ، الرشوة رشآ الحاجات ، اجهل الناس من كان للاخوان مذلا وعلى السلطان مدلا ، الفهم شعاع العقل ، المنية تضحك من الامنية ، حدّ العفاف الرضا بالكفاف ، ما لخرق الرقيع ترقيع ، ومن نادر شعره قوله

ان هز اقلامه يوما ليعملها　　انساك كل كمى هز ذابله
وان اقر على رق انامله　　اقر بالرق كتاب الانام له ،

وله ايضا

وقد يلبس المرء خز الثياب　　ومن دونها حالة مضنية
كمن يكتسى خده حمرة　　وعلتها ورم فى الريه ،

وله ايضا

اذا تحدثت فى قوم لتونسهم　　بما تحدث من ماض ومن آت
فلا تعد لحديث ان طبعهم　　موكل بمعاداة المعادات ،

وله ایضا　تحمل اخاك على ما به　فما فى استقامته مطمع
وانى له خلق واحد　وفيه طبايعه الاربع

وشعره كثير فى التجنيس وغيره وتوفى سنة ۴۰۰ وقيل ۴۰۱ ببخارا والله اعلم رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على البستى فى ترجمة الخطابى ، ورايت فى اول ديوانه مكتوبًا انه ابو الفتح على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الكاتب الشاعر والله اعلم

۴۸۲　التهامى الشاعر

ابو الحسن على بن محمد التِهامى الشاعر المشهور قال ابن بسام الاندلسى فى كتاب الذخيرة فى حقه ، كان مشتهر الاحسان درب اللسان ، مخلى بينه وبين ضروب البيان ، يدل شعره على فوز القدح ، دلالة برد النسيم على الصبح ، ويعرب عن مكانه من العلوم ، اعراب الدمع عن سر الهوى المكتوم ، قلت وله ديوان شعر صغير اكثره نخب ومن لطيف نظمه قوله من جملة قصيدة طويلة مدح بها الوزير ابا القاسم ابن المغربى المقدم ذكره فى حرف الحاء

قلت لخلى وثغور الربا　مبتسمات وثغور الملاح
ايها احلى ترى منظرًا　فقال لا اعلم كل اقاح ،

ومثل هذا ينسب الى ابن سناء الملك الاتى ذكره ان شا الله تعالى وهو

فتحيرت احسب الثغر عقدًا　لسليمى واحسب العقد ثغرا
فلثمت الجميع قطعًا لشكى　وكذا فعل كل من يتحرى ،

وله فى المديح وقد بالغ فيه

اعطى واكثر فاستقل هباته　فاستحيت الانواء وهى هوامل
فاسم السحاب لديه وهو كنهور　آل واسماء البحور جداول ،

وله مرثية فى ولده وكان قد مات صغيرا وهى فى غاية الحسن ولم يمنعنى من الاتيان بها الا ان الناس يقولون انها محدودة فتركتها لكن من جملتها بيتان فى الحساد ومعناها غريب فاثبتها

انى لارحم حسدى لحرّما ضمت صدورهم من الاوغار
نظروا صنيع الله بى فعيونهم فى جنة وقلوبهم فى نار

ومنها فى ذم الدنيا طبعت على كدر وانت تريدها صفوا من الاقذاء والاقذار
ومكلف الايام ضد طباعها متطلب فى الماء جذوة نار
واذا رجوت المستحيل فانما تبنى الرجا على شفير هار

ومنها جاورت اعداى وجاور ربه شتان بين جواره وجوارى
وتلهّب الاحشاء شيّب مفرقى هذا الشعاع شواظ تلك النار

ومعنى البيت الاخير ماخوذ من قول ابى نصر سعيد بن الشباه وهو

٢ قلت اشعلت فى فوادى نارًا فعلى وجنتى منه دخان
١ قالت اسود عارضاك بشعر وبه تقبح الوجوه الحسان

وله من جملة قصيدة طويلة

كم قلت اياك الحجاز فانه ضربت حاذره بصيد اسوده
واردت تصيدها الحجاز فلم يساعدك القضا فصرت بعض صيوده

ومن شعره المشهور قوله

بين كريمين مجلس واسع والود حال يقرب الناسع
والبيت ان ضاق عن ثمانية متسع بالوداد للتاسع

وله بيت بديع من جلة قصيدة وهو

واذا جفاك الدهر وهو ابو الورى طرا فلا تعتب على اولاده

وكان التهامى المذكور قد وصل الى الديار المصرية مستخفيا ومعه كتب كثيرة من حسان بن مفرج بن دغفل البدوى وهو متوجه الى بنى قرة فظفروا به فقال انا من بنى تميم فلما انكشفت حاله عرف انه التهامى الشاعر فاعتقل فى خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة وذلك لاربع بقين من شهر ربيع الآخر

سنة ٤١٦ ثم قتل سرا فى سجنه فى تاسع جمادى الال من السنة المذكورة رحمه، وكان اصفر اللون هكذا نقلته من بعض تواريخ المصريين وهو مرتب على الايام قد كتب مولفه كل يوم وما جرى فيه من الحوادث رايت منه مجلدا واحدا ولا اعلم كم عدد مجلداته، وبعد موته راه بعض اصحابه فى النوم فقال له ما فعل الله بك فقال غفر لى فقال باى الاعمال قال بقولى فى مرثية ولدى الصغير ؎ جاورت اعداى وجاور ربه   شتان بين جواره وجوارى ؎ والتِهامى بكسر التآ المثناة من فوقها وفتح الهآ وبعد الالف ميم هذه النسبة الى تهامة وهى تطلق على مكة ولذلك قيل للنبى صلعم تهامى لانه منها وتطلق ايضا على جبال تهامة وبلادها وهى خطة متسعة بين الحجاز واطراف اليمن ولا اعلم هل نسبة هذا الشاعر اليها او الى مكة والله تعالى اعلم ؞

٤٨٣ ابن نوبخت الشاعر،

ابو الحسن على بن احمد ابن نوبخت الشاعر كان شاعرا مجيدا الا انه كان قليل الحظ من الدنيا لم يزل رقيق الحال ضعيف المقدرة وتوفى بمصر فى شعبان سنة ٤١٦ وهو على حالة من الضرورة وشدة الفاقة رحمه وكفنه ولى الدولة ابو محمد احمد بن على المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر وهذا ابن خيران كان متولى كتب السجلات عن الظاهر بن الحاكم صاحب مصر وله ديوان شعر ايضا صغير الحجم ومن شعره البيتان المشهوران وهما

سعى بى اليك الواشى فلم ترنى   اهلا لتكذيب ما القى من الخبر
ولو سعى بك عندى فى الذكرى   طيف الخيال لبعث النوم بالسهر،

قلت ويقرب من هذا المعنى قول ابى عبيد الله الحسين بن القاسم التيمى الشاعر المشهور صاحب الرسالة المشهورة من جملة ابيات وهو قوله

انبيت انك قد اتتك قوارض   عنى ثنتك عن الضمير الواحد
علمت رقى الواشين فيك وانما   عندى ليضرب فى حديد بارد ،

والاصل فى هذا كله قول عبد الله بن الذميم الخثعمى الشاعر المشهور المعروف صاحب الرسالة المشهورة

المعروفة بنابغة العرب من جملة قصيدته البائية المشهورة وهو قوله

وكونى على الواشين لذ واشغب   كما انا للواشى الذ شغوب ٭

ونُوَبَخْت بضم النون ٭ وانما ذكرت ابن خيران فى هذه الترجمة ولم افرده بترجمة لانى لم اقف على تاريخ وفاته وقد التزمت فى هذا الكتاب ذكر ارباب الوفيات ٭ ثم انى وجدت فى كتاب طبقات الشعرا تاليف الوزير ابى سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الملقب عميد الدولة ترجمة ولى الدولة ابن خيران المذكور وذكر له شعرًا وقال كان شابا حسن الوجه ورد الخبر بوفاته فى شهر رمضان من سنة ٤٣١ وكان وقوفى على هذا الفصل فى اواخر سنة ٦٧٥ بالقاهرة والله اعلم ٭

٤٨٤   صريع الدلا ٭

ابو الحسن على بن عبد الواحد الفقيه البغدادى المعروف بصريع الدلا قتيل الغواشى ذى الرقاعتين الشاعر المشهور ذكره الرشيد ابو الحسين احمد بن الزبير المذكور فى حرف الهمزة فى كتاب الجنان فقال كان يسلك فى شعره مسلك ابى الرقعمق وله قصيدة فى المجون ختمها ببيت لو لم يكن له فى الحد سواه لبلغ به درجة الفضل واحرز معه قصب السبق وهو

من فاته العلم واخطاه الغنى   فذاك والكلب على حال سوا ٭

وقدم مصر سنة ٤١٢ ومدح الظاهر لاعزاز دين الله انتهى كلام ابن الزبير ٭ ورايت فى نسخة من ديوان شعره انه ابو الحسن محمد بن عبد الواحد القصار البصرى والله اعلم بالصواب ٭ وكانت وفاته فى سابع رجب سنة ٤١٢ فجاة من شرقة لحقته عند الشريف الطحاوى وغالب ظنى انه توفى بمصر لانى نقلت تاريخ وفاته من التاريخ الذى ذكرته فى ترجمة التهامى ومبناه على الحوادث الكاينة بمصر يومًا فيومًا ويويد ذلك ان ابن الزبير قد ذكر انه قدم مصر فى سنة ٤١٢ وهى السنة التى توفى فيها والله اعلم ٭ وفيه قال ابو العلا المعرى

دعيت بصارع فتداركته   مبالغة فرد الى فعيل

كانه طلب منه شرابا وما يليق به فسير له قليل نفقه واعتذر بهذه الابيات ٭

صردر الشاعر ،

الرئيس ابو منصور علی بن الحسن بن علی بن الفضل الکاتب المعروف بصردر الشاعر المشهور احد نجبا شعرا عصره جمع بین جودة السبک وحسن المعنی وعلی شعره طلاوة رایقة و بهجة فایقة وله دیوان شعر وهو صغیر وما الطف قوله من جملة قصیدة

نسایل عن ثمامات بحزوی   وبان الرمل یعلم ما عنینا
فقد کشف الغطا فما نبالی   اصرحنا بذکرک ام کنینا
ولو انی انادی یا سلیمی   لقالوا ما اردت سوی لبینا
الا لله طیف منک یسقی   بکاسات الکری زورا ومینا
مطیته طوال اللیل جفنی   فکیف شکی الیک وجی واینا
فامسینا کانا ما افترقنا   واصبحنا کانا ما التقینا ،

وله فی الشیب

لم ابک مذ رحل الشباب وانما   ابکی لان یتقارب المیعاد
شعر الفتی اوراقه فاذا ذوی   جفت علی اثاره الاعواد ،

وله فی جاریة سودا وهو معنی حسن

علقتها سوداً مصقولة   سواد قلبی صفة فیها
ما انکسف البدر علی تمه   ونوره الا لیحکیها
لاجلها الازمان اوقاتها   مؤرخات بلیالیها ،

وانما قیل له صردر لان اباه کان یلقب صربعر لشحه فلما نبغ ولده المذکور وجاد فی الشعر قیل له صردر وقد هجاه بعض شعرا وقته وهو الشریف ابو جعفر مسعود المعروف بالبیاضی الشاعر المشهور وسیاتی ذکره ان شا الله تعالی

لین لقب الناس قدما اباک   وسموه من شحه صربعرا
فانک تنثر ما صره   عقوقا له وتسمیه شعرا ،

ولعمرى ما انصفه هذا الهاجى فان شعره نادر وانما العدو لا يبالى بما يقوله ، وكانت وفاة صردر فى صفر سنة ٤٦٥ وكان سبب موته انه تردى فى حفرة حفرت للاسد فى قريه بطريق خراسان وكانت ولادته قبل الاربعماية وسياتى ذكره فى ترجمة الوزير فخر الدولة ابن جهير واسمه محمد وله هناك شعر بديع ،

٤٨٦ الباخرزى ،

ابو الحسن على بن الحسن بن على بن ابى الطيب الباخرزى الشاعر المشهور كان اوحد عصره فى فضله وذهنه والسابق الى حيازة القصب فى نظمه ونثره كان فى شبابه مشتغلا بالفقه على مذهب الامام الشافعى رضه واختص بملازمة درس الشيخ ابى محمد الجوينى والد امام الحرمين ثم شرع فى فن الكتابة واختلف الى ديوان الرسايل وارتفعت به الاحوال وانخفضت وراى من الدهر العجايب سفرا وحضرا وغلب ادبه على فقهه فاشتهر بالادب وعمل الشعر وسمع الحديث وصنف كتاب دمية القصر وعصرة اهل العصر وهو ذيل على يتيمة الدهر التى للثعالبى وجمع فيها خلقا كثيرا وقد وضع على هذا الكتاب ابو الحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه وشاح الدمية وهو كذيل له ، هكذا سماه السمعانى فى الذيل وقال العماد فى الخريدة هو شرف الدين ابو الحسن على بن الحسن البيهقى والله اعلم و ذكر اشيا من شعره فمن ذلك قوله

لما طغى الماء على جاريه	ياخالق الخلق جملت الورى
فى الصلب فاحمله على جاريه ،	وعبدك الآن طغى ماوه

رجعنا الى الباخرزى ، وديوان شعره مجلد كبير والغالب عليه الجودة فمن معانيه الغريبه قوله

عقاربها فى وجنتيك تحوم	وانى لاشكو لسع اصداغك التى
فكيف بديم الضحك وهو يقيم ،	وابكى لدر الثغر منك ولى اب

وله فى شدة البرد

فغدا لسكان الجحيم حسودا	كم مومن قرصته اظفار الشتا
تختار حر النار والسفودا	وترى طيور الماء فى وكناتها
عادت عليك من العقيق عقودا	واذا رميت بفضل كاسك فى الهوى

يا صاحب العودين لا تهملهما   حرك لنا عودًا وحرق عودا ،

وله من ابيات   يا فالق الصبح من لألآء غرته   وجاعل الليل من اصداغه سكنا

بصورة الوثن استعبدتنى وبها   فتنتنى وقدبها هجت لى شجنا

لا غرو ان احرقت نار الهوى كبدى   فالنار حق على من يعبد الوثنا ،

وقتل الباخرزى فى مجلس الانس بباخرز فى ذى القعدة سنه ۴٦٧ وذهب دمه هدرًا رحمه‌. وباخرز هى ناحية من نواحى نيسابور وتشتمل على قرى ومزارع خرج منها جماعة من الفضلا وغيرهم ؛

۴٨٧   ابن افلح العبسى الشاعر

جمال الملك ابو القاسم على بن افلح العبسى الشاعر المشهور شاعر ظريف حسن المديح كثير الهجا مدح الخلفا فمن دونهم من ارباب المراتب وجاب البلاد ولقى روساها واكبارها رايت ديوانه فى مجلد وسط وقد جمعه بنفسه وعمل له خطبه وقفاه وذكر عدد ما فى كل قافيه من بيت واعتنى بامره و هذبه ونقلت منه قوله يخاطب محبوبه

يا جاهلا قدر المحبة سانى   ما ضاع من كلفى ومن تبريحى

سيان عندك مغرم بل هايم   وخلى قلب فيك غير قريح

لو كنت اعلم ان طبعك هكذا   لم اعص يوم نصحت فيك نصيحى

ما كان فى غرمى السلو وانما   الزمتنيه بكثرة التقبيحى ،

وله فى غلام ناقص الجمال

وما عشقى له وحشا لانى   كرهت الحسن واخترت القبيحا

ولكن غرت ان اهوى مليحا   وكل الناس يهوون المليحا ،

ولابن المعتز فى هذا المعنى ايضا اى فى ناقص الجمال

قلبى ميال الى ذا وذا   ليس يرى شيا فناباه

يهيم بالحسن كما ينبغى   ويرحم القبيح فنهواه ؛

ومن ابياته السايرة المشهورة من جملة ابيات قوله

بيننا يوم اثيلات منا　　كان عن غير تراض بيننا ،

وله فى غلام اعرج　　بابى من رايته يتثنى　　فهو من لينه يحل ويعقد

حسدوه على الجمال فقالوا　　اعرج والمليح ما زال يحسد

هو غصن والحسن فى الغصن　　الناعم ما كان مائلا يتاود ،

وله فى بعض الروسا وقد وصل الى بابه فمنعه البواب من الدخول اليه

حمدت بوابك اذ ردنى　　ودمه غير على ردّه

لانه قلدنى نعمة　　تستوجب الاغراق فى حمده

اراحنى من قبح ملقاك لى　　وكبرك الزايد فى حدّه ،

وله نوادر كثيرة وتوفى يوم الخميس ثانى شعبان سنة خمس وقيل ست وقيل ٥٣٧ وعمره اربعة وستون سنة وثلاثة اشهر واربعة عشر يوما وكانت وفاته ببغداد ودفن فى الجانب الغربى بمقابر قريش رحمه، وأفْلَح بفتح الهمزة ، والعَبّسى هذه النسبة الى عبس وهو اسم لعدة قبايل ولا اعلم الى ايها ينسب المذكور وهو يتصحف بالعَنّسى مثل الاول لكن بدل البا نون وهى قبيلة ايضا ،

٤٨٨　　مهذب الدين الموصلى ،

ابو الحسن على بن ابى الوفا سعد بن ابى الحسن على بن عبد الواحد بن عبد القاهر بن احمد بن مسهر الموصلى الملقب مهذب الدين كان شاعرا بارعا رئيسا مقدما تنقل فى اكثر ولايات الموصل و مدح الخلفا والملوك والامرا رايت ديوان شعره فى مجلدين وذكر فى ديوانه انه ولد بمدينة امد ومن محاسن شعره فى صفة فهد

والشمس مذ لقبوها بالغزالة　　اعطته الرشا حسدا من لونها اليقق

ونقطته حياً كى يسالمها　　على المنايا يعاج الرمل بالحدق

هذا ولم يبرز امع بلمحانبه　　يوما لناظره الا على فرق ،

ومن هذه القصيدة فى صفة الخيل

سود حوافرها بيض جحافلها   صبغ تولد بين الصبح والغسق

من طول ما وطيت ظهر الدجا خببا وطول ما كرعت من منهل الفلق ء

وهذه الابيات التى فى وصف الفهد مع انها جيدة ماخوذة من ابيات الامير ابى عبد الله محمد بن احمد السراج الصورى وكان معاصره وهى من جملة قصيدة

شثن البراثن فى فيه وفى يده   ما فى الصوارم والعسالة الذبل

تنافس الليل فيه والنهار معًا   فقمصاه بجلباب من المقل

والشمس منذ دعوها بالغزالة لم   تبرز لناظره الا على وجل ء

ومن شعر ابن مسهر ايضا بيتان كتبهما الى بعض الروسا

ولما اشتكيت اشتكى كلها   على الارض واعتل شرق وغرب

لانك قلب لجسم الزمان   وما صح جسم اذا اعتل قلب ء

ومن غريب الاتفاق ما حكاه ابو الفتح عبد الرحمن بن ابى الغنايم محمد بن ابى العباس احمد بن ابى الحسين على بن عبد الغفار بن الحسين بن محمد بن الوزير ابى الصقر اسمعيل بن بلبل الشيبانى المعروف بابن الاخوة البيع الاديب الكاتب انه راى فى منامه منشدا ينشد

واعجب من صبرى القلوص التى سرت بهودجك المزموم انى استقلت

واطبق احنآ الضلوع على جوى   جميع وصبر مستحيل مشتت ء

قال ابو الفتح المذكور فلما انتبهت جعلت دابى السؤال عن قايل هذين البيتين مدة فلم اجد مخبرا عنهما ومضى على ذلك عدة سنين ثم اتفق نزول ابى الحسن على ابن مسهر المذكور فى ضيافتى فتجادينا فى بعض الليالى ذكر المنامات فذكرت له حال المنام الذى رايته وانشدته البيتين المذكورين فقال اقسم بالله انهما من شعرى من جملة قصيدة وانشدنى منها

اذا ما لسان الدمع نم على الهوى   فليس بسر ما الضلوع اجنت

فوالله ما ادرى عشية ودّعت اناحت حمامات اللوى أم تغنّت
واعجب من صبرى القلوص التى سرت بهودجك المزموم انى استقلت
اعاتب فيك اليعملات على النوى واسأل عنك الريح من حيث هبت
واطبق احنآ الضلوع على جوى جميع وصبر مستحيل مشتت ،

قال فعجبنا من هذا الاتفاق ثم تذاكرنا بقية ليلتنا بانواع الادب ، وتوفى فى اخر صفر سنة ٥٤٣ رحمة وقال العماد الكاتب فى الخريدة سنة ٤٦ ؛ ومُسّهِر بضم الميم هو اسم علم ثم

٤٨٩ ابن الساعاتى ،

ابو الحسن على بن رستم بن هردوز المعروف بابن الساعاتى الملقب بهاء الدين الشاعر المشهور شاعر مبرز فى حلبة المتاخرين له ديوان شعر يدخل فى مجلدين اجاد فيه كل الاجادة وديوان اخر لطيف سماه مقطعات النيل نقلت منه قوله

لله يوم فى سيوط وليلة عمر الزمان باختها لا يغلط
بتنا بها والليل فى غلوآيه وله بنور البدر فرع اشمط
والطل فى سلك الغصون كلؤلؤ رطب يصافحه النسيم فيسقط
والطير يقرا والغدير صحيفه والريح يكتب والغمام يفقط ،

وهذا تفسيم بديع ونقلت منه ايضا

ولقد نزلت بروضة حزينة رتعت نواظر نابها والانفس
فظللت اعجب حيث يحلف صاحبى والمسك من نفحاتها يتنفس
ما الجو الا عنبر والروح الا جوهر والروض الا سندس
سفرت شقايقها فهم الاقحوان بلثمها فرنا اليه النرجس
فكان ذا خد وذا ثغر تحاوله وذا ابدا عيون تحرس ،

وله كل معنى مليح اخبرنى ولده بالقاهرة ان اباه توفى يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر

رمضان سنة ٦٠٤ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم وعمره احدى وخمسون سنة وستة اشهر واثنى عشر يوما ورايت بخط بعض المشايخ وقد واقفه في تاريخ الوفاة لكنه قال عاش ثمانى واربعين سنة وسبعة اشهر واثنى عشر يوما وانه ولد بدمشق رحمة والله اعلم ÷ ورُسْتُم بضم الرا وسكون السين وضم التآ المثناة من فوقها ؛ وهَرْدُوز بفتح الها وسكون الرا ، وسُيُوط بضم السين واليآء هى بليدة بصعيد مصر ومنهم من يقول أُسْيُوط بزيادة همزة مضمومة وسكون السين ثم

٤٩٠ على الواسطى ،

ابو الفضايل على بن ابى المظفر يوسف بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن احمد ابن جعفر الامدى الاصل الواسطى المولد والدار هو من بيت معروف بواسط بالصلاح والرواية والعدا له قدم بغداد واقام بها مدة متفقها على مذهب الامام الشافعى رضه على الشيخ ابى طالب المبارك صاحب ابن الخل ثم من بعده على ابى القاسم يعيش بن صدقة الفراتى واعاد له درسه بالمدرسة النفيسة بباب الازج وكان حسن الكلام فى المناظرة وسمع الحديث من جماعة كثيرة ببلده وببغداد وتولى القضا بواسط فى اواخر صفر سنة ٦٠٤ وصار اليها فى شهر ربيع الاول من السنة المذكورة واضيف اليه ايضا الاشراف بالاعمال الواسطية وكان له معرفة بالحساب وله اشعار رايقة فمن ذلك الابيات السايرة وهى

واهاله ذكر الحمى فتأوّها ودعى به داعى الصبا فتولها
هاجت بلابلة البلابل فانثنت اشجانه تنثنى عن الحكم النها
فشكى جوى وبكا اسى وتنبه الوجد القديم ولم يزل متنبها
قالوا وهى جلدا ولو علق الهوى بيلملم يوما تاوه او وهى
لا تكرهوه على السلو فطايعا حمل الغرام فكيف يسلو مكرها
يا عتب لا عتب عليك فسامحى وصلى فقد بلغ السقام المنتهى
علمت بان الجزع مبل عصونه لما خطرت عليه فى حلل البها
ومنحت غنج اللحظ غزلان النقى فلذاك احسن ما ترى عين المها

لولا دلالك لم ابت متقسم ... العزمات مسلوب الرقاد منبها
لى اربع شهداً فى صدق الولا ... دمع وحزن مفرط وتولها
وبلابل تعتادنى لو انها ... فى يذبل يوما لاصبح كالسُّها
لام العواذل فى هواك وما ارعوى ... ونهاه عنك اللايمون وما انتهى
قالوا اشتهاك وقد راك مليحة ... عجبا واى مليحة لا تشتهى
انا اعشق العشاك فيك فلا ارى ... مثلى ولا لك فى الملاحة مشبها ٭

وله غيرها اشعار رقيقة ٭ قلت هكذا وجدت هذه الابيات منسوبة اليه ولا اتحقق صحتها والله اعلم ثم وجدت بخطى فى مسوداتى توفى ابن الامدى الشاعر سنة ٥٥٠ وكان فى طبقة المعرى والارجانى ولم اقف على اسمه ونسبه حتى اعلم من هو لكنه قال وكان من اهل النيل يعنى البليدة التى فى العراق وكان قد زاد على تسعين سنة فيحتمل ان تكون هذه الابيات للمذكور فى هذه الترجمة ويحتمل ان تكون لهذا الثانى المجهول الاسم والنسب والله اعلم لكن يترجح الاول لانه قاضى واسط فهو الفقيه وهذا الشاعر ٭ وكانت ولادته بواسط فى الخامس والعشرين من ذى الحجة سنة ٥٥٩ وتوفى ليلة الاثنين ثالث شهر ربيع الاول سنة ٦٠٨ بواسط وصلى عليه يوم الاثنين ودفن عند ابيه واهله بظاهر البلد رحمه ٭ وقد تقدم الكلام على الآمدى وان نسبته الى آمد ٭

٤٩١ عماد الدولة بن بويه ٭

عماد الدولة ابو الحسن على بن بويه بن فناخسرو الديلمى صاحب بلاد فارس وقد تقدم تمام نسبه فى ترجمة اخيه معز الدولة احمد بن بويه فى حرف الهمزة فاغنى عن الاعادة وعماد الدولة المذكور اول من ملك من بنى بويه وكان ابوه صيدا وليست له معيشة الا من صيد السمك وكانوا ثلاثة اخوة عماد الدولة اكبرهم ثم ركن الدولة الحسن وهو والد عضد الدولة وقد تقدم ذكره فى حرف الحاء ثم معز الدولة والجميع ملكوا وكان عماد الدولة سبب سعادتهم وانتشار صيتهم ٭ واستولوا على البلاد وملكوا العراقين والاهواز وفارس وساسوا امور الرعية احسن سياسة ثم لما

ملك عضد الدولة بن ركن الدولة اتسعت مملكته وزادت على ما كان لاسفاله ولو لا خوف الاطالة
لذكرت طرفا من سبب تملك عماد الدولة المذكور وكيفية امره من اول الحال ، وذكر ابو محمد هرون
ابن العباس المامونى فى تاريخه ان عماد الدولة المذكور اتفقت له اسباب عجيبة كانت سببا لثبات
ملكه منها انه لما ملك شيراز فى اول ملكه اجتمع اصحابه وطالبوه بالاموال ولم يكن معه ما يرضيهم
به واشرف امره على الانحلال فاغتم لذلك فبينما هو مفكر قد استلقى على ظهره فى مجلس قد خلا فيه
للفكر والتدبير اذ راى حية قد خرجت من موضع من سقف ذلك المجلس ودخلت موضعا اخر
منه فخاف ان تسقط عليه فدعى الفراشين وامرهم باحضار سلم وان تخرج الحية فلما صعدوا وبحثوا
عن الحية وجدوا ذلك السقف يفضى الى غرفة بين سقفين فعرفوه ذلك فامرهم بفتحها ففتحت فوجدوا
فيها عدة صناديق من المال والصاغات قدر خمساية الف دينار فحمل المال الى بين يديه فسرّ به
وانفقه فى رجاله وثبت امره بعد ان كان قد اشفى على الانخرام ثم انه قطع ثيابا وسال عن خياط حاذق
فوصف له خياط كان لصاحب البلد قبله فامر باحضاره وكان اطروشا فوقع له انه قد سعى به اليه فى
وديعة كانت عنده لصاحبه وانه طلب لهذا السبب فلما خاطبه حلف انه ليس عنده الا اثنى عشر
صندوقا لا يدرى ما فيها فعجب عماد الدولة من جوابه ووجه معه من حملها فوجد فيها اموالا
وثيابا جملة عظيمة فكانت هذه الاسباب من اقوى دلايل سعادته ثم تمكنت حاله واستقرت قواعده
وكانت وفاته يوم الاحد لاربع عشر ليلة بقيت من جمادى الاولى سنة ٣٨ وقيل ٣٣٩ بشيراز و
دفن فى دار المملكة وكان فى المملكة ستة عشر سنة وقيل انه ملك فى جمادى الاخرة سنة ٣٢٢ وعاش
سبعا وخمسين سنة ولم يعقب رحمه الله تعالى ، واتاه فى مرضه اخوه ركن الدولة واتفقا على
تسليم بلاد فارس الى عضد الدولة بن ركن الدولة فتسلمها ث

٤٩٢ سيف الدولة ابن حمدان ،

سيف الدولة ابو الحسن على بن عبد الله بن حمدان وقد تقدم تتمة نسبه فى ترجمة اخيه ناصر
الدولة الحسن فى حرف الحاء فلا حاجة الى اعادته قال ابو منصور الثعالبى فى كتاب يتيمة الدهر كانوا

بنوا حمدان ملوكا وجوههم للصباحة والسنتهم للفصاحة وايديهم للسماحة وعقولهم للرجاحة وسيف الدولة مشهور بسيادتهم وواسطة قلادتهم وحضرته مقصدًا للوفود ومطلع الجود وقبلة الامال ومحط الرحال وموسم الادباء وحلبة الشعرا ويقال انه لم يجتمع بباب احد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعراء ونجوم الدهر وانما السلطان سوق يجلب اليها ما ينفق لديها وكان اديبا شاعرا مجيدا محبا لجيد الشعر شديد الاهتزاز له وكان كل من ابى محمد عبد الله بن محمد الفياض الكاتب وابى الحسن على بن محمد السميساطى قد اختار له من مدايح الشعرا لسيف الدولة عشرة الاف بيت ومن محاسن شعر سيف الدولة فى وصف قوس قزح وقد ابدع فيه كل الابداع وقيل ان هذه الابيات لابى الصقر القبيصى والاول ذكره الثعالبى فى كتاب اليتيمة وهى

وساق صبيح الصبوح دعوته　　فقام وفى اجفانه سنة الغمض

يطوف بكاسات العقار كانجم　　فمن بين منقض علينا ومنفض

وقد نشرت ايدى الجنوب مطارفا　　على الجود كنا والحواشى على الارض

ويطرزها قوس السحاب باصفر　　على احمر فى اخضر تحت مبيض

كاذيال خود اقبلت فى غلايل　　مصبغة والبعض اقصر من بعض ؞

وهذه من التشبيهات الملوكية التى لا يكاد يحضر مثلها للسوقة ؞ والبيت الاخير قد اخذ معناه ابو على الفرج بن محمد بن الاخوة المودّب البغدادى فقال فى فرس ادهم محجل

لبس الصبح والدجنة بردين　　فارخى بردا وقلص بردا ؞

وقيل انها لعبد الصمد بن المعذل ؞ وكانت لسيف الدولة جارية من بنات ملوك الروم فى غاية الجمال فحسدها بقية الحظايا لقربها منه ومحلها من قلبه وعزمن على ايقاع مكروه بها من سم او غيره فبلغه الخبر وخاف عليها فنقلها الى بعض الحصون احتياطا وانشد

راقبتنى العيون فيك فاشفقت　　ولم اخل قط من اشفاق

ورايت العدوّ يحسدنى فيك　　مجدًا بانفس الاغلاق

فتمنيت ان تكونى بعيدًا　　والذى بيننا من الودّ باقى

رب هجر يكون من خوف هجر　　وفراق يكون خوف فراق ،

ورايت هذه الابيات بعينها فى ديوان عبد المحسن الصورى والله اعلم لمن هى منهما ، ومن شعره

اقبله على جزع　　كشرب الطاير الفزع

راى ماء فاطمعه　　وخاف عواقب الطمع

وصادف خلسة فدنا　　ولم يلتذ بالجزع ،

ويحكى ان ابن عمه ابا فراس المقدم ذكره فى حرف الحاء كان يوما بين يديه فى نفر من ندمايه فقال لهم سيف الدولة ايكم يجيز قولى وليس له الا سيدى يعنى ابا فراس

لك جسمى تعله　　فدمى لم تحله

فارتجل ابو فراس　　قال ان كنت مالكا　　فلى الامر كله

فاستحسنه واعطاه ضيعة باعمال منبج المدينة المعروفة تغل الفى دينار فى كل سنة ، ومن شعر سيف الدولة قوله　　تجنى على الذنب والذنب ذنبه　　وعاتبنى ظلما وفى شقة العتب

اذا برم المولى بخدمة عبده　　تجنى له ذنبا وان لم يكن ذنب

واعرض لما صار قلبى بكفه　　فلا جفانى حين كان لى القلب ،

وانشدنى الفقير ايدمر الصوفى المسمى ابراهيم لنفسه ذوبيت فى معنى البيت الثالث

قوم نقضوا عهودنا بالشعب　　من غير جناية ولا من ذنب

صدوا وتغتبوا وقد هت بهم　　هلا هجروا وكان قلبى قلبى ،

ويحكى ان سيف الدولة كان يوما بمجلسه والشعرا ينشدونه فتقدم اعرابى رث الهيبة وهو بمدينة حلب　　انت على وهذه حلب　　قد نفذ الزاد وانتهى الطلب

بهذه تفخر البلاد وبالامير　　تزهى على الورى العرب

وعبدك الدهر قد اضربنا　　اليك من جور عبدك الهرب ،

فقال سيف الدولة احتسب والله وامر له بمايتى دينار ، وقال ابو القاسم عثمان بن محمد العراقى قاضى عين زربة حضرت مجلس الامير سيف الدولة بحلب وقد وافاه القاضى ابو نصر محمد بن محمد النيسابورى فطرح من كمه كيسا فارغا ودرجا فيه شعر استاذن فى انشاده فاذن له فانشده قصيدة اولها

جنابك معتاد وامرك نافذ　　وعبدك محتاج الى الف درهم

فلما فرغ من انشاده ضحك سيف الدولة ضحكا شديدا وامر له بالف درهم فجعلت فى الكيس الفارغ الذى كان معه ، وكان ابو بكر محمد وابو عثمان سعيد ابنا هاشم المعروفان بالخالديين الشاعرين المشهورين وابو بكر اكبرهما قد وصلا الى حضرة سيف الدولة ومدحاه فانزلهما وقام بواجب حقهما وبعث لهما مرة وصيفا ووصيفة ومع كل واحد منهما بدرة وتخت ثياب من عمل مصر فقال احدهما من قصيدة طويلة

لم نعد شكرك فى الخلايق مطلقا　　الا ومالك فى النوال جنيس

حولتنا شمسًا وبدرًا اشرقت　　بهما لدنيا الظلمة الحنديس

رشأ اتانا وهو حسنا يوسف　　وغزالة هى بهجة بلقيس

هذا ولم يقنع بذاك وهذه　　حتى بعثت المال وهو نفيس

اتت الوصيفة وهى تحمل بدرة　　واتى على ظهر الوصيف الكيس

وحبوتنا مما اجادت حوكه　　مصر وزادت حسنة تنيس

فغدا لنا من جودك الماكول و　　المشروب والمنكوح والملبوس ،

فقال له سيف الدولة احسنت الا فى لفظة المنكوح فليست مما يخاطب الملوك بها ، واخبار سيف الدولة كثيرة مع الشعرا خصوصا مع المتنبى والسرى الرفا والنامى والببغا والواوآ وتلك الطبقة وفى ع تعدادهم طول ، وكانت ولادته يوم الاحد سابع عشر ذى الحجة سنة ٣٠٣ وقيل سنة ٣٠١ وتوفى يوم الجمعة ثالث ساعة وقيل رابع ساعة لخمس بقين من صفر سنة ٣٥٦ بحلب ونقل الى ميافارقين ودفن فى تربة امه وهى داخل البلد وكان مرضه عسر البول وكان قد جمع من نفض الغبار الذى يجتمع عليه فى غزواته شيا وعمله لبنة بقدر الكف واوصى ان يوضع خده عليها فى لحده فنفذت وصيته فى

ذلك وملك حلب فى سنة ٣٣٣ انتزعها من يد احمد بن سعيد الكلابى صاحب الاخشيد ، ورايت فى تاريخ حلب ان اول من ولى حلب من بنى حمدان الحسين بن سعيد وهو اخو ابى فراس ابن حمدان وانه تسلمها فى رجب سنة ٣٣٢ وكان شجاعا موصوفا وفيه يقول ابن المنجم

واذا راوه مقبلا قالوا الا   ان المنايا تحت رايه ذاكا ،

وتوفى يوم الاثنين لاربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الاخرة سنة ٣٣٨ بالموصل ودفن بالمسجد الذى بناه بالدير الاعلى وكنت اظن ان دير سعيد الذى بظاهر الموصل منسوب الى ابيه حتى رايته فى كتاب الديرة منسوبا الى سعيد بن عبد الملك بن مروان الاموى ، وكان سيف الدولة قبل ذلك مالك واسط وتلك النواحى وتقلبت به الاحوال وانتقل الى الشام وملك دمشق ايضا وكثيرا من بلاد الشام والجزيرة وغزواته مع الروم مشهورة وللمتنبى فى اكثر الوقايع قصايد رحمه ، وملك بعده ولده سعد الدولة ابو المعالى شريف بن سيف الدولة وطالت مدة ايضا فى المملكة ثم عرض له قولنج واشفى منه على التلف وفى اليوم الثالث من عافيته واقع جارية فلما فرغ سقط عنها وقد جف شقه الايمن فدخل عليه طبيبه فامر ان يبخر عنده الند والعنبر فافاق قليلا فقال له الطبيب ارنى مجسك فناوله يده اليسرى فقال اريد اليمنى فقال ما تركت الى اليمين يمينا وكان قد خلف وعذر وتوفى ليلة الاحد لخمس بقين من شهر رمضان سنة ٣٨١ وعمره اربعون سنة وستة اشهر وعشرة ايام وتولى بعده ولده ابو الفضايل سعد ولم اقف على تاريخ وفاته وبموته انقرض ملك بنى سيف الدولة وتوفى ابو على ابن الاخوة المذكور يوم الجمعة رابع عشر جمادى الاخرة سنة ٥٤٦ وكان شاعرا جيدا ثم

٤٩٣   الظاهر لاعزاز دين الله ،

ابو هاشم على الملقب الظاهر لاعزاز دين الله بن الحاكم بن العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم ابن المهدى عبيد الله صاحب مصر وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته كانت ولايته بعد فقد ابيه بمدة لان اباه فقد فى السابع والعشرين من شوال سنة ٤١١ كما سياتى فى ترجمته ان شا الله تعالى وكان الناس يرجون ظهوره ويتبعون اثاره الى ان تحققوا عدمه فاقاموا ولده المذكور فى يوم النحر من السنة

المذكورة وكانت مملكته الديار المصرية وافريقية وبلاد الشام فقصد صالح بن مرداس الكلابى المذكور فى حرف الصاد مدينة حلب وحاصرها وفيها مرتضى الدولة ابن لولو الجراحى غلام ابى الفضايل بن شريف ابن سيف الدولة الحمدانى نيابة عن الظاهر المذكور فانتزعها منه واستولى على ما يليها وتغلب حسان ابن مفرج بن دغفل البدوى صاحب الرملة اكثر بلاد الشام وتضعضعت دولة الظاهر وجرت امور واسباب يطول شرحها واستوزر نجيب الدولة ابا القاسم على بن احمد الجرجراى وكان اقطع اليدين من المرفقين قطعهما الحاكم والد الظاهر فى شهر ربيع الاخر سنة ٤٠٤ على باب القصر البحرى بالقاهرة وحمل الى داره وكان يتولى بعض الدواوين فظهرت على خيانته قطع بسببها ثم بعد ذلك ولى ديوان النفقات سنة ٤٠٩ ثم وزر للظاهر فى سنة ٤١٨ هذا كله بعد ان تنقل فى الخدم بالارياف والصعيد ولما استوزر كان يكتب عنه العلامة القاضى ابو عبد الله القضاعى صاحب كتاب الشهاب وسياتى ذكره ان شا الله تعالى وكانت علامته الحمد لله شكرًا لنعمته واستعمل العفاف والامانة الزايدة والاحتراز والتحفظ وفى ذلك يقول جاسوس الفلك

يا احمقا اسمع وقل ودع الرقاعة والتحامق
اقمت نفسك فى الثقات وهبك فيما قلت صادق
فمن الامانة والتقى قطعت يداك من المرافق ٭

وهو منسوب الى جَرْجَرَايَا بفتح الجيمين بينهما را ساكنة ثم را مفتوحة وبين الالفين يا مثناة من تحتها وهى قرية من ارض العراق ٭ وكانت ولادة الظاهر يوم الاربعا عاشر شهر رمضان سنة ٣٩٥ بالقاهرة وتوفى اخر ليلة الاحد منتصف شعبان سنة ٤٢٧ رحمه وسمعت انه توفى ببستان الدكة وكان بالمقس فى الموضع المعروف بالدكة ٭ وتوفى وزيره الجرجراى سنة ٤٣٦ رحمه فى سابع شهر رمضان وكانت مدة وزارته للظاهر وولده المستنصر سبع عشرة سنة وثمانية اشهر وثمانية عشر يومًا ٭

٤٩٤ سديد الملك ابن منقذ ٭

ابو الحسن على بن منقذ بن نصر بن منقذ الملقب سديد الملك صاحب قلعة شيزر كان شجاعا

مقدما قوى النفس كريما وهو اول من ملك قلعة شيزر من بنى منقذ لانه كان نازلاً مجاورًا
لقلعة بقرب الجسر المعروف اليوم بجسر بنى منقذ وكانت القلعة بيد الروم فحدثته نفسه
باخذها فنازلها وتسلمها بالامان فى رجب سنة ٤٧٤ ولم تزل فى يده ويد اولاده الى ان جات الزلزلة
فى سنة ٥٥٢ فهدمتها وقتلت كل من فيها من بنى منقذ وغيرهم تحت الهدم ودثرت فجاءها نور
الدين محمود بن زنكى صاحب الشام فى بقية السنة واخذها ، وذكر بهاء الدين ابن شداد فى كتاب
سيرة صلاح الدين انه جات زلزلة بحلب واخربت كثيرا من البلاد وذلك فى ثانى عشر شوال سنة
٥٦٥ وهذه غير تلك فلا يظن الواقف عليه ان هذا غلط بل هما زلزلتان والاول ذكره ابن الجوزى
فى شذور العقود وغيره ايضا ، وكان سديد الملك المذكور مقصودًا وخرج من بيته جماعة نجبا امرا
فضلا كرما ومدحه جماعة من الشعرا كابن الخياط والخفاجى وغيرهما وكان له شعر جيد ايضا فمنه
قوله وقد غضب على مملوك له وضربه

اسطو عليه وقلبى لو تمكن من   كفى غلّها غيظا الى عنقى
واستعير اذا عاقبته حنقا   واين ذل الهوى من عزة الحنق ،

وكان موصوفا بقوة الفطنة وتنقل عنه حكاية عجيبة وهى انه كان يتردد الى حلب قبل تملكه شيزر
وصاحب حلب يوميذ تاج الملك محمود بن صالح بن مرداس فجرى امر خاف سديد الملك المذكور على نفسه
منه فخرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها يوميذ جلال الملك ابن عمار فاقام عنده فتقدم
محمود بن صالح الى كاتبه ابى نصر محمد بن الحسين بن على بن النحاس الحلبى ان يكتب الى سديد
الملك كتابا يتشوقه ويستعطفه ويستدعيه اليه ففهم الكاتب انه يقصد له شرا وكان صديقا لسد
يد الملك فكتب الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ان شا الله تعالى فشدد النون وفتحها فلما وصل الكتاب
الى سديد الملك عرضه على ابن عمار صاحب طرابلس ومن بمجلسه من خواصه فاستحسنوا عبارة
الكاتب واستعظموا ما فيه من رغبة محمود فيه وايثاره لقربه فقال سديد الملك انى ارى فى الكتاب
ما لا ترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب فى جملة الكتاب انا الخادم المقر بالانعام و

كسر الهمزة من انا وشدد النون فلما وصل الكتاب الى محمود وقف عليه الكاتب سر بما فيه فقال لاصدقايه قد علمت ان الذى كتبته لا يخفى على سديد الملك وقد اجاب بما طيب فيه نفسى وكان الكاتب قد قصد قول الله تعالى ان الملأ ياتمرون بك ليقتلوك فاجاب سديد الملك بقوله تعالى انا لن ندخلها ابدًا ما داموا فيها فكانت هذه معدودة من تيقظه وفهمه ، هكذا ساق هذه الحكايـة اسامة فى مجموعه الى الرشيد بن الزبير فى ترجمة ابن النحاس ، وكانت وفاته فى سنة ٤٧٥ رحمه ، وقد تقدم ذكر حفيده اسامة بن مرشد بن على بن منقذ المذكور فى حرف الهمزة وسياتى ذكر والده فى حرف الميم ان سا الله تعالى وذكرهم العماد الاصبهانى فى الخريدة وبالغ فى الثنا عليهم ، وذكر ايضا فى كتاب السيل والذيل فى ترجمة تاج الدولة محمد بن سلطان بن ابى الحسن على المذكور انه توفى تحت الهدم لما هدمت الزلزلة حصن شيزر يوم الاثنين ثالث رجب سنة ٥٥٢ ت

٤٩٥ الصُلَيْحِيُّ ،

ابو الحسن على بن محمد بن على الصليحى القايم باليمن كان ابوه محمد قاضيا باليمن سنى المذهب وكان اهله وجماعته يطيعونه وكان الداعى عامر بن عبد الله الرواحى يلاطفه ويركب اليه لرياسته وسودده وصلاحه وعلمه فلم يزل عامر المذكور حتى استمال قلب ولده على المذكور وهو يوميذ دون البلوغ ولاحت له فيه مخايل النجابة وقيل كانت عنده حلية على الصليحى فى كتاب الصور وهو من الذخاير القديمة فاوقفه منه على تنقل حاله وشرف ماله واطلعه على ذلك سرًا من ابيه واهله ثم مات عامر عن قريب واوصى له بكتبه وعلومه ورسخ فى ذهن على من كلامه ما رسخ فعكف على الدرس وكان ذكيا فلم يبلغ الحلم حتى تضلع من معارفه التى بلغ نهايتها وبالجد السعيد غاية الامل البعيد فكان فقيها فى مذهب الدولة الامامية مستبصرا فى علم التوايل ثم انه صار يحج بالناس دليلا على طريق السراة والطايف خمس عشرة سنة وكان الناس يقولون له بلغنا انك ستملك اليمن باسره ويكون لك شان فيكره ذلك وينكره على قايله مع كونه امرا قد شاع وكثر فى افواه الناس من الخاصة والعامة ولما كان فى سنة ٤٢٩ ثار فى راس مسار وهو اعلى ذروة فى جبال اليمن وكان

معه ستون رجلا قد حالفهم بمكة فى موسم سنة ٤٢٨ على الموت والقيام بالدعوة وما منهم الا من
هو من قومه وعشيرته فى منعة وعدد كثير ولم يكن براس الجبل المذكور بنا بل كان قلة منيعة عالية
فلما ملكها لم ينتصف نهار ذلك اليوم الذى ملكها فى ليلته الا وقد احاط به عشرون الف ضارب سيف
وحصروه وشتموه وسفهوا رايه وقالوا له ان نزلت والا قتلناك، انت ومن معك بالجوع فقال لهم لم
افعل هذا الا خوفا علينا وعليكم ان يملكه غيرنا فان تركتمونى احرسه والا نزلت اليكم فانصرفوا عنه
ولم يمض عليه اشهر حتى نباه وحصنه واتقنه واستفحل امر الصليحى شيا فشيا وكان يدعو للمستنصر
صاحب مصر فى الخفية ويخاف من نجاح صاحب تهامة ويلاطفه ويستكين لامره وفى الباطن يعمل
الحيلة فى قتله ولم يزل حتى قتله بالسم مع جارية جميلة اهداها اليه وذلك فى سنة ٤٥٢ بالكدرا
وفى سنة ٥٣ كتب الصليحى الى المستنصر يستاذنه فى اظهار الدعوة فاذن له فطوى البلاد طيا و
فتح الحصون والتهايم ولم تخرج سنة ٥٥ الا وقد ملك اليمن كله سهله ووعره وبره وبحره وهذا امر
لم يعهد مثله فى جاهلية ولا اسلام حتى قال يومًا وهو يخطب الناس فى جامع الجند وفى هذا اليوم
يخطب على منبر عدن ولم يكن ملكها بعد فقال بعض من حضر مستهزيا سبوح قدوس فامر بالحوطة
عليه وخطب الصليحى فى مثل ذلك اليوم على منبر عدن فقام ذلك الانسان وتغالى فى القول واخذ
البيعة ودخل فى المذهب ومن سنة ٥٥ استقر حاله فى صنعاء واخذ معه ملوك اليمن الذين ازال
ملكهم واسكنهم معه وولى فى الحصون غيرهم واختط بمدينة صنعاء عدة قصور وحلف لا يولى تهامة
الا لمن وزن مائة الف دينار فوزنت له زوجته اسما عن اخيها اسعد بن شهاب فولاه وقال لها يا
مولاتنا انى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب فتبسم وعلم انه
من خزانته فقبضه وقال هذه بضاعتنا ردت الينا وغير اهلنا ونحفظ اخانا ، ولما كان فى سنة
٤٧٣ عزم الصليحى على الحج فاخذ معه الملوك الذين كان يخاف منهم ان يثوروا عليه ويستصحب
زوجته اسما بنت شهاب واستخلف مكانه ولده الملك المكرم احمد وهو ولدها ايضا وتوجه فى الفى
فارس فيهم من آل الصليحى مائة وستون شخصا حتى اذا كان بالمهجم ونزل فى ظاهرها بضيعة يقال

لها ام الدهيم وبير ام معبد وخيمت عساكره والملوك الذين معه من حوله لم يشعر الناس حتى قيل
قد قتل الصليحى فاندعر الناس وكشفوا عن الخبر فكان سعيد الاحول بن نجاح المذكور الذى
قتلته الجارية بالسم قد استتر فى زبيد وكان اخوه جياش فى دهلك فسير اليه واعلمه ان الصليحى
متوجه الى مكة فتحضر حتى نقطع عليه الطريق ونقتله فحضر جياش الى زبيد وخرج هو واخوه
سعيد ومعهما سبعون رجلا بلا مركوب ولا سلاح بل مع كل واحد جريدة فى راسها مسمار حديد و
تركوا جادة الطريق وسلكوا طريق الساحل وكان بينهم وبين المهجم مسيرة ثلاثة ايام للمجد وكان
الصليحى قد سمع بخروجهم فسير خمسة الاف حربة من الحبشة الذين فى ركابه لقتالهم فاختلفوا
فى الطريق فوصل سعيد ومن معه الى طرف المخيم وقد اخذ منهم التعب والحفا وقلة المادة فظن
الناس انهم من جملة عبيد العسكر ولم يشعر بهم الا عبد الله المذكور اخو على الصليحى فقال لاخيه يا
مولانا اركب فهذا والله الاحول سعيد بن نجاح وركب عبد الله فقال الصليحى لاخيه انى لا اموت الا بالد
هيم وبير ام معبد معتقدا انها ام معبد التى نزل بها رسول الله صلعم لما هاجر الى المدينة فقال له رجل
من اصحابه قاتل عن نفسك فهذه والله الدهيم وهذه بير ام معبد فلما سمع الصليحى ذلك لحقه زمع
الياس من الحيوة وبال ولم يبرح من مكانه حتى قطع راسه بسيفه وقتل اخوه معه وساير
الصليحيين وذلك فى الثانى عشر من ذى القعدة سنة ٤٧٣ ثم ان سعيدا ارسل الى الخمسة الاف التى
ارسلها الصليحى لقتالهم وقال لهم ان الصليحى قد قتل وانا رجل منكم وقد اخذت ثار ابى فقدموا
عليه واطاعوه واستعان بهم على قتال عسكر الصليحى فاستظهر عليهم قتلًا واسرًا ونهبًا ثم رفع راس
الصليحى على عود المظلة وقرا القارى قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشا الاية ورجع الى زبيد
وقد حاز الغنايم ملكا عقيما ودخلها فى السادس عشر من ذى القعدة من السنة وملكها وملك بلاد
تهامة ولم يزل على ذلك حتى قتل فى سنة ٤٨١ بتدبير الحرة وهى امراة من الصليحيين وخبر ذلك يطول
ولما قتل الصليحى ورفع راسه على عود المظلة كما تقدم ذكره عمل فى ذلك القاضى العثمانى

بكرت مظلته عليه فلم ترح الا على الملك الاجل سعيدها

ما كان اقبح وجهه فی ظلها ما كان احسن راسه فی عودها
سود الاراقم قابلت اسد الشری وارحمتا لاسودها من سودها ،

ولعلی الصليحی شعر جيد فمن ذلك قوله

انكحت بيض الهند سمر رماحهم فروسهم عوض النثار نثار
وكذا العلی لا يستباح نكاحها الا بحيث تطلق الاعمار ،

وذكر العماد الاصبهانی فی الخريدة فقال ومن شعره وقيل لغيره علی لسانه

والذّ من قرع المثانی عنده فی الحرب الجم يا غلام واسرج
خيل باقصی حضرموت اشدها وزبيرها بين العراق ومنبج ،

والصُلَيْحی لا اعرف هذه النسبة الی ای شی هی والظاهر انها الی رجل فقد جاء فی الاسماء الاعلام صليح ونسبوا اليه ايضا ، واما الاماكن المذكورة فكلها من بلاد اليمن ولم اتحقق ضبطها فكتبتها علی الصورة التی وجدتها واكثر هذه الترجمة نقلته من اخبار اليمن للفقيه عمارة اليمنی الشاعر وسياتی ذكره ثم

٤٩٦ الملك العادل بن السلار ،

ابو الحسن علی بن السلار المنعوت بالملك العادل سيف الدين ورايت فی مكان اخر انه ابو منصور علی بن اسحاق عرف بابن السلار وزير الظافر العبيدی صاحب مصر ورايت فی بعض تواريخ المصريين انه كان كرديا زرزاريا وكان تربية القصر بالقاهرة وتقلبت به الاحوال فی الولايات بالصعيد وغيره الی ان تولی الوزارة للظافر المذكور فی رجب سنة ٥٤٣ ثم وجدت فی مكان اخر ان الظافر المذكور استوزر نجم الدين ابا الفتح سليم بن محمد بن مصال فی اول ولايته وكان ابن مصال من كبرا امرا الدولة ثم تغلت عليه العادل بن السلار وعدی وانهزم ابن مصال الی الحيرة ليلة الثلاثا رابع عشر شعبان سنة ٥٤٤ عند ما سمع بوصول ابن السلار من ولاية الاسكندرية طالبا للوزارة ودخل ابن السلار القاهرة فی الخامس عشر من الشهر المذكور وتولی تدبير الامور ونعت بالعادل امير الجيوش وحشد بن مصال جماعة من المغاربة وغيرهم وجرد العادل العساكر للقايه فكسر به لاخر من الوجه القبلی فاخذ راسه

ودخل به الى القاهرة على رمح يوم الخميس الثالث والعشرين من ذى القعدة من السنة واستقر العادل الى ان قتل وهذا القول اصح من الاول والله اعلم ، وكان ابن مصال من اهل لُكّ بضم اللام وتشديد الكاف وهى بليدة عند برقة من اعمالها وكان هو وابوه يتعاطيان البيزرة والبيطرة وبذلك تقدما وكانت وزارة ابن مصال نحو من خمسين يومًا ، وكان شهما مقداما مايلا الى ارباب الفضل والصلاح عمر بالقاهرة مساجد ورايت بظاهر مدينة بلبيس مسجدا منسوبا اليه وكان ظاهر التسنن شافعى المذهب ولما وصل الحافظ ابو طاهر احمد السلفى الى ثغر الاسكندرية واقام به كما ذكرته فى ترجمته ثم صار العادل المذكور واليا به احتفل به وزاد فى اكرامه وعمر له هناك مدرسة فوض تدريسها اليه وهى معروفة به الى الآن ولم ار بالاسكندرية مدرسة للشافعية سواها ، وكان مع هذه الاوصاف ذا سيرة جايرة وسطوة قاطعة يواخذ الناس بالصغاير والمحقرات ، ومما يحكى عنه انه قبل وزارته بزمان وهو يوميذ من احاد الاجناد دخل يوما على الموفق ابى الكرم بن معصوم التيسى وكان يتولى الديوان فشكى اليه حاله من غرامة لزمته بسبب تفريطه فى شى من لوازم الولاية الغربية فلما اطال عليه الكلام قال له ابو الكرم والله ان كلامك ما يدخل فى اذنى فحقد عليه ذلك فلما ترقى الى درجة الوزارة طلبه فخاف منه واستتر مدة فنادى عليه فى البلد واهدر دم من يخفيه فاخرجه الذى خباه عنده فخرج فى زى امراة بازار وخف فاخذ وحمل الى العادل فامر باحضار لوح خشب ومسمار طويل وامر به فالقى على جنبه وطرح اللوح تحت اذنه ثم ضرب المسمار فى الاذن الاخرى وصار كلّما صرخ يقول له دخل كلامى فى اذنك بعد ام لا ولم يزل كذلك حتى نفذ المسمار من الاذن التى على اللوح ثم عطف المسمار على اللوح ويقال انه شنقه بعد ذلك ، وكان قد وصل من افريقية الى الديار المصرية ابو الفضل عباس بن ابى الفتوح بن يحيى بن تميم بن المعز بن باديس الصنهاجى وهو صبى ومعه امه واسمها بلارة فتزوجها العادل المذكور فاقامت عنده زمانا ورزق عباس ولدًا سماه نصرًا فكان عنده جدته فى دار العادل والعادل يحنو عليه ويعزه ثم ان العادل جهز عباسا الى جهة الشام بسبب الجهاد وكان معه اسامة بن منقذ المذكور فى حرف الهمزة فلما وصلا الى بلبيس وهو مقدم الجيش الذى سار فى صحبته

تذاكرا طيب الديار المصرية وحسنها وما هى عليه وكونه يفارقها ويتوجه للقآء العدو ويقاسى البيكار فاشار عليه اسامة على ما قيل بقتل العادل ويستقل هو بالوزارة ويستريح من البيكار وتقرر بينهما ان ولده نصرًا يباشر ذلك اذا رقد العادل فانه معه فى الدار ولا ينكر عليه ذلك وحاصل الامر ان نصرا قتله على فراشه يوم الخميس سادس المحرم سنة ٥٤٨ بدار الوزارة بالقاهرة وتفصيل الواقعة يطول شرحه وقيل انه قتل يوم السبت حادى عشر المحرم من السنة المذكورة وكان والده فى صحبة سقمان ابن ارتق صاحب القدس فلما اخذ الافضل امير الجيوش القدس من سقمان كما هو مذكور فى ترجمة ابيه ارتق وجد فيه طايفة من عسكر سقمان فضمهم الافضل اليه وكان فى جملتهم السلار والد العادل المذ كور فاخذه الافضل اليه وتقدم عنده وسماه ضيف الدولة واكرم ولده هذا وجعل فى صبيان الحجر عند هم ومعنى صبيان الحجر عندهم ان يكون لكل واحد منهم فرس وعده فاذا قيل له عن شغل ما يحتاج ان يتوقف فيه وذلك على مثال الداوية والاستبار فاذا تميز صبى من هولاء بعقل وشجاعة قدم للامرة فترجح العادل بهذه الصفات وزاد عليها بالحزم والهيبة وترك المخالطة فامره الحافظ وولاه الاسكند رية وكان يعرف براس البغل ثم تقدم وهذا نصر بن عباس هو الذى قتل الظافر اسمعيل بن الحافظ صاحب مصر وقد ذكرته فى ترجمته فى اوايل هذا الكتاب

٤٩٧ الملك الافضل

ابو الحسن على الملقب الملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب كان اكبر اولاد ابيه واليه كانت ولاية عهده فلما توفى بدمشق رحمه كما سياتى فى ترجمته وكان الملك الافضل فى صحبته استقل بمملكة دمشق واستقل اخوه الملك العزيز عماد الدين عثمان بالديار المصرية كما سبق فى ترجمته وبقى الملك الظاهر اخوهما بحلب ثم ان الملك الافضل جرت له مع اخيه وقايع فى اسباب يطول شرحها واخر الامر ان الملك العزيز والملك العادل عمه حاصرا دمشق واخذاها من الملك الافضل واعطياه صرخد فمضى اليها واقام بها قليلا فمات العزيز بمصر وتولى ولده الملك المنصور محمد وكان صغيرا فطلب الملك الافضل من صرخد ليكون اتابكه وكان طلبه ليلة الاربعا

الناسع والعشرين من صفر سنة ٥٩٥ عقيب موت اخيه الملك العزيز عثمان ومشى فى ركاب المنصور محمد بن العزيز، ثم ان الملك العادل قصد الديار المصرية واخذها ودفع للافضل عدة بلاد بالشرق فمضى اليها فلم يحصل له سوى سميساط فاقام بها ولم يزل بها الى ان مات وما احسن كلام القاضى الفاضل من جملة كتاب كتبه فى اثنايه هذه الوقايع، اما هذ البيت فان الاباء منه اتفقوا فملكوا، والابناء منه اختلفوا فهلكوا، واذا غريب نجم فما هو فى الجبلة تشريقه، واذا بدا خرق ثوب فما يليه الا تمزيقه، وهيهات ان يسد على قدر طريقه، وقد قدر طروقه، واذا كان الله مع خصم فمن كان الله معه فمن يطيقه ۞ وكان الافضل فيه فضيلة ومعرفة وكتابة ونباهة وكان يحب العلماء ويعظم حرمتهم وله شعر فمن المنسوب اليه انه كتبه الى الامام الناصر يشكو من عمه العادل واخيه العزيز لما اخذا منه دمسق

مولاى ان ابا بكر وصاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حق على
وهو الذى كان قد ولاه والده عليهما فاستقام الامر حين ولى
فخالفاه وحلا عقد بيعته والامر بينهما والنص فيه جلى
فانظر الى خط هذا الاسم كيف لقى من الاواخر ما لاقى من الاول،

فجاء جواب الامام الناصر وفى اوله

وافا كتابك يا ابن يوسف معلنا بالود يخبر ان اصلك ظاهر
غصبا عليا حقه اذ لم يكن بعد النبى له بيثرب ناصر
فابشر فان غدا عليه حسابهم واصبر فناصرك الامام الناصر،

وكانت ولادته يوم عيد الفطر وقت العصر سنة ست وقيل ٥٦٥ بالقاهرة ووالده يوميذ وزير المصريين وتوفى فى صفر سنة ٦٢٢ فجاة بسميساط رحمه ونقل الى حلب ودفن فى تربة بظاهر حلب بقرب من مشهد الهروى ۞ وسُمَيْسَاط بضم السين المهلة وفتح الميم وسكون الياء وفتح السين الثانية وبعد الالف طاء مهلة وهى قلعة فى بر الشام على الفرات فى ناحية بلاد الروم بين قلعة الروم وملطية ۞

ابو الحسن على بن محمد بن موسى بن الحسن بن الفرات وزير المقتدر بالله بن المعتضد بالله وزر له ثلاث دفعات فالاولى منهن لثمان خلون من شهر ربيع الاول وقيل لسبع بقين منه سنة ٢٩٦ فلم يزل وزيره الى ان قبض عليه لاربع خلون من ذى الحجة سنة ٩٩ ونكبه فنهب داره واملاكه واستقل من املاكه الى ان عاد الى الوزارة الثانية سبعة الاف الف دينار وذكروا عنه انه كتب الى الاعراب ان يكبسوا بغداد والله اعلم ، ثم عاد الى الوزارة الثانية يوم الاثنين لثمان خلون من ذى الحجة سنة ٣٠٤ وخلع عليه سبع خلع وحمل اليه ثلثماية الف درهم لغلمانه وخمسون بغلا لثقله وعشرون خادما وغير ذلك من العدد والالات وزاد فى ذلك اليوم فى ثمن الشمع فى كل منا قيراط ذهب لكثرة استعماله اياه وكان ذلك النهار شديد الحر فسقى فى ذلك اليوم وتلك الليلة فى داره اربعون الف رطل من الثلج ولم يزل على وزارته الى ان قبض عليه يوم الخميس لثلث بقين من جمادى الاولى سنة ٣٠٦ ثم عاد الى الوزارة يوم الخميس لسبع ليال بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٣١١ وكان يوم خرج من الجيش مغتاظا فصادر الناس واطلق يد ابنه المحسن فقتل حامد ابن العباس الوزير الذى كان قبل ابيه وسفك الدما ولم يزل وزيرا الى ان قبض عليه لتسع ليال خلون من شهر ربيع الاخر سنة ٣١٢ وقيل قبض عليه يوم الثلاثا لتسع خلون من شهر ربيع الاول وكان يملك اموالا كثيرة تزيد على عشرة الاف الف دينار وكان يشتغل من ضياعه فى كل سنة الفى الف دينار ينفقها ، قال ابو بكر محمد بن يحيى الصولى مدحته بقصيدة فحصل لى ذلك اليوم ستماية دينار ، وكان كاتبا كافيا خبيرا قال الامام المعتضد بالله لعبيد الله بن سليمان قد دفعت الى ملك مختل وبلاد خراب ومال قليل واريد اعرف ارتفاع الدنيا لتجرى النفقات عليه فطلب عبيد الله ذلك من جماعة من الكتاب فاستمهلوه شهرا وكان ابو الحسن ابن الفرات واخوه ابو العباس محبوسين منكوبين فاعلما بذلك فعملا فى يومين وانفذاه فعلم عبيد الله ان ذلك لا يخفى على المعتضد فكلمه فيهما ووصفهما فاصطنعهما وكان فى دار ابى الحسن ابن الفرات

حجرة شراب يوجه الناس على اختلاف طبقاتهم اليها غلمانهم ياخذون منها الاشربة والفقاع والجلاب الى دورهم وكان يجرى الرزق على خمسة الاف من اهل العلم والدين والبيوت والفقرا اكثرهم مائة دينار فى الشهر واقلهم خمسة دراهم وما بين ذلك قال الصولى ومن فضايله التى لم يسبق اليها انه كان اذا رفعت اليه قصة قصد فيها سعاية خرج من عنده غلام فنادى ابن فلان الساعى فلما عرف الناس ذلك من عادته امتنعوا من السعاية باحد واغتاظ يوما من رجل فقال اضربوه مائة سوط ثم ارسل رسولا فقال اضربوه خمسين سوطا ثم ارسل اخر فقال لا تضربوه واعطوه عشرين دينارا فكفاه ما امر به المسكين من الخوف قال الصولى قام من مرضه وقد اجتمعت الكتب والرقاع عنده فنظر فى الف كتاب ووقع على الف رقعة فقلنا له بالله لا يسمع بهذا احد خوفا من العين عليه قال الصولى ورايت من ادبه انه دعا خاتم الخليفة ليختم به كتابا فلما راه قام على رجليه تعظيما للخلافة قال ورايته جالسا للمظالم فتقدم اليه خصمان فى دكاكين بالكرخ فقال لاحدهما رفعت الىّ قصة فى سنة ٢٨٢ فى هذه الدكاكين ثم قال له سنك يقصر عن هذا فقال له ذاك كان ابى قال نعم وقعت له على قصة رفعها الىّ ، وكان اذا مشى الناس بين يديه غضب وقال انا لا اكلف هذا غلمانى فكيف اكلفه احرارًا لا احسان لى عليهم ، وقتل ناروك صاحب الشرطة ابا الحسن ابن الفرات المذكور وابنه المحسن يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة ٣١٢ وكان مولده لسبع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٤١ وكان عمر ابنه المحسن يوم قتل ثلاث وثلاثون سنة ، وقال الصاحب ابو القاسم ابن عباد المقدم ذكره انشدنى ابو الحسن بن ابى بكر العلاف وهو المشهور بكثرة الاكل قصايد ابيه ابى بكر فى الهر وقال انما كنى بالهر عن المحسن بن ابى الحسن ابن الفرات محنتهم لانه لم يجسر ان يذكره ويرثيه ، قلت وقد سبق ذكر المرثية فى ترجمة ابى بكر العلاف ومن غريب الاخبار ان زوجة المحسن ابن الفرات ارادت ان تختن ابنها بعد قتل ابيه فرات المحسن فى منامها فذكرت له تعذر النفقة فقال لها ان لى عند فلان عشرة الاف دينار اودعته اياها فانتبهت فاخبرت اهلها

فسالوا الرجل فاعترف وحمل المال عن اخره ، وكان ابو العباس احمد بن محمد بن الفرات اخو ابى
الحسن المذكور اكتب اهل زمانه واضبطهم للعلوم والاداب وللبحترى فيه القصيدة المشهورة
التى اولها بت ابدى وجدًا واكتم وجدًا لخيال قد بات لى منك يهدى ،
وتوفى ابو العباس احمد المذكور ليلة الثلثا منتصف شهر رمضان سنة ٢٩١ ، واما اخوه ابو الخطاب
جعفر بن محمد بن الفرات فانه عرضت عليه الوزارة فاباه وتولاها ابنه ابو الفتح الفضل بن جعفر
وكان كاتبا مجودا وهو المعروف بابن خرابة وهى امه وكانت جارية رومية قلده المقتدر بالله الوزارة
يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شهر ربيع الاخر سنة ٣٢٠ وقيل خلع عليه اول شهر ربيع الاخر
سنة ٣٢٠ والله اعلم ولم يزل وزيره الى ان قتل المقتدر لاربع بقين من شوال سنة ٣٢٠ وتولى
الخلافة اخوه القاهر بالله فاستتر ابو الفتح ابن خرابه فولى القاهر ابا على محمد بن على ابن مقلة
الكاتب الاتى ذكره ان شا الله تعالى الوزارة ثم تولى ابو الفتح الدواوين فى ايام القاهر ايضا و
خلع القاهر وسملت عيناه فى يوم الاربعا لست خلون من جمادى الاولى سنة ٣٢٢ وولى الخلافة
الراضى بالله بن المقتدر المقدم ذكره فقلد ابا الفتح ابن خرابة الشام فتوجه اليها ثم ان الراضى
ولاه الوزارة وهو يوميذ بحلب وعقد له الامر فيها يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان
سنة ٣٢٥ وكوتب بالمصير الى الحضرة فوصل الى بغداد لست خلون من شوال فاقام ببغداد قليلا
فراى الامور مضطربة وقد استولى الامير ابو بكر محمد بن رايق على الحضرة فتحدث ابو الفتح مع ابن
رايق فى انه يعود الى الشام واطمعه فى حمل الاحوال اليه من مصر والشام فعاد اليها فى الثالث
عشر من شهر ربيع الاول سنة ٢٦ فادركه اجله بغزة وقيل بالرملة وجات الكتب الى الحضرة
بموته فى يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى سنة ٣٢٧ ودفن فى داره بالرملة وكان مولده
فى ليلة السبت لسبع ليال بقين من شعبان سنة ٢٧٩ وكانت الكتب تصدر باسمه بالشام ،
واما ابنه ابو الفضل جعفر بن الفضل فقد سبق ذكره فى حرف الجيم من هذا الكتاب وتاريخ وفاته
ومولده ، والفُرَات بضم الفاء ، ونَازُوك بالنون وبعد الالف زاى مضمومة وبعد الواو كاف ٥

وهذا الذى ذكرته فى هذه الترجمة نقلته من عدة مواضع منها كتاب اخبار الوزرا تاليف الصاحب بن عباد وكتاب عيون السير تاليف محمد بن عبد الملك الهمدانى وكتاب الوزرا تاليف ابى عبد الله محمد بن احمد الفارسى وما منهم احد تعرض لقضية عبد الله بن المعتز وترجمة ابن الفرات المذكور تترتب على قضية ابن المعتز فلا بد من ذكر شى من احوالها واصح التواريخ نقلا تاريخ ابى جعفر محمد بن جرير الطبرى فنذكر ما قاله فى حوادث سنة ٢٩٦ ان القواد والكُتّاب اجتمعوا على خلع الخليفة المقتدر وتناظروا فيمن يجعلونه موضعه فاجتمع رايهم على عبد الله بن المعتز وناظروه فى ذلك فاجابهم اليه على انه لا يكون فى ذلك سفك دم ولا حرب فاخبروه ان الامر يسلم اليه عفوًا وان جميع من وراهم من الجند والقواد والكتاب قد رضوا بذلك • بايعهم على ذلك وكان الراس فى ذلك محمد بن داود بن الجراح وابو المثنى احمد بن يعقوب القاضى وواطأ محمد بن داود جماعة من القواد على الفتك بالمقتدر والعباس بن الحسن قلت وكان وزير المقتدر يوميذ قال الطبرى وكان العباس بن الحسن على ذلك قد واطأ جماعة من القواد على خلع المقتدر والبيعة لعبد الله بن المعتز فلما راى امره مستوثقا له مع المقتدر على ما يجب بدا له فيما كان عزم عليه من ذلك فحينيذ وثب عليه اخرون فقتلوه يعنى قتلوا الوزير المذكور • قال الطبرى وكان الذى تولى قتله الحسين بن حمدان ووصيف بن صوارتكين وذلك يوم السبت لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول ولما كان من غد هذا اليوم وذلك يوم الاحد خلع المقتدر الكتاب والقواد و قضاة بغداد وبايعوا عبد الله بن المعتز ولقبوه الراضى بالله وكان الذى ياخذ البيعة له على القواد ويلى استخلافهم والدعاء باسايهم محمد بن سعيد الازرق كاتب الجيش وفى هذا اليوم كان بين الحسين بن حمدان وبين غلمان الدار حرب شديد من غدوه الى انتصاف النهار وفى هذا اليوم انقضت الجموع التى كان ابن داود جمعها لبيعة ابن المعتز عنه وذلك ان الخادم الذى يدعى مونسا حمل غلمانا من غلمان الدار فى الشذوات قلت وهى عندهم المراكب قال فصاعد بها وهم فيها فى دجلة فلما جاوزوا الدار التى فيها ابن المعتز ومحمد بن داود وصاحوا بهم ورشقوهم بالنشاب فتفرقوا وهرب

من كان فى الدار من الجند والقواد والكتاب وهرب ابن المعتز ولحق بعد الذين بايعوا ابن المعتز
بالمقتدر فاعتذروا اليه بانهم منعوا من المصير اليه واستخفى بعضهم فطلبوا واخذوا وقتلوا وانتهبت
العامة دار ابن داود واخذوا ابن المعتز فيمن اخذ ، انتهى ما ذكره الطبرى فى ذلك فنذكر ما قال
غيره جميعه من مواضع متفرقة ، وحاصله ان عبد الله بن المعتز رتب للوزارة فى ذلك اليوم محمد
ابن داود المذكور وللقضاء ابا المثنى المذكور فلما انتقض امره واخذ ابن المعتز استتر ابن داود و
كان من فضلا اهل عصره وله عدة تصانيف منها كتاب الورقة فى اخبار الشعرا وكتاب الوزرا و
غير ذلك ثم ظهر لمونس الخادم المذكور وخافه ابو الحسن على ابن الفرات المذكور فاشار على مونس
بقتله فقتل واخرج وطرح فى سقاية عند المامونية فحمل الى منزله وكان قتله فى شهر ربيع الاخر
من السنة ومولده فى سنة ٢٤٣ فى الليلة التى توفى فيها ابراهيم بن العباس الصولى المقدم ذكره
ولما عاد امر المقتدر الى ما كان عليه وقد قتل وزيره العباس بن الحسين فى التاريخ الذى ذكره
الطبرى استوزره ابا الحسن على ابن الفرات المذكور فاول ما ظهر للناس من محاسنه انه حمل
اليه من دار ابن المعتز صندوقان عظيمان فقال اعلمتم ما فيهما قيل نعم جرايد باسماء من
بايعه فقال لا تفتحوهما ودعى بنار فطرحهما فيها فلما احترقا قال لو فتحتها وقرات ما فيهما
فسدت نيات الناس باجمعهم علينا واستشعروا منا ومع ما فعلناه قد هدات القلوب وسكنت
النفوس ، وما يتعلق بهذه الترجمة ان القاهر بالله لما خلع وسملت عيناه كما ذكرنا ال به
الحال الى ان خرج الى جامع المنصور ببغداد فعرف الناس بنفسه وسالهم التصدق عليه فقام اليه
ابن ابى موسى الهاشمى فاعطاه الف درهم وفى ذلك عبرة لاولى الالباب وقد سبق ذكر هذا عبد الله
ابن المعتز فى ترجمته لكن هذه الحاجة دعت الى اعادتها ههنا ، ونقلت من كتاب الاعيان والاماثل
تاليف الرييس ابى الحسين هلال بن المحسن بن ابى اسحق ابراهيم الصابى وحدث القاضى ابو الحسن
عبيد الله بن عباس ان رجلا اتصلت عطلته وانقطعت مادته فزور كتابا من ابى الحسن ابن
الفرات الى ابى زنبور المادرانى عامل مصر فى معناه يتضمن الوصاة به والتاكيد فى الاقبال عليه و

الاحسان اليه وخرج الى مصر فلقيه وارتاب ابو زنبور فى امره لتغير الخطاب على ما جرت به العادة
وكان الدعا اكثر مما يقتضيه محله فراعاه مراعاة قريبة ووصله بصلة قليلة واحتبسه عنده على
وعد وعده به وكتب الى ابى الحسن ابن الفرات يذكر الكتاب الوارد عليه وانفذه بعينه اليه و
استثبته فيه فوقف ابن الفرات على الكتاب المزور فوجد فيه ذكر الرجل وانه من ذوى الحرمات و
الحقوق الواجبة وما يقال فى ذلك مما قد استوفى الخطاب فيه وعرضه على كتابه وعرفهم الصورة فيه
وعجب اليهم منها ومما اقدم عليه الرجل وقال لهم ما الراى فى امر هذا الرجل عندكم فقال بعضهم
تاديبه وحبسه وقال اخر قطع ابهامه ليلا يعاود مثل هذا وليلا يتعدى به غيره فيما اكثر من هذا
فقال احلمهم محضرا لابى زنبور يكشف قصته ويرسم له طرده وحرمانه فقال ابن الفرات ما ابعدكم
من الخيرية والحرية وانفر طباعكم عنها رجل توسل بنا وتحمل المشقة الى مصر فى تاميل الصلاح
بجاهنا فاستمداد صنع الله عز وجل بالانتساب الينا يكون احسن احواله عند احسنكم
محضرا تكذيب ظنه وتخييب سعيه والله لا كان هذا ابدًا ، ثم اخذ القلم من دواته ووقع على الكتاب
المزور هذا كتابى ولست اعلم لم انكرت امره واعترضك شبهة فيه وليس كل من خدمنا واوجب
حقا علينا تعرفه وهذا رجل خدمنى فى ايام نكبتى وما اعتقده فى قضا حقه اكثر مما كلفتك
من القيام به فاحسن تفقده ووفر رفده وصرفه فيما يعود عليه نفعه ويصل الينا فيما يحقق
ظنه ويومن موقعه ورده الى ابى زنبور من يومه فلما مضت على ذلك مدة طويلة دخل على ابى
الحسن ابن الفرات رجل ذو هيئة مقبولة وبزة جميلة واقبل يدعو له ويثنى عليه ويبكى ويقبل
الارض ويديه فقال له ابن الفرات من انت بارك الله فيك وكانت هذه كلمته فقال صاحب الكتاب
المزور الى ابى زنبور الذى صححه كرم الوزير وتفضله فعل الله به وصنع فضحك ابن الفرات وقال له
كم وصل اليك منه قال وصل الىّ من ماله وتقسطه قسطه على عماله ومعامليه وعمل صرفتى فيه
عشرين الف دينار فقال ابن الفرات الحمد لله وانا نعرضك لما يزداد به صلاح حالك ثم اختبر فوجده
كاتبا شديدا فاستخدمه واكسبه مالا جزيلا رحمه الله تعالى ورضى عنه ثم

ابن يونس المنجم ،

ابو الحسن على بن بن ابى سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس بن عبد الاعلا الصدفى المنجم المصرى المشهور صاحب الزيج الحاكمى المعروف بزيج ابن يونس وهو زيج كبير رايته فى اربع مجلدات بسط القول والعمل فيه وما اقصر فى تحريره ولم ار فى الازايج على كثرتها اطول منه ، وذكر ان الذى امره بعمله فابتداه له العزيز ابو الحاكم صاحب مصر وسياتى ذكره فى حرف النون ، قال الامير المختار المعروف بالمسبحى فى تاريخ مصر كان ابن يونس المذكور ابله مغفلا يعتم على طرطور طويل ويجعل رداه فوق العمامة وكان طويلا واذا ركب ضحك منه الناس لشهرته وسوء حاله ورثاثة لباسه وكان له مع هذه الهيئة اصابة بديعة غريبة فى النجامة لا يشاركه فيها غيره وكان احد الشهود وكان متفننا فى علوم كثيرة وكان قد افنى عمره فى الرصد والتسيير والمواليد وعمل منها مالا نظير له وكان يضرب بالعود على جهة التادب به وله شعر حسن فمنه قوله

احمل نشر الريح عند هبوبه رسالة مشتاق لوجه حبيبه
بنفسى من تحيى النفوس بقربه ومن طابت الدنيا به وبطيبه
لعمرى لقد عطلت كاسى بعده وغيبتها عنى لطول مغيبه
وجدد وجدى طايف منه فى الكرى سرى موهنا فى خفية من رقيبه ،

وله شعر كثير ، وقد تقدم ذكر والده فى حرف العين وهو صاحب التاريخ وسياتى ذكر جده فى حرف الياء ان شا الله تعالى ، ويحكى ان الحاكم العبيدى صاحب مصر قال وقد جرى فى مجلسه ذكر ابن يونس وتغفله دخل الى عندى يوما ومداسه فى يده فقبل الارض وجلس وترك المداس الى جانبه وانا اراه واراها وهو بالقرب منى فلما اراد ان ينصرف قبل الارض وقدم المداس ولبسه وانصرف وانما ذكر هذا فى معرض غفلته وقلة اكتراثه ، وقال المسبحى كانت وفاته بكرة يوم الاثنين لثلاث خلون من شوال سنة ٣٩٩ فجاة رحمة وصلى عليه فى الجامع بمصر القاضى مالك بن سعيد ابن احمد بن محمد بن سليمان بن ايوب ودفن بداره بالقرايين ؛

٥٠٠ عمارة اليمنى الشاعر

الفقيه ابو محمد عمارة بن ابى الحسن على بن زيدان بن احمد بن محمد بن سليمان بن ثواب الحكمى الملقب نجم الدين الشاعر المشهور نقلت من بعض تاليفه انه من قحطان ثم الحكم ابن سعد العشيرة المذحجى وان وطنه من تهامة باليمن من مدينة يقال لها مرطان من وادى وساع وبعدها من مكة فى مهب الجنوب احد عشر يوما وبها مولده ومرباه وانه بلغ الحلم سنة ٥٢٩ ورحل الى زبيد سنة ٥٣١ فاقام بها يشتغل بالفقه فى بعض مدارسها مدة اربع سنين وانه حج سنة ٥٤٩ وسيره قاسم بن هاشم بن فليتة صاحب مكة شرفها الله تعالى رسولا الى الديار المصرية فدخلها فى شهر ربيع الاول سنة ٥٥٠ وصاحبها يوميذ الفايز بن الظافر والوزير الصالح بن رزيك المذكور فى حرف الطا وانشدها فى تلك الدفعة قصيدته الميمية وهى

الحمد للعيش بعد العزم والهمم حمدًا يقوم بما اوليت من نعم
لا اجحد الحق عندى للركاب يد تمنت اللجم فيها رتبة الخطم
قربن بعد مزار العز من نظرى حتى رايت امام العصر من امم
ورحن من كعبة البطحاء والحرم وفدًا الى كعبة المعروف والكرم
فهل درى البيت انى بعد فرقته ما سرت من حرم الا الى حرم
حيث الخلافة مضروب سرادقها بين النقيضين من عفو ومن نقم
وللامامة انوار مقدسة تجلو البغيضين من ظلم ومن ظلم
وللنبوة ايات تنص لنا على الحقيقين من حكم ومن حكم
وللمكارم اعلام تعلمنا مدح الجزيلين من باس ومن كرم
وللعلى السن تثنى محامده على الحميدين من فعل ومن شيم
وراية الشرف البذاخ ترفعها يد الرفيعين من مجد ومن همم
اقسمت بالفايز المعصوم معتقدًا فوز النجاه واجر البر فى القسم

لقد حمى الدين والدنيا واهلها　　وزيره الصالح الفراج للغمم

اللابس الفخر لم تنسج غلائله　　الا يد الصفتين السيف والقلم

وجوده اوجد الايام ما اقترحت　　وجوده اعدم الشاكين للعدم

قد ملكته العوالى رق مملكة　　لغير انف الثريا غره الشمم

ارى مقاما عظيم الشان اوهمنى　　فى يقظتى انها من جملة الحلم

يوم من العمر لم يخطر على املى　　ولا ترقت اليه رغبة الهمم

ليت الكواكب تدنو لى فانظمها　　عقود مدح فما ارضى لكم كلمى

ترى الوزارة فيه وهى باذلة　　عند الخلافة نصحا غير متهم

عواطف علمتنا ان بينهما　　قرابة من جميل الراى لا الرحم

خليفة ووزير مد عدلهما　　ظلا على مفرق الاسلام والامم

زيادة النيل نقص عند فيضهما　　فما عسى يتعاطا منة الديم ؞

فاستحسنا قصيدته واجزلا صلته واقام الى شوال من سنة خمسين وارغد عيش واعز جانب ثم فارق مصر فى هذا التاريخ وتوجه الى مكة ومنها الى زبيد فى صفر سنة ٥١ ثم حج من عامه فاعاده قاسم صاحب مكة المذكور فى رسالة الى مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يفارقها بعد ذلك ؞ ورايت فى كتابه الذى جعله تاريخ اليمن انه فارق بلاده فى شعبان سنة ٥٢ وكان فقيها شافعى المذهب شديد التعصب للسنة اديبا ماهرا شاعرا مجيدا محادثا ممتعا فاحسن الصالح وبنوه واهله اليه كل الاحسان وصحبوه مع اختلاف العقيدة لحسن صحبته وله فى الصالح وولده مدايح كثيرة وقد تقدم طرف من خبره فى ترجمة شاور السعدى والصالح وما رثاه به ؞ وكانت بينه وبين الكامل ابن شاور صحبة متاكدة قبل وزارته فلما وزر استحال عليه وكتب اليه

اذا لم يسالمك الزمان فحارب　　وباعد اذا لم تنتفع بالاقارب

ولا تحتقر كيدا ضعيفا فربما　　تموت الافاعى من سموم العقارب

فقد هد قدما عرش بلقيس هدهد ۔ وخرب فار قبل ذا سد مارب

اذا كان راس المال عمرك فاحترز عليه من الانفاق فى غير واجب

فبين اختلاف الليل والصبح معرك يكر علينا جيشه بالعجايب

وما راعنى عذر الشباب لاننى انست بهذا الخلق من كل صاحب

وعذر الفتى فى عهده ووفايه وعذر المواضى فى بنو الضارب

اذا كان هذا الدر معدنه فمن فصونوه عن تقبيل راحة واهب

رايت رجالا اصبحت فى مادب لديكم وحالى وحدها فى نوادب

تاخرت لما قدمتهم علاكم علىّ وتابا الاسد سبق الثوالب

ترى اين كانوا فى مواطنى التى غدوت لكم فيهن اكرم نائب

ليالى اتلو ذكركم فى مجالس حديث الورى فيها بغمز الحواجب ،

وزالت دولة المصريين وهو فى البلاد ولما ملك السلطان صلاح الدين رحمة مدحه ومدح جماعة من اهل بيته يتضمن ديوانه جميع ذلك وكتب الى صلاح الدين قصيدة متضمنة شرح حاله وضرورته وسماها شكاية المتظلم ونكاية المتالم وهى بديعة ورثى اصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية طويلة اجاد فيها وغالب شعره جيد ثم انه شرع فى امور واسباب من الاتفاق مع جماعة من روسا البلد على التعصب للمصريين واعادة دولتهم فاحسن بهم السلطان صلاح الدين وكانوا ثمانية من الاعيان ومن جملتهم الفقيه عمارة المذكور وشنقهم فى يوم السبت ثانى شهر رمضان سنة ٥٦٩ بالقاهرة رحمهم الله تعالى وكان قبضهم يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان من السنة ، وله تواليف كثيرة منها كتاب اخبار اليمن وفيه فوايد ومنها النكت العصرية فى اخبار الوزرا المصرية وغير ذلك ، وقال العماد الاصبهانى فى كتاب الخريدة انه صلب فى جملة الناس الذين نسب اليهم التدبير عليه يعنى السلطان صلاح الدين ومكاتبة الافرنج واستدعايهم اليه حتى يجلسوا ولد العاضد وكانوا ادخلوا معهم رجلا من الاجناد ليس من اهل مصر فحضر عند

صلاح الدين واخبره بما جرى فاحضرهم فلم ينكروا الامر ولم يروه منكرا فقطع الطريق على عمر بن
عمارة واغيض بجرانه عن العمارة ووقعت اتفاقات عجيبة فمن جملتها انه نسب اليه بيت من قصيدة
ذكروا انه له ويقول فيها ٭ قد كان اول هذا الدين من رجل سعى الى ان دعوه سيد الامم ٭
ويجوز ان يكون هذا البيت معمولا عليه فافتى فقهاء مصر بقتله وحضروا السلطان على المثلة هـ
بقتله ٭ ومنها انه كان فى النوبة التى لا يقال عثرتها ولا يحترم الاديب فيها ولو انه فى اسماء النظم
والنثر نثرتها ٭ ومنها انه كان قد هجا اميرًا فعد ذلك من كبايره وجرى عليه الردى فى جرايره ثم قال
فى اخر ترجمته والعجب من عمارة انه يابى فى ذلك المقام عن الانتماء الى القوم وغطى القدر على بصره
حتى اراد ان يتعصب لهم ويعيد دولتهم فهلك وانما قال العماد هذا لاجل الابيات التى كتبها
الصالح ابن رزيك يرغبه فى التشيع وهى فى الورقة التى قربها ٭ والمَذْحِجىُّ هذه النسبة الى مذحج
واسمه مالك بن ادد بن زيد بن يشجب وانما قيل له مذحج لانه ولد على اكمة حمرا باليمن يقال لها
مذحج فسمى بها وقيل غير ذلك ٭ ٭ ٭

٥٠١ ابن ابى ربيعة ٭

ابو الخطاب عمر بن عبد الله بن ابى ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة
ابن مرة القرشى المخزومى الشاعر المشهور لم يكن فى قريش اشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر
والوقايع والمجون والخلاعة وله فى ذلك حكايات مشهورة وكان يتغزل فى شعره بالثريا ابنة على
ابن الحارث بن عبد الله بن امية الاصغر بن عبد شمس بن عبد مناف الاموية وقال السهيلى
فى الروض الانف هى الثريا ابنة عبد الله ولم يذكر عليا ثم قال وقتيلة ابنة النضر جدتها لانها كانت
تحت الحارث بن امية وعبد الله ولدها وهو والد الثريا وهذه قتيلة هى التى انشدت رسول الله
صلعم عقيب وقعة بدر الابيات القافية وكان قد قتل اباها النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة
ابن عبد مناف بن عبد الدار بن قصى القرشى العبدرى وقيل كان اخاها ومن جملة الابيات

ظلت سيوف بنى ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق

امحمد ولانت نجل نجيبة — من قومها والفحل فحل معرق

ما كان ضرك لو مننت وربما — منّ الفتى وهو المغيظ المحنق

فالنضر اقرب من تركت وسيلة — واحقهم ان كان عتقا يعتق ،

فقال عليه الصلاة والسلام لو سمعت شعرها قبل ان اقتله لما قتلته ، وكان شديد العداوة لرسول الله صلعم فاسره يوم بدر فلما رجع الى المدينة امر على بن ابى طالب كرم الله وجهه وقيل مقداد ابن الاسود بقتله فقتله صبرا بين يديه بالصفرا وهى مكان بين المدينة وبدر ، وهى الابيات من جملة ابيات مذكورة فى كتاب الحماسة وهى فى باب المراثى ، وكانت الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى رضى الله عنه ونقلها الى مصر فقال عمر المذكور فى زواجها يضرب المثل بالثريا وسهيل النجمين المعروفين

ايها المنكح الثريا ، سهيلا — عمرك الله كيف يلتقيان

هى شامية اذا ما استقلت — وسهيل اذا استقل يمانى ،

وهذه الثريا واختها عايشة اعتقتا الغريض المغنى المشهور صاحب معبد واسمه عبد الملك وكنيته ابو زيد وسمى الغريض باسم الطلع ويقال فيه الغريض والاغريض وانما سمى به لنقاء لونه وقيل انما سمى به لطراوته ومن شعر عمر المذكور ايضا

حىّ طيفا من الاحبة زارا — بعد ما صرع الكرى السمارا

طارقا فى المنام تحت دجى الليل — ضنينا بان يزور نهارا

قلت ما بالنا جفينا وكنا — قبل ذاك الاسماع والابصارا

قال انا كما عهدت ولكن — شغل الحلى اهله ان يعارا ،

وكانت ولادته فى الليلة التى قتل فيها عمر بن الخطاب رضه وهى ليلة الاربعا لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٢٣ للهجرة وغزا فى البحر فاحرقوا السفينة فاحترق فى حدود سنة ٩٣ للهجرة ومقدار عمره سبعون سنة وقال الهيثم بن عدى مات سنة ٩٣ للهجرة وعمره ثمانون سنة والله اعلم ،

وقتل والده عبد الله فى سنة ٧٨ للهجرة بسجستان ، وكان الحسن البصرى رضه اذا جرى ذكر ولادة عمر ابن ابى ربيعة فى الليلة التى قتل فيها عمر بن الخطاب يقول اى حق رفع واى باطل وضع ، وكان جده ابو ربيعة يلقب ذا الرمحين واسمه عمرو وقيل حذيفة وقيل اسمه كنيته وكان ابوه عبد الله اخا ابى جهل ابن هشام المخزومى لامه وامهما اسما بنت محربه من بنى مخزوم وقيل من بنى نهشل وهما ابنا عم يجمعهما المغيرة بن عبد الله ؛ ويَقَظَة بفتح اليا المثناة من تحتها والقاف والظا ٔ ثْ

٥٠٢ ابن شبّه ،

ابو زيد عمر بن شبّه واسمه زيد وشبّه لقب بن عبيدة بن زيد ويقال بن رابطه النميرى البصرى كان صاحب اخبار ونوادر ورواية واطلاع كثير وصنف تاريخ البصرة روى القرات عن جبلة بن مالك عن المفضل عن علصم بن ابى النجود وسمع الحروف من محبوب بن ابى الحسن وروى عن عبد الوهاب الثقفى وعمرو بن على وروى القراة عند عبد الله بن سليمان وعبد الله بن عمرو الوراق واحمد بن فرح وسمع منه ابو محمد ابن الجارود وسيُل عنه ابو حاتم الرازى فقال صدوق وروى عنه الحافظ محمد بن ماجة صاحب السنن وغيره وقدم تقدم ذكره فى ترجمة العباس بن الاحنف وكانت ولادته يوم الاحد مستهل رجب سنة ١٧٣ وتوفى يوم الاثنين لست بقين وقيل يوم الخميس لاربع بقين من جمادى الاخرة سنة ٢ وقيل ٢٦٣ بسر من راى رحمه ؛ وشَبَّه بفتح الشين المعجمة وتشديد البا ٔ الموحدة ، والنُمَيْرى هذه النسبة الى نمير بن عامر بن صعصعة وهى قبيلة كبيرة ينسب اليها جماعة من العلما ٔ وغيرهم ثْ ثْ ثْ

٥٠٣ الخرقى الحنبلى ،

ابو القاسم عمر بن ابى على الحسين بن عبد الله بن احمد الخرقى الفقيه الحنبلى كان من اعيان الفقها الحنابلة وصنف فى مذهبهم كتبا كثيرة من جملتها المختصر الذى يشتغل به اكثر المبتديين من اصحابهم وكان قد اودعها فى بغداد لما عزم على السفر الى دمشق لما ظهر بها اعنى بغداد من سب السلف فاحترقت فى غيبته وتوفى بدمشق فى سنة ٣٣٤ رحمه وكان والده ايضا من الاعيان

روى عن جماعة وروى عنه جماعة رحمهم الله ؛ والخِرَقي بكسر الخاء المعجمة وفتح الراء وبعدها قاف هذه النسبة الى بيع الخرق والثياب ؛

٥٠٤ ابو ذر الهمدانى ،

ابو ذر عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة بن معاوية بن منبه بن غالب بن وقش بن قاسم ابن موهبة بن دغام بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل بن جشم بن مالك وهو الخارف بن عبد الله بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف ابن همدان هكذا ساق سنبه هشام ابن الكلبى فى كتاب جمهرة النسب الهمدانى الكوفى الفقيه القاضى كان صالحا عابدا كبير القدر روى عن عطاء ومجاهد وروى عنه وكيع واهل العراق وكان ولده ذرّ كثير البركة شديد التوفر على طاعته ولما حضرته الوفاة دخل عليه ابوه عمر المذكور وهو يجود بنفسه فقال يا بنى انه ما علينا من موتك عضاضة ولا بنا الى احد سوى الله من حاجة فلما قضى صلى عليه ودفنه ووقف على قبره فقال اما والله يا ذر لقد شغلنا البكاء لك عن البكاء عليك لانا لا ندرى ما قلت ولا ما قيل لك اللهم انى قد وهبت له ما قصر فيه مما افترضت عليه من حقى فهب لى ما قصر فيه مما افترضت من حقك واجعل ثوابى عليه له وزدنى من فضلك انى اليك من الراغبين ، وقيل له كيف بر ابنك لك فقال ما مشيت قط نهارا وهو معى الا مشى خلفى ولا بليل الا مشى امامى ولا رقى سطحا وانا تحته ، ويحكى عنه فى ذلك اشيا كثيرة وكان عمر المذكور يعد من المرجيه وتوفى سنة ست وقيل ١٥٥ رحمه ؛ وذَرّ بفتح الذال وتشديد الراء ، والهَمْدَانى بفتح الهاء وسكون الميم وفتح الدال المهملة وقد تقدم الكلام عليها وانما قيدتها ليلا تتصحف الهمدانى ، وزُرارة بضم الزاى وفتح الرائين بينهما الف وكان ابو ذر فقيها ايضا ؛

٥٠٥ الثمانينى النحوى ،

ابو القاسم عمر بن ثابت الثمانينى الضرير النحوى كان قيما بعلم النحو عارفا بقوانينه شرح كتاب اللمع لابن جنى شرحا تاما حسنا اجاد فيه وانتفع بالاشتغال عليه جمع كثير ، وكان نحويا فاضلا

اخذ النحو عن ابى الفتح ابن جنى واخذ عنه الشريف ابو المعمر يحيى بن محمد بن طباطبا العلوى الحسينى وشرح كتاب الملوكى فى التصريف لابن جنى ايضا وكان هو وابو القاسم ابن برهان متعاصرين يقريان الناس بالكرخ ببغداد فكان خواص الناس يقرون على ابن برهان والعوام يقرون على الثمانينى ، وتوفى فى ذى القعدة سنة ٤٤٢ رحمه ؛ والثمانينى هذه النسبة الى ثمانين وهى قرية من نواحى جزيرة بنى عمر عند الجبل الجودى وهى اول قرية بنيت بعد الطوفان وسميت بعدد الجماعة الذين خرجوا من السفينة مع نوح عليه السلام فانهم كانوا ثمانين وبنى كل واحد منهم بيتا فسميت القرية ثمانين وقد خرج من هذه القرية جماعة من العلماء ، وتوفى الشريف ابن طباطبا المذكور فى شهر رمضان سنة ٤٧٨ رحمه الله تعالى ؛ ؛

٥٠٦ ابن البزرى الجزرى ،

ابو القاسم عمر بن محمد بن احمد بن عكرمة المعروف بابن البزرى الجزرى الفقيه الشافعى امام جزيرة بنى عمر وفقيهها ومفتيها تفقه اولا بالجزيرة على الشيخ ابى الغنايم محمد بن الفرج بن منصور ابن ابراهيم بن الحسن السلمى الفارقى نزيل جزيرة بنى عمر ثم رحل الى بغداد واشتغل على الكيا الهراسى وادرك جماعة من العلماء واستفاد منهم ورجع الى الجزيرة ودرس بها وقصد من البلاد للاشتغال عليه وبطريقته وصنف كتابا شرح فيه اشكالات كتاب المهذب للشيخ ابى اسحق الشيرازى وغريب الفاظه واسماء رجاله سماه الاسامى والعلل من كتاب المهذب وهو مختصر وكان من العلم والدين فى محل رفيع وكان احفظ من بقى فى الدنيا على ما قيل لمذهب الشافعى رحمه وكان الغالب عليه المذهب وانتفع به خلق كثير وكان ينعت زين الدين جمال الاسلام ، ومولده فى سنة ٤٧١ و توفى فى ثانى شهر ربيع الاول وقيل الاخر سنة ٥٦٠ بالجزيرة رحمه وما خلف مثله وله تلامذة كثيرون ، وتوفى شيخه ابو الغنايم الفارقى المذكور سنة ٤٨٣ رحمه وعليه اشتغل الفقيه عيسى ابن محمد الهكارى الاتى ذكره ان شا الله تعالى بالجزيرة ؛ والبزرى بفتح البا الموحدة وسكون الزاى هذه النسبة الى عمل البزر وبيعه والبزر فى تلك البلاد اسم للدهن المستخرج من حب الكتان وبه يستصبحون ؛

٥٠٧ شهاب الدين السهروردى ،

ابو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله البكرى الملقب شهاب الدين السهروردى وقد تقدم تتمة نسبه الى ابى بكر الصديق رضه فى ترجمة عمه الشيخ ابى النجيب عبد القاهر فاغنى عن اعادته كان فقيها شافعى المذهب شيخا صالحا ورعا كثير الاجتهاد فى العبادة والريا ضة وتخرج عليه خلق كثير من الصوفية فى المجاهدة والخلوة ولم يكن فى اخر عمره فى عصره مثله وصحب عمه ابا النجيب وعنه اخذ التصوف والوعظ والشيخ ابا محمد عبد القادر بن ابى صالح الجبلى وانحدر الى البصرة الى الشيخ ابى محمد ابن عبيد وراى غيرهم من الشيوخ وحصل طرفا صالحا من الفقه والخلاف وقرا الادب وعقد مجلس الوعظ سنين وكان شيخ الشيوخ ببغداد وكان له مجلس وعظ وعلى وعظه قبول كثير وله نفس مبارك حكى لى من حضر مجلسه انه انشد يوما على الكرسى

لا تسقنى وحدى فما عودتنى انى اشح بها على جلاسى

انت الكريم ولا يليق تكرما ان تعبر الندماء دوالكاسى ،

فتواجد الناس لذلك وقطعت شعور كثيرة وتاب جمع كثير ، وله تواليف حسنة منها كتاب عوارف المعارف وهو اشهرها وله شعر فمن ذلك قوله

تصرمت وحشة الليالى واقبلت دولة الوصال

وصار بالوصل لى حسودا من كان فى هجركم رثا لى

وحقكم بعد اذ حصلتم بكل ما فات لا ابالى

احيتمونى وكنت ميتا وبعتمونى بغبن غالى

تقاصرت عنكم قلوب فيا له موردًا حلالى

على ما للورى حرام وحبكم فى الحشا حلالى

تشربت اعظمى هواكم فما لغير الهوى ومالى

فما على عادم اجاجًا وعنده اعين الزلال ،،

ورايت جماعة ممن حضروا مجلسه وقعدوا فى خلوته وتسليكه كجارى عادة الصوفية فكانوا يحكون غرايب مما يطرا عليهم فيها وما يجدونه من الاحوال الخارقة وكان قد وصل الى اربل من جهة الديوان العزيز وعقد بها مجلس وعظ ولم يتفق لى رويته لصغر السن وكان كثير الحج وربما جاور بعض حججه وكان ارباب الطريق من مشايخ عصره يكتبون اليه من البلاد صورة فتاوى يسالونه عن شى من احوالهم وسمعت ان بعضهم كتب اليه يا سيدى ان تركت العمل اخلدت الى البطالة وان عملت داخلنى العجب فايهما اولى فكتب جوابه اعمل واستغفر الله تعالى من العجب وله من هذا شى كثير، وذكر فى كتابه عوارف المعارف ابياتا لطيفة منها

اشم منك نسيما لست اعرفه   اظن لمياء جرت فيك اذيالا ،

وفيه ايضا   ان تاملتكم فكلى عيون   ان تذكرتكم فكلى قلوب ،

وذكر اشيا غير هذه لا حاجة الى التطويل بذكرها ، وكان قد صحب عمه ابا النجيب المذكور زمانا وعليه تخرج ومولده بسهرورد فى اواخر رجب او اوايل شعبان والشك منه فى سنة ٥٣٩ وتوفى فى مستهل المحرم سنة ٦٣٢ ببغداد رحمه ودفن من الغد بالوردية ~

٥٠٨   الحافظ ابن دحية ،

ابو الخطاب عمر بن الحسن بن على بن محمد الجُمَيّل بن فرح بن خلف بن قومس بن مزلال ابن ملال بن بدر بن احمد بن دحية بن خليفة بن فروة الكلبى المعروف بذى النسبين الاندلسى البلنسى الحافظ نقلت نسبه على هذه الصورة من خطه وكان قد قيده وضبطه كما هو ههنا والجُمَيّل بضم الجيم وفتح الميم وتشديد اليا المثناة من تحتها وبعدها لام وهو تصغير جَمِيل، وفَرِح بفتح الفا وسكون الرا بعدها حاء مهملة ، وقُوّمِس بضم القاف وفتحها وسكون الواو وكسر الميم وبعدها سين مهملة ، ومَزّلال بفتح الميم وسكون الزاى ، ومَلّال بفتح الميم وتشديد اللام الف ، ودِحْيَة بكسر الدال وفتحها وسكون الحاء المهملة وبعدها يا مثناة من تحتها ثم هاء ساكنة وهو دحية الكلبى صاحب رسول الله صلعم والباقى معروف لا حاجة الى ضبطه ، كان

يذكران امّه امة الرحمن بنت ابى عبد الله بن ابى البسام موسى بن عبد الله بن الحسين بن جعفر بن على بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه فلهذا كان يكتب بخطه ذو النسبين بين دحية والحسين وكان يكتب ايضا سبط ابى البسام اشارة الى ذلك ، وكان ابو الخطاب المذكور من اعيان العلما ومشاهير الفضلا متقنا لعلم الحديث النبوى وما يتعلق به عارفا بالنحو واللغة وايام العرب واشعارها اشتغل بطلب الحديث فى اكثر بلاد الاندلس الاسلامية ولقى بها علماوها ومشايخها ثم رحل منها الى بر العدوة ودخل مراكش واجتمع بفضلايها ثم ارتحل الى افريقية ومنها الى الديار المصرية ثم الى الشام والشرق والعراق وسمع ببغداد من بعض اصحاب ابن الحصين وسمع بواسط من ابى الفتح محمد بن احمد ابن الميدانى ودخل الى عراق العجم وخراسان وما والاها ومازندران كل ذلك فى طلب الحديث والاجتماع بايمته والاخذ عنهم وهو فى تلك الحال يوخذ عنه ويستفاد منه ، وسمع باصبهان من ابى جعفر الصيدلانى وبنيسابور من منصور بن عبد المنعم الفراوى ، وقدم مدينة اربل فى سنة ٦٠٤ وهو متوجه الى خراسان فراى صاحبها الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمه مولعًا بعمل مولد النبى صلعم عظيم الاحتفال به كما هو مذكور فى ترجمته فى حرف الكاف من هذا الكتاب فعمل له كتابا سماه كتاب التنوير فى مولد السراج المنير وقراه عليه بنفسه وسمعناه على الملك المعظم فى ست مجالس فى جمادى الآخرة سنة ٦٢٦ ، وكان الحافظ ابو الخطاب المذكور قد ختم هذا الكتاب بقصيدة طويلة اولها ؛ لولا الوشاة وهم اعدآونا ما وهموا ؛ وقد ذكرت فيما تقدم فى ترجمة الاسعد ابن مماتى فى حرف الهمزة حديث هذه القصيدة فليتا مل هناك ولما عمل هذا الكتاب دفع له الملك المعظم المذكور الف دينار ، وله عدة تصانيف ، وكانت ولادته فى مستهل ذى القعدة سنة ٥٤٤ وتوفى فى يوم الثلاثا الرابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٦٣٣ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم رحمه ، اخبرنى بذلك ولده واخبرنى بعض اصحابنا الموثوق بقولهم انه سال المذكور عن مولد ابيه فقال فى ذى القعدة سنة ٥٤٨ واخبرنى ابن

اخيه قال سمعت عمى ابا الخطاب غير مرة يقول ولدت مستهل ذى القعدة سنة ٥٤٦ والله اعلم ؛
والبَلَنّسِى هذه النسبة الى بلنسية وهى مدينة فى شرق الاندلس، وكان اخوه ابو عمرو عثمان
ابن الحسن اسن من اخيه ابى الخطاب وكان حافظا للغة العرب قيما بها وعزل الملك الكامل ابا
الخطاب المذكور عن دار الحديث التى كان انشاها بالقاهرة ورتب مكانه اخاه ابا عمرو المذكور ولم
يزل بها الى ان توفى يوم الثلاثا ثالث عشر جمادى الاولى سنة ٦٣٤ بالقاهرة ودفن بسفح
المقطم وله رسايل استعمل فيها حوشى اللغة ؛ ؛

٥٠٩ الشَلَوْبِينى ،

ابو على عمر بن محمد بن عبد الله الازدى المعروف بالشلوبينى الاندلسى الاشبيلى النحوى
كان اماما فى علم النحو مستحضرا له غاية الاستحضار ولقد رايت جماعة من اصحابه وكلهم فضلا و
كل واحد منهم يقول ما يتقاصر الشيخ ابو على الشلوبينى عن الشيخ ابى على الفارسى ويغالون
فيه مغالاة زايدة وقالوا فيه مع هذه الفضيلة غفلة وصورة بله فى الصورة الظاهرة حتى قالوا انه كان
يوما على جانب نهر وبيده كراريس فوقع منه كراسة فى الماء وبعدت عنه فلم تصل يده اليها ليا
خذها فاخذ كراسة اخرى وجذبها فتلفت الاخرى بالماء وكان له مثل هذه الاسباب الدالة على
البله وشرح المقدمة الجزولية شرحين كبيرا وصغيرا وله كتاب فى النحو سماه التوطيه وكانت اقامته
باشبيلية واخباره متواصلة الينا وتلامذته واردة فى كل وقت وبالجملة فانه على ما يقال كان خاتمة
ايمة النحو، وكانت ولادته سنة ٥٦٢ وتوفى فى احد الربيعين وقيل فى صفر سنة ٦٤٥ باشبيلية ؛
والشَلَوْبِينى هذه النسبة الى الشلوبين وهو بلغة اهل الاندلس الابيض والاشقر هكذا ذكره والله اعلم ؛

٥١٠ ابن طَبَرْزَذ ،

ابو حفص عمر بن ابى بكر محمد بن معمر بن احمد بن يحيى بن حسان المودب المعروف بابن
طبرزذ المحدث المشهور البغدادى الملقب موفق الدين من اهل الجانب الغربى ببغداد من سا
كنى محلة دار القز ولهذا عرف بالدارقزى، وكان عالى الاسناد فى سماع الحديث طاف البلاد وافاد

اهلها والحق الاصاغر والاكابر وطبق الارض بالسماعات والاجازات وامتدت له الحيوة فخلا له العصر وكان فيه خير وصلاح ، ومولده فى ذى الحجة سنة ٥١٦ وتوفى عصر يوم الثلاثا تاسع رجب سنة ٦٠٧ ببغداد ودفن من الغد بباب حرب رحمه ، وطَبَرْزَذ هو اسم لنوع من الشكر ،

٥١١ عمر ابن الفارض ،

ابو حفص وابو القاسم عمر بن ابى الحسن على بن المرشد بن على الحموى الاصل المصرى المولد و الدار والوفاة المعروف بابن الفارض المنعوت بالشرف له ديوان شعر لطيف واسلوبه فيه رايق ظريف ينحو منحا طريقة الفقرا وله قصيدة مقدار ستماية بيت مشتملة على اصطلاحهم ومنهجهم وما الطف قوله من جملة قصيدة طويلة

اهلا بما لم اكن اهلا لموقعه قول المبشر بعد الياس بالفرج
لكِ البشارة فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثم على ما فيه من عوج ،

وله من قصيدة اخرى لم اخل من حسدٍ عليك فلا تضع شهرى بتشنيع الخيال المرجف
واسأل نجوم الليل هل زار الكرى جفني وكيف يزور من لم يعرف

ومنها وعلى تفنن واصفيه بحسنه يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف ،

وله دوبيت ومواليا والغاز وسمعت انه كان رجلا صالحا كثير الخير على قدم التجرد جاور بمكة زمانا وكان حسن الصحبة محمود العشرة ، اخبرنى بعض اصحابه انه ترنم يوما وهو فى خلوة بيت الحريرى صاحب المقامات وهو ، من ذا الذى ما ساء قط ومن له الحسنى فقط ، قال فسمع قايلا ولم ير شخصه وهو انشد محمد الهادى الذى عليه جبريل هبط ،،

وانشدنى له جماعة من اصحابه مواليا فى غلام صنعته الجزارة وهو كيس ولم اره فى ديوانه

قلتوا لجزار عشقتوكم تشرخنى قتلتنى قال ذا شغلى تربخنى
ومل الىّ وبس رجلى يربخنى يريد ذبحى فينفخنى ليسلخنى ،

وقد كتبته على اصطلاحهم فانهم لا يراعون فيه الاعراب والضبط بل يجوزون فيه اللحن بل غالبه

ملحون فلا يواخذ من يقف عليه وكان يقول عملت فى النوم بيتين وهما

وحياة اشواقى اليک　　وحرمة الصبر الجميل

لا ابصرت عينى سواک　　ولا نظرت الى خليل ؛

وكانت ولادته فى الرابع من ذى القعدة سنة ٥٧٦ بالقاهرة وتوفى بها يوم الثلثا الثانى من جمادى الاولى سنة ٦٣٢ ودفن من الغد بسفح المقطم رحمه ؛ والفارض هو الذى يكتب الفروض للنساء على الرجال ؛

٥١٢　　الملک المظفر ؛

الملک المظفر تقى الدين ابو سعيد عمر بن نور الدولة شاهنشاه بن ايوب صاحب حماة وهو ابن اخى السلطان صلاح الدين رحمه وقد تقدم ذكر ابيه فى حرف الشين كان شجاعا مقداما منصورا فى الحروب مويدا فى الوقايع مواقعه مشهورة مع الافرنج وكانت له اثار فى المصافات دلت عليه التواريخ وله فى ابواب البر كل حسنة منها مدرسة منازل العز التى بمصر يقال انها كانت دار سكنه فوقف عليها وقفا كثيرا وجعلها مدرسة ، وكانت الفيوم وبلادها اقطاعه وله بها مدرستان شافعية ومالكية وعليهما وقف جيد ايضا وبنا بمدينة الرها مدرسة لما كان صاحب البلاد الشرقية وكان كثير الاحسان الى العلماء والفقراء وارباب الخير وناب عن عمه صلاح الدين بالديار المصرية فى بعض غيباته فان الملک العادل كان نايبا عن اخيه السلطان صلاح الدين بالديار المصرية فلما حاصر الكرک فى سنة ٥٧٩ فى رجب طلب اخاه من مصر بالعساكر وسير اليها تقى الدين فى العشر الاوسط من شعبان من السنة نايبا عنه ثم استدعاه اليه بالشام ورتب بالديار المصرية ولده الملک العزيز عثمان المقدم ذكره ومعه الملک العادل فشق ذلک تقى الدين وعزم على دخوله بلاد المغرب ليفتحها فقبح اصحابه عليه ذلک فامتثل قول عمه صلاح الدين وحضر الى خدمته وخرج السلطان التقاه بمرج الصفر واجتمعا هناک فى الثالث والعشرين من شعبان سنة ٥٨٢ وفرح به واعطاه حماة فتوجه اليها وتوجه الى قلعة منازكرد من نواحى خلاط لياخذها فحاصرها مدة وتوفى عليها يوم الجمعة تاسع عشر شهر رمضان سنة ٥٨٧ وقيل بل توفى ما بين خلاط وميافارقين ونقل الى حماة ودفن بها ورايت

في مسوداتي ان تقي الدين مولده سنة ٥٣٤ ولما توجه الى حصار قلعة منازكرد ترتب مكانه ولده الملك المنصور ناصر الدين ابو المعالي محمد بن عمر ومات يوم الاثنين الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ٦١٧ رحمه الله تعالى ؞

٥١٣ ابو اسحق السبيعي ؛

ابو اسحق عمر بن عبد الله بن احمد بن علي بن ذي يحمد بن السبيع السبيعي الهمداني الكوفي من اعيان التابعين راى عليًّا وابن عباس وابن عمر وغيرهم من الصحابة رضي الله عنهم وروى عنه الاعمش وشعبة والثوري وغيرهم رضهم وكان كثير الرواية ولد لثلاث بسنين بقين من خلافة عثمان وتوفي سنة ٢٩ وقيل ١٢٨ وقال يحيى بن معين والمداينى مات سنة ١٣٢ والله اعلم ؞ و السَبيعي هذه النسبة الى سبيع وهو بطن من همدان وقد تقدم الكلام على همدان وكان ابو اسحق المذكور يقول رفعني ابي حتى رايت علي بن ابي طالب رضه يخطب وهو ابيض الراس واللحية ؞

٥١٤ ابن باب الزاهد ؛

ابو عثمان عمرو بن عبيد بن باب المتكلم الزاهد المشهور مولى بني عقيل ثم آل عرارة بن يربوع بن مالك كان جده باب من سبي كابل من جبال السند وكان ابوه يخلف اصحاب الشرط ه بالبصرة فكان الناس اذا راوا عمرا مع ابيه قالوا هذا خير الناس بن شر الناس فيقول ابوه قد صدقتم هذا ابراهيم وانا ازر وقيل لابيه عبيد ان ابنك يختلف الى الحسن البصري ولعله ان يكون مثله فقال واي خير يكون من ابني وقد اصبت امه من غلول وانا ابوه ؛ وكان عمرو شيخ المعتزلة في وقته وسياتي في ترجمة واصل بن عطا سبب اعتزاله ولِمَ سموا المعتزلة ان شا الله تعالى ؛ و كان ادم مربوعا بين عينيه اثر السجود ؛ وسئل الحسن البصري عنه فقال للسايل لقد سالت عن رجل كان الملايكة ادبته وكان الانبيا ربته ان قام بامر قعد به وان قعد بامر قام به وان امر بشي كان الزم الناس له وان نهى عن شي كان اترك الناس له ما رايت ظاهرا اشبه بباطن ولا باطنا اشبه بظاهر منه ؛ ودخل عمرو يوما على ابي جعفر المنصور في خلافته وكان صديقه وصاحبه قبل

الخليفة وله معه مجالس واخبار فقربه واجلسه ثم قال له عظنى فوعظه بمواعظ منها ان هذا
الامر الذى اصبح فى يدك لو بقى فى يد غيرك ممن كان قبلك لم يصل اليك فاحذرك ليلة تمخض بيوم
لا ليلة بعده فلما اراد النهوض قال قد امرنا لك بعشرة الاف درهم قال لا حاجة لى بها فقال والله تاخذ
ها قال والله لا اخذها ، وكان المهدى ولد المنصور حاضرا فقال يحلف امير المومنين وتحلف انت
فالتفت عمرو الى المنصور وقال من هذا الفتى قال هو ولى العهد ابنى المهدى فقال اما لقد البسته
لباسا ما هو من لباس الابرار وسميته باسم ما استحقه ومهدت له امرا امتنع ما يكون به اشغل
ما يكون عنه ثم التفت عمرو الى المهدى وقال نعم يا ابن اخى اذا حلف ابوك احنثه عمك لان اباك اقوى
على الكفارات من عمك فقال له المنصور هل من حاجة قال لا تبعث الى حتى اتيك قال اذا لا تلقنى قال
هى حاجتى ومضى فاتبعه المنصور طرفه وقال كلكم يمشى رويد؟ كلكم يطلب صيد؟ غير عمرو بن عبيد،
ولعمرو المذكور رسايل وخطب وكتاب التفسير عن الحسن البصرى وكتاب الرد على القدرية وكلام كثير فى
العدل والتوحيد وغير ذلك ولما حضرته الوفاة قال لصاحبه نزل بى الموت ولم اتاهب له ثم قال اللهم انك تعلم
انه لم يسنح لى امران فى احدهما رضى لك وفى الاخر هوى لى الا اخترت رضاك على هواى فاغفر لى ،وكانت ولادته
فى سنة ٨٠ وتوفى فى سنة ١٤٤ وقيل ٢ وقيل ٣ وقيل ٨ وهو راجع من مكة بموضع يقال له مران ورثاه المنصور
بقوله

صلى الاله عليك من متوسد — قبرا مررت به على مران
قبرا تضمن مومنا متحنفا — صدق الاله ودان بالعرفان
لو ان هذا الدهر ابقى صالحا — ابقى لنا عمرا ابا عثمان ،

ولم يسمع بخليفة رثى من دونه سواه رضه ؛ ومَرّان هو موضع بين مكة والبصرة على ليلتين من مكة
وبه دفن ايضا تميم بن مرّ الذى ينسب اليه بنو تميم القبيلة الكبيرة المشهورة ، واسم جده باب ببائين
موحدتين بينهما الف وانما قيدته لانه يتصحف بناب ؛؛

٥١٥ سيبويه ،

ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب سيبويه مولى بنى الحارث بن كعب وقيل آل الربيع بن

زياد الحارثى كان اعلم المتقدمين والمتاخرين بالنحو ولم يوضع فيه مثل كتابه وذكره الجاحظ يوما فقال
لم يكتب الناس فى النحو كتابا مثله وجميع كتب الناس عليه عيال وقال الجاحظ اردت الخروج الى
محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم ففكرت فى شى اهديه له فلم اجد شيا اشرف من كتاب
سيبويه فلما وصلت اليه قلت له لم اجد شيا اهديه لك مثل هذا الكتاب وقد اشتريته من ميراث
الفرا فقال والله ما اهديت لى احبّ الىّ منه ٠ ورايت فى بعض التواريخ ان الجاحظ لما وصل الى ابن الزيات
بكتاب سيبويه اعلمه به قبل احضاره اليه فقال له ابن الزيات اوظننت ان خزانتنا خالية من هذا
الكتاب فقال الجاحظ ما ظننت ذلك ولكنها بخط الفرا ومقابلة الكسای وتهذب عمرو بن بحر الجاحظ
يعنى نفسه فقال ابن الزيات هذه اجل نسخة توجد واعزها فاحضرها اليه فسر بها ووقعت منه اجل
موقع ٠ واخذ سيبويه النحو عن الخليل بن احمد المقدم ذكره وعن عيسى بن عمر ويونس بن حبيب
وغيرهم واخذ اللغة عن ابى الخطاب المعروف بالاخفش الاكبر وغيره وقال ابن النطاح كنت عند
الخليل بن احمد فاقبل سيبويه فقال الخليل مرحبًا بزاير لا يمل فقال ابو عمرو المخزومى وكان كثير
المجالسة للخليل ما سمعت الخليل يقولها لاحد الا لسيبويه ٠ وكان قد ورد الى بغداد من البصرة و
الكسای يوميذ يعلم الامين بن هرون الرشيد فجمع بينهما وتناظرا وجرى مجلس يطول شرحه ٠
وزعم الكسای ان العرب تقول كنت اظن الزنبور اسد لسعًا من النحلة فاذا هو اياها فقال سيبويه
ليس المثل كذا بل فاذا هو هى وتشاجرا طويلا فاتفقا على مراجعة عربى خالص لا يشوب كلامه شى من
كلام اهل الحضر ٠ وكان الامين شديد العناية بالكسای لكونه معلمه فاستدعى عربيا وساله فقال
كما قال سيبويه فقال له يريد ان تقول كما قال الكسای فقال ان لسانى لا يطاوعنى على ذلك فانه ما
يسبق الا الى الصواب فقرروا معه ان شخصا يقول قال سيبويه كذا وقال الكسای كذا فالصواب
مع من هو منهما فيقول العربى مع الكسای فقال هذا يمكن ٠ ثم عقد لهما المجلس واجتمع ايمة
هذا الشان وحضر العربى وقيل له ذلك فقال الصواب مع الكسای وهو كلام العرب ٠ فعلم سيبويه
انهم تحاملوا عليه وتعصبوا الكسای فخرج من بغداد وقد حمل فى نفسه لما جرى عليه وقصد بلاد

فارس فتوفى بقرية من قرى شيراز يقال لها البيضا فى سنة ١٨٠ وقيل ٧٧ وعمره نيف واربعون سنة وقال ابن قانع توفى بالبصرة فى سنة ١٦١ وقيل سنة ١٨٨ وقال الحافظ ابو الفرج ابن الجوزى توفى سنة ١٩٤ وعمره اثنان وثلاثون سنة وانه توفى بمدينة ساوه وذكر الخطيب فى تاريخ بغداد عن ابن دريد انه قال مات سيبويه بشيراز وقبره بها والله اعلم وقيل ان ولادته كانت بالبيضا المذكورة لا وفاته وقال ابو سعيد الطوال رايت على قبر سيبويه هذه الابيات وهى لسليمان بن يزيد العدوى

ذهب الاحبة بعد طول تزور ونأى المزار فاسلموك واقشعوا

تركوك اوحش ما يكون بقفرة لم يونسوك وكربة لم يدفعوا

قضى القضا وصرت صاحب حفرة عنك الاحبة اعرضوا وتصدعوا ؛

وقال معوية بن بكر العليمى وقد ذكر عنده سيبويه قد رايته وكان حدث السن وكنت اسمع فى ذلك العصر انه اثبت من حمل عن الخليل بن احمد وقد سمعته يتكلم ويناظر فى النحو وكانت فى لسانه حبسة ونظرت فى كتابه فعلمه ابلغ من لسانه ؛ وقال ابو يزيد الانصارى كان سيبويه غلاما ياتى مجلسى وله ذوابتان فاذا سمعته يقول حدثنى من اثق بعربيته فانما يعنينى ؛ وكان سيبويه كثيرا ما ينشد اذا بل من داْ به ظن انه نجا وبه الدآ الذى هو قاتله ؛

وسِيبَوَيْهِ لا يقال بالتاء البته وهى لقب فارسى معناه بالعربية رايحة التفاح هكذا يضبط اهل العربية هذا الاسم ونظايره مثل نِفطويه وعمرويه وغيرهما والعجم يقولون سِيبُوَيَه بضم البا الموجدة وسكون الواو وفتح اليا المثناة لانهم يكرهون ان يقع فى اخر الكلمة ويه لانها للندبة وقال ابرهيم الحربى سمى سيبويه لان وجنتيه كانتا كانهما تفاحتان وكان فى غاية الحسن والجمال رحمه الله تع

٥١٦ ابو عمرو بن العلاء ؛

ابو عمرو بن العلا بن عمار العريان بن عبد الله بن الحصين التميمى المازنى البصرى ورايت بخطى فى مسوداتى هو ابو عمرو بن العلا بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعى بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويقال جلهم بن حجر بن خزاعى واسمه العريان احد

القرا السبعة كان اعلم الناس بالقران العظيم والعربية والشعر وهو فى النحو فى الطبقة الرابعة من
على بن ابى طالب كرم الله وجهه قال الاصمعى قال ابو عمرو بن العلا لقد علمت من النحو ما لم يعلمه
الاعمش وما لو كنت لما استطاع ان يحمله وقال ايضا سالت ابا عمرو عن الف مسئلة فاجابنى فيها
بالف حجة وكان ابو عمرو راسا فى حيوة الحسن البصرى مقدمًا فى عصره وقال ابو عبيدة كان ابو عمرو
أعلم الناس بالادب والعربية والقران والشعر وكانت كتبه التى كتب عن العرب الفصحا قد ملات
بيتا له الى قريب من السقف ثم انه تقرا اى تنسك فاخرجها كلها فلما رجع الى علمه الاول لم يكن عنده
الا ما حفظه بقلبه وكانت عامة اخباره عن اعراب قد ادركوا الجاهلية. قال الاصمعى جلست الى ابى
عمرو بن العلا عشر حجج فلم اسمعه يحتج ببيت اسلامى قال وفى عمرو بن العلا يقول الفرزدق

ما زلت اغلق ابوابا وافتحها   حتى اتيت ابا عمرو بن عمار

والصحيح ان كنيته اسمه وقيل اسمه ريان وقيل غير ذلك وليس بصحيح وهو من خزاعى بن مازن،
وحكى فى نسبه فى بعض الروايات انه ابو عمرو بن العلا بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحارث
ابن جلهم بن خزاعى بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويقال جلهم بن حجر بن خزاعى والله اعلم
وحكى ابو عمرو قال طلب الحجاج بن يوسف الثقفى ابى فخرج منه هاربا الى اليمن فانا لنسير بصحرا اليمن
اذ لحقنا لاحق ينشد ، ربما تكره النفوس من الامر   له فرجة كحل العقال، قال فقال ابى ما الخبر
قال مات الحجاج قال ابو عمرو فانا بقوله له فرجة اشد سرورا منى بموت الحجاج قال فقال ابى اصرف
ركابنا الى البصرة قال ابو عبيدة قلت لابى عمرو كم سنك يوميذ قال كنت قد حنقت بعضا و
عشرين سنة ، يقال فرجة بالفتح بين الامرين وبالضم بين الجبلين ، وذكر فى طبقات النحاة قال
حدث الاصمعى عن ابى عمرو بن العلا فى قول رسول الله صلعم فى الجنين غرة عبد او امة لولا ان رسول
الله اراد بالغرة معنى لقال فى الجنين عبد او امة ولكنه عنى البياض ولا يقبل فى الدية الا غلام
ابيض او جارية بيضا لا يقبل فيها اسود ولا سودا وهذا غريب ولا اعلم هل يوافق مذهب احد
الايمة المجتهدين ام لا ولغرابته نقلته ، وذكر فى هذا الكتاب ايضا قال الاصمعى سالت ابا عمرو بن العلا

عن قولهم ارهبتمو رهبته فقال ليستا بسوا فقلت رهبته فرقته وارهبته ادخلت الفرق فى قلبه
قال ابو عمرو وذهب من يعرف هذا منذ ثلاثين سنة ، وقال ابن منادر سالت ابا عمرو بن العلا حتى
متى يحسن بالمرء ان يتعلم قال ما دامت الحيوة تحسن به ، وقال ابو عمرو حدثنا قتادة السدوسى
قال لما كتب المصحف عرض على على وعثمان بن عفان رضهما فقال ان فيه لحنا وليقيمنه العرب بالسنتها
وكان ابو عمرو اذا دخل شهر رمضان لم ينشد بيتا من الشعر حتى ينقضى وكان له فى كل يوم فلسان
يشترى باحدها كوزا جديدا يشرب فيه يومه ثم يتركه لاهله ويشترى بالاخر ريحانا فيشمه يومه فاذا
امسى قال لجاريته جففيه ودقيه فى الاشنان ، وروى يونس بن حبيب النحوى قال سمعت ابا عمرو
ابن العلا يقول ما زدت فى شعر العرب قط الا بيتا واحدا وهذا هو

وانكرتنى وما كان الذى نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا

وهذا البيت يوجد فى جملة ابيات للاعشى وهى ابيات مشهورة وقال ابو عبيدة دخل ابو عمرو بن العلا
على سليمان بن على وهو عم السفاح فساله عن شى فصدقه فلم يعجبه ما قاله فوجد ابو عمرو فى نفسه
وخرج وهو يقول

انفت من الذل عند الملوك وان اكرمونى وان قربوا
اذا ما صدقتهم خفتكم ويرضون منى بان يكذبوا ،

وحكى على بن محمد بن سليمان النوفلى قال سمعت ابى يقول لابى عمرو بن العلا خبرنى عما وضعت مما
سميته عربية يدخل فى كلام العرب كله فقال لا فقلت فكيف تصنع فيما خالفتك فيه العرب وهم حجة
قال اعمل على الاكثر واسمى ما خالفنى لغات ، واخبار ابى عمرو كثيرة وكانت ولادته سنة ٧٠ وقيل ٦٨ وقيل
٦٥ للهجرة بمكة وتوفى سنة ٥٤ وقيل سنة ١٥٩ وقيل سنة ١٥٦ بالكوفة ، وكان قد خرج الى الشام يجتدى
عبد الوهاب بن ابراهيم الامام والى دمشق فلما عاد الى الكوفة توفى بها وقال ابن قتيبة مات فى طريق
الشام ونسبوه فى ذلك الى الغلط وقد ذكر بعض الرواة انه راى قبر ابى عمرو بالكوفة مكتوبا عليه هذا
قبر ابى عمرو بن العلا ، ولما حضرته الوفاة كان يغشى عليه ويفيق فافاق من غشية له فاذا ابنه بشر
يبكى فقال ما يبكيك وقد اتت علىّ اربع وثمانون سنة رحمه ، ورثاه عبد الله بن المقفع بقوله

رزينا ابا عمرو ولا حى مثله   فلله ريب الحادثات بمن فجع
فان تك قد فارقتنا وتركتنا   ذوى خلة ما فى انسداد لها طمع
فقد جر نفعا فقدنا لك اننا   امنا على كل الرزايا من الجزع ٭

وقد قيل انما رثى بها يحيى بن زياد بن عبد الله بن عبد المدان الحارثى الكوفى الشاعر المشهور وهو ابن خال السفاح اول خلفاء بنى العباس وقيل بل رثى بها عبد الكريم بن ابى العوجاء والاول اشهر والله اعلم وقيل ان هذه الابيات لمحمد بن عبد الله بن المقنع واقول ان هذه المرثية ان كانت فى ابى عمرو المذكور فما يمكن ان تكون لعبد الله لانه مات قبل موت ابى عمرو وان كانت لمحمد فيمكن ذلك لكنها مشهورة فى ابى عمرو المذكور ٭ وانما اتيت بابى عمرو فى هذا الحرف وهذه كنية لا اسم للقدر الذى تقدم فى حرف الباء فى ترجمة ابى بكر بن عبد الرحمن فلينظر هناك ۞ واما عبد الوهاب المذكور فهو ابن ابراهيم المعروف بالامام المذكور فى ترجمة ابيه محمد بن على بن عبد الله بن العباس وكان عبد الوهاب يتولى الشام من جهة عمه المنصور وكان المنصور يخافه فلما حضرت المنصور الوفاة وهو بباب مكة عند بير ميمون كما هو مشهور قال لحاجبه الربيع بن يونس المقدم ذكره ما اخاف الا صاحب الشام عبد الوهاب بن ابرهيم الامام ثم رفع يديه الى السما وقال اللهم اكفنى عبد الوهاب ٭ قال الربيع فلما مات المنصور ودليته فى القبر وعرضت عليه الحجارة سمعت هاتفا يهتف من القبر مات عبد الوهاب واجيبت الدعوة قال الربيع فاهالنى ذلك الصوت وجئ بالخبر من بعد سادسه او سابعه بوفاة عبد الوهاب هكذا ذكره ابن بدرون فى شرح قصيدة ابن عبدون التى اولها ٭ الدهر يفجع بعد العين بالاثر ٭ بعد قوله فيها

وروعت كل مامون ومؤتمن   واسلمت كل منصور ومنتصر ٭

٥١٧ الجاحظ ٭

ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى الليثى المعروف بالجاحظ البصرى العالم المشهور صاحب التصانيف فى كل فن له مقالة فى اصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة وكان تلميذ ابى اسحق ابراهيم بن سيار البلخى المعروف بالنظام المتكلم المشهور وهو خال يموت بن المزرع

الاتى ذكره فى حرف الياء ان شا الله تعالى، ومن احسن تصانيفه وامتعها كتاب الحيوان فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب البيان والتبيين وهى كثيرة جدًّا وكان مع فضايله مشوه الخلق وانما قيل له الجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين والجحوظ الفتور وكان يقال له ايضا الحدقى لذلك ومن اخباره انه قال ذكرت للمتوكل لتاديب بعض ولده فلما رانى استبشع منظرى فامر لى بعشرة الاف درهم وصرفنى فخرجت من عنده فلقيت محمد بن ابراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض علىّ الخروج معه والانحدار فى حراقته وكنا بسر من راى فركبنا فى الحراقة فلما انتهينا الى فم نهر القاطول نصب ستاره وامر بالغنا فاندفعت عوادة فغنت

كل يوم قطيعة وعتاب   ينقضى دهرنا ونحن غضاب
ليت شعرى انا خصصت بهذا   دون ذا الخلق ام كذا الاحباب ،

وسكتت فامر الطنبورية فغنت

وارحمتا للعاشقينا   ما ان ارى لهم معينا
كم يهجرون ويصرمونا   ويقطعون فيصبرونا ،

قال فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت بيدها الى الستارة فهتكتها وبرزت كانها فلقة قمر فالقت نفسها فى الماء وعلى راس محمد غلام يضاهيها فى الجمال وبيده مذبة فاتى الموضع ونظر اليها وهى تمر بين الماء فانشد

انت الذى غرقتنى   بعد القضا لو تعلمينا ،

والقى نفسه فى اثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بهما معتنقان ثم غاصا فلم يريا فاستعظم محمد ذلك و هاله امره ثم قال يا عمرو لتحدثنى حديثا يسلبنى عن فعل هذين والا الحقتك بهما قال فحضرنى حديث يزيد بن عبد الملك وقد قعد للمظالم وعرضت عليه القصص فمرت به قصة فيها ان راى امير المومنين ان يخرج الىّ جاريته فلانة حتى تغنينى ثلاثة اصوات فعل فاغتاظ يزيد من ذلك وامر من يخرج اليه وياتيه براسه ثم اتبع الرسول برسول اخر يامره ان يدخل اليه الرجل فادخله فلما وقف بين يديه قال

له ما الذى حملك على ما صنعت قال الثقة بحلمك والاتكال على عفوك فامر بالجلوس حتى لم يبق
احد من بنى امية الا خرج ثم امر فاخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها الفتى غنى

افاطم مهلا بعض هذا التذلل   وان كنت قد ازمعت صرمى فاجملى

فغنته فقال له يزيد قل فقال غنى

تالق البرق نجديا فقلت له   يا ايها البرق انى عنك مشغول

فغنته فقال له يزيد قل قال تامر لى برطل شراب فامر له به فما استتم شرابه حتى وثب وصعد على
اعلا قبة ليزيد فرمى نفسه على دماغه فمات فقال يزيد انا لله وانا اليه راجعون اتراه الاحمق الجاهل
ظن انى اخرج اليه جاريتى واردها الى ملكى يا غلمان خذوا بيدها واحملوها الى اهله ان كان له اهل
والا فبيعوها وتصدقوا بثمنها عنه فانطلقوا بها الى اهله فلما توسطت الدار نظرت الى حفيرة فى
وسط دار يزيد قد اعدت للمطر فجذبت نفسها من بين ايديهم وانشدت

من مات عشقا فليمت هكذا   لا خير فى عشق بلا موت

والقت نفسها فى الحفيرة على دماغها فماتت ، فسرى عن محمد واجزل صلتى ، وقال ابو القسم السيرا
فى حضرنا مجلس الاستاذ ابى الفضل ابن العميد الوزير الاتى ذكره ان شا الله تعالى فجرى ذكر الجاحظ
فغض منه بعض الحاضرين وازرى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل قلت له سكت ايها الاستاذ
عن هذا الرجل فى قوله مع عادتك فى الرد على امثاله فقال لم اجد فى مقابلته ابلغ من تركه على جهله
ولو واقفته وبينت له لنظر فى كتبه وصار بذلك انسانا يا ابا القاسم فكتب الجاحظ تعلم العقل اولا
والادب ثانيا ولم استصلحه لذلك ، وكان الجاحظ فى اواخر عمره قد اصابه الفالج فكان يطلى نصفه الايمن
بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الاخر الايسر لو قرض بالمقاريض لما احس به من خدره وشدة برده
وكان يقول فى مرضه اصطلحت على جسدى الاضداد ان اكلت باردا اخذ برجلى وان اكلت حارا اخذ براسى
وكان يقول انا من جانبى الايمن منقرس فلو مر به الذباب لالمت ومن جانبى الايسر مفلوج فلو قرض بالمقا
ريض ما علمت به وبى حصاة لا ينسرح لى البول معها واشد ما على ست وتسعون سنة وكان ينشد

اترجو ان تكون وانت شيخ　　كما قد كنت ايام الشباب

لقد كذبتك نفسك ليس ثوب　　دريس كالجديد من الثياب ،

وحكى بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فاقمت بها ما شاء الله ثم اتصل بى انى صرفت عنها وكنت كسبت بها ثلاثين الف دينار فخشيت ان يفجانى الصارف فيسمع بمكان المال فيطمع فيه فضبعته فى عشرةِ الاف اهليلجة فى كل اهليلجة ثلاث مثاقيل ولم يمكث الصارف الى ان اتى فركبت البحر وانحدرت الى البصرة فخبرت ان الجاحظ بها وانه عليل بالفالج فاحببت ان اراه قبل وفاته فصرت اليه فافضيت الى باب دار لطيف فقرعته فخرجت الىّ خادمة صغرا فقالت من انت فقلت رجل غريب واحبّ ان اسر بالنظر الى الشيخ فبلغته الخادمة ما قلتُه فسمعته يقول قولى له ما تصنع بشق مايل ولعاب سايل ولون حايل فقلت للجارية لا بدّ من الوصول اليه فلما ابلغته قال هذا رجل قد اجتاز بالبصرة وسمع بعلتى فقال اراه قبل موته لا قول قد رايت الجاحظ ثم اذن لى فدخلت فسلمت عليه وردّ ردًّا جيلاً وقال من تكون اعزك الله فانتسبت له فقال رحم الله اسلافك واباك ه السمحاء والاجواد فلقد كانت ايامهم رياض الازمنة ولقد انجبر بهم خلق كثير فسقيا لهم ورعيا فدعوت له وقلت انا اسئلك ان تنشدنى شيا من الشعر فانشدنى

لين قدمت قبلى رجال فطالما　　مشيت على رسلى فكنت المقدما

ولكن هذا الدهر تاتى صروفه　　فتبرم منقوضا وتنقض مبرما

ثم نهضت فلما قاربت الدهليز قال يا فتى ارايت مفلوجا ينفعه الاهليلج قلت لا قال فان الاهليلج الذى معك ينفعنى فابعث لى منه فقلت نعم وخرجت متعجبا من وقوعه على خبرى مع كتمانى له وبعثت له ماية اهليلجة ، وقال ابو الحسن البرمكى انشدنى الجاحظ

فكان لنا اصدقا مضوا　　تفانوا جميعا فما خلدوا

تساقوا جميعا كووس المنون　　فمات الصديق ومات العدو ،

وكانت وفاة الجاحظ فى المحرم سنة ٢٥٥ بالبصرة وقد نيف على تسعين سنة رحمه ؛ وبَحْر بفتح الباء

الموحدة وسكون الحاء المهملة وبعدها رآء، ومَحْبُوب بفتح الميم وسكون الحاء، والجَاحِظ بفتح الجيم وبعد الالف حاء مهملة مكسورة وبعدها ظاء معجمة، والكِنَانى بكسر الكاف وفتح النون، واللَّيْثى بفتح اللام هذه النسبة الى ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة ثغ

٥١٨ عمرو بن مسعدة

عمرو بن مسعدة بن سعيد بن صول الكاتب وكنيته ابو الفضل كان احد وزراء المامون ذكر الخطيب فى تاريخه انه ابن عم ابراهيم بن العباس الصولى الشاعر وقد تقدم ذكره وكان كاتبا بليغا جزل العبارة وجيزها سديد المقاصد والمعانى ولما كان الفضل بن سهل اخو الحسن بن سهل وزير المامون لم يكن لاحد معه كلام لاستيلايه على المامون فلما قتل سلم عليه الوزراء بعد ذلك وهم احمد ابن خالد الاحول وعمرو بن مسعدة المذكور وابو عباد وكان المامون قد امره ان يكتب لشخص كتابا الى بعض العمال بالوصية عليه والاعتناء بامره فكتب له كتابى اليك كتاب واثق بمن كتبت اليه معنى بمن كتبت له ولن يضيع بين الثقة والعناية موصلة والسلام، وقيل ان هذا من كلام الحسن ابن وهب والاول اصح واشهر، وله كل معنى بديع وتوفى سنة ٢١٧ بموضع يقال له اذنة وذكر الجهشيارى فى كتاب الوزراء انه توفى فى شهر ربيع الاخر سنة ٢١٥ والله اعلم، ولما مات رفع الى المامون رقعة انه خلف ثمانين الف الف درهم فوقع فى ظهرها هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله لولده فيما خلف واحسن لهم النظر فيما ترك، وقال عمرو بن مسعدة المذكور كنت اوقع بين يدى جعفر ابن يحيى البرمكى فرفع اليه غلمانه ورقة يستزيدونه فى رواتبهم فرمى بها الىّ وقال اجب عنها فكتبت قليل دايم خير من كثير منقطع فضرب بيده على ظهرى وقال اى وزير فىّ جلدك، وذكر المسعودى فى كتاب مروج الذهب انه لما مات عرض لماله ولم يعرض لمال وزير غيره رحمه ؛ ومَسْعَدَة بفتح الميم وسكون السين المهملة، وأَذَنَة بفتح الهمزة والذال المعجمة والنون وهى بليدة بساحل الشام عند طرسوس بنى حصنها سنة ١٤٤ وبعد انتهاء الى هذا الموضع ظفرت له برسالة بديعة كتبها الى بعض الروسا وقد تزوجت امه فساه ذلك فلما قراه ذلك الرييس تسلى بها وذهب عنه ما كان يجده فاثرت الاتيان

بها لحسنها وهى الحمد لله كشف عنا ستر الحيرة، وهدانا لستر العورة، وجدع بما شرع من الحلال انف الغيرة، ومنع من عضل الامهات، كما منع من واد البنات، استنزالا للنفوس الابية، عن الحمية حمية الجاهلية، ثم عرض بجزيل الاجر من استسلم لواقع قضآيه، وعوض جليل الذخر من صبر على نازل بلآيه، وهناك الذى شرح للتقوى صدرك، ووسع فى البلوى صبرك، والهمك من التسليم بمشيته، والرضى بقضيته، وما وفقك له من قضاء الواجب فى احد ابويك، ومن عظم حقه عليك، وجعل تعالى جده ما تجرعته من انف، وكظمته من اسف، معدودا فيما يعظم به اجرك، ويجزل عليه ذخرك، وقرن بالحاضر من استعاضك بفعلها، المنتظر من ارتماضك بدفنها، فتستوفى بها المصيبة، وتستكمل عنها المثوبة، فوصل الله لسيدى ما استشعره من الصبر على عرسها، ما يستكسبه من الصبر على نفسها، وعوضه من اسره فرشها، اعواد نعشها، وجعل تعالى جده ما ينعم به عليه بعدها من نعمة، معرى من نقمة، وما يوليه بعد قبضها من منحة، مبرآء من محنة، فاحكام الله تعالى جده وتقدست اسماوه جارية على غير مراد المخلوقين، ولكنه تعالى يختار لعباده المومنين، ما هو خير لهم فى العاجلة، وابقى لهم فى الاجلة، اختار الله لك فى قبضها اليه، وقدومها عليه، ما هو انفع لها، واولى بها، وجعل القبر كفوالها، والسلام ۞ وقيل ان هذه الرسالة لابى الفضل ابن العميد الاتى ذكره، ولقد ذكرتنى هذه الرسالة بيتين لصاحب بن عباد فى شخص زوج امه وهما

عذلت لتزويجه امه فقال فعلت حلالا يجوز
فقلت صدقت حلالا فعلت ولكن سمحت بصدع العجوز،

وكتب عمرو الى بعض اصحابه فى حق شخص يعز عليه، اما بعد موصل كتابى اليك سالم والسلام، اراد قول الشاعر - يديروننى عن سالم وادير هم وجلده بين العين والانف سالم

اى يحل منى هذا المحل، وانشدنى محمد بن داود بن الجراح لمحمد البيدق النصيبى فى عمرو بن مسعدة وقد اشتكى

قالوا ابو الفضل معتل فقلت لهم نفسى الفداء له من كل محذور
يا ليت علته بى ثم ان له اجر العليل وانى غير ماجور،

وكانت بين عمرو المذكور وبين ابراهيم بن العباس الصولى المقدم ذكره مودة فحصل لابرهيم ضايقة بسبب البطالة فى بعض الاوقات فبعث له عمرو مالا فكتب اليه ابراهيم

ساشكر عمرًا ما تراخت منيتى ايادى لم تمنن وان هى جلت

فتى غير محجوب الغنى لصديقه ولا مظهر الشكوى إذا النعل ذلت

راى خلتى من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلت ٭

وقال احمد بن يوسف الكاتب المقدم ذكره دخلت على المامون وهو يمسك كتابا بيده وقد اطال النظر فيه زمانا وانا ملتفت اليه فقال يا احمد اراك مفكرا فيما تراه منى قلت نعم وقى الله امير المومنين المكاره واعاذه من المخاوف قال فانه لا مكروه فيه ولكنى قرات كلامًا وجدته نظير ما سمعته من الرشيد يقوله فى البلاغة كان يقول البلاغة التباعد عن الاطالة والتقريب من معنى البغية والدلالة بالقليل من اللفظ على المعنى الكثير وما كنت اتوهم ان احدا يقدر على المبالغة فى هذا المعنى حتى قرات هذا الكتاب ورمى به الىّ وقال هذا كتاب عمرو بن مسعدة الىّ قال فقراته فاذا فيه كتابى الى امير المومنين ومن قبلى من قواده وساير اجناده فى الانقياد والطاعة على احسن ما يكون عليه طاعة جند تاخرت ارزاقهم وانقياد كفاه تراخت اعطياتهم واختلت لذلك احوالهم والتاثت معه امورهم فلما قراته قال استحسانى اياه بعثنى على ان امرت للجند قبله بعطايهم لسبعة اشهر وانا على مجازاة الكتاب بما يستحقه من حل محله فى صناعته ٭

٥١٩ ابن بانة ٭

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد المعروف بابن بانة مولى يوسف بن عمر الثقفى احد المغنيين المشهورين المجيدين فى طبقة المتقدمين منهم من ذكره ابو الفرج الاصبهانى فى كتاب الاغانى وقال كان ابوه صاحب ديوان ووجهًا من وجوه الكتاب وكان مغنيا مجيدا وشاعرا صالحا للشعر وله كتاب فى الاغانى وكان تياها معجبا بنفسه وهو معدود فى ندماء الخلفاء ومغنيهم على ما كان به من الوضح وتوفى سنة ٢٧٨ بسر من راى رحمه وكان خصيصا بالمتوكل

على الله انيسا به اخذ الغناء عن اسحق بن ابراهيم الموصلى وغيره وله صنعة فى الغناء تدل على
حذقه وكان منزله ببغداد ويتردد الى سرمن راى فى الاحيان ❊ وبَانَة هو اسم امه وهى بانة بنت روح
كاتب سلمة الوصيع وكان ينسب اليها وقد تقدم فى ترجمة طاهر بن الحسين ذكر بيتين من شعره يهجوه بهما ❊

٥٢٠ امين الدولة الكاتب ❊

ابو سعد العلا بن الحسين بن وهب بن الموصلايا الكاتب البغدادى منشى دار الخلافة الملقب
امين الدولة كان نصرانيا واسلم على يد الامام المقتدى وحسن اسلامه وله الرسايل الرايقة والاشعار
الفايقة الجيدة وكل منها مدون وكان كثير الفضل وخدم بديوان الانشا للامام القايم فى سنة ٤٣٢ و
توفى بعد ان كف بصره فى تاسع عشر جمادى الاولى سنة ٤٩٧ رحمه ❊ وتوفى ابن اخته تاج الروسا ابو نصر
هبة الله بن صاحب الخبر الحسن بن على الكاتب وكان فاضلا له معرفة بالادب والبلاغة والخط الحسن و
كان ذا رسايل جيدة وهى مدونة ايضا ومشهورة توفى عشية الاثنين حادى عشر جمادى الاولى سنة ٤٩٨
ببغداد ودفن بباب ابرز وكان مرضه خمسة ايام وعمره سبعون سنة رحمه وكان قد اسلم مع خاله المذكور
وكان اسلامهما فى سنة ٤٨٤ ❊ والمُوْصَلَايَا بضم الميم وسكون الواو وفتح الصاد وهو من اسماء النصارى ❊

٥٢١ ابن السوادى الكاتب ❊

ابو الفرج العلا بن على بن محمد بن على بن احمد بن عبد الله المعروف بابن السوادى الواسطى الكاتب
الشاعر كان شاعرا فاضلا ظريفا خليعا مطبوعا من بيت كبير فى بلده مشهورًا بالكتابة والنباهة والتمييز
وله شعر حسن فمنه اشكو اليك ومن صدودك اشتكى واظن من شغفى بانك منصفى
واصد عنك مخافة من ان يرى منك الصدود فيشتفى من يشتفى ❊
وهو ماخوذ من قول بعضهم اخفى هواه عن العذول تجلدًا كيلا يرى جزعى عليه فيشتفى ❊
وكنت قد وقفت على هذا البيت قبل وقوفى على بيتى ابن السوادى فاعجبنى المعنى فنظمته دوبيت
يا غصن نقا قوامه مياد ايام رضاك كلها اعياد
ما اكتم حزنى عندما تهجرنى الا حذرا ان تشمت الحساد ❊

وقال عماد الدين الكاتب فى كتاب الخريدة انشدنى لنفسه

يمينا بماضم المصلى وما حوت ‏ ‏ ‏ ‏ رحاب منى انى اليك مشوق

وهى ثلاثة ابيات اقتصرت منها على هذا لانه احسنها ، وكان ابو القاسم هبة الله بن الفضل المعروف بابن القطان الاتى ذكره فى حرف الهاء ان شا الله تعالى قد هجا قاضى القضاة الزينبى بقصيدته الكافية التى اولها ، يا اخى الشرط املك لست للثلب اترك ، وهى طويلة عدد ابياتها مائة وثمانية عشر بيتا وتناقلتها الرواة وسارت عنه فبلغ ذلك الزينبى المذكور فاحضر ابن الفضل وصفعه وحبسه مدة ثم افرج عنه فاتفق ان حضر ابن السوادى المذكور الى بغداد من واسط عقيب هذه الواقعة ومدح الزينبى المذكور بقصيدة فتاخرت عنه الجايزة وتردد الى مجلسه كثيرا فما اجدى عليه فاجتمع بابن الفضل المذكور وشرح له حاله وقال انا على عزم الانحدار الى واسط فاذا وصلت الى بلدى هجوت الزينبى وكان للزينبى صاحب يقال له ابو الفتح فكتب اليه ابن الفضل ابياتا من جملتها

يا ابا الفتح الهجاء اذا ‏ ‏ ‏ ‏ جاش صدر فهو متسع

وقوافى الشعر واثبة ‏ ‏ ‏ ‏ ولها الشيطان متبع

فاحذروا كافات منحدر ‏ ‏ ‏ ‏ ما لكم فى صفعه طمع ،

فاتصلت الابيات بالزينبى فارسل لابن السوادى جايزة وطيب قلبه ، وكانت ولادة ابن السوادى بواسط سنة ٤٨٢ منتصف شهر ربيع الاخر ليلة الاربعا وتوفى سنة ٥٥٦ بواسط ؛ والسَوادى بفتح السين المهملة والواو وبعد الالف دال مهملة هذه النسبة الى سواد العراق وانما قيل له السواد لان العرب لما رات خضرة الاشجار قالت ما هذا السواد فبقى الاسم عليه ؛؛

٥٢٢ ‏ ‏ ‏ ‏ القاضى عياض ،

القاضى ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليَحْصُبى السبتى كان امام وقته فى الحديث وعلومه والنحو واللغة وكلام العرب وايامهم وانسابهم وصنف التصانيف المفيدة منها الاكمال فى شرح كتاب مسلم كمل به المعلم فى شرح مسلم للمازرى ومنها مشارق

الانوار وهو كتاب مفيد جدا فى تفسير غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة وهى الموطا والبخارى ومسلم وشرح حديث ام زرع شرحا مستوفى وله كتاب سماه التنبيهات جمع فيها غرايب وفوايد وله كتاب الشفا فى شرف المصطفى صلعم جمع فيه كرامات النبى ومعجزاته وهو كتاب جليل وبالجملة فكل تواليفه بديعة ، ذكره ابو القاسم ابن بشكوال فى كتاب الصلت فقال دخل الاندلس طالبا للعلم فاخذ بقرطبة عن جماعة و جمع من الحديث كثيرا وكان له عناية كبيرة والاهتمام بجمعه وتقييده وهو من اهل التفنن فى العلم والذكا والفطنة والفهم واستقضى ببلده يعنى مدينة سبتة مدة طويلة حمدت سيرته فيها ثم نقل منها الى قضا غرناطة فلم يطل مدته بها انتهى كلامه ، وللقاضى عياض شعر حسن فمنه ما رواه عنه ولده ابو عبد الله محمد قاضى دانية قال انشدنى ابى لنفسه فى خامات زرع بينها شقايق النعمان هبت عليه ريح

انظر الى الزرع وخاماته   يحكى وقد ماست امام الرياح
كتيبة خضرا مهزومة   شقايق النعمان فيها جراح ،

الخامة القصبة الرطبة من الزرع ، وانشد ايضا لابيه

الله يعلم انى منذ لم اركم   كطاير خانه ريش الجناحين
فلو قدرت ركبت البحر نحوكم   فان بعدكم عنى جنى حينى ،

ورايت لابن العريف رسالة كتبها اليه فاحببت ذكرها ثم اضربت عنها لطولها ، وكان مولد القاضى عياض بمدينة سبتة فى النصف من شعبان سنة ٤٧٦ وتوفى بمراكش يوم الجمعة سابع جمادى الاخرة وقيل فى شهر رمضان سنة ٥٤٤ ودفن بباب ابلان داخل المدينة وتولى القضا بغرناطة سنة ٥٣٢ رحمه ، وتوفى ولده المذكور سنة ٥٧٢ قال رضى الدين الشاطبى بدانية ؛ وعِياض بكسر العين وفتح اليا ، واليَحْصَبى بفتح اليا المثناة وسكون الحا المهملة وضم الصاد المهملة وفتحها وكسرها وبعدها با موحدة هذه النسبة الى يحصب بن مالك قبيلة من حمير وسبتة مدينة مشهورة بالمغرب وكذلك غَرْنَاطَة بالاندلس ؛

٥٢٣ ابو عمرو النحوى ،

ابو عمرو عيسى بن عمر الثقفى النحوى البصرى قيل كان مولى خالد بن الوليد ونزل فى ثقيف فنسب

اليهم كان صاحب تقعير في كلامه واستعمال الغريب فيه وفي قرأته وكانت بينه وبين ابى عمرو بن العلا صحبة ولهما مسايل ومجالس، واخذ سيبويه عنه النحو وله الكتاب الذى سماه الجامع في النحو ويقال ان سيبويه اخذ هذا الكتاب وبسطه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره ولما كمل بالبحث والتحشية نسب اليه وهو كتاب سيبويه المشهور والذى يدل على صحة هذا القول ان سيبويه لما فارق عيسى بن عمر المذكور ولازم الخليل بن احمد ساله الخليل عن مصنفات عيسى قال له سيبويه صنف نيفا وسبعين مصنفا في النحو وان بعض اهل اليسار جمعها واتت عنده عليها افة فذهبت ولم يبق منها في الوجود سوى كتابين احدها اسمه الاكمال وهو بارض فارس عند فلان والاخر الجامع وهو هذا الكتاب الذى اشتغل فيه واسالك عن غوامضه فاطرق الخليل ساعة ثم رفع راسه وقال رحم الله عيسى وانشد

ذهب النحو جميعا كله   غير ما احدث عيسى بن عمر
ذاك اكمال وهذا جامع   وهما للناس شمس وقمر،

فاشار بالاكمال الى الغايب وبالجامع الى الحاضر، وكان الخليل قد اخذ عنه ايضا ويقال ان ابا الاسود الدولى لم يضع في النحو الا باب الفاعل والمفعول فقط وان عيسى بن عمر وضع كتابا على الاكثر وبوّبه وهذبه وسمى ما شذ عن الاكثر لغات وكان يطعن على العرب ويخطى المشاهير منهم مثل النابغة في بعض اشعاره وغيره، وروى الاصمعى قال قال عيسى بن عمر لابى عمرو بن العلا انا افصح من معد بن عدنان فقال له ابو عمرو لقد تعديت فكيف تنشد هذا البيت

قد كن يخبان الوجوه تسترا   فاليوم حين بدأن للنظار

او بدين للنظار فقال عيسى بدان فقال له ابو عمرو اخطات يقال بدا يبدو اذا ظهر وبدا يبدا اذا شرع في الشى والصواب حين بدون وانما قصد ابو عمرو تغليطه لانه لا يقال في هذا الموضع بدان ولا بدين بل بدون، ومن جملة تقعيره في الكلام ما حكاه الجوهرى في كتاب الصحاح قال سقط عيسى ابن عمر عن حمار له فاجتمع الناس عليه فقال ما لكم تكاكاتم علىّ كتكاكوكم على ذى جنة افرنقعوا عنى معناه ما لكم تجمعتم على تجمعكم على مجنون انكشفوا عنى، ورايت في بعض المجاميع انه كان به

ضيق النفس فادركه يوما وهو فى السوق فوقع ودار الناس حوله يقولون مصروع مصروع فبين قارى ومعوذ من الجان فلما افاق من غشيته ينظر الى ازدحامهم فقال هذه المقالة فقال بعض الحاضرين ان جنيته تتكلم بالهندية ويروى ان عمر بن هبيرة الفزارى امير العراقين كان قد ضربه بالسياط وهو يقول والله ان كانت الا اثيابا فى اسفاط فقبضها عشاروك وله من هذا النوع شى كثير وتوفى سنة ١٤٩ رحمه وقيل ان الذى كان قد ضربه يوسف بن عمر الثقفى وسياتى ذكره فى حرف اليا ان شا الله تعالى وكان سبب ضربه اياه انه لما تولى العراقين بعد خالد بن عبد الله القسرى تتبع اصحابه وكان بعض جلسايه قد اودع عند عيسى بن عمر المذكور وديعة فنمى الخبر الى يوسف فكتب الى نايبه بالبصرة يامره ان يحمل اليه عيسى بن عمر مقيدا فدعى به ودعى حدادا وامره بتقييده فلما قيده قال له الوالى لا باس عليك انما ارادك الامير لتاديب ولده قال فما بال القيد اذا فبقيت هذه الكلمة مثلا بالبصرة فلما وصل الى يوسف ساله عن الوديعة فانكر فامر بضربه فلما اخذه السوط جزع فقال هذه المقالة المقدم ذكرها ثم

٥٢٤ الجزولى

ابو موسى عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن يللبخت بن عيسى بن يوماريلى الجزولى اليزدكتنى كان اماما فى علم النحو كثير الاطلاع على دقايقه وغريبه وشاذه وصنف فيه المقدمة التى سماها القانون ولقد اتى فيها بالعجايب وهى فى غاية الايجاز مع الاشتمال على شى كثير من النحو ولم يسبق الى مثلها واعتنى بها جماعة من الفضلا فشرحوها ومنهم من وضع لها امثله ومع هذا كله فلا يفهم حقيقتها واكثر النحاة ممن لم يكن قد اخذها عن موقف يعترفون بقصور افهامهم عن ادراك مراده منها فانها كلها رموز واشارات ولقد سمعت من بعض ايمة العربية المشار اليه فى وقته وهو يقول انا ما اعرف هذه المقدمة وما يلزم من كونى ما اعرفها ان لا اعرف النحو و بالجملة فانه ابدع فيها وسمعت ان له امالى فى النحو ولكنها لم تشتهر ورايت له مختصر الفسر لابن جنى فى شرح ديوان المتنبى ويقال انه كان يدرى شيا من المنطق ودخل الديار المصرية وقرا

على الشيخ ابى محمد ابن برى المقدم ذكره وقد نقل عنه شيا فى المقدمة المذكورة ، وذكر بعض المتاخرين
فى تصنيفه انه كان قد قرا الجمل على ابن برى وساله عن مسايل على ابواب الكتاب فاجابه ابن برى عنها
وجرى فيها بحث بين الطلبة حصلت منه فوايد علقها الجزولى مفردة فجات كالمقدمة فيها كلام غا
مض وعقود لطيفة واشارات الى اصول صناعة النحو غريبة فنقلها الناس عنه واستفادها منه ثم
قال هذا المصنف وبلغنى انه كان اذا سئل عنها هل هى من تصنيفك قال لا لانه كان متورعا ولما كانت
من نتايج خواطر الجماعة عند البحث من كلام شيخه ابن برى لم يسعه ان يقول هى من تصنيفى وان
كانت منسوبة اليه لانه الذى انفرد بترتيبها ، ثم رجع الجزولى الى بلاد المغرب بعد ان حج واقام بمدينة
بجاية مدة والناس يشتغلون عليه وانتفع به خلق كثير ، ورايت جماعة من اصحابه وتوفى سنة ٦١٠
بمدينة مراكش رحمه ، هكذا سمعت جماعة يذكرون تاريخ وفاته ثم وقفت على ترجمته وقد رتبها ابو عبد الله
ابن الابار القضاعى فقال فى سنة ٦ او ٦٠٧ مات الجزولى ؛ ويَلَلْبَخْت هو اسم بربرى ويُوْمَارِيلى هو اسم بربرى ايضا
والجُزُولى هذه النسبة الى جزولة ويقال لها كزولة ايضا وهى بطن من البربر ، واليَزْدَكْتَنى هذ النسبة الى
فخذ من جزولة ، ورايت فى مسوداتى بخطى انه تولى الخطابة بجامع مراكش وان قبيلته كزولة من الرحالة
يكونون بصحارى بلاد السوس فى المغرب الاقصى وكان اماما فى القرات والنحو واللغة وكان يتصدر فى الجامع
للاقرا وانه شرح مقدمته فى مجلد كبير اتى فيه بغرايب وفوايد وذكر لى بعض اصحابه انه حضر عنده ليقرا
عليه قراة ابى عمرو فقال بعض الحاضرين اتريد ان تقرا على الشيخ النحو قال فقلت لا قال فسالنى اخر كذلك فقلت
لا فانشد الشيخ وقال

لست للنحو جيتكم   لا ولا فيه ارغب

خل زيدًا لشانه   اين ما شاء يذهب

انا مالى وامرؤ   ابدَ الدهر يضرب ،

وكانت وفاته بسلوده من اعمال مراكش والله اعلم ثـ ثـ

٥٢٨   الفايز العبيدى ،

ابو القسم عيسى الملقب الفايز بن الظافر بن الحافظ بن محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم بن

العزيز بن المعز بن المنصور بن القايم بن المهدى بن عبيد الله وقد تقدم ذكر والده وجماعة من اهل بيته
وكيف قتل نصر بن عباس اباه حسبما شرح هناك وهذا نصر بن عباس هو الذى قتل العادل بن السلار
وقد رفعت هناك فى نسبه فمن اراد معرفته فلينظر هناك ، ولما كان صبيحة ليلة قتل فيها الظافر حضر
عباس الى القصر على جارى عادته فى الخدمة واظهر عدم الاطلاع على قضيته وطلب الاجتماع به ولم يكن
اهل القصر قد علموا بقتله بعد فانه خرج من عندهم فى خفية كما ذكر ثم وما علم احد بخروجه فدخل الخدم
الى موضعه ليستاذنوا لعباس فلم يجدوه فدخلوا الى قاعة الحرم فقيل انه لم يبت هناك وحاصل الامر انهم
تطلبوه فى جميع مظانه فى القصر فلم يقعوا له على خبر فتحققوا عدمه فاخرج عباس المذكور اخوى الظافر
وهما جبريل ويوسف وهو ابو العاضد المقدم ذكره فى جملة من اسمه عبد الله وقال لهما انتما قتلتما امامنا
وما نعرف حاله الا منكما فاصرا على الانكار وكانا صادقين فى ذلك فقتلهما فى الوقت لينفى عن نفسه وابنه
التهمة ثم استدعى ولده الفايز المذكور وتقدير عمره خمس سنين وقيل سنتان فحمله على كتفه ووقف فى
صحن القصر وامر ان يدخل الامراء فدخلوا فقال لهم هذا ولد مولاكم وقد قتل عمّاه اباه وقد قتلتهما كما ترون
والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل فقالوا باجمعهم سمعنا واطعنا وصاحوا صيحة واحدة اضطرب منها الطفل
وبال على كتف عباس وسموه الفايز وسيروه الى امه واختل من تلك الصيحة فصار يصرع فى كل وقت يختلج ،
وخرج عباس الى داره ودبر الامور وانفرد بالتصرف ولم يبق على يده يد واما اهل القصر فانهم اطلعوا على باطن
الامر واخذوا فى اعمال الحيلة فى قتل عباس وابنه نصر وكاتبوا الصالح بن رزيك الارمنى المذكور فى حرف الطاء
وكان اذ ذاك والى منية بنى خصيب وسالوه عن الانتصار لهم ولمولاهم والخروج على عباس وقطعوا شعور
هم وسيروها طى الكتاب وسودوا الكتاب فلما وقف الصالح عليه اطلع من حوله من الاجناد عليه وتحدث
معهم فى المعنى فاجابوه الى الخروج معه واستمال جمعا من العرب وساروا قاصدين القاهرة وقد لبسوا السواد
فلما قاربوها خرج اليهم جميع من بها من الامراء والاجناد والسودان وتركوا عباسا وحده فخرج عباس فى
ساعته من القاهرة هاربا ومعه شى من ماله وخرج معه ولده نصر قاتل الظافر واسامة بن منقذ المذكور فى حرف
الهمزة فقد قيل انه الذى اشار عليهم بقتل الظافر وشرح ذلك يطول وقد تقدم فى ترجمة العادل بن سلار

ذكره ايضا وانه الذى اشار بقتله والله اعلم بالخفيات وكان معهم جماعة يسيرة من اتباعهم وقصدوا طريق الشام على ايلة وذلك فى رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ٥٤٩ ، واما الصالح بن رزيك فانه دخل القاهرة بغير قتال وما قدّم شيا على النزول بدار عباس المعروفة بدار المامون بن البطايحى وهى اليوم مدرسة للطايفة الحنفية وتعرف بالسيوفية واستحضر الخادم الصغير الذى كان مع الظافر ساعة قتله وساله عن الموضع الذى دفن به فعرفه به وقلع البلاطة التى كانت عليه واخرج الظافر ومن معه من المقتولين وحملوا وقطعت لهم الشعور وانتشر البكاء والنواح فى البلد ومشى الصالح والخلق قدام الجنازة الى موضع الدفن وهو فى تربة ابايه وهى معروفة فى قصرهم وتكفل الصالح بالصغير ودبر احواله ، واما عباس ومن معه فان اخت الظافر كاتبت فرنج عسقلان بسببه وشرطت لهم مالا جزيلا اذا امسكوه وخرجوا عليه وصادفوه فتواقعوا وقتلوا عباسًا واخذوا ماله وولده وانهزم بعض اصحابه الى الشام وفيهم ابن منقذ فسلموا ، وسيرت الفرنج نصر بن عباس الى القاهرة تحت الحوطة فى قفص حديد فلما وصل تسلم ما شرطوا لهم من المال فاخذوا نصر المذكور وضربوه بالسياط ومثلوا به وصلبوه بعد ذلك على باب زويلة ثم انزلوه يوم عاشورا من سنة ٥٥١ واحرقوه هذه خلاصة الواقعة وان كان فيها طول وكان دخول نصر ابن عباس الى القصر بالقاهرة فى السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٥٥٠ واخرج من القصر يوم الاثنين سادس عشر ربيع الاخر من السنة وكان قد قطعت يده اليمنى وقرضوا جسمه بالمقاريض والله اعلم وقيل ان ذلك يوم الجمعة ثامن الشهر المذكور ، ولم تطل مدة الفايز فى ولايته وكان مولده يوم الجمعة لتسع بقين من المحرم سنة ٥٤٤ وتولى فى تاريخ وفاة والده وهو مذكور فى ترجمته فى حرف الهمزة واسمه اسمعيل وتوفى ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٥٥٥ وتولى بعده العاضد وقد سبق ذكره وهو اخرهم ،

٥٢٦ الملك المعظم ،

الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل سيف الدين ابى بكر بن ايوب صاحب دمشق كان عالى الهمة حازما شجاعا مهيبا فاضلا جامعا شمل ارباب الفضايل محبا لهم وكان حنفى المذهب متعصبا لمذهبه وله فيه مشاركة حسنة ولم يكن فى بنى ايوب حنفى سواه وتبعه اولاده وكان قد حج الى بيت

الله الحرام فى سنة ٦١١ سار من الكرك على الهجن فى حادى عشر ذى القعدة فى جماعة من خواصه و
سلك طريق العلى وتبوك وفى هذه السنة اخذ المعظم صرخد من ابن قراجا واعطاه مملوكه عز الدين
ايبك المعروف بصاحب صرخد ولم يزل بها الى ان اخذها منه الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك
الكامل فى سنة ٦٤٤ وحمله الى القاهرة واعتقله بدار الطواشى صاحب صواب ، وكان الملك المعظم يحب
الادب ومدحه جماعة من الشعراء المجيدين فاحسنوا فى مدحه وكانت له رغبة فى فن الادب وسمعت
اشعارا منسوبة اليه ولم استثبتها فلم اثبت شيا منها وقيل انه كان قد شرط لكل من يحفظ المفصل للزَ
مَخْشَرِىماية دينار وخلعة فحفظه لهذا السبب جماعة ورايت بعضهم بدمشق والناس يقولون ان سبب
حفظهم له كان هذا وقيل انه لما توفى كان قد انتهى بعضهم الى اواخره وبعضهم الى اثنايه وهم على قدر
اوقات شروعهم فيه ولم اسمع بمثل هذه المنقبة لغيره ، وكانت مملكته متسعة من حدود بلد حمص
الى العريش يدخل فى ذلك بلاد الساحل الاسلامية منها بلاد الثغور وفلسطين والقدس والكرك و
الشوبك وصرخد وغير ذلك ، وكانت ولادته فى سنة ٥٧٨ وذكر ابو المظفر يوسف سبط ابن الجوزى فى
تاريخه مراة الزمان ان المعظم ولد فى سنة ٥٧٦ بالقاهرة وولد اخوه الاشرف موسى قبله بليلة واحدة وتوفى
المعظم يوم الجمعة مستهل ذى الحجة سنة ٦٢٤ والله اعلم بالصواب وقال غيره بل توفى يوم الجمعة ثامن ساعه
من نهاره سلخ ذى القعدة سنة ٦٢٤ بدمشق ودفن فى قلعتها ثم نقل الى جبل الصالحية ودفن فى مدرسته ع
هناك بها قبور جماعة من اخوته واهل بيته وتعرف بالمعظمية وكان نقله اليها ليلة الثلاثا مستهل المحرم سنة
٢٧ وكان كثيرا ما ينشد — ومورد الوجنات اغيد خاله — بالحسن عن فرط الملاحة عمّه

كحل الجفون وكان فى اللحاظه — كحل ثقلت سقى الحسام وسمه ،

وهذا ينظر الى قول عبد الجبار بن حديس الصقلى المقدم ذكره

زادت على كحل الجفون تكحلا — ويسم نصل السهل وهو قتول ،

فلقد كان من النجباء الاذكياء اخبرنى جماعة عن شرف الدين ابن عنين باموركانت تجرى بينهما تدل على
حسن الادراك واصابة المقصد منها انه كان ابن عنين قد مرض فكتب اليه

انظر اليّ بعين مولى لم يزل يولى الندا وتلاف قبل تلافى

انا كالذى احتاج ما يحتاجه فاغنم ثوابى والثناء الوافى

فجاء اليه بنفسه يعوده ومعه صرة فيها ثلثماية دينار فقال هذه الصلة وانا العايد وهذه لو وقعت لاكابر النحاة ومن هو فى ممارسته طول عمره لاستعظم منه لا سيما مثل هذا الملك واشياء كثيرة غير هذه يطول شرحها وكان المقصود ذكر انموذج منها ليستدل بها على الباقى ، وتولى موضعه ولده الملك الناصر صلاح الدين داود وتوفى فى السابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٦٥٦ وكانت ولادته يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى سنة ٦٠٣ بدمشق توفى فى قرية يقال لها البويضا على باب دمشق ودفن عند والده ، وتوفى عز الدين ايبك صاحب صرخد المذكور فى اوايل جمادى الاولى من سنة ٦٤٦ فى موضع اعتقاله بالقاهرة ودفن خارج باب النصر فى تربة شمس الدولة وحضرت الصلاة عليه ودفنه ثم نقل الى تربته فى مدرسته التى انشاها ظاهر دمشق على الشرق الاعلى مطلة على الميدان الاخضر الكبير ؛

٥٢٧ ضيا الدين الهكارى ،

الفقيه ابو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن احمد بن يوسف بن القاسم بن عيسى بن محمد بن القاسم بن محمد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه هكذا املى على نسبه ولد ولد اخيه ويقال له الهكارى الملقب ضيا الدين كان احد الامراء بالدولة الصلاحية كبير القدر وافر الحرمة معولا عليه فى الاراء والمشورات وكان فى مبدا امره يشتغل بالفقه بالمدرسة الزجاجية بمدينة حلب فاتصل بالامير اسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين المقدم ذكره وصار امامه يصلى به الفرايض الخمس ولما توجه اسد الدين شيركوه الى الديار المصرية تولى الوزارة بها كما سبق شرحه كان فى صحبته ولما توفى اسد الدين اتفق الفقيه عيسى المذكور والطواشى بها الدين قراقوش الاتى ذكره ان شا الله تعالى على ترتيب السلطان صلاح الدين موضعه فى الوزارة ودققا الحيلة فى ذلك حتى بلغا المقصود وشرح ذلك يطول فلما تولى صلاح الدين راى له ذلك واعتمد عليه ولم يكن يخرج عن رايه وكان كثير الادلال عليه يخاطبه بما لا يقدر عليه غيره من الكلام وكان واسطه خير للناس نفع بجاهه خلقا كثيرا

ولم يزل على مكانته وتوفر حرمته الى ان توفى يوم الثلثا عند طلوع الشمس التاسع من ذى القعدة سنة ٥٨٩ بالمخيم بمنزلة الخرّوبة ثم نقل الى القدس ودفن بظاهرها رحمه ، وكان يلبس زى الاجناد ويعتم بعمايم الفقها فيجمع بين اللباسين ، ورايت اخاه الامير مجد الدين ابا حفص عمر ايضا على هذه الصفة ؛ والخَرُّوبة بفتح الخا المعجمة وتشديد الرأ وضمها وسكون الواو موضع بالقرب من عكّا ، وكانت ولادة اخيه مجد الدين عمر فى رجب من سنة ٥٦٠ وتوفى فى الثالث والعشرين من ذى الحجة سنة ٦٣٦ بالقاهرة ودفن بسفح المقطم حضرت الصلاة عليه ؛

٥٢٨ فخر الدين صاحب تكريت ،

ابو منصور عيسى بن مودود بن على بن عبد الملك بن شعيب الملقب فخر الدين صاحب تكريت هو من اتراك الشام وكانت فيه فضايل وله ديوان شعر حسن ورسايل مطبوعة وذوبيت رقيق فمن شعره

وماذات طوق فى فروع اراكة	لها رنة تحت الدجى وصدوح
ترامت بها ايدى النوى وتمكنت	بها فرقة من اهلها وتروح
فحلت بزوراء العراق ورعيها	بعسفان ثاوٍ منهم وطليح
تحن اليهم كلما در شارق	وتسجع فى جنح الدجى وتنوح
اذا ذكرتهم هيجت ابلابـل	وكادت بمكتوم الغرام تبوح
بابرح من وجدى لذكراكم متى	تالق برق او تنسم ريح ،

ومن رسايله على هذا الاسلوب قوله ما شوارد انعام بسباسب فلوات لم يسمها اخمص دارج ، ولم يلج فيها جان من مارج ، منحتها انفاس الهجير لوافح زفرات السعير ، فارجحت من الاين ، وراهقت مداناة الحين ، فاتت العمق بعد ثلاث تستبق ، وقد ادنفها اللغوب ، وكادت ان تعلق بها شعوب ، فالفت الماء ازرق سلسالا يعثر بصفحاته النسيم ، ويعطفه ذوايب التسنيم ، غير ان لا سبيل لها الى مقراته ، ولا وصول الى تواروده ونهلاته ،

ترنوا اليه خوازر بعيونها	اذ حاوثت مضض الجراد عظيما
باشد من ظماى الى لقياكم	من حيث انس قلبى التسليما ،

فالرغبة والابتهال الى فارض الفرض ورث السكون والنبض ان يحقق الامانى

ويبدل النای بالتدانی انه سميع الدعاء ٥

ومن دوبيتاته القبض لديک فى الهوى والبسط يا من املى عذاره المختط

قالوا رشأ فقلت مه لا تخطوا من اين لساكن الفيافى قرط ء

وله فى النظم والنثر شى كثير لطيف ومولده بمدينة حماة وقتله اخوته سنة ٥٨٤ بالقلعة بتكريت رحمة وكان له اخ اسمه الياس وهو الذى سلم تكريت الى الامام الناصر فى شوال سنة ٥٨٥ ء وسياتى فى ترجمة مظفر الدين كوكبورى صاحب اربل ان تكريت كانت لابيه زين الدين وكان له غلام من اهل حمص اسمه تبر ويقال طبر ايضا بالتاء والطاء فولاه قلعة العمادية وكانت ايضا له ثم نقله الى قلعه تكريت فلما كبر زين الدين وعزم على الانتقال الى اربل كما شرحناه فى ترجمة والده مظفر الدين سلم البلاد التى له الى قطب الدين فعصى تبر فى تكريت وسير الى قطب الدين مودود صاحب الموصل يقول له انت ما تقوم بتكريت ولا بدلك فيها من نايب وانا ذلک النايب فلم يقدر على مشاقته خوفا ان يسلمها الى الخليفة فسكت عنه واقره على حاله ولما امتنع تبر من التسليم كان زين الدين يقول سود الله وجهك يا تبر كما سودت وجهى مع قطب الدين ولم يزل تبر بها الى ان مات ولم يكن له ولد سوى بنت فتزوجها ابن اخيه وهو عيسى بن مودود صاحب هذه الترجمة وملک تكريت ثم انه احب مطرية فتزوجها واولدها ولدين شمس الدين وفخر الدين فتوصلت المطرية وزوجت ابنها شمس الدين بابنة حسن ابن قفجاق امير التركمان وطلبت منه خمسين فارسًا تكون عندهم فى تكريت لتحفظها فلما علم اخوته بذلك وكانوا اثنى عشر رجلا وثبوا على اخيهم عيسى المذكور فقتلوه خنقا وملكوا تكريت ثم وقع بينهم الاختلاف فباعها المقدم منهم للامام الناصر لدين الله والله اعلم ÷ وتِكْرِيْت بكسر التاء المثناة من فوقها وسكون الكاف وكسر الراء وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها تاء مثناة من فوقها وهى بلدة كبيرة لها قلعة حصينة على دجلة فوق بغداد بنحو ثلثين فرسخا وهى فى بر الموصل وسميت تكريت بتكريت بنت وايل اخت بكر بن وايل وبنى قلعتها سابور بن ازدشير بن بابک وهو ثانى ملوک الفرس

الحاجرى ٠

ابو يحيى وابو الفضل عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل بن خُمارتكين بن طاشتكين الاربلى المعروف بالحاجرى الملقب حسام الدين وهو جندى من اولاد الاجناد وله ديوان شعر يغلب عليه الرقة وفيه معانى جيدة وهو مشتمل على الشعر والذوبيت والمواليا وقد احسن فى الكل مع انه قل من يجيد فى مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه واحد منها قصر فى الباقى وله ايضا كان وكان واتفقت له فيه مقاصد حسان وكان صاحبى وانشدنى كثيرا من شعره فمن ذلك قوله وهو معنى جيد

ما زال يحلف لى بكل اليّة ... ان لا يزال مدى الزمان مصاحبى

لما جفا نزل العذار بخده ... فتعجبوا لسواد وجه الكاذب ٠

وانشدنى لنفسه ايضا

لك خال من فوق عرش ... شقيق قد استوى

بعث الصدغ مرسلًا ... يامر الناس بالهوى ٠

وانشدنى لنفسه ايضا ابياتا منها فى صفة الخال

لم يحو ذاك الخد خالًا اسودا ... الا لنبت شقايق النعمان

وله فى الخال ايضا

ومهفهف من شعره وجبينه ... امسى الورى فى ظلمة وضيا

لا تنكروا الخال الذى فى خده ... كل الشقيق بنقطة سودا ٠

ومثل هذا قول ابن وكيع التنيسى المقدم ذكره واسمه الحسن

ان الشقيق راى محاسن وجهه ... فاراد ان يحكيه فى احواله

فافاد حمرة لونه من خده ... وافاد لون سواده من خاله ٠

وله ايضا

يقولون لما خط لام عذاره ... سلا كل قلب كان منه سقيما

لقد كنت اهوى ورد خديه زايرا ... فكيف بما الانس جاء مقيما ٠

وانشدنى ايضا اكثر ذوبيتاته فمن ذلك قوله وقال لى ما يعجبنى فيما عملته مثل هذا الذوبيت وهو اخر شى عملته الى الان وهو

حيّا وسقى الحمى سحاب هامى	ما كان الذ عامه من عام
يا علوة ماذكرت ايامكم	الا وتظلمت على الايام ،

وكان لى لخ يسمى ضياء الدين عيسى وبينه وبين الحاجرى المذكور مودة اكيدة فكتب اليه من الموصل فى صدر كتاب وكان الاخ باربل وذلك فى سنة ٦١٩

الله يعلم ما ابقى سوى رمق	منى فراقك يا من قربه الامل
فابعث كتابك واستودعه تعزية	فربما مت شوقا قبل ما يصلى ،

ومع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدى الناس لا حاجة الى الاطالة فى ايراد اكثر من هذا ، وكنت قد خرجت من اربل فى اواخر شهر رمضان سنة ٦٢٦ وهو معتقل بقلعتها لامر يطول شرحه بعد ان كان قد حبس فى قلعة خفتيدكان ثم نقل عنها وله فى ذلك اشعار فمن ذلك قوله فى ابيات اولها

قيدًا كابده وسجن ضيق	يا رب شاب من الهموم المفرق
ان لم يكن فرج فموت عاجل	ان المنايا بالرزايا ارفق
يا برق ان جيت الديار باربل	وعلا عليك من التدانى رونق
بلغ تحية نازح حسراته	ابدًا باذيال الصبا تتعلق
قل يا جنّنت لك الفدا اسيركم	من كل مشتاق اليكم اشوق
والله ماسرت الصبا بخديه	الا وكدت بدمع عينى اشرق
كيف السبيل الى اللقاء ودونه	شماء شاهقة وباب مغلق ،

وله فى السجن ايضا

احبابنا اى داع بالبعاد دعا	واى خطب دهانا منه تفريق
لا كان دهر رمانا بالفرق فقد	اضحى له فى صميم القلب تمزيق
كانت تضيق بى الدنيا لغيبتكم	فكيف سجن ومن علاته الضيق ،

ثم بلغنى بعد ذلك انه خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل رحمه الله وتقدم عنده وغير لباسه وتزيا بزى الصوفية فلما توفى مظفر الدين فى التاريخ الاتى ذكره فى ترجمته ان

شا الله تعالى سافر عن اربل ثم عاد اليها وقد صارت فى مملكة امير المومنين المستنصر بالله ونايبه بها
الامير شمس الدين ابو الفضايل تاتكين فاقام مديدة وكان وراه من يقصده فاتفق انه خرج يوما من بيته
قبل الظهر فوثب عليه شخص وضربه بسكين فاخرج حشوته فكتب فى تلك الحال الى تاتكين المذكور
وهو يكابد الموت اشكوك يا ملك البسيطة حالة لم يبق رعبا فىّ عضوا ساكنا
ان تستبح اربلى ليقظة معشر ممن اومل غير حاشك مازنا
ومن العجايب كيف يمشى خايفا من بات فى حرم الخلافة امنا ،
ثم توفى بعد ذلك من يومه فى يوم الخميس ثانى شهر شوال سنة ٦٣٢ ودفن بمقبرة باب الميدان رحمه و
تقدير عمره خمسون سنة ، وتاتكين المذكور كان ارمنى الجنس وهو مملوك ام الخليفة الامام الناصر لدين
الله ولما اخذ التتر اربل فى الدفعة الاولى فى اواخر سنة ٦٣٤ رجع الى بغداد ومات بها يوم الاربعا الثالث
والعشرين من شوال سنة ٦٤٠ ودفن بالشونيزية ❊ والحَاجِرى بفتح الحا المهملة وبعد الالف جيم مكسو
رة وبعدها راء هذه النسبة الى حاجر وكانت بليدة بالحجاز ولم يبق اليوم منها سوى الاثار ولم يكن
الحاجرى منها بل لكونه استعملها فى شعره كثيرا نسب اليها وهو اربلى الاصل والمولد والمنشا ولما
غلبت عليه هذه النسبة وعرف بها واشتهر بحيث صارت كالعلم عليه عمل فى ذلك دوبيت وهو هذا
لو كنت لقيت من هواك البينا ما بات يحكى دمع عينى عينا
لولاك لما ذكرت نجدا بفمى من اين انا وحاجر من اينا ،
وذكر ذلك ايضا فى ابيات لطيفة اولها ، اى طرف احيور للغزال الاسيم ، واخرها ، ايها الاربيلى هام
فيك الحويجرى ، وفى مدينة اربل محلة يقال لها قرية جبريل بالتصغير ذكر ابو البركات ابن المستوفى
فى تاريخ اربل انها منسوبة الى جده جبريل المذكور ❊ وخُمارتكين بضم الخاء المعجمة وطاشتكين بفتح الطا
المهملة وسكون الشين المثلثة والباقى معروف ، وخُفْتِيذكان بضم الخا وسكون الفا وكسر التاء
المثناة من فوقها وسكون اليا المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة ثم كاف وبعد الالف نون وهى قلعة
حصينة مشهورة فى بلد اربل ويقال لها خفتيذكان صارم الدين وهى غير خفتيذكان ابى على والله اعلم ❊

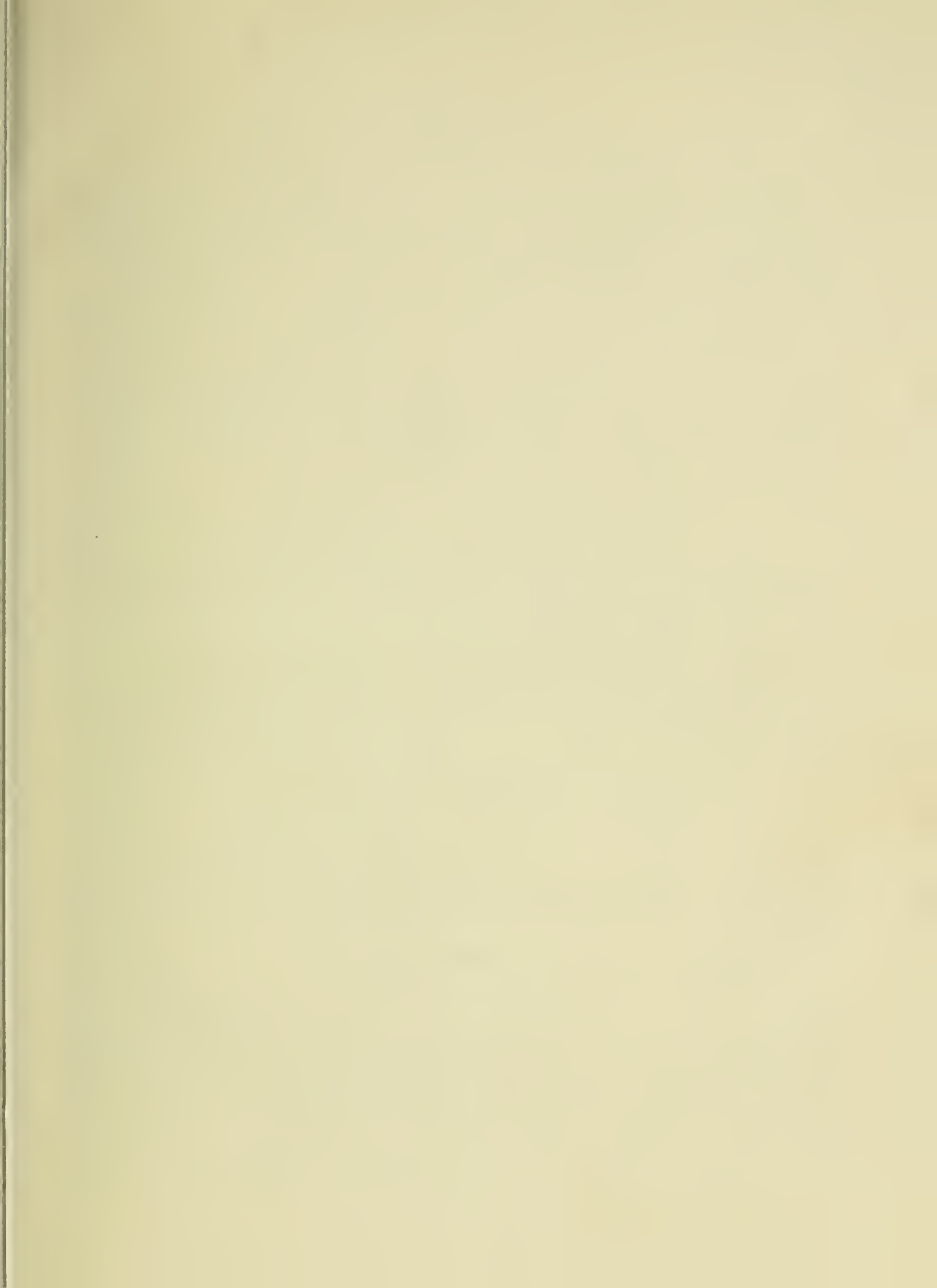
٥٣٠ طويس المغني

طويس المغني قال ابو الفرج الاصبهاني فى كتاب الاغاني اسمه عيسى بن عبد الله وكنيته ابو عبد وغيرها المخنثون فقالوا عبد النعيم وهو مولى بني مخزوم وطويس لقب عليه وقال ابن قتيبة فى كتاب المعارف فى فصل عامر بن عبد الله الصحابي رضه ومن موالي آل كريز طويس مولى اروى بنت كريز وهى ام عثمان بن عفان رضه واسمه عبد الملك ويكنى ابا عبد النعيم وقال الجوهري فى كتاب الصحاح اسمه طاووس فلما تخنث جعلوه طويسا ويسمى بعبد النعيم وقد وقع هذا الاختلاف فى اسمه كما تراه وقيل ان الاصح انه عيسى لتطابق جماعة من العلما عليه وكان طويس المذكور من المبرزين فى الغنا المجيدين فيه وممن يضرب به الامثال واياه عنى الشاعر بقوله فى مدح معبد المغني

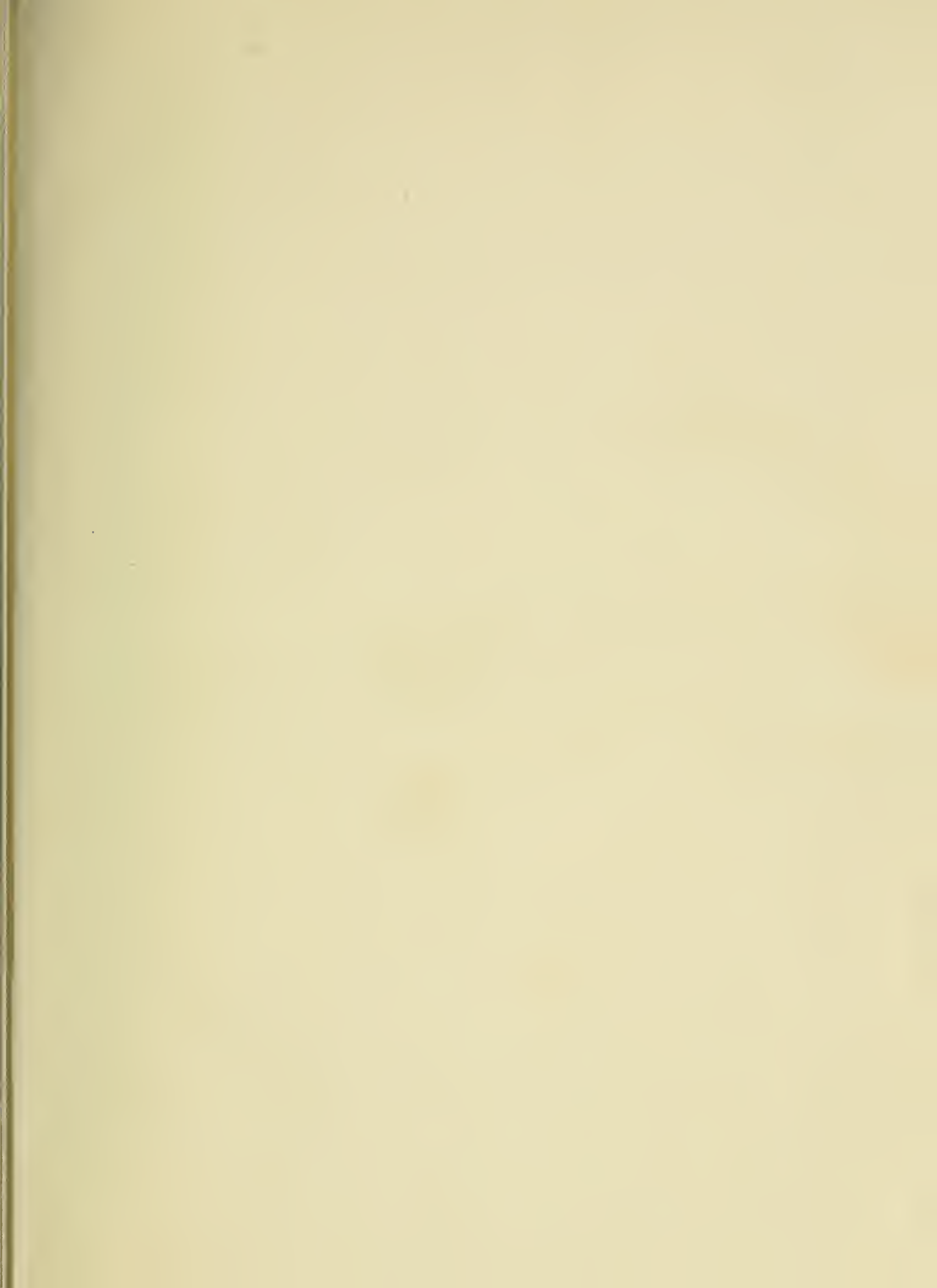
تغنى طويس والسريجي بعده   وما قصبات السبق الا لمعبد

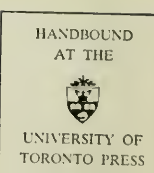
وقد ذكر فى كتاب الاغاني ترجمته واطال الحديث فى امره وهو الذى يضرب المثل فى الشوم فيقال اشام من طويس وانما قيل له ذلك لانه ولد فى اليوم الذى قبض فيه رسول الله صلعم وفطم فى اليوم الذى مات فيه ابو بكر الصديق رضه وختن فى اليوم الذى قتل فيه عمر بن الخطاب رضه وقيل بلغ الحلم فى ذلك اليوم وتزوج فى اليوم الذى قتل فيه عثمان بن عفان رضه وولد له مولود فى اليوم الذى قتل فيه على ابن ابى طالب كرم الله وجهه وقيل بل فى اليوم الذى مات فيه الحسن بن على رضه فلذلك تشاموا به وهذا من عجايب الاتفاقات وكان مفرطا فى طوله مضطربا فى خلقه احول العين وكان يسكن المدينة ثم انتقل عنها الى السويدا وهى على مرحلتين من المدينة فى طريق الشام فلم يزل بها حتى توفى سنة ٩٢ للهجرة رحمه وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل انه مات بالمدينة والله اعلم وذكر ياقوت الحموي فى كتاب المشترك ان قبر طويس المخنث فى سقيا الجزل وما ذكر اين هى وطُوَيّس بضم الطا المهملة وفتح الواو وسكون اليا المثناة من تحتها وبعد سين مهملة وهو تصغير طاووس بعد حذف الزيادات هكذا قاله الجوهري فى الصحاح وله ذكر فى كتاب الاوايل تاليف ابى هلال العسكرى










HANDBOUND
AT THE
UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS

